

*В.М. Надикта, Симферополь*

## **ПАРТЕНИТСКАЯ МЕЛҪЗИНА**

(см. рис. на 3-й стр. цв. вкладки)

Есть в Крыму несколько населенных пунктов, которые волей судьбы оказались вдали от торных экономических путей, не изобиливали необходимыми для промышленности полезными ископаемыми, не стали крупными научными или культурными центрами, но которые навсегда вошли в историю. Среди них Коктебель (Планерское), Гурзуф, Ливадия, Симеиз и, конечно же, Партенит (Фрунзенское). Небольшое сельское поселение в прошлом был славен древними христианскими храмами и деяниями святого Иоанна Готского, а ныне это известный санаторно-курортный и оздоровительный центр.

В 1993 году после возвращения поселку Фрунзенское старого названия Партенит был объявлен конкурс на проект герба поселка. Его автором стал бывший научный сотрудник Алуштинского краеведческого музея Ю.В. Кочегаров. Однако решения Партенитского поселкового совета так и не последовало.

Недавно этот документ был передан им автору этих строк. Проект партенитского герба на наш взгляд оригинален и заслуживает того, чтобы стать символом поселка. Дело за малым. Поселковым властям необходимо принять решение и утвердить его.

### **ОПИСАНИЕ ГЕРБА**

#### **пгт. ПАРТЕНИТ**

Герб пгт. Партенит представляет собой фигурный щит, на синем поле которого, изображена золотая змееногая богиня, голова которой обращена вправо. Богиня держит в правой руке золотой патриарший крест, а в левой - золотой факел с многоязыковым пламенем. Ниже изображения богини - серебряная волна.

Щит увенчан золотым восходящим солнцем и обрамлен виноградной лозой с листьями и гроздьями. Под щитом на лозу наложена сине-белокрасная девизная лента, на центральном перехвате которой, буквенное изображение «ПАРТЕНИТ» черного цвета.

### **ТОЛКОВАНИЕ СИМВОЛИКИ**

#### **пгт. ПАРТЕНИТ**

В основу толкования символики герба положено традиционное для Крыма с эпохи античности, изображение таврской богини Девы. Она первоначально, под именем Орсилоха, изображалась змееногой женщиной с

бычьей головой, но после отождествления ее греками с богиней Артемидой, приобрела голову человека. Ближайшими ей аналогиями являются змееногая богиня скифов Ехидна, которая от Геракла родила трех сыновей (младший из них - скиф, стал родоначальником скифов) и известная в западноевропейской геральдике морская русалка Мелузина - она изображалась в виде полуженщины, у которой вместо ног два длинных рыбьих хвоста (на изображениях она обычно держит их поднятыми в руках). Изображение Мелузины есть в гербах ряда европейских приморских городов, например, Палермо на Сицилии.

Изображение таврской богини в гербе поселка говорит о древности его происхождения, богатом историческом прошлом. Герб является «говорящим», т.е. изображение символизирует название поселка. По-гречески Дева звучит как Партенос - отсюда Партенит, т.е. Девичий.

Патриарший крест указывает на то, что в средние века поселок был крупным религиозным центром, местом, где была основана Готская епархия. Один из возглавлявших эту епархию епископов, местный уроженец, Иоанн Готский (Иоанн Исповедник) был причислен к лику святых.

Факел - это один из древнейших символов медицины и говорит в данном случае о том, что поселок является здравницей. Факел с многоязыковым пламенем, который держит в руках богиня, является также символом стремления к прогрессу.

Золотой цвет фигуры - символизирует величие, великолепие, богатство. Серебряная волна указывает на приморское положение поселка, подчеркивает значение моря в его хозяйственной жизни (приморский курорт).

Синий цвет поля щита - это цвет ясного, чистого, мирного неба над поселком, а также омывающего его берега ласкового, теплого моря. Это цвет, кроме того, является символом величия, красоты, славы и чести.

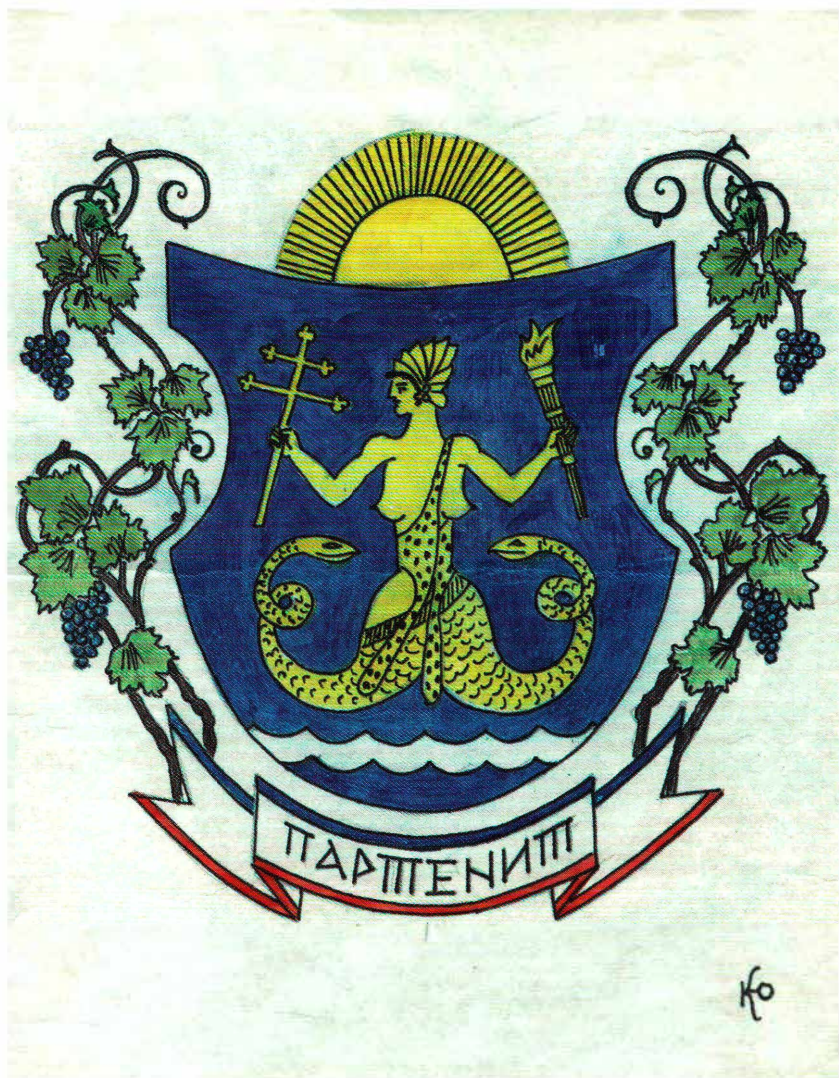
Нетрадиционная, фигурная форма щита, говорит о природных, климатических, экономических, национальных и других особенностях Крыма, на территории которого расположен поселок, о его отличии от любого другого региона.

Виноградная лоза - древнейший символ плодородия и изобилия, а также жизненной силы и жизнерадостности. В российской дореволюционной геральдике лозой обрамлялись, в обязательном порядке, гербовые щиты городов тех областей, где было развито виноградарство.

Сине-бело-красные цвета девизной ленты являются цветами флага Автономной Республики Крым. Шрифт, которым выполнено буквенное изображение, близок тому греко-латинскому шрифту, который использовался, который использовался в средневековой Таврике 8-9 веков. Именно к этому времени относится первое упоминание о Партените в письменных источниках («Житие Иоанна Готского», написанного в 9 веке, речь идет о событиях 8 века). Такой шрифт символизирует память о прошлом, преемственность традиций.

# ПАРТЕНИТСКАЯ МЕЛУЗИНА

(см. стр. 22)



Проект герба пгт. Партенит.

*Автор проекта герба - бывший научный сотрудник  
Алуштинского краеведческого музея Ю.В. Кочегаров.*