В.М. Муханов, Москва

НАГРАДЫ И ЗНАКИ ИМАМАТА ШАМИЛЯ

(см. рис. на 8-й стр. цв. вкладки)

Все последние шесть лет прошли под знаком обострения отношений России и Кавказа. Естественно, что сразу же возник огромнейший интерес к истории данного региона, а особенно к событиям Кавказской войны и периоду существования имамата, управляемого третьим имамом Чечни и Дагестана Шамилем (1834-1859 гг.).

Вся военная сила Шамиля делилась на кавалерию, которая называлась по-арабски "феварис" (единственное число - "фарис"), и на пехоту - "мешшат". Числительное соотношение пехоты к кавалерии было как 5 к 7. Каждый полк у него состоял из тысячи человек (альф) и заключал в себе 2 батальона или дивизиона по пятьсот человек (хамса миа), в каждом батальоне или дивизионе было 5 рот или эскадронов по 100 человек, рота делилась на 2 взвода по 50 человек (хамей), и каждый взвод - на 5 капральств (амара). Полковой командир назывался "раисуль-альф", т.е. начальник тысячи, или тысячник; дивизионный или батальонный - "раису хамса-миа" - пятисотник, ротный командир - "раисуль-миа" - сотник, взводный - "раису хамсин" - пятидесятник, капрал "раису-амара" - десятник.

Шамиль ввел в армии знамена, ордена, звания, форму, знаки отличия. Одни знаки предназначались для награждения отличившихся в боях, другие определяли должностной статус людей в военно-административной иерархии имамата.

Были и знаки позора. За трусость и малодушие к одежде пришивали кусок цветной ткани или обшивали войлоком рукав. Знак позора снимался только после очередного боя, если меченый проявлял храбрость.

Почетные наградные знаки, учрежденные Шамилем в 1841 г., - это малоизвестное явление в истории наградного дела. До настоящего времени они явно не изучены и неизвестны широкой публике. Кроме 2-3 небольших замечаний в сочинениях мемуаристов, современников Шамиля, на арабском языке и зачастую противоречивых упоминаний в официальных документах русского командования на Кавказе или в записках русских офицеров, не сохранилось никаких материалов, способных осветить существо института наград Шамиля. Поэтому основным источником остаются сами знаки. Наибольшая их коллекция принадлежит Дагестанскому историко-краеведческому музею (г. Махачкала). Также отдельные экземпляры имеются в Эрмитаже, Музее антропологии и этнографии РАН, Историческом (недавно там прошла выставка, посвященная как раз Шамилю, на которой были представлены и отдельные знаки) и еще в нескольких музеях.

В исторической литературе имеются лишь краткие упоминания о наградах, введенных Шамилем в его войске (см. список литературы). Исследований или статей, посвященных им, почти нет. Наиболее полно и ясно о наградах в имамате говорится в книге И.Г. Спасского (см. список литературы), которая и является основой данной статьи.

Создание сложной системы наград находилось в прямой связи с важным начинанием Шамиля в области упорядочения организационной структуры его войск - введением твердо установленных командно-должностных званий, присвоение которых и само по себе рассматривалось как почетное пожалование. Награды Шамиля были исключительно военными, служившими идеи газавата - священной войны. Отмеченная связь орденов с чинами становится прочнее с установлением, одновременно с первыми, особых воинских должностных знаков. Поскольку решающим качеством при назначении командиров считалась храбрость, должностные знаки, внешне очень сходные с наградными, по сути мало отличаются от последних.

Через год после учреждения наград становятся известными храбрецы, успевшие получить по несколько разных наград. Удивительной особенностью наградного дела в имамате было то, что правом пожалования пользовался не только глава государства, но и его наибы. Следовательно, исключительным правом Шамиля оставалось только награждение командной верхушки военно-административного аппарата государства, а право награждения знаками среднего и низшего значения он делил с наибами. Наградной деятельностью последних и объясняется разнообразие знаков, которое при первом знакомстве с ними способно даже вызвать неверное представление об отсутствии какой бы то ни было системы. Скорее всего, лишь наиболее влиятельные или инициативные наибы Шамиля широко пользовались этим правом, только два из них известны нам по оставшимся на знаках их именам.

Общей, централизованной заготовки знаков не существовало, и они изготовлялись многими местными мастерами, различными по навыкам и по уровню их умения. Традиции вольного народного искусства сказывались в выборе размера, орнаментации и даже композиции изделий. Основными центрами ювелирного производства Дагестана были Сугратль и Чох, где жили сотни ювелиров-серебряников. При некоторых наибах могли быть и свои "придворные" мастера, работа которых определенным образом направлялась.

В подавляющем большинстве и ордена и должностные знаки имеют форму круглой, слегка выпуклой бляхи, украшенной одной или несколькими жуковинами, с диаметром от 50 до 100-110 мм. Редко встречаются знаки в форме полумесяца или близкой к треугольнику. Все знаки изготовлялись только из серебра и отделывались чернью, а высшего достоинства, исходившие от Шамиля, украшались еще позолотой, покрывавшейся обычно только отдельные накладные детали. Непременным признаком любых видов остается выполненная чернью надпись. Подавляющее большинство надписей на наградных знаках говорит о храбрости, которую

они подтверждают или пропагандируют, в некоторых упоминаются имена Шамиля, или наибов, производивших пожалования; надписи ряда высших знаков содержат имена и звания награжденных.

Именно надписям принадлежит роль определяющего элемента, указывающего путь к систематизации знаков. Известное значение в установление старшинства знаков могут иметь определения, встречающиеся в надписях: награда может именоваться "орден" (нишан), "знак" (алямат) и даже "медаль" (русское слово, написанное арабскими буквами).

Изобразительному элементу в оформлении орденов имамата принадлежит весьма скромная роль. Изображения оружия (чаще всего шашки, изредка пистолета или ружья) сопровождают надписи только двух типов.

Надпись может заканчиваться датой, которая в таких случаях почти всегда имеет документальный характер, т.е. указывает время награждения. Даты охватывают весь период существования института орденов - от 1257 (1841/1842) г. по1275 (1858/1859) г. - год падения Гуниба - последнего оплота Шамиля, и пленения последнего. Ряд знаков датируется ограничительно, когда имеются сведения награжденных ими.

Некоторые знаки отмечены маленьким клеймом в форме полумесяца, с именем "Шамиль". Оно встречено на наибском знаке и на нескольких средних только одного наиболее устойчивого типа, что дает основания считать последний "шамилевским", а варианты относить к кругу наибских пожалований.

Далее хотелось бы описать основные типы почетных знаков имамата Шамиля, в основу классификации которых кладется надпись. Из знаков, имеющих индивидуальный характер, выделяются лишь наиболее типичные, начиная с должностных.

Знак сложной симметричной формы, описанной чередующимися шестью большими и шестью маленькими дугами, в последних помещены жуковины, такие же жуковины увенчивают шесть лепестков большой розетки, наложенной на рифленый и позолоченный фон основания. Знак и розетка окаймлены имитацией зерны. На лепестках розетки:

ЕДИНСТВЕННЫЙ НАМЕСТНИК (МУХАММЕДА - авт.)
СУЛТАН ВЕЛИЧАЙШИЙ,
И ПЕРВЫЙ ИЗ ВОЗВЕЛИЧЕННЫХ
ЭМИР ПРАВОВЕРНЫХ
ШАМИЛЬ, ДА ПРОДЛИТ ВСЕВЫШНИЙ АЛЛАХ ЕГО ГОСУДАРСТВО.

Центр розетки покрывает шестиугольная накладка, увенчанная ушком для кисти, которую мы встречаем и на другом знаке.

В связи с содержанием надписи возникает предположение о том, что знак принадлежит самому Шамилю как главе войска. Подобный же характер по оформлению и содержанию очень трудных надписей имеют еще два знака, принадлежавших ближайшим помощникам Шамиля; на одном

из них читается имя Джавад-Хана. Описание знака тысячника приведено в труде Н.Ф.Дубровина «История войны и владычества русских на Кавказе».

Круглый знак, принадлежавший погибшему в 1842 г. пятисотеннику чеченского отряда Оздемиру, по оформлению напоминает описываемые ниже наибские знаки, но на жуковине в его центре имеется ушко, к которому подвешена кисть. Надпись на знаке гласит:

ПЯТИСОТЕННЫЙ НАЧАЛЬНИК НОВОГО УСТАВА.

НЕТ КРЕПОСТИ, НЕТ СИЛЫ КАК ОТ БОГА.

Знаки сотенников известны двух видов. На знаке в виде окаймленного зернью цветка о пяти круглых лепестках и с жуковиной в центре надпись помещена на лепестках:

ЭТО НАЧАЛЬНИК СОТНИ ВОЙСКА НОВОГО УСТАВА.

Знак отличается от всех других тем, что он плоский и весь слабо позолочен. Другого вида знак, сохранившийся в нескольких экземплярах, выдавал своим сотникам Даниял-Султан. В центре большого кружка в зубчатом ободке находится надпись:

ВО ВРЕМЕНА ИМАМА ШАМИЛЯ;

вдоль края:

ЭТО *НАЧАЛЬНИК СОТНИ И ГЛАВА ОТРЯДА.*

ПОЖАЛОВАЛ ЭТО ЗВАНИЕ ДАНИЯЛ-СУЛТАН В ГОДУ 1262 (1845/1846).

Итак, иерархия должностных знаков такова. Знаки полкового и дивизионного командиров состояли из круглой серебряной доски, разделенной на три отделения. В первом отделении помещена вокруг доски надпись, арабское двустишие:

ЕСЛИ ТЫ ПРЕДАЕШЬСЯ ВОЙНЕ, ТО МАЛОДУШИЕ В СТОРОНУ.

ТЕРПИ ВСЕ ЕЕ НЕВЗГОДЫ: НЕТ СМЕРТИ БЕЗ НАЗНАЧЕНИЯ (Т.Е. КОМУ НЕ НАЗНАЧЕНО, ТОТ НЕ УМРЕТ).

Эти же стихи мы находим на некоторых знаменах войска имама. Во втором круге этой доски изображены первые два символа мусульманской веры:

НЕТ БОГА КРОМЕ АЛЛАХА; МУХАММЕД - ЕГО ПРОРОК.

Эти слова размещены в четырех противоположных местах круга. В центральном круге изображалось звание командира, т.е. начальник ли он тысячный или пятисотенный.

Знак сотенного командира состоял из серебряной доски, имеющей вид полулуния, нижняя часть которого имела выгнутой линии или лука. На одной стороне этой доски изображалось звание командира.

Подобную же надпись имел знак пятидесятника - серебряная треугольная доска с тупыми вогнутыми углами. Знак капрала состоял из медного продолговатого четырехугольника с оконечностями в виде фестона.

Из наградных именных знаков, пожалованных важнейшим наибам, известны по описаниям знаки погибшего в 1843 г. Ахварды-Магомы и Даниял-Султана 1263 г. (1846/1847); последний был позолочен и имел редкую восьмиугольную форму. Два наибских знака - Хаджи-Мухаммеда и Абака-

ра-Хаджи (убит в 1858 г.) - довольно скромного вида, без позолоченных деталей, возможно, что они исходили от старших наибов, а не от Шамиля непосредственно. На знаке Хаджи-Мухаммеда надпись гласит:

ЭТО ОРДЕН САНОВНОГО ХАДЖИ-МУХАММЕДА АЛ-АСАМ-АХАТА.
ЭТО МОЛОДЕЦ, СОВЕРШЕННО ЕГО НАПАДЕНИЕ В ВОЙНЕ.
ОН СТРЕМИТСЯ К ОПАСНОСТИ ПРИ СТЫЧКАХ И В БОЮ.

Особый вид награды представляет принадлежавший Оздемиру темляк для шашки, с надписью на подвеске:

НЕТ ОЗДЕМИРА ХРАБРЕЕ, НЕТ ШАШКИ ЕГО ОСТРЕЕ.

Наибские знаки без имен имеют вид выпуклого кружка с вырезанным мелкими дужками краем, окаймленным позолоченным ободком. Центр занимает либо крупная выпуклой чеканки позолоченная звезда, либо большая ажурная жуковина. Надпись вдоль края иногда делится на части звездочками или жуковинами. Надписи двух типов:

ЭТО ОРДЕН ВЫСОКОСАНОВНОГО, ЯВНОДОСТОЙНОГО.
ДАРОВАЛ ЭТО ИМАТОМУ,
КТО ПРОЯВИЛ ХРАБРОСТЬ СРЕДИ ЛЮДЕЙ.

и на захваченном в 1847 г. подобном знаке наиба Дубы:

ИМАМ ШАМИЛЬ ДАРОВАЛ ЭТОТ ВЫСОКИЙ ЗНАК ОТЛИЧИЯ
ХРАБРОМУ НАИБУ, ВСЕГДА РУКОВОДИМОМУ АЛЛАХОМ.

Другой тип надписи:

ЭТО МОЛОДЕЦ. СОВЕРШЕННА НА ВОЙНЕ СИЛА ЕГО И
В СХВАТКАХ ОН НАПАДАЕТ НАПАДЕНИЕМ ЛЬВА

- уже знаком нам по знаку Хаджи Мухаммеда. Воспроизводимый знак датирован 1274 (1857/58), на другом имеется клеймо Шамиля. Скромный знак с надписью среднего типа имеет добавления:

ДАРОВАЛ ЭТО ИДРИС-ЭФЕНДИ В 1267 (1850/1851) г.

Такие же по надписи и скромные по отделке знаки без каких-либо имен тоже исходили, вероятно, от наиба. От Идриса-Эфенди исходит еще один знак с надписью:

ЭТО ЗНАК ХРАБРОГО, СОВЕРШЕННОГО И ЛЬВУ ПОДОБНОГО.
ДАРОВАЛ ИДРИС-ЭФЕНДИ.

По-видимому, к числу сравнительно высоких наград для наибов и пятисотников относится знак в виде треугольника со вдавленными гранями и срезанными углами и жуковиной на центре; надпись - *ОБЛАДАТЕЛЮ ХРАБРОСТИ И ВЕЛИКОДУШИЯ* - размещена в углах. Знак относительно датируется годом гибели Оздемира (1842 г.).

Известно 2 одинаковых круглых знака с надписью:

ЭТО ЗНАК. ДАРОВАЛ ЕГО ДАНИЯЛ ТОМУ,
В КОМ ЯВИЛИСЬ ПРИЗНАКИ ХРАБРОСТИ 1263 г. (1846/47).

К числу наибских наград предположительно можно отнести еще один именной знак (1852/53) с очень краткой надписью: *БАИБОЛАТ, 1269 г.* и еще несколько простых по отделке знаков, надписи которых тяготеют к типу надписей высших знаков, например:

ОБЛАДАТЕЛЬ ЭТОГО МУЖ ОТВАЖНЫЙ,
ОБЛАДАТЕЛЬ СИЛЫ И ХРАБРОСТИ БЛЕСТЯЩЕЙ и некоторые другие.

Надпись -

КТО СТАНЕТ РАЗМЫШЛЯТЬ О ПОСЛЕДСТВИЯХ,
ТОТ НЕ ПРОЯВИТ ХРАБРОСТИ

- встречается на наибольшем количестве знаков, как основная, а в немногих случаях заполняет оставшееся свободным место на знаках более и менее случайной композиции, исходивших, вероятно, от наибов. Эта надпись поучает отчаянному и беспрекословному самопожертвованию, что характеризует мюридов; что имам приказал, то слепо должно быть исполнено, что называется, без рассуждения.

Большая группа знаков совершенно единообразна: они круглые, в виде полумесяца, охватившего сомкнувшимися рогами прорезную розетку о шести, а изредка о восьми лепестках, с жуковиной в центре цветка. Вероятно, знаки этого вида исходили от Шамиля, так как только на них встречается его клеймо. Довольно много знаков имеют даты, охватывающие весь период от 1841 до 1859 г. Под прорезями нескольких сохранилась красная кожа или таков же сукно. Помещенная на полумесяце надпись непременно сопровождается изображением шашки, а на одном знаке добавлено еще и ружье на сошках.

Та же надпись, в сопровождении изображения шашки, встречается на ряде знаков иной композиции, где она располагается вдоль края кружка, украшенного в центре жуковиной. Некоторые знаки тоже датированы. Вероятно, они связаны с наградной деятельностью наибов. Знак с приведенной надписью имел один из мюридов, бежавший к русским вместе с Хаджи-Муратом в 1851 г.

Нечто вроде низшей степени описанного "шамилевского" знака представляет знак, не отличающийся от него по композиции и даже наличию изображения шашки, но с краткой надписью: *ЭТО ЗНАК ХРАБРОГО.*

Эта же надпись встречается на простеньких знаках в виде обыкновенного полумесяца, причем судя по положению надписи, он мог быть обращен рогами как вверх, так и вниз. На одном полумесяце находится более пространная надпись, которая даже не наведена чернью, а лишь програвирована:

ЭТО ХРАБРЕЦЫ, КОТОРЫЕ НЕ БЕГУТ ОТ БОЯ
И ЖИВУТ СРЕДИ ОПАСНОСТЕЙ.

Можно предположить, что это нечто вроде "полкового знака", т.е. знака, присваемого какому-то определенному отряду.

В единственном экземпляре известен знак скромного, но изящного вида с надписью:

ЭТО МЕДАЛЬ ИМАМА НАШЕГО ВЕЛИКОГО ШАМИЛЯ.

К числу наград, исходивших от какого-либо наиба, может быть отнесен знак с краткой надписью:

ОБЛАДАТЕЛЬ - МУЖ ОТВАЖНЫЙ.

При всем своеобразии рассматриваемой системы наград трудно со-

мневаться в том, что создавая ее, Шамиль обращался к опыту противника. "Знаки храбрости" исполнивших свой долг до конца или захваченных в плен русских солдат и офицеров, были хорошо известны в горах Чечни и Дагестана; даже многие соратники Шамиля, начиная с Даниял-Султана, носившего до перехода к Шамилю чин генерала русской армии, имели награды, полученные от русских. Летописец Шамиля рассказывает, как беглецы из стана русских иногда ломали или разрывали русские "почести" (Хроника Мухаммеда Тахира ал-Карахи о дагестанских войнах в период Шамиля. М.-Л., 1941).

К числу непосредственных влияний можно отнести и употребление в надписи русского названия "медаль" и награду в форме темляка - по образцу аннинского или георгиевских темляков, а также выплату особого "пенсиона" награжденным некоторыми видами знаков, например именными. Именной знак давал право получения определенного жалования, в данном случае 3 рубля в месяц.

Децентрализация наградного дела отражает реальное соотношение сил, складывавшееся в верхушке государства Шамиля. Она также показывает результат влияния русских порядков, поскольку горцы имели практически правильное представление о том, что у русских награды могут исходить и от наместника, и от генералов.

ПРИМЕЧАНИЕ

На 8-й стр. цветной вкладки помещены изображения некоторых орденов и должностных знаков Шамиля. Ниже приводятся их описания.

№ 1. Надпись: «Единственный наместник (Мухаммеда), султан величайший и первый из возвеличенных, эмир правоверных Шамиль, да продлит Аллах его государство». Серебро с чернью и частичным золочением. Дагестанский музей.

№ 2. Должностной знак сотника. Надпись: «Это начальник сотни войска нового устава». Позолоченное серебро и чернь. На середине деталь утрачена. Музей антропологии и этнографии РАН.

№ 3. То же. Надпись: «Во времена имама Шамиля. Это начальник сотни и глава отряда. Пожаловал это звание Даниял-султан в году 1262» (1845/1846). Дагестанский музей.

№ 4. Почетный знак для наиба, пожалованный Шамилем. Надпись: «Это орден высокосановного, явно достойного. Даровал это имам тому, кто проявил храбрость среди людей». Серебро с чернью и частичным золочением. Дагестанский музей.

№ 5. То же. Надпись: «Это молодец. Совершенна на войне сила его и в схватках он нападет нападением льва. 1274 г.» (1857/1858). Серебро с чернью и частичным золочением. Дагестанский музей.

НАГРАДЫ И ЗНАКИ ИМАМА ШАМИЛЯ

(см. стр. 142)

Некоторые награды и знаки Шамиля
(описание см. на стр. 148)