

ГЕРБЫ НА СТАРОПЕЧАТНЫХ КНИГАХ, ИЗДАНЫХ В УКРАИНЕ В 1574 - 1700 гг.

Геральдика имеет свою историю. Изучение гербов, их толкование возникло уже в средние века. Уже тогда были изданы справочники по геральдике, гербовники. Один из них написал уроженец города Каменца-Подольского Симон Окольский (1580-1653)¹. Изображения гербов до сих пор сохранились на архитектурных памятниках, картинах художников. Копы архивных документов дают нам описание гербов. Только часть гербов изображена на рукописных книгах. С появлением книгопечатанья изображения гербов украсили очень многие книги. В позднее средневековье возникла традиция печатать герб мецената, на средства которого книга издана. Его герб прославлялся в стихах. Портреты меценатов печатались значительно реже. Изучение гербов на книгах - весьма трудоемкая работа. Ведь книги в большинстве случаев сохранились в единичных экземплярах. Многие из них находятся в книгохранилищах дальних стран. До сих пор книговеды нас радуют находками книг, которые на протяжении веков считались утраченными.

Лучшим справочником по геральдике в Украине является изданный в 1914 году в Санкт-Петербурге «Малороссийский гербовник» В. Лукомского и В. Модзалевского². Изображение абсолютного большинства давних гербов, считавшихся в советское время «феодалной атрибутикой», было не в чести. Но научная атрибутика книг книговедами позволяет проследить за публикацией гербов на книгах, изданных в прошлом. Единственной в своем роде является изданная в 1981 году в Львове издательством при Львовском государственном университете книга Яким Запаско и Ярослава Исаевича «Памятники книжного искусства. Каталог старопечатных книг, изданных на Украине. Книга первая (1574-1700)»³.

В каталоге учтено 762 книги, изданные за это время на староукраинском, церковнославянском, греческом, латинском, польском, молдавском языках. На 128-й странице дан «Указатель старопечатных книг по тематике». Но в нем отсутствует раздел о гербах. А раздел «Панегирики», в котором учтены все величальные стихи, не во всем отвечает геральдике, так как панегирики были напечатаны во многих книгах без гербов. В богато иллюстрированной книге помещен 40-й лист из «Букваря» И. Федорова издания 1574 г. с гербом Львова и печатным знаком И. Федорова.



И в конце книги, на странице, где напечатано ее содержание (стр. 135), находится геральдическая композиция с гербом Львова и печатным знаком Федорова из книги «Апостол» 1574 г. (см. рис. на стр. 70).

В 240 книгах были помещены гравюры с гербами или геральдическими композициями. В этих книгах напечатаны более 350 гербов и геральдических композиций. Более точно определить трудно, так при описании некоторых книг просто указано: Гербы (без определения их количества).

Типографии в то время были готовы к печатанию гербов. Так в типографии Львовского братства, кроме иных материалов, было 11 гербовых таблиц⁴.

Печатание гербов имело свою традицию. Первая книга в Украине, изданная в Львове 15 февраля 1574 года, на обороте первого листа имела герб белорусского магната Григория Ходкевича. Герб Ходкевичей на протяжении полувека неоднократно печатался на книгах, что и нашло отражение в каталоге (см. стр. 67-69 в этом же номере «Гербоведа»). В 1578-1615 гг. много раз на книгах был напечатан герб Львовского братства, герб епископа Гедеоны Балабана, других представителей рода Балабанов. Часто киевская типография печатала герб митрополита Петра Могилы, других светских и духовных аристократов (Вишневецких, Чарторийских, Корецких, Шентицких, Четвертинских, Желиборских, Киселей, Евсевия Плетенецкого, Захария Копистенского).

Тираж некоторых книг посвящался различным покровителям-меценатам таким образом, что на одних экземплярах книг печатались одни гербы и посвящения им, а на других иные. Так, в изданной в 1628 году в Львове книге Мелетия Смотрицкого «Апология peregrinacii», на части книг напечатан герб Александра Заславского, а в другой части - герб Тамаша Замойского. На изданной в 1637 году в типографии Лавры книге «Евангелие учительне...» на большинстве книг напечатан герб Федора Проскуры-Суцанского, а на отдельных экземплярах - герб Богдана Сметкевича. Можно привести и другие примеры такого явления. Авторам и издателям книг всегда было непросто с меценатами. Приходилось искать выход и таким образом, чтобы найти меценатов.

В 1646 году в изданной в Львове книге Симона Окольского напечатаны гербы 23 католических епископов. Это наибольшее количество гербов в одной книге того времени.

Появляется в книгах и казацкая геральдика. В 1622 году в Киеве в книге Касияна Саковича «Вършь на жалосный погреб зацного рыцаря Петра Конашевича Сагайдачного» была напечатана гравюра «казак с ружьем». Так написано в каталоге (стр. 137). Но это изображение уже более 40 лет было на печати Войска запорожского, это его герб.

В 1678 г. герб Войска Запорожского был опубликован в книге, посвященной обороне Чигирина от турок в 1677 году. В 1671 году в книге «Преподобного отца нашего Иоанна Рыльского «Житие и вся служба», изданный в Киеве, был напечатан герб переяславского полковника Родиона Рачи Думитрашко и посвящение ему.

Десятью годами раньше в этой же типографии вышла книга «Патерик Печерский» в которой впервые был напечатан российский герб. В 1698 году в книге, изданной в Чернигове, был напечатан герб князей Голицыных.

В 1686 году в Киеве в издательстве Лавры был напечатан панегирик гетману Ивану Самойловичу под гравюрой с надписью: «Паллада в колеснице, запряженной Пегасом, в руках у нее знамя с гербом Самойловича».

В трех книгах напечатан герб нежинского полковника Ивана Обидовского. Но реалии жизни менялись и в 1698 году в Киеве вышла книга Филиппа Орлика «*Hypomenes Sarmaticus*». Это был панегирик на брак уже стольника Ивана Обидовского с Анной Кочубеевной, дочерью генерального писаря Василия Кочубея. В книге были напечатаны 4 геральдические композиции.

В некоторых книгах напечатаны гербы, а принадлежность их не указывается. Остается догадываться о причинах этого - объективных и субъективных, не зависящих от воли составителей.

Книга Я. Запаско и Я. Исаевича является очень ценным пособием при изучении истории геральдики в Украине, при составлении ее библиографии.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ *Okolski J.* Orbis Polonus. V 1-2. Cracovie, 1641-1643.

² *Лукомский В., Модзалевский В.* Малороссийский гербовник. СПб., 1914.

³ *Запаско Я., Исаевич Я.* Памятки книжкового мистецтва. Каталог стародруків, виданих на Україні. Львов. Видавництво при Львовському державному університеті видавничного об'єднання «Вища школа», 1981. Кн. 1 (1574-1700).

⁴ Там же. С. 16.