

О.Н. Наумов, д.и.н., Москва

ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ КНИГА О ГОСУДАРСТВЕННЫХ СИМВОЛАХ (см. ил. на 7-й стр. цв. вкладки)

Одной из тенденций развития российского гербоведения рубежа XX – XXI вв. стало проявление существенного внимания к зарубежному геральдическому опыту. Эта проблема приобрела не только гносеологическое значение, но и оказалась непосредственно связана с самоидентификацией отечественной геральдики как научного, полноценного знания. Однако состояние изучения зарубежной геральдики в России еще нельзя признать удовлетворительным. По-настоящему исследовательских, оригинальных работ публикуется мало (исключение составляют только труды известного медиевиста А.П. Черных), большинство публикаций – популярные и недостаточное точно раскрывают зарубежную геральдическую практику.

Из крупных изданий, посвященных государственной символике зарубежных стран в отечественной историографии долгое время имела только книга В.А. Соколова¹, изданная в 1969 г. Однако она к категории научных могла быть отнесена с большой долей условности, поскольку изобиловала грубыми фактическими ошибками² и безнадежно устарела.

В начале 2004 года в изучении зарубежной государственной символики произошло заметное событие – вышла в свет новая книга известного историка, основоположника отечественной научной фалеристики, доктора исторических наук, профессора, академика Российской академии естественных наук, вице-президента Русского фалеристического общества Владимира Германовича Буркова.³

Исследованием геральдики и вексиллологии иностранных государств автор плодотворно занимается многие годы, подготовил несколько учебных пособий и справочников.⁴ Новое издание подводит итоги исследова-

¹ Соколов В.А. Символы государственного суверенитета. Саратов, 1969.

² См. рецензию: Афанасьев В.Л. Символ невежества // Литературная Россия. 1970. 13 марта. № 11. С. 14.

³ Бурков В.Г. Государственная геральдика и вексиллология: Россия, СНГ, Европа, Америка: Научно-справочное издание / Отв. ред. К.К. Худолей. СПб.: ЭГО, 2004. 471 с.: ил. Тираж 1000 экз.

⁴ Бурков В.Г. Государственные эмблемы и символы стран Западной Европы: Учебное пособие. СПб., 1998; Он же. Государственные эмблемы и символы стран Содружества Независимых Государств и Балтии: Учебное пособие. СПб., 1998; Он же. Государственные эмблемы и символы стран Восточной Европы: Учебное пособие. СПб., 1999; Он же. Государственные эмблемы и символы стран Северной и

ний В.Г. Буркова и представляет собой универсальный справочник, в котором описаны гербы и флаги более 100 государств Западной и Восточной Европы, Балтии, Содружества Независимых Государств, Северной, Центральной и Южной Америки, а также символы 21 республики, входящей в состав Российской Федерации. Каждой стране и республике Российской Федерации посвящен отдельный очерк, в котором раскрывается история символов, дается их подробное описание, сведения об утверждении и иная информация.

Содержательное пространство книги мастерски организовано. В ней 8 глав, большинство из которых касаются конкретных регионов и имеют дополнительную стратификацию. Например, глава, посвященная Западной Европе, содержит подразделы: скандинавские страны, страны Пиренейского полуострова, Бенилюкс, малые европейские страны и др. Самостоятельные очерки посвящены символам надгосударственных образований – Совета Европы и Организации американских государств. В особой главе приводятся необходимые для адекватного понимания текста сведения о формальной геральдике и теории вексиллологии. Большой интерес представляет отдельная глава о государственной символике России. В отличие от некоторых вышедших в последние годы работ в ней полностью учтены новейшие исследования по теме и заметно стремление к объективному изложению материала.

Текст сопровождается подробной, имеющей самостоятельное научное значение библиографией (на русском и иностранных языках) и исчерпывающим иллюстративным блоком, который дает представления не только о современном состоянии символики, но и об ее эволюции. К сожалению, только часть иллюстраций (символы республик Российской Федерации, флаги) воспроизведена в цвете.

Важным методологическим достоинством книги стало то, что генезис и эволюция гербов и флагов анализируются в тесной связи с историческими событиями, политическими процессами и эволюцией государственности. Это наглядно демонстрирует широкие возможности символов как исторических источников.

Другой характерной чертой издания явилась объективность подачи информации. Следуя жанровому своеобразию справочной литературы, В.Г. Бурков постарался максимально четко, не высказывая оценок сложным, часто неоднозначным политическим процессам, изложить геральдический и вексиллологический материал. В этом отношении новое издание типологически схоже с некоторыми досоветскими работами, построенными почти исключительно на анализе тщательно выверенной эмпирики и

Центральной Америки: Учебное пособие. СПб., 2000; Он же. Государственная геральдика и вексиллология: Россия, СНГ, Европа. СПб., 2001; Он же. Государственные эмблемы и символы России и республик Российской Федерации: Учебное пособие. СПб., 2002; Он же. Государственные эмблемы и символы стран Америки: Научно-справочное издание. СПб., 2002.

при этом демонстрировавшими парадигму высокой научности и обобщения. По широте фактологической основы, по методологическим принципам подачи информации, по гносеологическим задачам справочник В.Г. Буркова идентичен таким фундаментальным трудам и продолжает лучшие традиции петербургского направления русской исторической науки, в частности - работы выдающегося специалиста в области источниковедения академика Н.П. Лихачева.

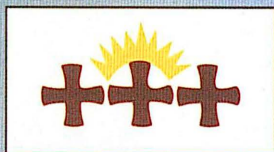
Несомненным достоинством книги стали самые широкие хронологические границы. Сведения о символах некоторых европейских стран начинаются со средневековья, с эпохи генезиса геральдики и доведены до настоящего времени, до 2003 г. (с. 163). Об отдельных странах приводятся новейшие данные, которые не отражены пока в иных геральдических изданиях. Широкий хронологический охват позволил показать развитие государственной символики не как механическую смену изображений, а как многогранный, исторически и культурно детерминированный процесс, истоки которого часто уходят в далекое прошлое и прочно связаны с мифологией, культурой народов.

Значение нового справочника для отечественного гербоведения и вексиллологии чрезвычайно велико. Благодаря В.Г. Буркову историография обогатилась изданием, потребность в котором ощущалась в последние годы весьма остро. Оно заполняет давнюю исследовательскую лакуну, появилась возможность получить точную, подробную, объективную, научно обработанную информацию о символике большинства государств мира. Новая книга является образцом редкого профессионализма, существенным вкладом в развитие гербоведения и вексиллологии России.

**ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ КНИГА
О ГОСУДАРСТВЕННЫХ СИМВОЛАХ**

В. Г. БУРКОВ

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ГЕРАЛЬДИКА И
ВЕКСИЛЛОЛОГИЯ:
РОССИЯ, СНГ,
ЕВРОПА, АМЕРИКА**



Обложка книги В.Г. Буркова,
выпущенной в 2004 году