

ИСТОРИЯ ГЕРАЛЬДИКИ В ЕВРОПЕ

Начало времени Крестовых походов. В это время обычные украшения щита и шлема начинают приобретают постоянный характер. Рыцари были неузнаваемы. *Connaissances* - отличия состояли в разнообразной окраске щитов и делении их на части.

Первый период – до Бартолиуса.

В XII веке появились закрытые шлемы и вместе с ними нашламники. Сочетание рисунка щита, нашламника представляет материальную основу герба. Во Франции "la blason" - совокупность шлема, щита и нашламника; *Armoiries* - изображение на щите (*l'écu*).

Гербы имели лишь знатные, имевшие свиту рыцари. Простые рыцари носили щиты с гербом своего сюзерена.

Произвольный выбор заменяется обязательной наследственной передачей и появляются впервые гербы в смысле "blason", т.е. комбинации на скульптуре, печатях и пр. (печати, герб - с 1000 года).

Слагается определенный язык геральдический - от обычая "blasonner". Толкование гербов вызывает сложную теорию (*ars heraldica*), которую разрабатывают герольды.

С укладом сословного строя государства вырабатывается нормировка гербов.

Появилась потребность иметь при дворах владетельных особ особых лиц, со специальными знаниями, которые могли бы разбираться в уже существовавших гербах, составлять новые вновь пожалованные и наблюдать за правильностью и законностью пользования гербами, т.е. герольдов.

XII в. Звание герольда уже пользовалось особым почетом. Во Франции появляются первые герольды при дворе Людовика VII (1137-1180, 2-й крестный поход), который установил их обязанности и повелел украсить лилиями все королевские регалии.

XIII в. Появляются брачные гербы, а в конце XIII века получили гербы уже все рыцари, сперва личные, затем они стали родовыми. Часть гербов перешла на владения и появились так называемые владетельные гербы (*Herrschafts-Wappen*), а от них - государственные. В Германии позт-герольд Кантор Вюрцбургский.

Второй период.

XIV в. Щит и шлем становятся необходимыми частями, появляются балдахины, короны, мантии, девизы. Эдуард III в Англии учреждает геральдическую коллегия, которая существует по сие время и продолжает наблюдать за гербами, сохраняя родословные записи благородных фамилий Англии.

1375 г. Бартолиус, советник Карла IV – *De armis et insignis* – авторы. До XIX века.

В XV в. появляется и развивается геральдическая поэзия.

В XVI в. впервые появляются щитодержатели.

XVII в. Людовик XIV в 1696 г., предоставив исключительно себе право пожалования гербов, учреждает должность Grand maitre general des armoires, который составляет и хранит гербовник Французского Королевства.

XVIII в. - 1706 г. в Пруссии при Фридрихе I учреждается в Берлине при академии первая в Европе кафедра геральдики.

XIX в. – Наполеон и 2-я Империя.

Третий период.

Конец XIX и начало XX века. Ноттеус, Rzyha, Pecosinski. Успенский, Ефименко. Начинают разрабатывать геральдику совершенно иначе. Ищут происхождения гербовых эмблем. Занимаются уже не одними дворянскими гербами, которые представляют лишь незначительную часть гербовых знаков человечества. Разрабатываются гофмарки, гаусмарки, гандгемахи, гмерики, наградные пятна (знамена), рубежи, метки, бирки, тавра (тамга, тугра, есак), каменотесные знаки и т.д.

Здесь я ограничился лишь обзором европейской геральдики. Я имею ввиду познакомить слушателей в следующих лекциях с Ars heraldica и его элементами. Остановиться затем на геральдике польской, украинской и русской, познакомить слушателя с геральдикой ротюрьеров и в заключение заняться самым интересным вопросом о происхождении геральдических эмблем и их источниках.