

Тиражи отечественных геральдических изданий (XIX–XX вв.)

Определение оптимального тиража геральдического издания и в XIX, и в XX вв. представляло собой непростую задачу. С одной стороны, лиц, занимающихся гербами профессионально, в России всегда было мало, но с другой – интерес читающей публики, любителей истории, учащихся и т. д. оставался высоким. История отечественной геральдической книги свидетельствует, что издателям редко удавалось точно решить вопрос о тиражах: книга либо сразу становилась библиографической редкостью, либо распродавалась очень долго¹.

Тираж уже первой в России печатной книги по геральдике – «Общего гербовника дворянских родов Всероссийской империи» (600 экземпляров, начиная с пятого тома) – оказался существенно завышен, тома распространялись с трудом, несмотря на усилия органов власти, и продавались в Сенатской книжной лавке почти 100 лет, до 1917 г. Первое научное издание – труд А.Б. Лакиера «Русская геральдика» (1855 г.) – наоборот, быстро стало библиографической редкостью, и в этом качестве отмечено в «Описании редких российских книг» А.Г. Бурцева (1897 г.). В конце XIX – начале XX в. формируется представление о геральдике как об элитарном знании и роде деятельности, что предопределило небольшие тиражи изданий о гербах. Особенно этим отличались книги, выпускавшиеся Департаментом Герольдии, которые, как считалось, предназначались для его внутренних нужд. Так, третья часть «Гербовника дворянских родов Царства Польского» (1910 г.) была отпечатана в 10 экземплярах, а указатель коллекции печатей департамента, составленный В.К. Лавровским, – в 33. Столь же незначительные тиражи имели и отчасти статей по геральдике из различных изданий: от 5 экземпляров; чаще всего – 25. Некоторые из них представляют самостоятельный интерес, т. к. отличаются от первоначальных публикаций.

¹ См.: Наумов О.Н. Мифические грифоны, отважные леопарды, загадочные наплевники (Геральдическая книга в дореволюционной России) // Библиофил. Люди, рукописи, книги. Тайны и открытия: сборник. – Сб. 2. – М., 2000 (статья публикуется в настоящем сборнике).

В конце XIX – начале XX в. подход к определению тиражей стал дифференцированным. Справочники и наиболее ценные в научном отношении книги выпускались сравнительно большими тиражами: справочник П.П. фон Винклера по русской геральдике (1892–1894 гг.) – 1200, указатели к «Общему гербовнику» В.К. Лукомского и С.Н. Троицкого (1910 г.) – 500, Гербовник А.Т. Князева (1912 г.) – 400 экземпляров. Некоторые книги имели малотиражные варианты. Например, 50 экземпляров дополнительного тиража упомянутого указателя В.К. Лукомского и С.Н. Троицкого отличались приложением – списком гербов XIX тома «Общего гербовника».

После 1917 г. наступил большой перерыв в издании геральдических книг. Он был обусловлен негативным отношением официальной науки к гербоведению и продолжался фактически до 1960-х гг. К тому времени все активнее предпринимались попытки использовать гербы в пропагандистских целях, появилось несколько изданий подобного рода с соответствующими тиражами (до 150 тысяч). Последствия этого ощущались до 1980-х гг., когда книга В.А. Поцелуева «Гербы Союза ССР» (1987 г.) вышла рекордным для отечественных геральдических трудов тиражом в 200 тысяч экземпляров. Одновременно с середины 1970-х гг. возобновилась публикация научных и научно-популярных книг по геральдике, имевших значительные тиражи. Сугубо научная монография Н.А. Соболевой о российских территориальных гербах (1981 г.) вышла в 27 тысячах экземпляров, а ее популярное изложение (1985 г.) – в 100 тысячах.

В конце 1980-х гг. количество публикаций по геральдике стало расти, а их тиражи сильно колебались. Сначала они были большими (20–100 тысяч). Вышло в свет несколько переизданий дореволюционных работ, которые, несмотря на значительные тиражи (например, книга А.Б. Лакиера (1990 г.) – 70 тысяч), оказались быстро распроданы. Высшей точки тиражи достигли в 1990–1991 гг., но затем стали снижаться. Во второй половине 1990-х гг. они упали существенно (не более 10 тысяч экземпляров), особенно – после 1997 г., и стали сильно зависеть от типа издания. Выделилась группа книг о государственных символах республик, финансировавшаяся местными правительствами и выпускавшаяся в пределах от 1 до 10 тысяч экземпляров. Появились малотиражные издания Государственной геральдии (100–500 экземпляров).

Изменение тиражей геральдических изданий в XIX–XX вв. отражало основные тенденции развития гербоведения и поэтому является важным фактом его истории, тесно связанным с общей ситуацией в отечественном книгоиздании и книжной торговле.

Опубликовано: 70 лет МПИ–МГАП–МГУП: материалы юбилейной научно-технической конференции. – Ч. 2. – М., 2000. – С. 141–143.