

УДК 930.253

Мохначевская Валерия Евгеньевна, студент, Комсомольский-на-Амуре государственный университет

Mokhnachevskaya Valeria Evgenievna, student of Komsomolsk-na-Amure State University

Аксёнов Андрей Александрович, доцент кафедры «История и культурология», Комсомольский-на-Амуре государственный университет

Aksenov Andrey Aleksandrovich, Associate Professor of the Department of History and Cultural Studies, Komsomolsk-na-Amure State University

## **О ГЕРБЕ БЕССАРАБСКОЙ ГУБЕРНИИ И ЕЕ ГОРОДОВ**

## **ABOUT THE COAT OF ARMS OF THE BESSARABIAN PROVINCE AND ITS CITIES**

Аннотация: Данная работа посвящена анализу архивного дела «О гербе Бессарабской губернии и ея городов», хранящегося в Российском государственном историческом архиве (Ф. 1343, Оп. 15, Д. 134). В ходе предварительных работ было произведено распознавание текстов документов дела, что дало материал для анализа. В ходе анализа были рассмотрены следующие моменты: виды документации, представленной в деле, установление хронологических границ документов в деле - выявление первого и последнего по дате создания документа, установление лиц, подписавших документы, для понимания состава документов, входящих в дело приводиться также историческая справка о регионе. В качестве отдельной работы был проведен сравнительный анализ текстов описаний гербовых проектов, используемых в современном научном обороте и материалов дела, являющихся первоисточниками данной информации, уточнены даты рассмотрения проектов присутствием гербового отделения.

Abstract: This work is devoted to the analysis of the archive file "On the coat of arms of the Bessarabian province and its cities", stored in the Russian State Historical Archive (F. 1343, Op. 15, d. 134). During the preliminary work, the recognition of the texts of the case documents was carried out, which provided material for analysis. During the analysis, the following points were considered: the types of documentation presented in the case, the establishment of chronological boundaries of documents in the case - the identification of the first and last by the date of creation of the document, the identification of the signatories of the documents, to understand the composition of the documents included in the case, historical information about the region is also given. As a separate work, a comparative analysis of the texts of descriptions of stamp projects used in modern scientific circulation and case materials that are the primary sources of this information was carried out, the dates of consideration of projects by the presence of the stamp department were clarified.

Ключевые слова: Геральдика, герб, гербовое описание, гербовый проект, Гербовое отделение, Правительствующий Сенат, Бессарабская губерния, О.Е. Франк, С.И. Афонасенко, Е.Г. Платер, Н.Н. Колесов, Б.В. Кёне, Е.А. Кеммерер, Н.В. Шольц, «Геральдикум».

Key words: Heraldry, coat of arms, coat of arms description, coat of arms project, Coat of Arms Department, Governing Senate, Bessarabia province, O.E. Frank, S. And Afonassenko, E.G. Plater, N.N. Kolesov, B.V. Kene, E.A. Kemmerer, N.V. Scholz, "Heraldicum".

Данная работа посвящена анализу архивного дела «О гербе Бессарабской губернии и ея городов», из раздела «О гербах Европейской России» (дела 128-254), относящихся к четвертой группе дел описи 15 «О местных гербах», находящихся в составе фонда 1343 «Третий департамент Сената» Российского государственного исторического архива (г. Санкт-Петербург) [1].

В ходе предварительных работ было произведено распознавание текстов документов дела, что дало материал для их анализа. Распознавание материалов архивного дела проводилось с фотокопий, сделанных А.А. Аксёновым (в 2016-2022 гг.) в читальном зале архива, с аппарата для просмотра фотопленок «Indus». Фотопленки, находящиеся на архивном хранении представлены в виде черно-белых негативных изображений, были сделаны в лаборатории микрофотокопирования и реставрации документальных материалов ГАУ при СМ СССР в г. Ленинграде в 1990 г. (заказ № 175). Работа проведена оператором А.П. Быковой.

Дело содержит 32 листа + внутренняя опись документов: I. Литерные №№ 16, 26. Графические документы №№ 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28.

Дата самого раннего документа в деле: 9 декабря 1858 г. [16, 16 об.].

Самый поздний документ представлен датой: 30 сентября 1893 г. [2а].

Данное дело находится тесной связи с делами того же фонда и описи: № 133 «Бессарабской губернии, гор. Бельцы» и № 135 «Бессарабской губернии, гор. Сорок».

В данном деле представлены следующие виды документов: рапорты, листы с копиями гербов, записки о составлении гербов представленные в копиях, опись, выписка из журнала герольдии, обложки дел, записки о гербах уездных городов, записки с описаниями гербов, черновики описания гербов.

Дело представляет из себя документальный комплекс, посвященный созданию и рассмотрению присутствием гербового отделения проектов гербов Бессарабской губернии и области в рамках гербовой реформы Б.В. Кёне.

Отдельный вопрос представляет создание проекта герба для самой Бессарабской области, затем его переработка для губернского статуса

Кёне создает записку о гербе 9 декабря 1858 г. Начальная часть записки присутствует в виде карандашной пометки в левой части листа. Пометка предполагала вставку в начало записки. Для удобства прочтения, разместим эти два фрагмента последовательно, как это предполагалось изначально.

Текст записки выглядит следующим образом. «В старом гербе сей области утвержденном 2 Апреля 1826 г. (Полн. Соб. Зак. № 232) изображен щит, разделенный на две части. В верхней части в красном поле двуглавый орел, украшенный золотою короною, на груди коего красный щит с изображением Св. Великомученика и Победоносца Георгия, сидящего на белом коне и поражающего змея. Орел держит в правой лапе факел и молнию, а в левой лавровый венок; в нижней части в золотом поле изображена воловья голова представляющая герб Молдавии» [1, Л. 16, 16 об.]. «В старом /вставка сверху «этом»/ гербе Бессарабской Области находятся следующие важные ошибки: 1,<sup>е</sup> Государственный орел не имеет законной Геральдической формы; 2,<sup>е</sup> Государственный герб изображен в гербе Области, что не может быть допущено; 3,<sup>е</sup> Государственный орел в своем финифти, должен быть представлен в золотом поле а не в червленом, и 4,<sup>е</sup> буйволова голова одна не составляет Молдавскаго герба и не может быть натурального цвета, чего Геральдика должна по возможности избегать».

Далее Кёне указывает, что: Молдавский герб, находящийся на многих старинных печатях, монетах и в полном гербе Польских Королей, представляет в лазуревом поле золотую буйволону голову с таковою же звездю о пяти лучах, между рогами и сопровождаемую по бокам серебряною розою о пяти листках и таковым же полумесяцем обращенным влево. Но для показания, что сей старый герб не означает Молдавии, но только части оной принадлежащую ныне России, Управляющий Отделением полагает прибавить кайму из цветов Российской Империи [1, Л. 16, 16 об.].

Копия с этой записки о гербе Бессарабской области была сделана Н.В. Шольцем [1, Л. 29, 29 об.]. В копии фрагменты были сведены последовательно, что дало возможность читать цельный текст. В документе указана дата 17 марта 1860 г., принадлежность этой даты, какому-либо событию в гербовом отделении не установлена. Можно было бы предположить, что эта дата означает датировку создания копии, но на наш взгляд для

подобной работы такая датировка слишком ранняя. Возможный ответ кроется в следующем документе.

Это документ, относящийся к 25 июля 1874 г., – также записка о гербе, но уже относительно герба Бессарабской губернии. В этой записке, в качестве исправляющего должность управляющего гербовым отделением, выступает Н.В. Шольц. Шольц пишет: «В следствие предписания Г. Герольдмейстера от 22 Августа 1857 г. за № 3075, о пересмотре всех Губернских и местных гербов, Гербовым Отделением 17 Марта 1860 г. был рассмотрен герб Бессарабской Области с украшениями для гербов областей. Имея в виду, что Бессарабская область ныне переименована в Бессарабскую Губернию, то полагаю изобразить в гербе украшения для гербов Губерний» [1, Л. 17]. Поскольку этот документ, так же, как и копию первой записки создает Н.В. Шольц, то в своем небрежении по отношению к документам, можно заподозрить его в нежелании искать правильную дату записки. Б.В. Кёне отсутствует, поэтому поправить Шольца некому.

Гербовые проекты, созданные Б.В. Кёне, частично публиковались, в том числе в монографиях, посвященных истории символики отдельных регионов [например, см.: 2]. Но в публикациях авторы зачастую ограничиваются указанием на дату создания проекта (которая находится на листах с рисунком проекта), не обращаясь к листам с оригинальными описаниями. Описанием в текстах взяты, как правило, из одного источника. В опубликованном виде данный источник представлен на сайте «Геральдикум» (редактор В.А. Ломанцов). На его сайте, материалы (описания и реконструкции проектов) обозначены как имеющие происхождение из геральдического архива В.Л. Маркова (г. Санкт-Петербург) и Ю. Калинкина (г. Долгопрудный).

Выяснить происхождение описаний гербовых проектов (или лицо, производившего их блазон) не удалось. В личной переписке с В.Л. Марковым и В.А. Ломанцовым удалось установить лишь то, что файлы, содержащие описания имеют пометку как происходящие из архива К.М. Богатова. К сожалению, в связи с тем, что К.М. Богатов и Ю. Калинкин на сегодняшний день ушли из жизни, получить ответ на данный вопрос из первых рук нельзя. Косвенные методы, так же не дали продуктивного результата.

Поскольку ресурс «Геральдикум» является одним из наиболее популярных источников для получения исторических сведений о Российских территориальных гербах, то уточнение описаний и их датировок, на наш взгляд, позволит более объективно подойти к корпусу исторических источников периода реформ Б.В. Кёне. Для того, чтобы установить соответствие предлагаемых описаний проектов оригинальным, произведем сравнительный анализ описаний, находящихся в архивных документах дела с описаниями, представленными на страницах сайта.

Для решения еще одного важного вопроса – уточнения датировок рассмотрения проектов Присутствием гербового отделения, укажем также правильную дату с гербовых проектов под наименованием соответствующей административной единицы (без сравнения с данными сайта). Большая часть датировок присутствует в опубликованной статье К.М. Богатова, но некоторые из них нуждаются в уточнении [3]. В материалах дела датировка проекта города Сороки отсутствует, датировка уточнена по журналам заседаний «Гербового отделения».

Данные описания сведены в таблицу (см. таблица 1). Описания даны в том виде, в каком они присутствуют в документах, со всеми ошибками, описками и языковыми архаизмами.

Таблица 1 – Сравнение описаний из материалов дела и сайта «Геральдикум»

Город	Описания из дела	Описание с сайта
Сороки (22 июня 1872)	«В серебряном щите четыре черные сороки с червлеными глазами и языками 2 и 2. В вольной части герб Бессарабской области. Щит украшен	«В серебряном щите 4 черные сороки с червлеными глазами и языками, 2 и 2. В вольной части щита герб Бессарабской губернии. Щит увенчан

	серебряною башенною короною о трех зубцах и окружен двумя золотыми колосьями соединенными Александровскою лентою» [1, Л. 6].	серебряной стенчатой короной и окружен золотыми колосьями, соединенными Александровской лентой» [4].
Оргеев (5 ноября 1870)	«В серебряном щите червлёный серп, черная окраина обременена семью золотыми колосьями. В вольной части герб Бессарабской области. Щит увенчан червлею башенною о трех зубцах короною и окружен двумя золотыми колосьями, соединенными Александровскою лентою» [1, Л. 9].	«В серебряном щите червлёный серп, черная окраина щита обременена 7 золотыми колосьями. В вольной части щита герб Бессарабской губернии. Щит увенчан серебряной стенчатой короной и окружен золотыми колосьями, соединенными Александровской лентой» [4].
Оргеев (7 сентября 1872)	«В серебряном щите червлёный серп; черная кайма обременена семью золотыми колосьями. В вольной части герб Бессарабской области. Щит увенчан серебряною башенною о трех зубцах короною и окружен двумя золотыми колосьями соединенными Александровской лентою» [1, Л. 27].	Описание этого проекта на сайте отсутствует
Хотин (5 ноября 1870)	«В черном щите, серебряная зубчатая стена с открытыми воротами и черными швами /слово читается плохо/, увенчанная одною Графскою и одною Княжескою /вставка сверху «золотыми»/ коронами. В вольной части герб Бессарабской области. Щит увенчан серебряною башенною о трех зубцах короною с Императорским орлом и окружен Александровскою лентою с двумя знаменами украшенными Императорским орлом» [1, Л. 12].	«В черном щите серебряная зубчатая стена с открытыми воротами и черными швами, увенчанная 1 графскою и 1 княжескою короною. В вольной части щита герб Бессарабской губернии. Щит увенчан серебряной стенчатой короной, за щитом военные знамена, соединенные Александровской лентой» [4].
Аккерман (17 августа 1872)	«В серебряном щите червлёный, зубчатый сверху и снизу, пояс, сопровождаемый сверху /вставка сверху «во главе щита»/ на-крест положенными тремя червлёными же колосьями а снизу /вставка сверху «в оконченности/ черным опрокинутым полумесяцем. В вольной части поместить герб Бессарабской области. Щит увенчан серебряною башенною о трех зубцах короною и окружен	«В серебряном щите червлёный зубчатый сверху и снизу пояс, сопровождаемый сверху накрест положенными 3 червлёными колосьями, внизу - черным опрокинутым полумесяцем. В вольной части щита герб Бессарабской губернии. Щит увенчан серебряной стенчатой короной и окружен колосьями, соединенными Александровской лентой» [4].

	двумя золотыми колосьями, соединенными Александровскою лентою» [1, Л. 15].	
Кишинев (13 февраля 1875)	«В лазуревом щите, золотая буйволовая голова, с червленными глазами, языком и рогами, сопровождаемая, между рогами золотою о пяти лучах звездой и по бокам вправо, серебряною розою о пяти листках и влево, таковым же полумесяцем, обращенным влево. Кайма из цветов Империи. Щит увенчан золотою башенною о трех зубцах короною и окружен двумя золотыми колосьями, соединенными Александровскою лентою» [1, Л. 21].	«В лазуревом щите золотая буйволовая голова с червленными глазами, языком и рогами, сопровождаемая, между рогами, золотою о 5 лучах звездой и по бокам, вправо серебряной розой о 5 лучах, и влево таким же полумесяцем, обращенным влево. Щит увенчан золотой стенчатой короною и окружен золотыми колосьями, соединенными Александровской лентою» [4]
Бендеры (17 августа 1872)	«В лазуревом щите золотой с червленными глазами и языком лев; на все положена зубчатая с обеих сторон серебряная перевязь, которая обременена тремя черными полумесяцами. В вольной части герба Бессарабской области. Щит увенчан серебряной башенною о трех зубцах короною и окружен Александровскою лентою» [1, Л. 24].	«В лазуревом щите золотой с червленными глазами и языком стоящий на задних лапах лев, на все положена зубчатая с обеих сторон серебряная перевязь вправо, которая обременена 3 черными полумесяцами. В вольной части щита герб Бессарабской губернии. Щит увенчан серебряной башенной о трех зубцах короною и окружен золотыми колосьями, соединенными Александровской лентою» [4].

Проведя сравнение двух источников с описаниями, можно сделать вывод об общем соответствии описаний, но с некоторыми вариациями, что не позволяет говорить о них, как об оригинальных. Это порождает необходимость правки описаний и приведение их в соответствие с оригинальными текстами из документов дела.

В качестве вывода можно сказать, что дело «О гербе Бессарабской губернии и ея городов» является одним из важных источников отечественной территориальной геральдики и его распознавание и анализ может рассматриваться как шаг в осмыслении геральдического наследия России XIX - н. XX вв.

**Благодарности.** Проект выполнен в рамках деятельности студенческого научного общества «От нуля до единицы» (руководитель А.А. Аксёнов).

#### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Российский государственный исторический архив. Ф. 1343, Оп. 15, Д. 134.
2. Мочёнов К.Ф., Коржик Ю.В., Раков А.В., Нагаевский В.В., Шарунов М.В., Сапелкин В.Н. Официальные символы Краснодарского края и муниципальных образований // Москва : «Гербы и флаги», 2007. – 320 с. - Сс. 152, 270, 271, 272; Геральдическое наследие Республики Татарстан / авт.-сост. Р.Р. Хайрутдинов, Р.Р. Салихов, И.Р. Минуллин, Г.М. Бушканец, И.Л. Измайлов, К.Ф. Мочёнов // Москва : Регионсервис, 2012. – 328 с. - Сс. 74, 75, 126, 127, 146, 147, 152, 153, 172, 173, 188, 189,

206, 207, 218, 219, 230, 231, 276, 277, 282, 283, 300, 301; Геральдический альбом Тюменской области // Тюмень : Вектор Бук, 2014. – 336 с., ил. - Сс. 69, 79, 88, 98.

3. Богатов К.М. Классическая серия. Две тысячи знаков за 10 лет. Часть 2. Проекты гербов городов Российской Империи // Гербовед. 2000. № 8 (46). С. 130-169.

4. HERALDICUM. URL: <http://www.heraldicum.ru/russia/index.htm> (дата обращения 10.11.2022).