

В. В. Незговорова
(Санкт-Петербург)

ФОРМЕННАЯ ОДЕЖДА ИЗ СОБРАНИЯ МУЗЕЯ ЛЕЙБ-ГВАРДИИ САПЕРНОГО БАТАЛЬОНА

Статья основана на материалах фондов и архива Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи (ВИМАИВиВС) и посвящена вопросам атрибуции предметов форменной одежды из собрания музея Лейб-Гвардии Саперного батальона.

После большевистской революции 1917 года судьба музейного собрания Лейб-Гвардии Саперного батальона, как и многих других полковых музеев, была непростой. С 1922 по 1929 год «имущество» бывшего батальонного музея находилось в Суворовском музее, здание которого являлось в то время хранилищем военного отдела Государственного музейного фонда Ленинградского отделения Главнауки. В последующем материалы бывшего батальонного музея претерпели несколько перемещений, что привело к утере информации и предметов.

Первоначальная документация батальонного музея не сохранилась, но в первой половине 1920-х годов в Суворовском музее была составлена «Опись имущества бывшего музея лейб-гвардии Саперного батальона»¹ (далее «Опись»), которая сегодня является важнейшим источником информации об этом музейном собрании.

В настоящее время основная часть материалов бывшего батальонного музея хранится в Инженерно-документальном фонде ВИМАИВиВС (ИДФ) и уже не составляет единого собрания, предметы учтены по различным коллекциям: документы, графика, живопись, рисунки, фотографии, фалеристика, форменная одежда. На многих вещах имеется бумажная этикетка с номером отдела и порядковым номером предмета, что дает представление о структуре батальонного музея. В «Описи» также проставлены номера отделов батальонного музея и порядковые номера, соответствующие конкретным предметам. Но для форменной одежды номера в «Описи» не указаны, нет маркировок и на предметах обмундирования.

Сведения о форменной одежде в «Описи» достаточно лаконичны. Из них следует, что в начале 1920-х годов в бывшем собрании музея хранился 31 предмет форменной одежды: 14 мундиров и 17 головных уборов (киверов, касок, фуражек и кепи) различного времени. Кроме того, упоминаются отдельные детали формы: эполеты, лацканы, вензеля, султаны, киверные гербы и т. п.² Среди мундиров указаны два мемориальных, принадлежавших императорам Александру II и Александру III³.

В настоящее время в ИДФ насчитывается 10 мундиров Лейб-Гвардии Саперного батальона. Среди них – мундир императора Александра II образца 1857 года с лацканом

и фельдмаршальскими погонами, с вензелем императора Николая I (ил. 1). По свидетельству военного министра Д. А. Милютин (1816–1912), «государь приказал наложить на свои погоны и эполеты знак фельдмаршальских жезлов» 30 апреля 1878 года⁴.

В архиве ВИМАИВиВС, в фонде Лейб-Гвардии Саперного батальона, хранится батальонный дневник – документ повседневной истории гвардейских саперов с конца 1870-х годов до начала XX века. Запись от 29 апреля 1881 года подробно повествует о торжественной церемонии передачи гвардейским частям мундиров усопшего императора Александра II императором Александром III в Зимнем дворце. Назначенные для принятия мундира офицеры во главе с командиром батальона генерал-майором Свиты Его Императорского Величества В. Д. Скалоном (1835–1907), как и представители других гвардейских частей столичного гарнизона, собрались к трем часам дня в Белом зале дворца: «...на длинном столе, покрытом белой скатертью, на парчовых серебряных подушках были разложены по старшинству частей мундиры в Бозе почившего Государя Императора Александра II. В четвертом часу из внутренних покоев дворца вышел Государь Император с Государыней Императрицей и Августейшими сыновьями своими и в сопровождении свиты. Император, подойдя к столу, собственноручно вручал мундиры командирам частей. Когда дошла очередь до Лейб-Гвардии Саперного батальона, Государь, взяв со стола подушку с мундиром и передавая ее командиру батальона сказал: „Последний мундир, который надел батюшка, был вашего батальона. Я приказал дать не тот, в котором он скончался, потому что мундир весь изорван и производит слишком тяжелое и грустное впечатление“»⁵. Офицеры батальона вынесли мундир во двор Зимнего дворца, где выстроились войска для отдания почестей. «Всем мундирам была отдана честь как знаменам... Приняв мундиры, все части, с музыкой пройдя мимо командующего войсками округа, направились по назначению»⁶.

Для Лейб-Гвардии Саперного батальона церемония завершилась парадом во дворе батальонной церкви во имя святых Космы и Дамиана, располагавшейся на Кировной улице. В церкви была отслужена панихида по императору Александру II, после чего командир батальона, генерал-майор В. Д. Скалон поместил мундир в витрину⁷. В церкви уже хранился мундир императора Николая I, первого «державного шефа» батальона⁸.



Ил. 1. Мундир Лейб-Гвардии Саперного батальона образца 1857 года с погонами генерал-фельдмаршала и генерал-адъютанта 1878 года. Принадлежал императору Александру II. Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи. Инв. № КП ИДФ 1291 33-5



Ил. 2. Витрины с мемориальными мундирами в церкви Лейб-Гвардии Саперного батальона во имя святых Космы и Дамиана. Фотография. Начало 1890-х. Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи. Инв. № ИДФ НВФ 1022/27. Фрагмент

кам и реликвиям» батальона¹¹, составленный в 1912 году Г. С. Габаевым (1877–1956), известным военным историком, офицером и последним командиром гвардии Саперного полка, в 1917–1918 годах. В этом списке упоминаются два мемориальных мундира, хранившиеся в музее батальона: один из них принадлежал великому князю Николаю Николаевичу Старшему (1831–1891)¹², другой – великому князю Владимиру Александровичу (1847–1909)¹³. Оба великих князя с рождения были зачислены в списки батальона¹⁴. Николай Николаевич Старший, кроме того, являлся шефом роты его высочества¹⁵. Витрины с уложенными в них мундирами можно видеть на фотографии батальонного музея 1912 года (ил. 5).

Качество сукна на мундире, эполеты и аксельбант, наличие немало количества петель для крепления наград, а также сведения списка Г. С. Габаева позволяют атрибутировать упомянутый выше мундир образца 1908 года как принадлежавший великому князю Владимиру Александровичу.

Скорее всего, именно с эполета этого мундира был снят накладной вензель желтого металла с совмещенным вензелевым изображением имен императоров Александра II, Александра III и Николая II. Владимир Александрович получил звание генерал-адъютанта Свиты Его Императорского Величества в 1872 году. В соответствии с приказом по Военному ведомству 1901 года № 165 «генерал-адъютантам прежних царствований,

На фотографии интерьера церкви начала 1890-х годов слева видны две витрины, в которых хранились императорские мундиры (ил. 2).

Согласно записи в батальонном дневнике 2 декабря 1894 года мундир Лейб-Гвардии Саперного батальона, принадлежавший «почившему в Бозе» императору Александру III, был с почестями доставлен в батальонную церковь⁹. Этот мундир образца 1882 года с эполетами инженер-генерала хранится в фондах музея (ил. 3).

В «Описи» отмечен без указания принадлежности «мундир образца 1907 г., с генеральскими эполетами, вензеля утрачены, с аксельбантом, наконечники утрачены»¹⁰. В записи допущена неточность: новая форма обмундирования Лейб-Гвардии Саперного батальона была установлена приказом № 178 от 8 апреля 1908 года. Тем не менее указанная атрибуция его сохранилась длительное время. Мундир хранится в ИДФ (ил. 4).

В архиве ВИМАИВиВС, в обширном деле, озаглавленном «Материалы к истории Лейб-Гвардии Саперного батальона», выявлен «Список историческим памятникам

назначаемым состоять при особе его величества... иметь на эполетах, погонах и наконечниках аксельбантов – соединенное вензелевое изображение имени его величества с именем в бозе почивающего императора, с короною, – одного цвета, противоположного металлическому прибору» (ил. 6)¹⁶.

В «Описи» значится также подлинный мундир тамбурмажора Лейб-Гвардии Саперного батальона «времен Александра II, без погон и части пуговиц, сильно поврежденный»¹⁷, к нему каска с красным султаном, эполеты и «булава тамбурмажорская»¹⁸. От этого комплекта сохранилась булава, или тамбурмажорская трость Лейб-Гвардии Саперного батальона, перевитая тесьмой с кистями¹⁹.

Должность тамбурмажора, руководившего военным оркестром на марше, введена в русской императорской армии с 1815 года. В гвардейских частях тамбурмажору полагалась особая форма с золотыми галунами на груди и рукавах. Булавой он отдавал различные команды военным музыкантам. Эта должность была упразднена в армейских войсках в 1865 году, а в гвардии – в 1881 году.



Ил. 3. Мундир Лейб-Гвардии Саперного батальона образца 1882 года с эполетами инженер-генерала и генерал-адъютанта. Принадлежал императору Александру III. Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи. Инв. № КП 1606/1 2ИФ 12-1606/1



Ил. 4. Мундир Лейб-Гвардии Саперного батальона образца 1908 года с эполетами и аксельбантом генерал-адъютанта Свиты его императорского величества. Принадлежал великому князю Владимиру Александровичу. Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи. Инв. № КП ИДФ 1297 33-11



Ил. 5. Витрины с мемориальными мундирами в музее Лейб-Гвардии Саперного батальона. Фотография. 1912. Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи.
Инв. № ИДФ НВФ 1021/34. Фрагмент



Ил. 6. Вензель металлический от эполета генерал-адъютанта Свиты его императорского величества с совмещенным вензелевым изображением имен императоров Александра II, Александра III и Николая II, образца 1901 года. Принадлежал великому князю Владимиру Александровичу (?). Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи. Инв. № КП ИДФ 1376 30-155

В батальонном музее хранилась фотография с изображением в рост тамбурмажора, возможно последнего, служившего в Лейб-Гвардии Саперном батальоне с 1871 года (ил. 7). Под изображением указано имя: «Георгий Никонов Сергеев». Открытка передана в дар музею батальона в 1909 году генерал-лейтенантом Павлом Платоновичем Потоцким (1857–1938), военным историком и коллекционером. Об этом повествует запись на обороте, выполненная Г. С. Габасвым: «Отъ Ген. Лейт. Потоцкаго 25 Окт. 1909 г.»²⁰.

Семь мундиров Лейб-Гвардии Саперного батальона обозначены в «Описи» как «новоделы»²¹. Это – часть форменной одежды, изготовленной специально к 100-летию батальона. В торжественном юбилейном параде, состоявшемся 27 декабря 1912 года в Большом Царскосельском манеже, принимал участие «исторический взвод гвардейских сапер в формах различных эпох существования батальона»²². В репортаже газеты «Русский инвалид» об этом событии, «историческому взводу» посвящены следующие строки: «Среди представителей исторических форм батальона было 5 офицеров и 12 нижних чинов: тамбур-мажор эпохи императора Александра II, горнист 1822 года; офицер и сапер 1812 г. – в первой форме батальона; офицер и сапер в форме 1817 г., когда



Ил. 7. Тамбурмажор Лейб-Гвардии Саперного батальона. Фотография. 1870-е. Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи. Инв. № ИДФ НВФ 995/3

шефом батальона был назначен великий князь Николай Павлович; офицер и унтер-офицер эпохи 1828–1844 гг., а также сапер в форме 1844 г., установленной для осадных работ, состоявшей из тяжелой металлической каски и кирасы; офицеры и унтер-офицеры эпох 1855, 1875 гг. и времени царствования императора Александра III»²³. В «Расходной книге Юбилейного Комитета Лейб-Гвардии Саперного батальона» записано, что «портному за историческое обмундирование» уплачено 650 рублей 13 января 1913 года²⁴. Для этой цели приобретались и подлинные предметы: «за исторические офицерские вещи и амуницию» тогда же уплачено 913 рублей²⁵.

В настоящее время в ИДФ хранятся три мундира Лейб-Гвардии Саперного батальона, отмеченные в «Описи» как «новодель». Мундир обер-офицера 1817 года – первый мундир с лацканом для гвардейских саперов; на принадлежность ко 2-й гвардейской пехотной дивизии указывают темно-зеленые клапаны на обшлагах мундира (ил. 8)²⁶.

С 1819 года, когда батальон причислили к 1-й гвардейской пехотной дивизии, гвардейским саперам были даны, взамен темно-зеленых с красной выпушкой клапанов на обшлагах, – красные с белой выпушкой. Такие клапаны нашиты на мундир офицера Лейб-Гвардии Саперного батальона с эполетами капитана и пуговицами образца



Ил. 8. Мундир обер-офицера Лейб-Гвардии Саперного батальона образца 1817 года. Реконструкция начала XX века. Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи. Инв. № КП ИДФ 1295 33-9



Ил. 9. Мундир офицера Лейб-Гвардии Саперного батальона образца 1829 года, с эполетами капитана. Реконструкция начала XX века. Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи. Инв. № КП ИДФ 1288 33-2



Ил. 10. Кивер для нижних чинов Лейб-Гвардии Саперного батальона образца 1828 года. Реконструкция начала XX века. Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи. Инв. № КП ИДФ 1326 33-35



Ил. 11. Кивер унтер-офицера Лейб-Гвардии Саперного батальона с гербом образца 1816 года. Реконструкция начала XX века. Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи. Инв. № КП 4385 2ИФ 15-2140

1829 года с рельефным изображением двуглавого орла, как на киверном гербе (ил. 9). Третий мундир – офицерский, образца 1855 года.

В фондах ВИМАИВиВС выявлены девять форменных головных уборов Лейб-Гвардии Саперного батальона, которые обозначены в «Описи» как «новоделы», изготовленные для «исторического взвода» к 100-летию юбилею батальона. В этом ряду значится кивер для нижних чинов образца 1828 года: репеек и помпон утрачены, герб из белой жести, этишкет «из белого шнура кругом верха кивера и висящих с правой стороны, наравне с нижним краем кивера, кисточек с бантами» (ил. 10)²⁷, а также кивер унтер-офицера с гербом образца 1816 года, с красным этишкетом, кисти и кордончики – с примесью черных и оранжевых нитей (ил. 11). На фотографии 1912 года изображен сапер Лейб-Гвардии Саперного батальона в «исторической форме» 1812 года также с красным этишкетом на кивере (ил. 12).

Стоит отметить, что для уточнения времени изготовления указанных выше «новоделов» необходимы дополнительные исследования данных музейных предметов.

В изданной в 2013 году монографии О. Г. Леонова, С. А. Попова и А. В. Кибовского об эволюции формы пехоты российской армии и гвардии во время правления императора Александра I впервые опубликован важный документ – рапорт инспектору



Ил. 12. Сапер Лейб-Гвардии Саперного батальона в форме образца 1812 года. Фотография. 1912. Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи. Инв. № ИДФ НВФ 995/4

Инженерного корпуса, директору Инженерного департамента генерал-лейтенанту К. И. Опшерману (1765–1831) от 19 апреля 1813 года, где прямо указывается, что «в Гвардейском саперном батальоне назначены нижним чинам белые к киверам этишкеты...»²⁸. Первый штат батальона, составленный Опшерманом, был высочайше утвержден только через три года, 9 марта 1816 года. По штату полагалось: «...к киверам этишкетов белых с кардончиками по образцу, за каждый по 85 копеек...»²⁹.

Но, возможно, красные этишкеты все же использовались на киверах нижних чинов Лейб-Гвардии Саперного батальона, по крайней мере, в начальные его годы, до утверждения штатов. В пользу этой версии свидетельствует документ той эпохи – детский рисунок великого князя Михаила Павловича (1798–1849)³⁰, дар в батальонный музей герцога Михаила Георгиевича Мекленбург-Стрелицкого (1863–1934), внука великого князя (ил. 13). Рисунок



Ил. 13. Штаб-офицер и сапер Лейб-Гвардии Саперного батальона. Гравюра, раскрашенная великим князем Михаилом Павловичем. 1813. Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи. Инв. № ИДФ НВФ 1256

выполнен, скорее всего, в начале 1813 года и представляет собой раскрашенную акварелью контурную гравюру, изображающую штаб-офицера и рядового Лейб-Гвардии Саперного батальона; у нижнего края надпись черной тушью: «Гвардейской, саперной баталіонъ»³¹.

Подобным рисункам, по сути раскрашенным великим князем гравюрам с изображением офицеров и рядовых российской императорской армии, хранящимся в Государственном архиве Российской Федерации, посвящена статья О. Г. Леонова и А. А. Литвина³². Авторы считают, что «увлечение военным делом, в том числе и доскональное знание воинской формы, с детских лет развило у Михаила Павловича блестящую наблюдательность»³³. Многие детали на рисунках передаются до мельчайших подробностей, в соответствии с действовавшими на то время приказами. Анализ рисунков приводит к закономерному выводу: «Будущий генерал-фельдпехмейстер и председатель Государственного Совета настолько подробно все отмечал в своих рисунках, что их уверенно можно считать ценным историческим источником по униформологии русской армии в эпоху 1812 года»³⁴. Указанный выше рисунок великого князя Михаила Павловича впервые был опубликован в составленной Г. С. Габаевым «Истории Лейб-Гвардии Саперного батальона», в цвете, на отдельном листе³⁵.

В «Описи» значится сюртук и три мундира Лейб-Гвардии Саперного батальона образца 1908 года. Эти предметы дополнили собрание бывшего батальонного музея в первой половине 1920-х годов, когда оно хранилось в Суворовском музее. В отчете заведующего Суворовским музеем, основателя отечественного знаменоведения П. И. Белавенца (1873–1932), за 1925–1926 годы значатся приобретения на 1 октября 1925 года: «...по фонду Саперного полка... 1 копия с картины и 4 экземпляра формы обмундирования, последние – дар Г. С. Габаева»³⁶. Сюртук без погон, на внутренней стороне воротника надпись чернилами: «Сюртук ком. полка Г. С. Габаева / обр. 1907»³⁷. Мундиры также без эполет и лацканов. На внутренней стороне воротника одного из них – надпись: «Мундир последнего командира полковника Г. С. Габаева обр. 1907 года»³⁸. Особенности почерка позволяют утверждать, что надписи выполнены Г. С. Габаевым (ил. 14). Это было последнее приобретение формы одежды в собрание бывшего батальонного музея.



Ил. 14. Мундир офицерский Лейб-Гвардии Саперного батальона образца 1908 года. Принадлежал командиру гвардии Саперного полка полковнику Г. С. Габаеву в 1915–1918 годах. Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи. Инв. № КП ИДФ 1292 33-6

- ¹ АВИМАИВиВС. Ф. 51. Оп. 96/2Б. Д. 1.
- ² Там же. Л. 20 об. – 21 об.
- ³ Там же.
- ⁴ *Милотин Д. А.* Дневник. 1873–1882. Т. 2. М., 2016. С. 55.
- ⁵ АВИМАИВиВС. Ф. 51. Оп. 96/2А. Д. 26-1. Л. 169А об. – 170.
- ⁶ Там же. Л. 170.
- ⁷ Там же.
- ⁸ Там же. Д. 26-2. Л. 193 об.
- ⁹ Там же. Д. 26-1. Л. 176 об. – 177.
- ¹⁰ Там же. Оп. 96/2Б. Д. 1. Л. 20 об.
- ¹¹ Там же. Оп. 96/2А. Д. 26-2. Л. 194 об.
- ¹² Николай Николаевич Старший – великий князь, третий сын императора Николая I, генерал-фельдмаршал (1878), генерал-инспектор по инженерной части (с 1852, в обязанности вступил с 1856 года), командующий (с 1867 – главнокомандующий) войсками гвардии и Петербургского военного округа (1864–1880). Зачислен в списки роты его величества Лейб-Гвардии Саперного батальона при рождении (27 июля 1831 года). Зачислен в списки 2-й минерной (с 1844 – 3-й саперной) роты батальона 5 мая 1832 года. Назначен шефом 3-й саперной роты имени его высочества 25 января 1856 года.
- ¹³ Владимир Александрович – великий князь, третий сын императора Александра II, генерал от инфантерии (1880), командующий (с 1884 – главнокомандующий) войсками гвардии и Петербургского военного округа (1881–1905), сенатор (с 1868), член Государственного совета (с 1872), Комитета министров (с 1892).
- ¹⁴ *Габаев Г. С.* История Лейб-Гвардии Саперного батальона. Введение и часть первая. 1700–1812–1813 годы. СПб., 1912. С. XII.
- ¹⁵ Там же.
- ¹⁶ Алфавитный указатель приказов по военному ведомству и циркуляров Главного штаба за 1901 г. СПб., 1901. С. 376.
- ¹⁷ АВИМАИВиВС. Ф. 51. Оп. 96/2Б. Д. 1., Л. 21.
- ¹⁸ Там же. Л. 20 об.
- ¹⁹ ВИМАИВиВС. Инв. № КП ИДФ 1255 31-95.
- ²⁰ Там же. Инв. № ИДФ НВФ 995/3.
- ²¹ АВИМАИВиВС. Ф. 51. Оп. 96/2Б. Д. 1. Л. 20 об. – 21.
- ²² Столетие гвардейских сапер // Русский инвалид. 1912. № 283. С. 2.
- ²³ Там же.
- ²⁴ ВИМАИВиВС. Инв. № КП ИДФ 1253 22-13. Л. 60.
- ²⁵ Там же.
- ²⁶ *Габаев Г. С.* Изменение мундира гвардейских сапер в генерал-инспекторство великого князя Николая Павловича. 1817–1825 // АВИМАИВиВС. Ф. 51. Оп. 96/2А. Д. 26-3. Л. 84.
- ²⁷ ПСЗРИ. Собрание 2. Т. 3. СПб., 1830. С. 496. № 1989.
- ²⁸ *Леониев О. Г., Попов С. А., Кибовский А. В.* Русский военный костюм. Армия Александра I: пехота, артиллерия, инженеры. М., 2013. С. 424.
- ²⁹ *Оттерман К. И.* Первый штат Лейб-гвардии Саперного батальона. СПб., 1816. С. 17.
- ³⁰ Михаил Павлович – четвертый сын императора Павла I, генерал-фельдцейхмейстер со дня рождения, генерал-инспектор по инженерной части (1825), шеф 2-й саперной (с 1844 – 4-й) роты – роты его высочества – Лейб-Гвардии Саперного батальона (с 1826).
- ³¹ ВИМАИВиВС. Инв. № ИДФ НВФ 1256.
- ³² *Леониев О. Г., Литвин А. А.* Детские рисунки великого князя Михаила Павловича, как исторический источник по униформе русской армии в эпоху 1812 года // Культура и искусство в эпоху Николая I : сборник материалов научной конференции. СПб., 2008. С. 73.
- ³³ Там же. С. 78.
- ³⁴ Там же. С. 79.
- ³⁵ *Габаев Г. С.* История Лейб-Гвардии Саперного батальона. Цветная вкладка «Гвардейские саперы в 1812 г.».
- ³⁶ ЦГАЛИ СПб. Ф. 36. Оп. 1. Д. 397а. Л. 223 об.
- ³⁷ ВИМАИВиВС. Инв. № КП ИДФ 1299 33-3.
- ³⁸ Там же. Инв. № КП ИДФ 1289 33-6.