

## ПОДВИЖНИК ГЕРАЛЬДИКИ

Отечественная геральдика всегда держалась на энтузиастах и подвижниках, которые видели особую красоту гербов и чувствовали их глубокий, потаенный смысл. Граф Ф. Санти, князь М.М. Щербатов, А.Б. Лакиер, Ю.В. Арсеньев, С.Н. Троицкий, В.К. Лукомский... Благодаря им геральдика России росла, развивалась и существует до сих пор, несмотря ни на какие трудности, встававшие на ее нелегком историческом пути. Развитие герботворчества и гербоведения в последние годы неразрывно связано с именем Игоря Станиславовича Сметанникова.

Он начинал заниматься геральдикой еще в начале 1970-х гг., когда гербы были темой отнюдь не модной, а, скорее, полузапрещенной и «идеологически» подозрительной. Начинал как коллекционер значков, но вскоре увлечение переросло рамки простого собирательства и стало основой для серьезного и глубокого научного интереса. Когда же ситуация в России изменилась и появилась возможность заниматься геральдикой открыто, И.С. Сметанников стал одним из ведущих отечественных геральдистов.

Его активная деятельность не сразу получила признание и понимание. Печатались оскорбительные статьи, была высокомерная «научная» критика. Может, и не стоило бы упоминать об этом в юбилейный, а, следовательно, выдержанной в определенном стиле статье, но, как показывает история, именно появление критиков часто оказывается лучшим индикатором того, насколько важно то или иное начинание. У слабых, никчемных, пустых дел критиков-то часто и не бывает. Русской геральдике крупно повезло, что Игорь Станиславович нашел в себе силы не слушать тех, кто хотел «тащить и не пущать», а начал делать свое геральдическое дело, веря в его правоту и нужность.

Время все рассудило, все поставило на единственно возможные места. Теперь, спустя всего десять лет - срок для истории более чем ничтожный - никому и в голову не придет усомниться, например, в правильности и нужности новых городских или родовых гербов. Геральдическое дело Игоря Станиславовича было правым, поэтому и победа осталась за ним. Его вклад в современную российскую геральдику многообразен и велик. Трудно сказать обо всем, но, главными его заслугами стали: во-первых, восстановление национальной практики герботворчества; во-вторых, издание «Гербоведа»; в-третьих, создание Всероссийского геральдического общества. Все эти дела тесно взаимосвязаны и вливаются в единый поток возрождения геральдики России.

В конце 1980-х гг. Игорь Станиславович одним из первых стал активно ратовать за развитие отечественного герботворчества. Не только городского, но и родового. Он поставил вопрос о том, что городские гербы в России должны соответствовать мировым, многовековым иконографическим традициям, а не быть частью искусственно созданной «советской» геральдики, которая противоречила всему накопленному геральдическо-

му опыту. С этим связана большая популяризаторская и пропагандистская работа геральдиста, которая была направлена на ознакомление самой широкой публики с основами дисциплины. С другой стороны, Игорь Станиславович предложил расширить традиционное понятие о гербовладельце и составлять гербы не только для городов, но и для поселков, сел. Ему же принадлежит заслуга создания практически неизвестной в России корпоративной геральдики и участие в разработке ее формальных основ. Сложным казался в конце 1980-х - начале 1990-х гг. вопрос о статусе родовых гербов, которые понимались как исключительная принадлежность дворянства. Игорь Станиславович вместе с единомышленниками отстаивал право на герб людей из других сословий. Благодаря позиции геральдистов и в России возник институт бюргерского, недворянского герба. Это явление к концу 1990-х гг. приобрело настолько заметное значение, что вопрос о таких гербах обсуждается теперь официально.

Игорь Станиславович активно участвует в становлении еще одной, ранее неизвестной в стране разновидности гербов. Являясь членом Комиссии по московской городской символике, он приложил немало усилий для утверждения гербовых эмблем районов и округов столицы. За последние 15 лет Игорь Станиславович составил сотни, а, возможно, и тысячи самых различных гербов. Редко кто еще в России имеет подобный опыт герботворчества. Главным итогом деятельности в этом направлении стало то, что геральдическое пространство России заметно увеличилось в количественном отношении и стало разнообразнее в видовом.

Однако Игорь Станиславович не ограничился только практической стороной дисциплины. Много общаясь с коллекционерами, с любителями геральдики, он понимал, как сильно нужна специальная литература. В 1990 г. им была основана газета «Вестник геральдиста» (позднее - «Геральдическая ведомость»), а затем - журнал «Гербовед». Эти издания сыграли колоссальную роль в судьбе отечественной геральдики последнего десятилетия. Нам уже приходилось писать о научном значении «Гербоведа» (Гербовед. 1997. № 14 (26). С. 6-9). Пятьдесят номеров, более тысячи статей. По количеству это практически равно тому, что было напечатано в России о гербах за последние 300 лет. «Гербовед» стал центром, вокруг которого объединились (за редким исключением) все российские геральдисты. Он во многом стимулировал активизацию геральдических исследований, способствовал введению в научный оборот огромного объема фактической информации, часто - труднодоступной, уникальной, оперативной. Журнал объединил разрозненные события в некое единое понятие, которое теперь называется геральдической жизнью России. Важной чертой издания стала открытость, готовность к сотрудничеству со всеми. В этом как раз и заключается жизнестойкость журнала. «Гербовед» - феноменальное явление в истории отечественной геральдики, существующее исключительно благодаря энергии Игоря Станиславовича и его любви к геральдике. Вряд ли кто-нибудь другой смог бы повторить этот рекорд геральдического долголетия. Достаточно вспомнить о том, что в начале 1990-х гг. на базе одного учебного института задумывался альтернативный геральдический журнал, но затем потерпела полное фиаско.

Феномен «Гербоведа» стал возможен еще благодаря существованию Всероссийского геральдического общества, которое было создано и бес­сменно возглавляется Игорем Станиславовичем. Это первая в России специализированная организация, и само ее появление свидетельствовало об определенном уровне геральдики, и отвечало научным и практиче­ским потребностям дисциплины.

Благодаря Обществу геральдическое знание распространялось по всей России, до самых забытых уголков, и приобретало популярность. На основе Общества регулярно проводятся и уже стали привычными гераль­дические конференции, которые показывают тенденции развития отече­ственного гербоведения, позволяют обменяться мнениями, получить оценку гипотез. Каждая требует титанических усилий; и можно только удивляться, как Игорь Станиславович всякий раз отваживается на них. Но всегда доста­гает желаемого результата.

Одновременно со всеми этими делами Игорь Станиславович ведет и другую работу: много и щедро консультирует геральдистов, пишет статьи (и даже оказался автором нового жанра «геральдических воспоминаний»), участвует в научных конференциях и т.д. Он один заменяет собой целый геральдический научный институт, в отличие от тех, кто много говорит о геральдике, но мало что делает реально. Секрет успеха Игоря Станисла­вовича, на наш взгляд, заключается в его неумолимой жажде геральдических знаний, блестящих организаторских способностях, в исключительной доб­рожелательности, с которой он откликается на любую просьбу и относится к любому начинанию, идущему на пользу геральдике. Игорь Станиславо­вич открыт для сотрудничества со всеми любителями и профессионалами, признанными специалистами и начинающими. Важной чертой его ха­рактера является умение прощать. Прощать обиды, непонимание, злоб­ную критику. Это помогает часто находить неожиданно простые выходы в сложных ситуациях и принимать лучшие, самые правильные решения. Игорь Станиславович в совершенстве овладел сложным, но необходимым искусством геральдической дипломатии, которое, в конечном итоге, спо­собствует развитию в России гербоведения.

Деятельность Игоря Станиславовича является важным фактором бы­тия современной российской геральдики. Мало-помалу, постепенно и, мож­ет быть, незаметно даже для самого себя Игорь Станиславович стал ревнителем и хранителем русских гербов. И он несет эти тяжелые звания не один год. И, дай Бог, чтобы его служение геральдике дало еще много плодов, которыми будут пользоваться многие, многие поколения гераль­дистов. Ведь в конечном счете значение того или иного дела определяется тем, насколько оно ценно для будущего и насколько им будет востре­бовано. Однако уже сейчас сделанное Игорем Станиславовичем невоз­можно вычеркнуть из истории русской геральдики. Его деятельность на­всегда останется образцом служения странной, но всегда притягательной науке - геральдике, неотъемлемой частью которой он стал и в которой ему обеспечено одно из самых почетных мест - место истинного подвижника.