А.О. Осмоловский, Москва

РЫЦАРСТВО И НАЁМНИКИ В ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОМ ВОЕННОМ ИСКУССТВЕ ПОЗДНЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

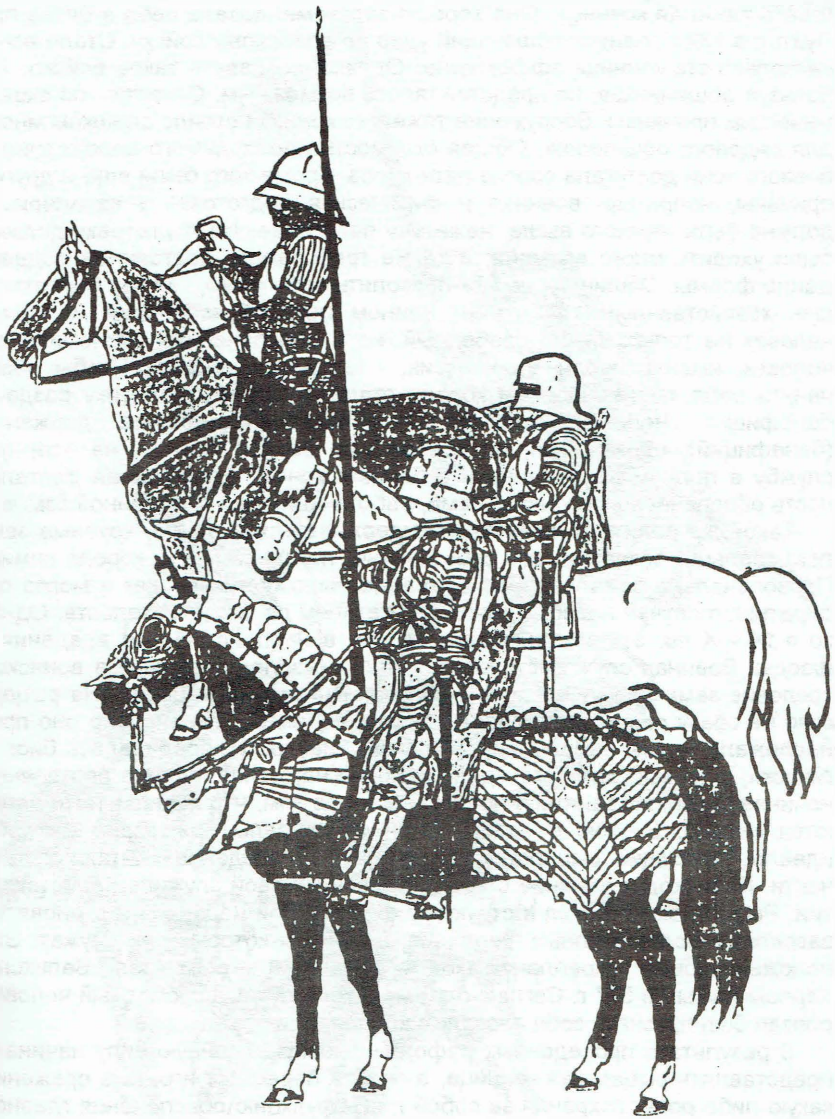
В Западной Европе в период позднего средневековья произошли важные процессы, приведшие к изменениям в структуре общества. Социальные процессы оказали серьезное влияние на способы ведения военных действий. Одним из изменений было появление нового сословия - рыцарства. Другим - перерастание рыцарства в дворянство, имевшее принципиально иное значение для жизни государства. Единственной до недавнего времени серьезной работой, рассматривающей эту проблему, был труд Е.А. Разина «История военного искусства». Несмотря на обстоятельное изложение и ряд интересных гипотез, работа не лишена все же и серьезных недостатков, объяснить которые можно прежде всего временем написания, господствовавшей тогда марксисткой идеологией. Кроме того, в России довольно широко была известна работа Ганса Дельбрюка «История военного искусства», первый и второй тома которой недавно были переизданы, а третий «История военного искусства в рамках политической истории» выходил в 1938 г.

Эти труды Дельбрюка использовали практически все советские историки, затрагивавшие проблемы военного дела. В последние годы вышло еще несколько книг, рассматривающих вопросы военной истории, и в частности те из них которые являются темой данной статьи.

Среди этих книг хотелось бы выделить в первую очередь четырехтомник под редакцией Г.К. Панченко «История боевых искусств» и книгу В.В. Тараторина «История боевого фехтования». Но эти книги уделяют приоритетное внимание техническим и тактическим проблемам. Социальные, политические и экономические вопросы в них практически не освещены. Между тем вопросы эти имеют большое, подчас решающее значение, для понимания процессов, происходящих в военном искусстве.

В X - XIV вв. в Западной Европе основную военную силу представляла, несомненно, тяжелая конница - рыцарство. Пехота на поле боя не имела практически никакого значения. Такая ситуация во многом объясняется социальным происхождением кавалеристов и пехотинцев.

Классической страной, идущей по западноевропейскому пути развития, является Франция. Поэтому на ее примере наиболее удобно рассмотреть процессы приведшие к появлению рыцарства. Во Франции до Карла Мартелла основную военную силу составляли все лично свободные франки - общинники Следовательно, пехота составляла наиболее значительную



Немецкий рыцарь (с копьем) в сопровождении оруженосца и арбалетчика. Середина XV века.

часть войска. Во времена Карла Мартелла все большую роль начинает играть тяжелая конница. Она хорошо зарекомендовала себя в битве при Пуатье в 732 г , нанеся решающий удар по арабскому войску. Стало ясно, насколько эта конница эффективна. Однако, создавать такое войско, используя общинников, не представлялось возможным. Отчасти - по экономическим причинам. Вооружение тяжелого конника стоило слишком много для рядового общинника. Общая стоимость необходимого вооружения и боевого коня достигала сорока пяти коров. Кроме того были еще и другие причины, например, военная и физическая подготовка у кавалериста должна быть намного выше, нежели у пехотинца. На подготовку должно было уходить много времени, а также требовалось постоянное поддержание формы. Общинник не мог позволить себе этого, так как был отягощен хозяйственными работами. Воином тяжелой кавалерии мог быть человек не только лично свободный, но и обеспеченный экономически, человек, имеющий одну профессию - профессию воина. Чтобы обеспечить себя такими людьми короли стали проводить политику раздачи бенефиций. Человек, получивший условное земельное держание (бенефиций), обязан был, по требованию короля явиться на военную службу в полном вооружении и с боевым конем. Его военная деятельность обеспечивалась крестьянами, работающими на полученной земле.

Такой же политики начинают придерживаться и другие крупные землевладельцы, создавая свои собственные, независимые от короля армии. Первоначально пожалованное держание было пожизненным и могло отбираться в случае несоблюдения держателем своих обязательств. Однако в IX - X вв. эти земли превращаются в наследственные владения - феоды. Военная служба становится делом наследственным, а воинское сословие замкнутым. Эти воины получают название рыцарей. На рыцарство не сразу распространилось понятие - «знать». Изначально оно принадлежало только высшей аристократии. Знатность передавалась биологически, с кровью, как Богом данное право на господство. Но постепенно начинает распространяться представление о том, что рыцари тоже являются знатью. В свою очередь, крупные феодалы принимают на себя идеалы, присущие рыцарству, и рыцарское поведение считают делом чести. Происходит слияние старой родовой и новой служилой аристократии. Рыцари включаются в структуру феодальной иерархии и становятся вассалами более крупных феодалов, в войсках которых они служат. Это положение было закреплено законом, изданным внуком Карла Великого, Карлом Лысым в 877 г. Согласно этому закону каждый свободный человек обязан был признать себя вассалом короля, или его вассала.

В результате проведенных реформ основную военную силу начинает представлять рыцарская конница, а пехота перестает играть в сражении какую-либо роль, сохраняя за собой лишь функцию обеспечения главной ударной силы - конницы.

Вслед за Францией рыцарством стали обзаводиться и другие государства Западной Европы, и в течение нескольких последующих веков имен-

Таборит-молотильщик и немецкий рыцарь.

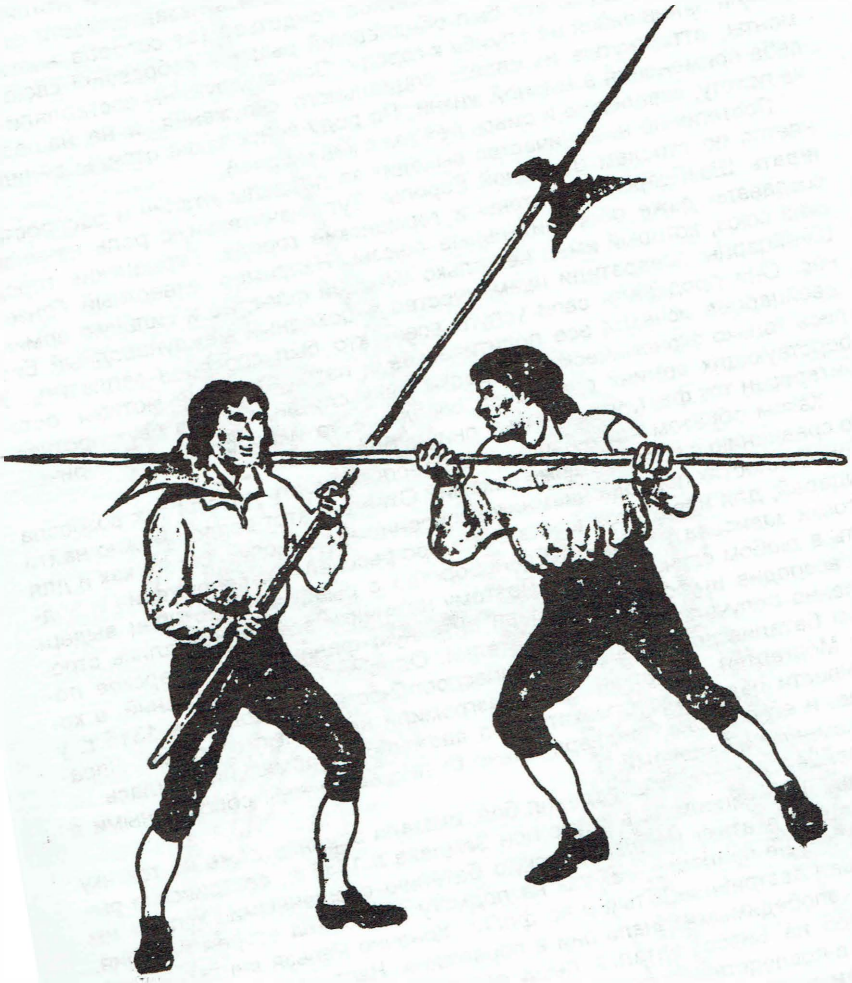
но этот род войск играл главную роль на полях сражений.

Однако рыцарям предстояло сойти с мировой исторической арены, оставив, правда, яркий и неизгладимый след. Рыцарство утратило свою военную функцию, и постепенно трансформировалось в дворянство. С чем связана утрата этой функции? Многие исследователи, особенно представители отечественной исторической науки, полагают, что причина кроется в изменении тактики военных действий, связанном с появлением новых видов оружия, и, как следствие, невозможностью ведения войн рыцарскими войсками в новых условиях. Такое мнение грешит известной однобокостью, и не отражает, в полной мере, действительных причин потери значения рыцарства. Его утрата рыцарством связана не с появлением новых видов вооружения - артиллерии и ручного огнестрельного оружия, а с появлением и усилением роли наемных армий. Артиллерия, ввиду слабой маневренности и большой уязвимости, могли использоваться лишь при осаде крепостей. Ручное огнестрельное оружие в ранние века своего существования обладало весьма скромными тактико-техническими характеристиками, и не могло составить достойной конкуренции луку и арбалету, а тем более холодному оружию. Фитильные ружья значительно уступали луку в скорострельности, а арбалету в пробиваемости. Кроме того, еще не существовало штыка, или даже багинета (багинет был изобретен в Польше в конце XVI в., а штык во Франции в XVII в., активно начав внедряться только в шведской армии), т.е. было совершенно невозможно их применение в рукопашной схватке, основном виде боя того времени.

Еще в начале XIV века короли пытались создать свои личные войска, чтобы не зависеть от магнатов, так как рыцари были связаны со своими сюзеренами значительно более тесно, нежели с королем. А это значило, что если монарх хотел собрать армию, ему необходимо было прежде всего сговориться с крупными феодалами. Существовала серьезная угроза того, что какой-нибудь сюзерен, обладая мощными вооруженными силами, не подчинится приказу, или даже восстанет против короля.

Существовало два варианта выхода из сложившейся ситуации. Первый заключался в том, чтобы заставить рыцарей давать вассальную клятву непосредственно королю. Таким образом исключалось лишнее звено. Этот способ использовался, но широкому ему применению мешали следующие обстоятельства. Во-первых рыцарь имел свой феод, т.е. был экономически независим, и потому мог не являться в поход. Во-вторых, если он давал вассальную клятву самому королю, то именно король обязан был предоставить ему феод. А это не так просто сделать, требовалось обладать большим земельным фондом, но множество земель принадлежало крупным феодалам, а так же церкви.

Второй вариант состоял в создании наемных армий. Для осуществления этого варианта не требовалось больших земельных запасов - наемники не получали наделов. Необходимо было существование большого количества лично свободных людей. С ростом городов появился их рынок. Поэтому с начала XIV в. число наемников начинает неуклонно расти. К то-



Поединок алебардистов.
Противник слева сейчас лишится головы.

му же города обеспечивали финансовую базу для содержания наемного войска.

Наемники появлялись прежде всего в городах Северной Италии. Это объясняется тем, что там города рано добились независимости от феодалов. Возглавлял отряды наемников кондотьер (от condotta - наемная плата). Как правило это был обедневший рыцарь, собравший свою дружину и нанявшийся на службу к городу. Основу дружины составляли элементы, отторгнутые из своего социального окружения, и не нашедшие себе применения в мирной жизни. По роду войск такие отряды делились на пехоту, кавалерию и смесь пехоты с кавалерией.

Постепенно наемничество выходит за пределы Италии и распространяется по странам Западной Европы. Тут значительную роль начинают играть Швейцарские кантоны и германские города. Германские города создавали даже оборонительные союзы. Например, известный Ганзейский союз, который имел не только мощный флот, но и сильную армию. Швейцарцы превратили наемничество в доходный международный бизнес. Они продавали свои услуги всем, кто был способен заплатить. У швейцарцев исчезли все политические и патриотические мотивы, остались только экономические. Нередки были случаи, когда в двух противоборствующих армиях сражались соседи, а то и родственники. Причем, интересен тот факт, что пленных они не брали.

Каким образом получилось, что боеспособность пехоты так возросла по сравнению с предыдущими веками? Ответ на этот вопрос можно найти в особенностях подхода наемников к военному ремеслу. Так же как и для рыцарей, для наемников война была профессией. От вооружения и подготовки зависела их жизнь. Единоборства с рыцарем пехотинец выдержать в любом случае не мог. Поэтому наемники всегда сражались строем, возродив и усовершенствовав античную фалангу. Швейцарское построение получило название - баталия. Одно из первых сражений, в котором баталия показала свою жизнеспособность, произошло в 1315 г. у горы Моргартен, где швейцарцы разгромили австрийскую армию. Справедливости ради надо отметить, что австрийская армия находилась на марше, и ее порядки предварительно были расстроены сброшенными с горы камнями и бревнами.

Швейцарские способы ведения боя, оказали влияние даже на тактику рыцарей. Так, например, в битве при Земпахе в 1386 г., австрийские рыцари пошли в атаку на швейцарскую баталию спешенными. Успеха им правда, это не принесло, так как на подмогу подоспела вторая баталия, ударившая австрийцев в тыл и во фланг. Конечно нельзя считать швейцарцев непобедимыми, знали они и поражения. Например, в 1444 г., при Сен-Жакоб на Бирсе, баталия была разгромлена принцем Людовиком, ставшим в последствии королем Франции Людовиком XI. Он тоже использовал наемников - так называемую вольницу арманьяков.

Пальму первенства у швейцарцев перехватили немцы. Немецкие наемники назывались ландскнехтами. Образование наемных армий и возро-

Поединок ландскнехтов.

ждение пехоты происходило и в других странах Западной Европы приблизительно по одному сценарию и выливалось в схожие формы. Неким исключением в этом смысле можно считать Англию. Там наряду с пехотными построениями, тоже являвшимися интерпретацией фаланги, широко использовались лучники. Стрельбу из лука можно считать национальным английским боевым искусством. Англичане были самыми лучшими стрелками не только в Западной Европе, но и во всем мире. Их эффективность весьма убедительно была доказана во время столетней войны, когда французские стрелки ни в коей мере не могли составить им конкуренции. Еще одной интересной особенностью Англии была особенность социального характера. Пехота там набиралась не из горожан, а из крестьян, так как крестьянство было лично свободным.

В основе изменений в военном искусстве позднего средневековья, лежали процессы, происходившие в социальной, политической и экономической жизни Западной Европы.

В IX - X вв. эти процессы привели к появлению нового сословия - рыцарства, экономической базой которого были земельные владения, и социальной функцией - ведение войн. Но по политическим причинам (начавшаяся централизация власти в странах Западной Европы) в конце XIII - XV вв. это сословие уже не могло отвечать интересам государственной власти, которая нашла замену рыцарству в лице наемников. Это стало возможным благодаря усилению роли городов, обеспечивших социальную и экономическую поддержку наемничеству.

ЛИТЕРАТУРА

Дельбрюк Г. История военного искусства. СПб., 1994.

Дельбрюк Г. История военного искусства в рамках политической истории. М.-Л., 1938.

Зедделер. История военного искусства средних веков. СПб., 1843.

Михневич. История военного искусства с древнейших времен до начала XIX столетия. СПб., 1896.

Пузыревский А.К. История военного искусства в средние века. Часть 2. СПб., 1884.

Разин Е.А. История военного искусства. Т 3. СПб., 1994.

Строков А.А. История военного искусства. СПб., 1994.

ОСМОЛОВСКИЙ Андрей Олегович, член-соревнователь Историко-Родословного Общества в Москве, член-корреспондент Всероссийского Геральдического Общества, студент факультета истории, политологии и права Московского Педагогического Университета, г. Москва.