

С.В. Нагорный, Хмельницкий

СИМВОЛИКА ОЛИМПИЙСКИХ ИГР СОВРЕМЕННОСТИ

(см. илл. на 18-19 стр. цв. вкладки)

Более 2 с половиной тысяч лет назад в Древней Греции существовал обычай – во все концы страны направлялись гонцы, одетые в белое. Они извещали жителей многочисленных эллинских государств о наступлении мира и приглашали их на торжества в г. Олимпию.

Именно здесь и отмечался олимпийский праздник на протяжении «священного месяца»: Он начинался с первого полнолуния, после летнего солнцестояния. Через каждые 1417 дней праздник повторялся. Именно этот период между «священными месяцами» назывался олимпиадой, греческим олимпийским годом. В течение этого месяца на всей территории Эллады провозглашался священный мир. Его условия предусматривали немедленное приостановление каких бы то ни было военных действий. Вчерашним врагам разрешались лишь состязания, в которых их участники должны были продемонстрировать силу, ловкость, быстроту и др. физические качества и способности.

Главным и безоговорочным требованием игр была честность. Соревнования проходили необыкновенно упорно. Победители, олимпийски, награждались оливковой ветвью или лавровым венком. Их ждала бессмертная слава не только в своем родном городе, но и во всем греческом мире.

Выигравшие звание чемпиона нечестным путём лишались этого титула, подвергались штрафу и телесному наказанию.

Программа древних игр была почти исключительно легкоатлетической: бег на разные дистанции – от одной стадии (около 192 м) до 24 стадий (почти 5 км), прыжки в длину, метание копья и диска. Бег, прыжки и метания, дополненные борьбой, составляли особую дисциплину – пентатлон, прообраз современного пятиборья. Также разыгрывалось первенство в гонках на колесницах, в кулачном бою и панкратионе (сочетание борьбы и кулачного боя). Каждые игры дополнял конкурс искусств. Греки видели в Играх Олимпиады не только чисто спортивные соревнования. Поэты здесь читали стихи, ораторы состязались в искусстве красноречия, а музыканты исполняли свои лучшие произведения

Известным атлетом древности был борец Милон Кротонский, побеждавший в семи олимпиадах подряд. Семейство некоего Диагора с острова Родос – он сам, его сыновья, а потом и внуки – выступали на Олимпийских играх более восьмидесяти лет! Они приняли участие в двадцати Играх! И завоевали для своего солнечного острова девять лавровых венков.

И все же наиболее прославленным героем древних олимпийских соревнований был **Леонидас** – тоже с Родоса. Этот великий атлет двадцать раз побеждал в соревнованиях по бегу!

В 394 г. н.э. олимпиаду, как языческое празднество, запретил, подстрекаемый христианским духовенством, римский император Феодосий. И лишь в канун XX-го века усилиями известного французского педагога и общественного деятеля Пьера де Кубертена игры удалось возродить.

Первое официальное предложение о возрождении олимпийских игр Пьер де Кубертен внес 25 ноября 1892 г. А весной следующего, 1893-го года, по инициативе Кубертена создаётся Комитет по подготовке и созыву Учредительного конгресса. Целый год борьбы, жарких споров, опасений и беспокойства, но вместе с тем и плодотворной организаторской деятельности принес свои положительные плоды. В субботу, 16 июня 1894 г., в Сорбонне Учредительный конгресс собрался на своё первое заседание. Ему было суждено стать историческим. Представители многих стран мира, в том числе французы, англичане, русские, американцы, шведы, греки, итальянцы, испанцы, венгры, единодушно проголосовали за создание Международного Олимпийского Комитета. Даже представители таких отдаленных стран, как Япония и Австралия письменно сообщили о своей поддержке олимпийских идей. Была утверждена Олимпийская хартия, определены сроки и место проведения 1-й современной Олимпиады – в 1896-м, в Афинах. 2-е игры было решено провести на родине их инициатора – в Париже. 23 июня, в последний день работы конгресса, делегатам был представлен первый состав МОК – первое «правительство мирового спорта». В него вошел и представитель России генерал Бутовский. Даты жизни Алексея Дмитриевича Бутовского – 1838-1917. Позже от России входили в МОК и другие деятели педагогики, спорта. Но имя А.Д. Бутовского, бескорыстного, честного человека, по-настоящему преданного идеям олимпизма, много сделавшего в этом направлении для своей страны, навсегда останется в истории Олимпийского движения.

23 июля 1994 года в Санкт-Петербурге, во время проведения Игр Доброй Воли, Олимпийский комитет России и мэрия Санкт-Петербурга открыли два памятника – Пьеру де Кубертену и его единомышленнику, соратнику Алексею Бутовскому. Памятники создал выдающийся российский скульптор академик Михаил Аникушин.

Первым президентом МОК был избран известный греческий поэт и общественный деятель Деметриус Викелас, генеральным секретарём – Кубертен. Через 2 года Викелас полностью передал свои полномочия Кубертену, внесшему наибольший вклад в возрождение и развитие современного олимпийского движения.

Первые возрожденные Олимпийские игры прошли в Афинах с 6-го по 15 апреля 1896 г. 285 спортсменов из 13 стран разыграли 42 комплекта медалей по 9 видам спорта. Для участия в Олимпиаде в столицу Греции выехала группа одесских спортсменов, но доехали они лишь до Стамбула – не хватило денег на дальнейшую дорогу.

На играх присутствовал лишь один представитель России – киевский врач Николай Риттер. Он собирался выступать на соревнованиях по борьбе и стрельбе, но не успел акклиматизироваться, и вынужден был остаться среди зрителей. Спортсмены же, представлявшие Российскую империю, появились лишь на играх 4-й Олимпиады, проходившей в 1908-м году в Лондоне. Было их всего восемь, но выступили они неплохо. Фигурист Николай Панин-Коломенкин стал олимпийским чемпионом, а борцы Николай Орлов и Андрей Петров завоевали серебряные медали. Тогда в России еще не было Национального олимпийского комитета, признанного МОК. Российский олимпийский комитет (РОК) был создан лишь в 1911 году. Его председателем был избран очень известный тогда педагог-руководитель учебных заведений Вячеслав Измайлович Срезневский. На Играх V Олимпиады в Стокгольме Россия была представлена уже 228 участниками: 178 спортсменов и 50 представителей от спортивных и других организаций. То была одна из самых больших делегаций на Играх.

Сам император Николай II взял российских спортсменов под свое покровительство. Царь учредил особый приз для одного из победителей Игр. Приз этот был воистину драгоценен: ладья викингов из золота, серебра и драгоценных камней. Сделал же эту чудесную вещь великий российский ювелир Карл Фаберже.

К сожалению, сборная России завоевала лишь 2 серебряные – в стрельбе и борьбе – и 2 бронзовые награды: в стрельбе и парусном спорте.

На 7-х Олимпийских играх, состоявшихся в бельгийском Антверпене, впервые появились три главных символа Олимпиад – эмблема, флаг и девиз. Символом Олимпиад стали пять переплетённых колец, символизирующих объединение в олимпийское движение всех пяти континентов. Правда, в официальных документах МОК, который утвердил этот символ на своей сессии в Париже в 1913 году, нет разъяснений, но Кубертен, выступая на открытии Игр, говорил:

- Пять колец – голубое, желтое, черное, зеленое и красное – представляют пять континентов, которые приобщились к олимпизму – Европу, Азию, Африку, Австралию и Америку соответственно. Положенные на белый фон полотнища олимпийского флага, они являют собой цвета всех наций без исключения. Это действительно международная эмблема.

Девизом Олимпиад стало выражение: «Быстрее! Выше! Сильнее!», придуманное другом Кубертена Мишелем Дидоном. Оно означает цели, которых стремятся достигнуть спортсмены. На этих же играх впервые спортсмены стали давать Олимпийскую клятву, в которой обещали вести честную спортивную борьбу. Позднее она появилась и у судьей.

Каждые Олимпийские игры, начиная с первых, имели и свои персональные эмблемы. Правда, поначалу они представляли из себя целые плакатные композиции, центральным элементом которого обычно являлась фигура спортсмена, к которой «присоединялись» государственные флаги, спортивные атрибуты, местность, где проводились игры и т.п. Обязательно была и дата проведения игр.

Но эмблемой летней Олимпиады 1960 года в Риме стал лишь символ города – капитолийская волчица. В Токио в 1964-м, эмблемой был главный элемент флага страны – красный солнечный круг. Ну а далее, эмблема игр стала графической, зашифровано указывающей на город-организатор. Так, например, стилизованный пьедестал Монреаля-76 был выполнен в виде первой буквы названия города. А беговые дорожки Москвы-80 сливались в одно из московских высотных зданий. Естественно, не обошлось без исключений. В Атланта-96 эмблемой игр стал олимпийский факел и число «100», показывающее, что они проводились в год 100-летия Олимпиад. А спортсменов, которые летом этого года прибудут в Афины, встретит лавровый венок – награда игр древности.

Начиная с 1972 года, эмблемой зимних Олимпийских игр в основном была снежинка различного вида и формы.

Талисман - «маскот» игр, символизирующий Олимпиаду, ставший ее «лицом» и покровителем впервые появился в зимнем Гренобле в 1968 году. Им был стилизованный игрушечный лыжник Шусс. Летом этого же года в Мехико талисманом была голубка Палома. Хотя кое-где появлялся и красный безымянный ягуар. Дело в том, что эти талисманы были неофициальными. Их «узаконили» в 1972 году в Мюнхене. С тех пор без талисмана не обходились ни одни игры.

«Маскотом» Мюнхенских игр стала такса Вальди. Следующее четырёхлетие открыли зимние игры в Инсбруке, талисманом которых выбрали снеговика по имени Олимпиямандл. Но, начиная с Монреаля, талисманом были исключительно животные. Канадский бобр Амик передал эстафету Лейк-Плесидскому еноту Рони. На многие годы всем запомнился медвежонок Миша - любимец олимпийской Москвы. Менее памятен тюлененок Вигри – талисман Таллиннской парусной регаты. Далее были волчонок Вучко – Сараево-84 и орленок Сэм – в том же году в Лос-Анджелесе. Их сменили медвежата Хайди и Хоуди – в зимнем Калгари и сеульский тигренок Ходори. Во французском Альбервиле в 1992-м талисманом было не животное, а горный эльф Магик в виде пятилучевой звезды. Летом того же года Барселону представляла собачка Коби. В Лиллехаммере-94 талисманом впервые избрали людей – дети Хокон и Кристин из норвежского фольклора. А в Атланта-96 впервые «маскотом» стал компьютерный персонаж – смешное существо Иззи (от «What is it?»- Кто это?) В японском Нагано зимой 1998 года талисманом были четверо «покемонов» Сукки, Нокки, Лекки и Цукки. Олимпийский Сидней представляли трое австралийских животных Олли, Сид и Милли - кукабарра, утконос и ехидна. Талисманом первых игр нового тысячелетия в Солт-Лейк-Сити также были трое животных - Паздер, Коппер и Коул – заяц, кот и медведь. А с греческими Атеной и Февосом мы вскоре встретимся...

Олимпийские игры – крупнейшие соревнования современности продолжатся и вскоре мы познакомимся с эмблемами и талисманами следующих всемирных стартов – Турина-06, Пекина-08, Ванкувера-10. А далее обязательно будут все новые и новые...

P.S. Впервые в истории журнала статью, начатую одним автором, продолжает другой. Но сделано это для того, чтобы познакомить читателей с личностью Сергея Нагорного – автора вышеопубликованного материала.

Сергей Нагорный родился 8 декабря 1956 года – в день окончания Олимпийских игр в далеком Мельбурне. Греблей он начал заниматься еще в 6 классе у тренера Хмельницкой детско-юношеской школы Виталия Яремчука. Он довольно быстро заявил о себе. В 1975 году занял второе место в составе байдарки-четверки на Спартакиаде Украины и победил на юниорском чемпионате СССР в байдарке-одиночке в Тракае. Именно тогда, выполнив норматив мастера спорта СССР, он попал в сборную страны. Тренеры посадили его в байдарку-двойку вместе с Владимиром Романовским. Победив в упорнейшей борьбе экипаж Воробьев – Астапкович – чемпионов мира 1975-го на чемпионате СССР и на Поттингемской регате, Нагорный и Романовский выступали на Монреальской олимпиаде сразу на двух дистанциях. Сначала 20-летний Сергей и 19-летний Владимир в споре с опытнейшими экипажами из ГДР и Венгрии завоевали серебряные медали на 500- метровке.

Затем были гонки на дистанции вдвое длиннее. Более половины дистанции экипаж держался четвертым. А за 350 метров до финиша начали отработанное до автоматизма за год совместных выступлений ускорение и мощным финишным спуртом обошли экипажи из ГДР, Венгрии и Франции. Золотая медаль олимпийского чемпиона стала достойной наградой Сергею Нагорному и Владимиру Романовскому за упорство, стойкость, волю и мастерство.

За две медали Монреальской олимпиады Сергей Нагорный был удостоен высокой награды – ордена Дружбы Народов.

Впоследствии Сергей неоднократно выигрывал первенство СССР и к золотой олимпийской награде добавил золотую медаль чемпиона мира. Но его Монреальское золото до сих пор помнят все хмельничане. До сих пор, хотя со времен той победы на канале Нотр-Дам прошло почти 30 лет, Сергей Нагорный является единственным олимпийским чемпионом из нашего города.

ГОРБАТЫЙ Ефим Яковлевич - вице-президент Воыно-Подольской Геральдической Коллегии, действительный член ВГО, г. Хмельницкий.

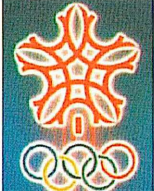
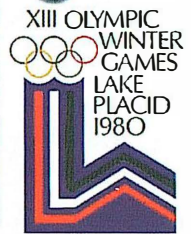
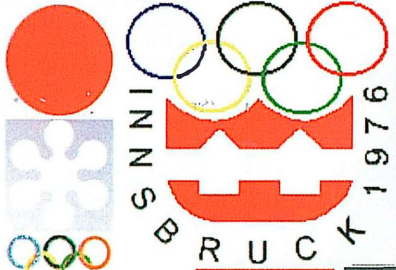
НАГОРНЫЙ Сергей Викторович - заслуженный мастер спорта, чемпион и призер XXI Олимпийских игр в Монреале (Канада), чемпион мира. Член-корреспондент ВГО и ВПГК, г. Хмельницкий.

СИМВОЛИКА ОЛИМПИЙСКИХ ИГР СОВРЕМЕННОСТИ

(см. стр. 113)



Символика летних Олимпийских Игр



Lillehammer '94 Kristin

Håkon



SNOWLETS
スノーレツ

SALT LAKE 2002

powder

COAL