

Второй синодик, данный в качестве вклада в Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь, датирован 1657 г., на что указывает вкладная запись (ГИМ ОР. Воскр. собр.: № 65. Л. 1–24). Здесь первыми стоят упомянутые Мирон и Иоанн, названные священноиереями (ГИМ ОР. Воскр. собр.: № 65. Л. 48). Имена других лиц из более раннего синодика отсутствуют.

В поминании синодика Иверского Валдайского монастыря, вложенного в монастырь 19.10.1657 г., есть священноиереи: Мирон и Иоаким, последний ранее нигде не встречается.

Изложение поминания четвёртого синодика, из Крестного монастыря (ГПБ. Q I. 1561. Л. 21), отличается от рассмотренных выше перемежением мужских и женских имён. По С.В. Сазонову, текст рубежа XVII–XVIII вв. восходит к несохранившемуся протографу 1660–1681 гг. Во 2-й пол. XVII – нач. XVIII вв. фиксируются факты изменения социального статуса из крестьянства в духовенство (Филатов Н.Ф. Бобыльско-крестьянский род лысковчан-нижегородцев XVII в. Антроповых // Генеалогические исследования: Сб. ст. М., 1994. С. 158). Допуская обратное, можно предположить, что в роду Никона могли быть предки-священнослужители, о которых не знал автор его жития.

*В.В. Незговорова (Санкт-Петербург)*

**ПРОЕКТЫ ЮБИЛЕЙНОГО ГЕОРГИЕВСКОГО ЗНАМЕНИ  
ЛЕЙБ-ГВАРДИИ САПЁРНОГО БАТАЛЬОНА  
В СОБРАНИИ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ АРТИЛЛЕРИИ,  
ИНЖЕНЕРНЫХ ВОЙСК И ВОЙСК СВЯЗИ**

Лейб-гвардии сапёрный батальон был сформирован по Высочайшему указу 27 декабря 1812 г. Это была первая отдельная гвардейская инженерная воинская часть. Гвардейские сапёры верой и правдой служили Отечеству и пяти императорам. Александр I был их основателем, а его преемники при воцарении неизменно принимали звание шефа батальона.

За более чем столетнюю историю батальону были пожалованы три знамени. «При сформировании своём, батальон не получил знамени, и, для содержания караула на главной гауптвахте в императорском Зимнем Дворце, каждый раз заимствовался знаменем от других полков гвардейской пехоты. В 1824 году, февраля 17-го, по

ходатайству Великого князя Николая Павловича, он удостоился получить собственное знамя при особой высочайшей грамоте...» (Волькенштейн А., Случевский К. История лейб-гвардии сапёрного батальона 1812–1876 с кратким обзором участия лейб-гвардии сапёрного батальона в русско-турецкой войне 1877–1878. СПб., 1879. С. 12). Знамя было освящено 29 февраля в Инженерном замке. По окончании церемонии генерал-инспектор инженеров Великий князь Николай Павлович, поздравляя батальон, сказал «Государь Император надеется, что вы это знамя при первом случае променяете на георгиевское» (Волькенштейн А., Случевский К. История лейб-гвардии сапёрного батальона 1812–1876 с кратким обзором участия лейб-гвардии сапёрного батальона в русско-турецкой войне 1877–1878. СПб., 1879. С. 13).

Георгиевское знамя батальон получил за отличие при осаде и взятии Варны в 1828 году. Крепость сдалась 29 сентября. «30 сентября... после молебствия, Государь, объезжая войска, подошёл к гвардейским сапёрам, батальон опустил знамя, августейший шеф сам привязал к знамени георгиевский крест, говоря: "Вы это заслужили. Мне приятно, что не забыли вы слов покойного государя, когда дано было вам это знамя, что при первом случае променяете его на георгиевское, – осада Варны оправдала мои ожидания... Поздравляю вас с георгиевским знаменем. Вы мне, старому своему товарищу, дали этим прекрасный праздник!"» (Волькенштейн А., Случевский К. История лейб-гвардии сапёрного батальона 1812–1876 с кратким обзором участия лейб-гвардии сапёрного батальона в русско-турецкой войне 1877–1878. СПб., 1879. С. 68–69). Новое георгиевское знамя с надписью «За отличие при осаде и взятии Варны 1828 года» было получено батальоном в 1829 г.

27 декабря 1912 г. праздновалось 100-летие гвардейских сапёр. Важным моментом подготовки к юбилейным торжествам было утверждение императором Николаем II проекта юбилейного георгиевского знамени батальона.

В фондах Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи (ВИМАИВиВС) хранится тёмно-зелёная кожаная папка с пятью наклеенными на картонные листы акварельными рисунками. В учётной документации музея рисунки записаны как «Проекты изготовления юбилейного знамени лейб-гвардии Сапёрного батальона. 1912 г.». Изображены три знамени: 1) Два рисунка (лицевая и обратная стороны) знамени образца 1900 года, цвет по-

лотнища коричневым. На оборотной стороне, ниже вензеля императора, нашита андреевская лента с датами «1812–1912». Древо с георгиевским навершием образца 1875 г. и юбилейными андреевскими лентами. 2) Два рисунка (лицевая и оборотная стороны) знамени образца 1900 г., цвет полотнища чёрный. Ленты и навершие такие же, как на рисунке предыдущего знамени. 3) Рисунок лицевой стороны знамени по образцу первого знамени, пожалованного гвардейским сапёрам в 1824 г.: крест жёлтый, углы белые, с черными полосками по шву креста и углов. Проект отличается от знамени 1824 г. тем, что в нижней части центрального медальона помещена андреевская лента с датами «1812–1912», по углам – вензеля Николая II, по краю полотнища – надпись отличия, как на георгиевском знамени: «За отличие/ при осаде и взятии/ крепости Варны/ в 1828 году».

В «Черновой описи музейного имущества бывшего лейб-гвардии сапёрного батальона», хранящейся в архиве ВИМАИВиВС, содержатся сведения о том, что знамя «с простым крестом применительно к образцу 1824 года» «испрашивалось на утверждение через Великого князя Николая Николаевича, но отказано 15 апреля 1911 года, о чём бумага от 19 апреля № 1015». Чёрное знамя предназначалось «на случай не утверждения жёлтого», оно и было позднее утверждено. Там же указано, что рисунки выполнены Н.В. Зарецким (АВИМАИВиВС. Ф. 51. Оп. 96/2Б. Ед. хр. 1. Л. 81–82). Николай Васильевич Зарецкий (1876–1959) – талантливый художник, автор серии рисунков к альбому «Русская армия в 1812 году» (СПб., 1912), иллюстраций к книге Г.С. Габаева «Роспись русским полкам 1812 г.» (Киев, 1912).

Уведомление об отклонении императором Николаем II «ходатайства о том, чтобы при предстоящем изготовлении для батальона юбилейного знамени, полотнища его были сделаны по рисунку знамени, пожалованном в 1824 году», хранится в фондах ВИМАИВиВС. Оно было отправлено 19 апреля 1911 г. за № 1015 из Технического комитета Главного интендантского управления Министерства обороны в штаб войск гвардии и Петербургского военного округа, а оттуда – командиру лейб-гвардии сапёрного батальона. К Уведомлению приложен лист с рисунком юбилейного георгиевского знамени для лейб-гвардии сапёрного батальона: знамя образца 1900 г., на оборотной стороне полотнища, под вензелем Николая II, юбилейная андреевская лента с датами: «1812–1912». Рисунок чёрно-белый, типографская печать.

«Рисунок утверждён 24 сентября 1911 г. ещё без кистей и широкой георгиевской ленты с надписью отличия, за которое оно пожаловано» (АВИМАИВиВС. Ф. 51. Оп. 96/2Б. Ед. хр. 1. Л. 15).

Прибивка юбилейного георгиевского знамени к древку состоялась накануне празднования 100-летия лейб-гвардии сапёрного батальона, 26 декабря 1912 г. в Большом Царскосельском дворце; Николай II собственноручно вбил первый гвоздь. На знамени, в соответствии с принятыми в 1912 г. изменениями, «вдоль нижнего края лицевой стороны полотнища нашита широкая георгиевская лента, на которой вышита славянской вязью надпись «За отличие при осаде и взятии крепости Варна в 1828 году»... Древко увенчано серебряным орлом и георгиевским крестом с георгиевскими лентами» («Русский инвалид». 1912. № 283. Декабрь, 29. С. 3). В день столетия батальона, 27 декабря 1912 г., в присутствии императора, командиром батальона была зачитана грамота о пожаловании знамени, состоялось его освящение и парад. Юбилейное георгиевское знамя находилось в батальоне, в 1917 г. было отправлено «с фронта в полковой музей по постановлению полкового комитета. Корона на навершии во время революции была обёрнута красной материей». При отправке в музей древко было распилено (АВИМАИВиВС. Ф. 51. Оп. 96/2Б. Ед. хр. 1. Л. 15).

В 1918 г. материалы музея лейб-гвардии сапёрного батальона, как и других полковых музеев, расположенных в Петрограде, были перенесены в «Государственное хранилище, каковым являлся Артиллерийский исторический музей» (Баженов С.В. Перенесение коллекций войсковых музеев в государственные хранилища (январь–май 1918 г.), в сб.: «Сборник исследований и материалов ВИМАИВиВС». 1990. Вып. V. С. 203). Знамя хранилось в Артиллерийском историческом музее, в 1948 г. передано в Государственный Эрмитаж.

*Ю.А. Обухова (Нижневартонск)*

### **ИСТОРИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ ДОНА И МЕНТАЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ РОССИЙСКОГО САМОЗВАНЧЕСТВА (ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ)**

I. Уже давно стало аксиоматичным, что процесс научного познания в гуманитаристике наиболее эффективен при использовании междисциплинарного подхода. Несомненно, что историческая гео-