

Библиотека В.К. Лукомского

Известный специалист в области специальных исторических дисциплин, доктор исторических наук, профессор Владислав Крескентьевич Лукомский (1882–1946) был страстным библиофилом. «Любовь к книге сопутствовала всю мою жизнь», – писал он.

В научном творчестве он неоднократно обращался к проблемам книговедения, посвятив несколько работ экслибрисам. Наиболее ценной из них является указатель анонимных гербовых книжным знакам¹. В.К. Лукомский был одним из руководителей Ленинградского общества экслибрисистов, редактировал его «Труды», сделал более 20 докладов, посвященных атрибуции книжных знаков².

С 1910-х гг. историк активно участвовал в библиофильском движении, являлся членом многочисленных организаций: Общества библиоковедения, Русского библиологического общества, Московского общества изучения книжных знаков, Ленинградского общества библиофилов, Украинского библиологического общества.

Собирать книги В.К. Лукомский начал еще в гимназические годы. Попытки создать личную библиотеку он предпринимал несколько раз. Наиболее удачной оказалась последняя, четвертая, начатая



Экслибрис
Владислава Крескентьевича
Лукомского.
Рис. Г.К. Лукомского. 1908 г.



Экслибрис
Владислава Крескентьевича
Лукомского.
Рис. Г.И. Нарбутова. 1913 г.

¹ Труды Ленинградского общества экслибрисистов. – Вып. 7/8. – Л., 1926. – С. 25–46.

² Подробнее см.: Каменцева Е.И., Наумов О.Н. В.К. Лукомский: жизнь и деятельность. – М., 1994. – С. 53–56.

в 1905–1906 гг. Возникшее в результате собрание тематически было тесно связано со службой В.К. Лукомского в Департаменте Герольдии и преподавательской деятельностью в Санкт-Петербургском Археологическом институте. Благодаря обширным связям историка в научных, художественных и антикварных кругах она быстро превратилась в ценное собрание книг по специальным историческим дисциплинам (палеографии, дипломатике, сфрагистике и др.), книговедению, архивному делу, искусству, истории государственных учреждений, городов и усадеб. В.К. Лукомский целенаправленно скупал издания при посмертных распродажах коллекций библиофилов (например, Н.Ф. Романченко, С.Н. Шубинского). Уникальные приобретения были сделаны после 1917 г. при реализации реквизированных или брошенных владельцами книжных собраний.

Историк отлично осознавал научную ценность своей библиотеки. Уже в апреле 1911 г. В.К. Лукомский посчитал необходимым сообщить сведения о ней У.Г. Иваску. Они предназначались для известного труда «Частные библиотеки в России»³. К тому времени собрание В.К. Лукомского включало около 1000 томов. Многие издания, даже редкие, имелись в 2 экземплярах, один из которых был рабочим, а другой «особо хранимым».

Наиболее важную часть библиотеки составляли издания по генеалогии и геральдике, ценность которых определялась редкостью, малотиражностью, полнотой подбора и особенностями оформления. Ориентиром для историка служил каталог собрания Д.В. Ульянинского, в котором имелись сравнительно полные разделы по генеалогии и геральдике. В.К. Лукомский обладал примерно 50 редчайшими изданиями по генеалогии, отсутствовавшими даже у Д.В. Ульянинского (в их числе брошюра о Подольских, изданная в 15 экземплярах, и книга о графах де Монтрезор, отпечатанная в 40 экземплярах).

В.К. Лукомскому принадлежал уникальный экземпляр «Российской родословной книги» князя П.В. Долгорукова, до того являвшийся собственностью известных генеалогов П.Н. Петрова, Р.И. Эрмерина и А.А. Бухе. Имелись также полные комплекты редких изданий игумена Ювеналия (Воейкова) конца XVIII в. и К.М. Бороздина.

С исчерпывающей полнотой были представлены в библиотеке В.К. Лукомского геральдические издания, причем «в самых луч-

³ ОР РГБ. – Ф. 783. – К. 6. – Д. 6. – Л. 1–2.

ших экземплярах», всего – около 250 отдельных книг и брошюр. Из особо редких следует отметить труд И.Д. Булычова «Essai sur l'art du blason» (1855 г.) и его русский перевод, «Общий гербовник дворянских родов» в «сенаторском переплете» (их было 40 экземпляров), а также 31 лист, приготовленный для его одиннадцатой части, которая так и не вышла в свет.

Не менее полны были разделы библиотеки по экслибрисоведению, истории усадеб и городов, но в 1920 г., во время голода, В.К. Лукомский продал «8 аршин» книг Ф.Г. Шилову, оставив «только особо художественные издания и любимые города» (Калуга, Кострома, Ярославль, Новгород, Псков, Москва и Санкт-Петербург).

Значительную часть библиотеки составляли книги на иностранных языках (немецком, французском, английском, польском, итальянском, финском, шведском, японском). В их числе находился известный немецкий генеалогический справочник «Готский альманах» (с 1830 по 1935 гг.).

Большое внимание уделял В.К. Лукомский внешнему оформлению книг. Многие издания приобретались на книжных складах и переплетались по особому заказу. Собственные труды ученого были «переплетены в кожу (veau) кругом, с форзацами франц[узской] бумаги – раб[оты] из[вестн]ого переплетчика Rau». Было значительное число «подносных» экземпляров, переплетенных в кожу с золотыми обрезами.

Кроме книг в состав собрания входили комплекты журналов («Архивное дело», «Старые годы», «Столица и усадьба», «Гербовед» и др.) и рукописи. Среди последних В.К. Лукомский особенно выделял список XVIII в. с текста «Бархатной книги» со значительными дополнениями и вариантами отдельных статей «в прекрасной сохранности и вида, в зеленом атласе и с золотым обрезом», который, как он считал, ранее находился в библиотеке императрицы Елизаветы Петровны. Кроме того, имелись родословия Багратионов, Зенкевич, Трубниковых, составленные В.В. Зенкевичем; сборник родственных фамилий, подготовленный В.К. Петровым, лекции В.М. Базилевича в Киевском археологическом институте; «Эмблематический альбом гербов потомства общих родоначальников», составленный А.А. Трухановым в 1912 г. для лекций В.К. Лукомского.

Книги распределялись по дисциплинам, а далее в порядке, наиболее удобном для работы: мемуары и родословные, например, по

алфавиту. Для хранения в квартире историка были выделены две комнаты, но этого места не хватало, и шкафы стояли также в коридоре и еще одном помещении. В.К. Лукомский указывал, что общая длина полок составляла 50 метров. Особо, в шкафах красного дерева, находились полные комплекты работ В.К. Лукомского и его брата, известного искусствоведа Г.К. Лукомского, в том числе изданные последним в эмиграции. Две полки занимали книги, журналы и рукописи, касавшиеся рода Лукомских, чье право на княжеский титул долгое время стремился доказать владелец.

В.К. Лукомский, не имевший наследников, предполагал со временем разделить библиотеку на две части: одна – необходимая для научной работы, другая – менее важная, которая могла быть «ликвидирована». Первая часть завещалась Историко-архивному институту в Москве или Архивному техникуму в Ленинграде, вторая предназначалась для распродажи «по мере надобности в средствах для жизни или раздачи друзьям в качестве предсмертных подарков». Комплекты трудов В.К. и Г.К. Лукомских предполагалось подарить Публичной библиотеке и библиотеке Академии художеств, чтобы облегчить работу научных сотрудников.

Осенью 1941 г., в начале блокады Ленинграда В.К. Лукомский пытался предпринять меры, чтобы уберечь библиотеку от возможной гибели. Он обращался в Академию художеств, в Русский музей и в Эрмитаж с предложением принять на хранение хотя бы комплект трудов его брата, но все попытки были безуспешны. Библиотека полностью погибла во время пожара квартиры ученого, который случился в ночь на 7 февраля 1942 г. Сейчас о ее составе известно из особой «записки», составленной В.К. Лукомским в 1944 г.⁴

Для отечественной науки гибель библиотеки историка стала существенной потерей, которая наряду с утратой его коллекций и архива, явилась одним из факторов, негативно сказавшимся на развитии гербоведения в XX веке.

Опубликовано: Книга и мировая цивилизация: материалы XI Международной научной конференции по проблемам книговедения. – Т. 2. – М., 2004. – С. 407–410. Публикуется с дополнительными иллюстрациями.

⁴ РГИА. – Ф. 986. – Д. 78. – Л. 1–49 об. В настоящее время этот источник опубликован нами, см.: Лукомский В.К. Записка об архиве, коллекциях и библиотеке // Гербоведение. – Т. 1. – М., 2011. – С. 121–197.