

Наталья Федоровна Демидова

(27 октября 1920 г., село Новый Поселок, ныне Орловская область –
20 января 2015 г., Москва)



20 января 2015 г. умерла доктор исторических наук Наталья Федоровна Демидова.

Она происходила из среды русской интеллигенции. Ее родители были учителями, мама окончила знаменитые Высшие женские (Бестужевские) курсы в Петербурге. Они смогли привить Наталье Федоровне большое душевное благородство и высокую, ныне практически утраченную внутреннюю культуру. Внешний облик и манера держаться ее были таковы, что в годы перестройки часто задавали вопрос: не из дворян ли она, не из «тех ли самых Демидовых».

Н.Ф. Демидова прошла блестящую научную школу Историко-архивного института. Она поступила туда в 1938 г., в то время, когда в этом учебном заведении работали замечательные ученые, бережно хранившие досоветские исследовательские и педагогические традиции. В их числе был преподаватель вспомогательных исторических дисциплин Николай Владимирович Устюгов, крупный специалист по истории России XVII в., благодарную память о котором Наталья Федоровна пронесла через всю жизнь. Кандидатскую диссертацию о «Временнике» Ивана Тимофеева Н.Ф. Демидова писала под руководством не менее талантливого ученого, профессора Александра Игнатьевича Андреева, ученика выдающегося источниковеда А.С. Лаппо-Даниловского.

Институт она окончила по ускоренному курсу в 1942 г. и была отправлена на работу в Рязанский архив Октябрьской революции, а когда вернулась в Москву, то начала работать в Центральном государственном архиве древних актов. Впоследствии Н.Ф. Демидова являлась сотрудником Государственного исторического музея, Института Дальнего Востока, Института истории СССР.

Круг научных интересов Натальи Федоровны был весьма обширен и разнообразен: история Башкирии, русско-кабардинские отношения, русско-китайские отношения в XVII в. (эта тема приобрела большую актуальность при выяснении границы между странами), вспомогательные исторические дисциплины, архивное дело, археография. Интересовалась она исторической биографией, особенно привлекала ее мало изученная личность царя Федора Алексеевича. Однако главной темой исследований стала служилая бюрократия России XVII в. Этому сюжету посвящена докторская диссертация

ция Н.Ф. Демидовой, затем опубликованная в виде монографии. В последние годы жизни, несмотря на возраст и недуги, она подготовила фундаментальный справочник о дьяках и подьячих Московского государства в 1625–1700 гг., содержащий сведения о более чем 15 тысячах человек, служивших как в центральных, так и в местных органах власти¹.

Много лет работая в архиве, хранящем древнейшие документы русской истории, Наталья Федоровна стала блестящим знатоком источников. Основная ее заслуга в развитии отечественной геральдики заключается в том, что еще на рубеже 1960-х – 1970-х гг., когда дисциплина фактически находилась под полузапретом, она начала изучать гербов. Ее работы способствовали возрождению научного интереса к территориальной геральдике². Это были материалы попадавшие случайно, при работе над историей Башкирии, но данное обстоятельство нисколько не умаляет их познавательного значения. Н.Ф. Демидова ввела в научный оборот многие источники и неизвестные ранее факты. Она впервые указала на роль Герольдмейстерской конторы и В.Н. Татищева в становлении территориального герботворчества России, скрупулезно реконструировала историю герба Уфы и других башкирских городов.

Процесс создания гербов и их символику Н.Ф. Демидова рассматривала в широком историческом контексте, в непосредственной зависимости от конкретных событий прошлого. Так, помещенного на гербе Исетской провинции прикованного цепью верблюда она трактовала как символическое выражение отношения российского правительства к башкирам, поднявшим в 1735 г. восстание.

Методически труды основывались на характерном для научной школы Историко-архивного института постулате о неразрывной связи геральдики со сфрагистикой. Все работы Натальи Федоровны построены на комплексном анализе гербов и печатей, причем не только тех, которые имелись на документах, но и матриц. Такой прием позволял проследивать визуальную эволюцию печатей, уточнять важные аспекты их бытования, датировать оттиски. Н.Ф. Демидова изучала различные группы печатей XVII–XVIII вв.: таможенные, государственных учреждений, городские. Среди ставших известными благодаря ей памятников была печать сподвижника Емельяна

¹ Демидова Н.Ф. Служилая бюрократия в России XVII в. и ее роль в формировании абсолютизма. – М., 1987; Она же. Служилая бюрократия в России XVII века (1625–1700): биографический справочник. – М., 2011.

² Демидова Н.Ф. Русские городские печати XVIII в. // Города феодальной России. – М., 1966. – С. 518–529; Она же. Старинный герб города Уфы // Из истории феодализма и капитализма в Башкирии. – Уфа, 1971. – С. 214–220; Она же. Отражение политики русского правительства в Башкирии в гербах и печатях ее городов XVII–XVIII вв. // Южноуральский археографический сборник. – Вып. 1. – Уфа, 1973. – С. 112–121; Она же. Из истории разработки печати и герба Зауральской Башкирии // Вспомогательные исторические дисциплины. – Сб. 1. – Свердловск, 1974. – С. 32–40.

Пугачева, башкирского национального героя Салавата Юлаева. Обширный опыт анализа сфрагистического материала Н.Ф. Демидова обобщила в работах, посвященных выявлению, учету и описанию печатей³. Труды Натальи Федоровны стали достойным продолжением лучших традиций русской исторической школы.

Н.Ф. Демидова была знакома с крупнейшим отечественным геральдистом В.К. Лукомским, который в 1940-е гг. преподавал в Историко-архивном институте. Она оказалась последней, кто помнил геральдиста, и оставила о нем небольшие воспоминания⁴. Наталья Федоровна всегда очень тепло отзывалась об ученом, всегда подчеркивая его доброжелательность и общительность со студентами.

Бог послал Наталье Федоровне много лет жизни. В последние годы она спокойно и просто говорила о смерти как о чем-то неизбежном. И вот неизбежное произошло. Она была человеком бесконечной душевной доброты, деликатности, терпения и отзывчивости, вечной утешительницей для всех в жизненных перипетиях, мудрым советчиком и тонким исследователем.

Нам, оставшимся, будет сильно не хватать Натальи Федоровны. Царствие ей Небесное и вечная память!

О.Н. Наумов

³ Демидова Н.Ф. Печать Салавата Юлаева // Вопросы архивоведения. – 1961. – № 2. – С. 109; Она же. Печати русских государственных учреждений XVII–XVIII вв. и некоторые вопросы их учета и изучения // Труды научной конференции по вопросам архивного дела в СССР. – Т. 2. – М., 1965. – С. 118–130; Она же. Русские таможенные печати XVII–XVIII вв. // Аграрная история Европейского Севера. – Вып. 3. – Вологда, 1970. – С. 171–195; Она же. Изображение двуглавого орла на печатях местных учреждений XVIII века // Гербовед. – 1999. – № 38. – С. 45–55 и др.

⁴ Из воспоминаний об Историко-архивном институте: [интервью Н.Ф. Демидовой] // Гербовед. – 2007. – № 95. – С. 15.