

## РУНИЧЕСКАЯ СИМВОЛИКА SS НАЦИСТСКОЙ ГЕРМАНИИ

После окончания второй мировой войны прошло более полвека, но до сих пор две буквы SS (точнее, конечно, SS. - В.М.), для большинства являются синонимом ужаса и террора. Благодаря массовой продукции Голливуда и старавшихся не отставать от него советских кинофабрик, почти всем из нас известны черные формы эсэсовцев и их эмблема с мертвой головой. Но действительная история SS значительно сложнее и многограннее. В данной работе хотелось бы приоткрыть завесу над организацией SS и рассказать о рунической символике корпуса. Следует отметить, что у «Черного корпуса», особенно на раннем этапе, существовали глубокие научные интересы и страстная тяга к древнему знанию далеких предков.

Глава SS Гиммлер, искренне веривший, что в нем духовно реинкарнировался саксонский король Генрих I - основатель Первого рейха, в одном из своих выступлений 1943 г. сказал: «Наш орден войдет в будущее как союз элиты, объединившей вокруг себя немецкий народ и всю Европу. Он даст миру руководителей промышленности, сельского хозяйства, а также политических и духовных вождей. Мы всегда будем подчиняться закону элитарности, выбирая высших и отбрасывая низших. Если мы прекратим следовать этому основополагающему правилу, то мы тем самым приговорим себя к смерти и исчезнем с лица земли подобно всякой другой человеческой организации». Его мечтам, как известно, не суждено было сбыться.

С юных лет Гиммлер проявлял повышенный интерес к «древнему наследию наших предков». Связанный с Обществом Туле, он был увлечен языческой культурой германцев и мечтал о ее возрождении - о том времени, когда она сменит «дурно пахнущее христианство». В интеллектуальных недрах SS шла разработка новой «моральной философии», базирующейся на языческих представлениях.

Гиммлер считал себя основателем нового языческого ордена, которому «суждено изменить ход истории», провести «очищение от хлама, накопившегося за тысячелетия» и вернуть человечество на «путь, уготованный Провидением». В связи с такими грандиозными планами «возвращения», неудивительно, что в эсэсовском ордене широко использовались древний символизм. На формах эсэсовцев выделялись их руны, свидетельствовавшие об элитарности и чувстве товарищества, царящем в организации. С 1939 г. они шли на войну, распевая гимн, включавший следующую строку: «Мы все готовы к битве, нас вдохновляют руны и мертвая голова». (*Wir alle Stehen zum...*)

Слово «руна» означает «тайный шрифт». Руны представляют собой основу алфавитов, использовавшихся германскими племенами дохристианской Европы для магического и обычного письма. Знаменитый римский историк Тацит в своей книге «Германия» (98 г. до н.э.) детально описал, как германцы занимались предсказанием будущего с помощью рун.

В конце 19 - начале 20 вв. о рунах вспомнили различные «фолькише» (народные) группы, распространившиеся в Северной Европе. Среди них было и Общество Туле, сыгравшее значительную роль на заре нацистского движения.

До 1940 г. все новобранцы эсэсовского ордена проходили обязательный инструктаж рунического символизма. К 1945 г. в СС использовались 14 основных рунических символов. Приведем их краткое описание.

#### **А. Хакенкрейц**

Хакенкрейц или свастика - германский языческий знак Донара (Тора) - бога храбрых. В 19 в. считался символом национализма и расовой борьбы. В дальнейшем признан основным символом национал-социалистической партии и национал-социалистического государства. Естественно, что этот знак особенно часто встречается на разных эмблемах СС.

#### **В. Зоненнрад**

«Солнечная свастика» - языческий символ солнца. Туле сделало его своей эмблемой. Позже использовался дивизиями Ваффен СС - «Викинг» и «Нордланд», а также датским подразделением ордена.

#### **С. Зиг-рун**

Символ победы. В 1933 г. штурмгаупфюрер СС Вальтер Хек, график по профессии, создал двойную зиг-рун, применявшуюся с тех пор повсеместно в ордене. Любопытно, что руководство СС заплатило ему две марки и 50 пфеннигов за право использовать этот дизайн!

#### **Д. Гер-рун**

Символизирует дух коллективизма. Иногда ее можно было видеть на форме дивизии Ваффен СС «Норланд».

#### **Е. Вольфсангель**

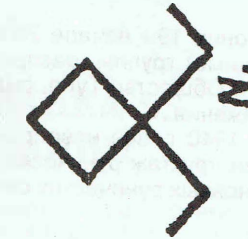
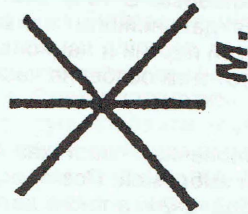
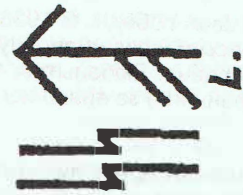
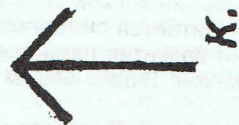
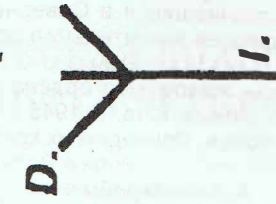
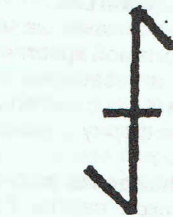
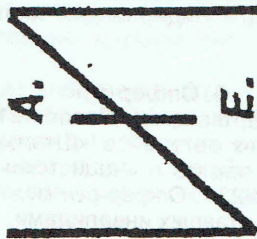
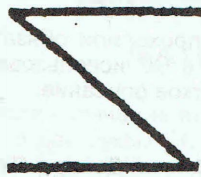
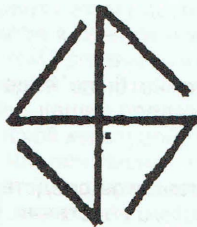
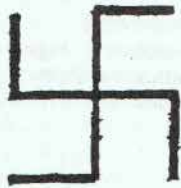
«Волчий крик» использовался язычниками как магическое средство для отпугивания волков. В 15 в. стал эмблемой крестьянского восстания. С той поры считается символом свободы и независимости. На первоначальной стадии развития нацистской партии вольфсангель можно было видеть на ее эмблеме. В дальнейшем перешел на форму дивизии Ваффен СС «Дас рейх».

#### **Ф. Вольфсангель (голландская разновидность)**

Красовался на эмблеме нацистской партии Голландии и германских частей СС, на территории Нидерландов. Позже появился на форме дивизии Ваффен СС «Ландштурм Нидерланд», состоявший из голландских добровольцев.

#### **Г. Опфер-рун**

Символизирует самопожертвование. После 1918 г. этот знак использовался ассоциацией немецких ветеранов «Штальхельм». Позже значок с опфер-рун был выпущен в память о «нацистских мучениках», павших во время мюнхенского путча 1923 г. Опфер-рун можно было часто видеть на одежде бывших членов СС, ставших инвалидами.



A.

E.

B.

C.

D.

F.

G.

H.

I.

J.

K.

L.

M.

N.

### **Н. Эйф-рун**

Символизирует усердие и энтузиазм. Носили адъютанты фюрера и его приближенные. В частности, Рудольф Гесс.

### **І. Лебен-рун**

Руна жизни. Являлась отличительным знаком для Общества Лебен-борн, занимавшегося «улучшением расы», и Аненербе - «Общества для изучения и распространения древнейшего наследия предков». Лебен-рун представлялся на эсэсовских документах и надгробных памятниках, указывая дату рождения.

В наши дни эту руну можно увидеть на эмблеме американской расистской организации «Нэйшенел альянс» и на рекламе американского издательства «Ариан пресс».

### **Ј. Тотен-рун**

Руна смерти, использовалась на документах и надгробных памятниках при указании даты «ухода в Валгаллу».

### **К. Тир-рун**

Руна борьбы, битвы. Германский древнеязыческий знак, представляющий Тюра - бога войны. Часто использовался на могилах многих эсэсовцев вместо христианского креста. Тир-руна носилась также на левом рукаве, означая окончание спецшколы офицеров СС до 1934 г. Позже стала символом профессорско-преподавательского состава ордена.

### **L. Хаайльзейхен**

Символ успеха и удачи. Изображалась на эсэсовском кольце с мертвой головой.

### **М. Хагалл-рун**

Означает несокрушимую веру в правоту нацистского мировоззрения. Эта руна изображалась также на кольце с мертвой головой. Ее можно было видеть на формах полицейской дивизии СС.

### **Н. Одал-рун**

Символизирует родственность и семью, содействует объединению и сближению людей одной крови. Эта руна отображена на значках расового отдела СС и на эмблемах дивизии Ваффен СС «Принц Эуген», состоявшей, в основном, из немцев Балкан.

\* \* \*

По утверждению ряда историков, в 1945 г. эсэсовцы уже не разбирались в рунах. Например, англичанин Робин Лумсден в своей книге «Черный корпус» (Нью-Йорк, 1992 г.) пишет: «символическое значение рун никогда не понималось большинством членов Ваффен СС, носивших их на формах в течение войны, ибо рунический инструктаж прекратился в 1940 году».