

ИЗ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ ГЕРБА ГОРОДА ЛЕРМОНТОВА

10 августа 1995 года в городе Лермонтове был объявлен конкурс на разработку проекта муниципального герба. Проведение конкурса возлагалось на представительное жюри, которое возглавил глава администрации города Сергей Васильевич Ушаков.

Условиями конкурса определялось, что проект должен соответствовать правилам геральдики и в сочетании с элементами символики отражать специфику города, «его нетрадиционный профиль в условиях санаторно-курортного режима Кавминвод, его природно-ландшафтное своеобразие и географическое расположение, историю, культуру и традиции КМВ и Ставрополя в целом».

К установленному сроку в жюри поступило 16 проектов. Победителем конкурса стала архитектор Наталья Дудяк. После небольшой корректировки проект герба был направлен в Государственный геральдический совет при Президенте Российской Федерации. Герб был одобрен и внесен в государственный реестр под номером 135.

Это первый случай в крае, когда разработанная символика была утверждена Государственной герольдией, которая предложила и правильное описание герба города Лермонтова: «В лазоревом поле поверх вышешного креста, также лазоревом и тонко окаймленном се-

ребром, золотой, обращенный вправо орел, держащий в лапах золотое перо и сопровождаемый в оконечности узким зубчато изломанным поясом о пягя уменьшающихся и пониженных к краям зубцах, а ниже пояса – двумя выгнутыми кольцами накрест с безантом (шаром) посередине; фигуры в оконечности также золотые».



Официальное толкование символов герба заключалось в следующем. Синий цвет символизирует принадлежность города к особо охраняемому эколого-курортному региону КМВ и одновременно характеризует богатство гидроминеральных ресурсов и других полезных ископаемых. Золотой цвет – цвет солнца, природного изобилия. Белый цвет – молодость, искренность и перспективы нового города.

Фигура креста является символом защиты и одновременно как бы отражает противоречивость изначально нетрадиционной специфики города в условиях исторически сложившегося санаторно-курортного режима региона Кавминвод, специфики, ранее связанной с укреплением ядерного щита страны. Кроме этого, название Ставропольского края, субъектом которого является город Лермонтов, исходит от названия краевого центра – Ставрополя (город креста).

Центральную часть композиции щита занимает парящий орел (символ Северного Кавказа) с пером в лапах – традиционным атрибутом поэтической музы и символом преемственности времен, связанных с именем великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова и названием одноименного города.

В нижней части герба – неотъемлемый символ города – силуэт пятиглавого царя Кавказа – Бештау, вдохновенно воспетого гением поэта.

Фигура атомного ядра – как символ прогрессивных технологий, изобилие природно-энергетических ресурсов кладовых Бештау, что определило рождение нового города в центре Кавминводской агломерации.

Анастасия ПАНАЭТОВА
начальник архивного отдела
администрация города Лермонтова