

СОЧИНИТЕЛЬ ГЕРБОВ

Одним из последних документов, подписанных командующим Краснознаменным Черноморским флотом адмиралом И.В. Касатоновым при оставлении им в декабре 1992 года этой должности, был приказ о назначении на общественных началах главным герольдмейстером Черноморского флота капитана 2 ранга Валерия Дорошко (ныне - капитана 1 ранга).

Событие, на мой взгляд, неординарное. Соблюдая, разумеется, масштаб, его можно сравнить, пожалуй, с введением Петром Великим 5 февраля 1722 года Герольдмейстерской конторы в Правительственном Сенате и назначением герольдмейстером стольника Степана Колычева.

Офицер В. Дорошко вопросами истории страны и флота начал заниматься давно и очень серьезно. Видимо, и это - «от корней».

Моряки-черноморцы в пяти поколениях, Дорошко - коренные севастопольцы. Их прадед Антон - участник первой обороны Севастополя 1854-1855 гг. Он был в числе шестнадцати тысяч моряков, сошедших тогда на берег и стоявших насмерть. К концу обороны их осталось всего восемьсот человек.

Дед Иван Антонович - старший комендор эсминца «Сметливый» - участвовал в боевых действиях в 1914-1915 годах. Тогда этот эсминец минировал прибрежные воды Турции на Черном море и вход в Босфор. Иван Антонович был участником трагедии в Новороссийске. 18 июня 1918 года Черноморская эскадра, подняв на реях красные флаги и сигнал «Погибаю, но не сдаюсь!», затопила свои корабли, чтобы не сдать их немецким оккупантам. Моряки затопленных кораблей, погрузив на платформы орудия, боезапас, направились на Волгу, где отчаянно дрались с врагами на сухопутном фронте.

А отец Валерия Николаевича был корабельным врачом на крейсере «Кутузов». Продолжает фамильные традиции и сын - Алексей - курсант Калининградского ВВМУ.

Сам Валерий Николаевич полтора года служил матросом на подводных лодках на Балтике, откуда поступил в Черноморское высшее военноморское училище им. П.С. Нахимова, успешно закончил его в 1978 году, а затем 15 лет отдал службе на Краснознаменном Северном флоте, где осваивал новейшие виды корабельного оружия. К слову, уже тогда он начал серьезно заниматься геральдикой. А с 1992 года В. Дорошко служит в Севастополе, где на общественных началах продолжает активно заниматься геральдикой.

Надо отметить, что в детстве В. Дорошко проявил недюжинные способности к рисованию, окончил Севастопольскую детскую художественную школу, а затем даже учился в Харьковском художественно-промышленном училище.

Куда бы судьба и служба ни бросала В. Дорошко, он всегда находил возможность рисовать и писать маслом. Сюжеты его работ - корабли, море и история нашей страны. Освоив технику гравюры, эстампа, он стал по сути профессионалом-графиком и живописцем. Все это помогает в его нынешней большой и ответственной работе по созданию гербов кораблей и частей Черноморского флота.

Занимаясь в изостудии Краснознаменного Северного флота, Валерий Николаевич участвовал во многих региональных, союзных, международных художественных выставках. Его работы экспонировались ежегодно с 1978-го по 1990 г. в Мурманске, Петрозаводске и Санкт-Петербурге, а в 1982 году в Москве, в ЦДСА. Живопись и графика В. Дорошко выставлялись в 1987 году в Швеции, а в 1988 году в США. Работы Валерия Николаевича неоднократно отмечались прессой.

Геральдика, эмблематика, символика - это древнейшая ветвь исторической науки, определяющая порядок, понятия, терминологию и оперирующая ими в сложившихся условиях. Многие столетия создавался геральдический язык. Геральдика отторгает сиюминутность, равно как и другую крайность - глобальные обобщения. Геральдика является самостоятельным видом графического искусства.

Символы - крест, звезда, полумесяц, свастика и другие знаки по-разному активно участвовали в политических и идеологических движениях не только в XX веке. Поэтому естественно, что человек, занимающийся геральдикой, должен разбираться во всех тонкостях этого дела. И В. Дорошко принадлежит к таковым.

Геральдика в России, как и во всем мире, переживала периоды упадка и возрождения. Сегодня, например, несмотря на объективные трудности, в т.ч. недостаточное финансирование и отсутствие четкой идеологической направленности, мы являемся свидетелями нового ренессанса геральдической науки и практики в нашей стране после 75-летнего ее забвения и отрицания.

На Черноморском флоте было создано под руководством и при непосредственном участии капитана 1 ранга В. Дорошко более 70 гербов кораблей, судов, частей, учреждений флота, и эта работа продолжается. Его усилиями создана также мастерская, где «сочиняются» и исполняются в долговечных материалах гербы, эмблемы, символика для кораблей и частей флота. Не так давно открылась Морская галерея с постоянно действующей выставкой, число посетителей которой с каждым днем возрастает.

В наше время, когда очень многие творческие люди под влиянием «внешних» обстоятельств опускают руки, находятся среди них способные и в сложной обстановке добиться своего, достичь конкретных результатов. Безусловно, к таким подвижникам относится офицер русского флота Валерий Дорошко.