

# КУРС ГЕРАЛЬДИКИ, читанный в 1918-19 гг.

## 1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ.

- I. Определение геральдики, как дисциплины.
- II. Различные взгляды на объект ее изучения (по Лукомскому, по Ольгербранду). Гербы государств, частей территории, привилегированных сословий, символы отд. лиц или групп (Ольгербранд).
- III. Определение геральдических знаков как памятников письменности, написанных образным письмом и идеограммами.
- IV. Признаки, определяющие геральдические изображения в сфрагистике, нумизматике, знаках собственности и проч.: наследственность эмблем, подчинение определенным правилам.
- V. Происхождение слова "герб".

## 2. ИСТОРИЯ ГЕРАЛЬДИКИ В ЕВРОПЕ.

I. 1-й период - до Бартолиуса. "Арс Геральдика" или искусство составления и объяснения гербов до XIV в.

- XI в. - цвета.
- XII в. - шлемы, нашлемники, начало наследственной передачи.
- XIII в. брачные, владетельные, наследственные, государственные гербы.

II. 2-й период - от Бартолиуса до XIX в.

• XIV в. - "De armis et insignis" Бартолиуса, влияние последнего до XIX в. Балдахины, короны, мантии, девизы.

- XV в. - геральдическая поэзия.
- XVI в. - щитодержатели.
- XVII в. - пожалование гербов.
- XVIII в. - первая кафедра геральдики.

III. 3-й период. Геральдика - точная наука.

- Труды Ржиги, Гоммейера, Пекасинского.
- Изучение гофмарок, гаусмарок, каменнотесных и масонских знаков, гмерков, пятен, рубежей, тамг, тавр.

## 3. АРС ГЕРАЛЬДИКА.

- I. Пять основных правил геральдики.
- II. Щит, форма его.
- III. Шлем, его конструктивное развитие, геральдические шлемы, формы их в разные эпохи, поворот, степень открытия забрала, русские шлемы, шишак, чалма.

IV. Короны. История короны французской, немецкой, польской. Крепостные, морские короны. Шляпы епископа, кардинала, аббата.

V. Нашлемник: происхождение, значение.

VI. Намет (ламбрекен): происхождение, форма его в разные века.

VII. Цвета: эмали, металлы, меха, графическое изображение. Происхождение названий цветов, мехов в геральдике. Применение их (флаги, ливреи).

VIII. Три типа геральдического языка (принцы, пэры, дворяне).

IX. Щитодержатели. Эпоха появления их.

X. Девизы, боевой клич, переводимость их, инициалы. Постановления Александра III.

XI. Родовые драг. камни, планеты, покровительствующие фамилиям. Определение их по гербам.

XII. Фигуры:

1. Геральдические:

а) почетные или 1-го порядка (стропила, кресты и др.), их история;

б) повторения, уменьшения или 2-го порядка.

2. Негеральдические фигуры, атрибуты:

а) неодушевленные предметы, знаки (французская лилия, печать Соломона);

б) одушевленные предметы: зубры, туры, орел, лев, его разновидности в геральдике и др.

в) сказочные существа (единорог, двуглавый орел и пр.).

XIII. Основные типы гербов:

а) гербы суверенные (de la souverainite);

б) гербы претензии (de pretension);

в) гербы уступленные (de concession);

г) гербы патронажа (de patronage);

д) гербы брачные (l'aliance);

е) гербы наследованные (de succession);

XIV. Изменения (brisures):

а) удостоение или почтенная прибавка;

б) уменьшение или умаление: 1) всего щита; 2) фигур; 3) передвижение фигур.

XV. Ордена духовные и рыцарские.

#### **4. ПОЛЬСКАЯ ГЕРАЛЬДИКА.**

I. Теория происхождения польского дворянства и гербов:

1) Эльснер и Гронов - племенное происхождение;

2) Миерошевский - хоругвенные братства;

3) Антон фон Мах;

4) Лебединский - иностранное происхождение;

5) Пекосинский - теория династического происхождения.

II. Общий характер польских гербов. Легенды. Отличительные черты:

неизменяемость; название; неопределенность окраски; несоблюдение геральдических правил.

III. Заволания или прокламации, время появления, их происхождение:

- а) гидрографическая гипотеза (Миерошевский);
- б) топографическая гипотеза (Закржевский);
- в) происхождение прокламаций от названия имений (Малицкий);
- г) заволания - боевой клич, доказательства.

IV. Щит, название его, был ли он выражением принадлежности к рыцарству.

V. Шлем. Когда и откуда заимствован он польской геральдикой, что означает присутствие его на печатях, печати с одним шлемом.

VI. Клейнот. Происхождение этого слова. Значение его:

- 1) теория Пекасинского;
- 2) гласное изображение прокламаций.

VII. Гербовые знаки, появление их, принятие ими геральдического характера.

VIII. Адоптация:

- 1) групповая,
- 2) личная.

IX. Нобилитация:

1) нобилитация дворянином (г. Дембно): сохранение мещанских знаков; нобилитация крещеных евреев; требовала ли нобилитация монаршего утверждения.

- 2) нобилитация королем, г. "Погонь";
- 3) нобилитация королем и дворянином;
- 4) нобилитация сперва королем, затем дворянином.

X. Индигенат (г. Прус), Амадей.

XI. Удостоение, прибавка (венгерские полосы, рука с мечом).

XII. Убавка (Орля, Корчак, Девно).

XIII. Происхождение польских гербов:

- а) из Чехии и Моравии;
- б) от мещанских гербов;
- в) руническое происхождение - теория Пекосинского: когда заимствованы рунические знаки; изменения войсковых знаков; где встречаются самые чистые рунические гербы; возражение против этой теории.

## 5. УКРАИНСКАЯ ГЕРАЛЬДИКА.

## 6. РУССКАЯ ГЕРАЛЬДИКА.

I. Ее история:

- а) доказательства отсутствия гербов в России до XVII в. - свидетельство Котошихина;
- б) Курелич;
- в) "Табель о рангах" и начало русской геральдики;

- г) Общий русский гербовник. Начало его составления и конец;
- д) русские геральдисты.
- II. Характер русской геральдики, начала родовое и личное, указание на владение уделами, на заслуги и пр.
- III. Щит, его форма.
- IV. Нашлемники, значение перьев белых и расцветченных.
- V. Щитодержатели, что они означают, щитодержатели членов императорских фамилий.
- VI. Государственный герб: единорог; всадник - портрет князя, превратившийся в Георгия Победоносца, свидетельства Котошихина, Лихачева, архидьякона Геннадия; орел - гербы на нем, происхождение орла, изменение орла: а) положение крыльев, б) прибавки к орлу.
- VII. Короны.
- 1) Шапка Мономаха;
  - 2) Корона Иоанна III;
  - 3) Корона Иоанна IV;
  - 4) Корона Лжедмитрия;
  - 5) Корона Алексея Михайловича;
  - 6) Корона Петра I.
- VIII. Характер гербов, принадлежащих отдельным группам:
- 1) потомки Святослава Ярославича Черниговского (Ольговичи);
  - 2) потомки Ростислава Мстиславича (Ярославские и Смоленские);
  - 3) Всеволода Юрьевича Большое Гнездо (Мономаховичи): а) Белозерские; б) Галицкие; в) Стародубские.
  - 4) Потомки Гедимины, ветки: а) Наримунда; б) Ольгерда; в) Любарта.
- IX. Характер гербов, выходцев из других стран:
- 1) из Польши: какой процент русских гербов носит на себе следы польского влияния и почему?
  - 2) из Пруссии;
  - 3) из Цесарии;
  - 4) из Далмации;
  - 5) из Молдавии;
  - 6) из Богемии, Италии;
  - 7) из Греции;
  - 8) из Франции, Англии, Шотландии;
  - 9) из Грузии;
  - 10) земель Татарских;
  - 11) народов Горских;
  - 12) из Армении.
- X. Приметы титулованных дворян и князей: 1) Римских и русских титулованных дворян; 2) княжеских гербов; 3) графских; 4) баронских.
- XI. Гербы Лейб-Кампанцев.
- XII. Характерные особенности разных царствований.
- XIII. Щитодержатели.
- XIV. Девизы.