

Кошелев А.В., Журавков А.Ю.
Официальные символы
Новосибирской области
и муниципальных образований,
входящих в ее состав. –
Новосибирск: Альфа-Порте,
2012. – 299 с.: ил.



Обычно рецензии на книги публикуются вскоре после их выхода в свет. Однако для изданного в 2012 г. труда А.В. Кошелева и А.Ю. Журавкова о современной символике Новосибирской области из этого неписанного правила необходимо сделать исключение, поскольку он принадлежит к числу наиболее замечательных работ по геральдике за последние годы и практически не имеет аналогов в отечественной историографии.

Рецензируемая книга относится к редкой в России категории научных справочников по территориальной геральдике¹. За последние годы появилось множество изданий, посвященных городским, областным и муниципальным гербам, но в подавляющем большинстве случаев они представляют собой альбомы и сугубо информационны. В них, как правило, приводятся описания и рисунки гербов, сообщаются сведения об их утверждении, в редких случаях дается краткое разъяснение эмблем. Все это часто сопровождается обширными историко-географическими справками о регионах и городах, никак не связанными с геральдикой. Между тем подобного рода издания должны содержать исследовательские очерки об истории каждого из гербов.

На рубеже XX–XXI в. отечественная территориальная геральдика пережила период бурного подъема, обусловленный формированием нового самосознания российского общества, с одной стороны, и административно-территориальными преобразованиями, которые способствовали повышению самостоятельности регионов, с другой. Современный этап в истории местной геральдики пока не получил глубокого и всестороннего осмысления, хотя в отдельных субъектах Российской Федерации были предприняты вполне удачные попытки анализа символического пространства, успешно

¹ Фундаментальный справочник, охватывающий все современные городские гербы, издан в том же году, что и рецензируемая книга, в Белоруссии, см.: *Адамушко В.И., Елинская М.М.* Современная геральдика Беларуси. – Минск, 2012.

защищены соответствующие диссертации². В данном случае доминирующее значение имел субъективный фактор, то есть наличие специалиста, целенаправленно изучающего гербы. В Новосибирской области в сфере геральдики ситуация сложилась вполне благополучно. Созданием и анализом местных гербов еще с 1990-х гг. плодотворно занимаются А.В. Кошелев и А.Ю. Журавков, и рецензируемая книга стала итогом их многолетних изысканий.

Ее тематика многогранна, в тексте имеется информация не только о гербах, но также о наградах и флагах Новосибирской области, хотя последние занимают явно второстепенное положение и не имеют иконографической самостоятельности, повторяя гербы визуально. Учитывая соотношение информации и ее значение для познания прошлого, справочник А.В. Кошелева и А.Ю. Журавкова следует относить прежде всего к геральдическим изданиям. По предложенной нами классификации гербовников³ он имеет характеризующий код IV-Д-2-6-в (печатный текст, содержащий рисунки и описания территориальных гербов с комментариями, которые касаются одного региона и заимствованы из различных источников).

Предваряет труд большое, концептуальное предисловие, в котором обстоятельно анализируется становление и развитие сибирской геральдики с XVI в. до настоящего времени. Сначала детально раскрывается генезис общей эмблемы-герба Сибири, затем – регионального геральдического пространства, которое формировалось с XVIII в. в контексте процесса символической идентификации Томского наместничества (губернии). Поскольку и в императорский, и в советский периоды только немногие населенные пункты современной Новосибирской области обладали гербами, основное внимание в статье уделено периоду конца XX – начала XXI в. Авторы были непосредственными участниками создания новых гербов, что придает тексту особую источниковедческую ценность и достоверность.

Раскрывая историю новосибирской геральдики, авторы далеки от узко понимаемого краеведения. Наоборот, они постоянно, очень тонко интегрируют региональную символику в процессы развития территориальной

² Куренная И.Г. Территориальная символика Восточной Сибири (вторая половина XVII – начало XX века): автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Чита, 2004; Аксенов А.А. Территориальные гербы, символы и эмблемы в истории Хабаровского края (конец XVIII – начало XXI вв.): автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Комсомольск-на-Амуре, 2006; Ефимов П.И. Становление и развитие территориальной символики в Марийском крае (XVIII – начало XXI вв.): автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Казань, 2006; Гавриленков С.С. Современная московская символика: исторический аспект: автореф. дис. ... канд. ист. наук. М., 2007; Закутнов О.И. Становление и развитие современной геральдической системы в конце XX – начале XXI в. (на материале Нижнего Поволжья): автореф. дис. ... канд. ист. наук. – Астрахань, 2009 и др.

³ Наумов О.Н. Теоретические и методические аспекты типологии гербовников // Гербоведение. – М., 2013. – Т. 3. – С. 9–27.

геральдики всей страны, анализируют правовой, иконографический, культурологический диалог между общероссийскими тенденциями и местной моделью их реализации.

Методическим достоинством труда является анализ развития сибирской геральдики как непрерывного процесса, не разделенного на императорский, советский и современный периоды. Такой подход помогает выявить идеи семантической и иконографической преемственности в региональном геральдическом пространстве.

Справочник содержит сведения о 55 гербах и флагах Новосибирской области, а также о символике самого субъекта РФ. Материал систематизирован на 4 группы по владельцам: символы городских округов; муниципальных районов; городских поселений; сельских поселений. Каждая статья построена по единому плану: рисунок и описание герба, объяснение его символики, сведения об утверждении и внесении в Государственный геральдический регистр РФ. Далее следует раздел, который озаглавлен «Из истории создания символики». В нем сообщается о гербах императорского и советского периодов (если они имелись), авторстве современных символов, процессе их утверждения, альтернативных вариантах и т. д. Здесь же воспроизводятся рисунки советских гербов и проекты современных символов. По сути, каждая подобная заметка представляет собой небольшое исследование. Геральдическая информация сопровождается рисунком, описанием и объяснением флага, изображение которого повторяет герб, а также небольшим географическим разделом, сообщающим о дате образования города, района или села, площади его территории, численности населения, административно-территориальном делении; здесь же воспроизводится карта.

Следует отметить уникальную совокупность иконографических источников, вводимую авторами в научный оборот. Среди них не только рисунки гербов, но и печати государственных учреждений, заимствованные из архивных документов XVIII–XX вв., значки с советскими гербами и иной символикой, знамена, фалероники, должностные знаки, бланки, штампы, монеты, бумажные денежные знаки, экслибрисы, логотипы, эмблемы различных общественных мероприятий, современные фотографии, демонстрирующие использование гербов на торжественных церемониях и в городской повседневности. Материалы эти были заимствованы из фондов Новосибирского государственного краеведческого музея, Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения РАН, личных собраний авторов.

Большую источниковедческую ценность представляют многочисленные проекты современных гербов, которые позволяют судить о том, как развивалась мысль при их создании, какие фигуры и цвета отбирались для окончательного варианта. Такие материалы уникальны, поскольку подготови-

тельные материалы обычно утрачиваются после минования практической надобности и оказываются недоступными для изучения.

Другим источником, раскрывающим процесс создания гербов, стали фотографии зданий, животных и растений, которые послужили основой для геральдических фигур. Например, опубликовано фото косули, явившееся протографом для герба Кочковского района, собора Александра Невского, вошедшего в герб Колыванского района, цветка кандыка сибирского, с которого срисована эмблема Искитимского района, башни и фрагмента частокола на территории Умревинского острога (герб Мошковского района) и т. д.

Фундаментальный труд А.В. Кошелева и А.Ю. Журавкова построен по принципу самодостаточной информационно-поисковой системы. Неотъемлемым дополнением к справочной основе стал комплекс приложений, каждое из которых обусловлено функционально.

Прежде всего, правовой блок, состоящий из текстов законов Новосибирской области о наградах (2002 г.), гербе и флаге (оба 2003 г.), постановления о Геральдической комиссии при правительстве региона (2011 г.). Пользование справочником облегчает указатель авторов и составителей гербов и флагов. Важной частью любой информационной системы является список литературы, позволяющий выяснить степень изученности темы и расширить исследовательское поле дискурса в дальнейшем. В книге А.В. Кошелева и А.Ю. Журавкова библиографический раздел содержит перечни публикаций, связанных как с общими проблемами территориальной геральдики, так и с новосибирской символикой. Последний особенно интересен, поскольку содержит статьи из местных изданий, в том числе трудные для учета материалы периодической печати. Работы о новосибирской геральдике систематизированы по владельцам гербов, что удачно методически и упрощает использование указателя.

Давно назревшей задачей для отечественного гербоведения является создание обобщающих эмблематических указателей к родовым и территориальным гербам, которые позволяли бы их легко идентифицировать. В отношении территориальной геральдики императорского периода такая работа в основном выполнена П.П. фон Винклером⁴. А.В. Кошелев и А.Ю. Журавков предприняли аналогичную попытку применительно к Новосибирской области. Они составили перечень фигур, встречающихся в региональной геральдике. Указатель имеет не только прагматическое значение, упрощает атрибуцию, но также позволяет проводить формально-геральдический анализ символического пространства, то есть представляет интерес для научного геральдического знания.

⁴ *Винклер П.П. фон*. Гербы городов, губерний, областей и посадов Российской империи, внесенные в «Полное собрание законов» с 1649 по 1900 год. – СПб., [1900]. – С. 7–38.

Современная новосибирская геральдика обладает вполне определенными иконографическими особенностями. В ней преобладают фигуры, раскрывающие богатый животный и растительный мир Сибири, причем наряду с традиционными используются и те, которые отражают региональную фауну и флору (например, кандык сибирский, пустельга степная, колонок, соболь и др.). Много фигур символизирует географические объекты: сопки, озера, болота, холмы, но чаще всего реки. Мало аналогов в геральдических пространствах других регионов имеют фигурам, которые указывают на полезные ископаемые (золото, нефть, серебро, соль, уголь). Фигуры, связанные с историей региона, напоминают преимущественно об освоении Сибири русскими первопроходцами.

Научное значение рецензируемого справочника двояко: с одной стороны, он подводит итоги определенному этапу развития новосибирской символики, с другой – закладывает надежную, достоверную источниковедческую основу для ее изучения в будущем.

Необходимо отметить высокий уровень полиграфического исполнения книги: большой формат, прекрасная бумага, яркие иллюстрации высокого качества, что для геральдических изданий особенно важно. Внешний вид не всегда означает глубокое содержание, но в данном случае обе эти характеристики совпали и органически дополняют друг друга.

Справочник А.В. Кошелева и А.Ю. Журавкова отвечает всем научным вызовам современного геральдического знания. Он стал заметным вкладом в отечественную историографию, в гербоведение и представляет собой тот методический образец, на который должен ориентироваться любой, кто будет готовить аналогичное издание, посвященное другому региону России.

О.Н. Наумов