

*В.В. Мишин, Химки*

*Города, как и люди, имеют лицо.  
Ты всмотрись своим пристальным взглядом.  
Промелькнувших столетий не видит никто,  
Но поверь - они здесь, они рядом!*

## **СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ГЕРБОВ ЦАРСТВА ПОЛЬСКОГО И ИХ СОВРЕМЕННЫХ АНАЛОГОВ**

**(см. илл. на 1-23 стр. цв. вкладки)**

### **1. Историческая справка**

Прежде чем приступить к сравнению гербов современных польских гербов с гербами тех же городов периода вхождения их в состав Российской Империи, необходимо привести самые краткие исторические выкладки.

Взаимоотношения Польши и России на протяжении многих веков носили антагонистический характер. Несмотря на то, что и поляки и русские относились к славянским племенам, несмотря на общие корни культуры, языка, традиций, наши народы в силу различных причин (в основном религиозных и влияния соседей) оказались противопоставленными друг другу. В разные годы борьба между ними шла с переменным успехом. К концу XVII века Польша превратилась в крупнейшее государство, причем ее расширение шло в основном на восток за счет исконно русских земель. Под ней оказались земли Черной и Белой Руси со Смоленском, Киевом и др. городами (см. карту 1). Затем слабость королевской власти раздираемой внутренним противостоянием с польским шляхетством, полная неспособность польского сейма принимать необходимые решения, усиление Российского государства с приходом к власти Петра Великого приводят Польшу к постепенному распаду. И к концу XVIII века в результате первых трех разделов (1772, 1793 и 1795, см. карту 2) от некогда великой Польши не остается ничего.

Части Речи Посполитой, доставшиеся России, были разделены на губернии (см. ниже). Был сохранен Литовский статут.

Край, занятый Австрией по первому разделу под именем Галиции и Лодомерии, был разделен на 6 округов; к ним по третьему разделу было присоединено еще 6 округов Западной Галиции, бывшей в руках Австрии только с 1795 по 1809 г.

В Пруссии из бывших польских земель были организованы три провинции: Западная Пруссия, Южная Пруссия и Новая Восточная Пруссия.

Во время войны Франции с Пруссией и Австрией Наполеон после их разгрома появился в Варшаве, где был встречен с энтузиазмом. По Тильзитскому

миру (1807 г.) было создано *Великое герцогство Варшавское*, отданное курфюрсту саксонскому, но находившееся под верховной властью французского императора.

Но после вступления в войну России ход войны изменился и Наполеон был разбит. На Венском конгрессе в 1815 г. судьба польских земель была решена новым (четвертым) разделом: Австрии была возвращена часть потерь 1809 г.; Краков с небольшим округом образовал республику под опекой России, Австрии и Пруссии; Пруссия возвратила себе край за рекой Просной (кроме Калиша), под общим названием «Великого княжества Познанского», а также Данциг и Торн; Россия получила остальные 4/5 герцогства Варшавского под именем Царства Польского.

В задачи этой работы не входит анализ исторических и политических событий этих времен. Они достаточно подробно изложены в работах, список которых приведен в конце статьи.

На Российской части польских земель было создано Царство Польское, которое на первых порах получило широкие права самоуправления. Поначалу Польша административно делилась на воеводства. Но к середине XIX века административное устройство Польши изменилось. Вместо почти десятка воеводств были образованы 5 губерний.

Во второй половине XIX века российские владения в Польше состояли уже из 10 губерний. Все губернии входили в состав Варшавского генерал-губернаторства, часто эта территория неофициально именовалась Привислянский край. Такое наименование можно встретить на картах тех времен, в статистических сборниках и другой литературе.

Кратко рассмотрим некоторые вопросы административного устройства польских земель рассматриваемого периода. Во-первых, это необходимо для правильного понимания вопросов связанных с принадлежностью отдельным губерниям некоторых населенных пунктов. А, во-вторых, необходима определенная ясность в этом вопросе, освещенном в нашей литературе довольно отрывочно и не последовательно.

На землях, вошедших в состав России, были образованы (в хронологическом порядке):

1. **Полоцкое наместничество** (1776 – 1796 гг.). Центр – г. Полоцк. Наместничество было образовано из части польских земель и части земель Псковской губернии. После 1796 года земли наместничества вошли в состав Белорусской губернии.

2. **Брацлавское наместничество** (1793 – 1796 гг.). Центр – сначала г. Винница, а с 1795 г. Брацлав (Браславль). В 1796 наместничество преобразовали в Киевскую и Подольскую губернии.

3. **Минская губерния** (1793 – 1796 гг.). Центр – г. Минск. В 1796 губерния была преобразована в наместничество, а затем снова в губернию. В 1843 г. часть земель Вилейка, Дисна, Постав) была передана в Виленскую губернию.

4. **Могилевское наместничество** (1793 – 1796 гг.) Центр – г. Могилев. В 1796 г. наместничество было ликвидировано, а земли переданы в состав Белорусской губернии. В 1802 году после преобразования Белорусской губернии образована Могилевская губерния.

5. **Виленское наместничество** (с 1795 г. по 1796 г., затем **губерния**). После третьего раздела Польши помимо других образуются 2 губернии: Виленская (Центр Вильна) и Слонимская (центр Слоним). 8 августа 1796 г., Виленская г. разделена на 11 уездов: Виленский, Завилейский, Троцкий, Браславский, Ошмянский, Ковенский, Упитский (или Поневежский), Вилькомирский, Тельшевский, Россиенский и Шавельский. Вслед за тем губернии Виленская и Слонимская были соединены в одну губернию, Литовскую, которая 8 сентября 1801 г. снова разделена на 2 губернии, Виленскую и Гродненскую. С 1 июля 1843 г. Виленская губерния разделена на 7 уездов: Виленский, Троцкий, Лидский, Свенянский, Ошмянский, Вилейский и Дисненский, а нынешняя Ковенская губерния отделена от Виленской.

6. **Белорусская губерния** (1796 – 1802 гг.). Центр – г. Витебск. В 1802 году территория губернии была разделена между губерниями Витебской и Могилевской.

7. **Курляндская губерния**. Губерния образована в 1796 году. Центр – Митава. В дальнейшем вошла в состав внутренних губерний России.

8. **Подольская губерния** (1796 – 1925) Центр – г. Каменец-Подольск. В 1798 в состав губернии вошла часть земель Вознесенского наместничества, но часть земель Подольской губернии были переданы в Волынскую губернию.

9. **Литовская губерния** (12.12.1796 – 1801 гг.). Центр – г. Вильна. Создана объединением Виленской и Слонимской губерний. 8.09.1801 из нее выделена Гродненская губерния, а оставшаяся часть преобразована в Виленскую губернию.

10. **Гродненская губерния**. Губерния образована 9.09.1801 г. из Литовской губернии. В 1843 году в нее вошла Белостокская область.

11. **Белостокская область** (1807 – 1843 гг.). Центр – г. Белосток. После 1843 года вошла в состав Гродненской губернии.

Вышеуказанные наместничества и губернии были созданы на землях присоединенных (захваченных) к Польше и не затрагивали территории собственно Польши.

В период с 1807 по 1835 годы административное деление вновь вошедших в состав России польских земель в виду военных действий связанных с войной с Наполеоном и послевоенной разрухой весьма неопределенно. В дальнейшем образование новых губерний было продолжено.

12. **Августовская губерния** (1837 – 1866 гг.). До 1837 года – воеводство. Центр – г. Ломжа до 1844 года, а затем – г. Сувалки. После 1866 года Августовская губерния была разделена на Ломжинскую и Сувалкскую губернию.

13. **Калишская губерния** (1837 – 1844 гг., и 1867 – 1921 гг.). Центр – г. Калиш. В период с 1844 по 1867 годы земли Калишской губернии входили в состав Варшавской губернии.

14. **Люблинская губерния** (1837 – 1921 гг.). Образовано из одноименного воеводства. Центр – г. Люблин. В 1844 году в состав губернии были включены земли Подляской губернии. В 1866 году из части земель Люблинской губернии была образована Седлецкая губерния. В 1912 году некоторые земли отошли к Холмской губернии, зато к Люблинской были присоединены некоторые земли расформированной Седлецкой губернии.

15. **Мазовецкая губерния** (1837 – 1844 гг.). Центр – г. Варшава. В 1844 году она была преобразована в Варшавскую губернию.

16. **Плоцкая губерния**, до этого воеводство (1837 – 1921 гг.). Центр – г. Плоцк. В 1894 году часть земель была передана в Варшавскую губернию.

17. **Подлясская губерния** (1837 – 1844 гг.). Центр – г. Седлец. В 1844 губернию упразднили, а земли разделили между Люблинской и Варшавской губерниями.

18. **Сандомирская губерния** (1837 – 1844 гг.). Центр – г. Сандомир. В 1844 была переименована в Радомскую губернию.

19. **Варшавская губерния** (1844 – 1921 гг.). Центр – г. Варшава. В 1844 г. в ее состав были включены земли ликвидированной Калишской губернии, часть земель Подлясской и часть земель Мазовецкой губерний. Но в 1867 году вновь была образована Калишская губерния, в которую была передана часть земель Варшавской губернии, и часть земель были отданы в Петроковскую губернии. В январе 1894 г. к Варшавской губернии были присоединены уезды Плоцкой (Плонск) и Ломжинской (Пултуск) губерний.

20. **Радомская губерния** (1844 – 1921 гг.). Центр – г. Радом. Губерния образована из земель бывшей Сандомирской губернии. В 1867 году часть ее земель вошли в Келецкую губернию.

В 1866 г. был издан устав о губернском и уездном управлении России. Все Царство Польское было разделено на десять губерний и 84 уезда. К пяти существовавшим губерниям (Варшавской, Радомской, Плоцкой, Люблинской и упраздняемой Августовской) добавились новые Келецкая, Ломжинская, Петроковская, Седлецкая, Сувалкская и восстанавливалась Калишская.

21. **Келецкая губерния** (1866 – 1921 гг.). Центр – г. Кельцы. Губерния образована из части земель Радомской губернии.

22. **Ломжинская губерния** (1867 – 1921 гг.). Центр – г. Ломжа. Губерния образована из части земель бывшей Августовской (уезды Щучинский, Кольненский, Ломжинский, Мазовецкий) и части земель Плоцкой (уезды Остроленский, Островский, Маковский и Пултуский) губерний. В 1893 году часть ее земель отошла в Гродненскую, а часть возвращена в Плоцкую губернии. В 1894 г. Пултуский уезд был передан в Варшавскую губернию, а в 1912 году часть земель были переданы в Седлецкую губернию.

23. **Петроковская губерния** (1867 – 1921 гг.). Центр – г. Петроков. Губерния была образована на землях входивших в состав Варшавской губернии.

24. **Седлецкая губерния** (1866 – 1912 гг.). Центр – г. Седлец. Губерния образована на землях входивших в Люблинскую губернию. В 1912 губернию упразднили, а территорию разделили между Люблинской и вновь образованной Холмской губерниями.

25. **Сувалкская губерния** (1867 – 1921 гг.). Центр – г. Сувалки. Губерния образована на месте части земель ликвидированной Августовской губернии.

В 1912 году из части земель Седлецкой и Люблинской губерний была создана **Холмская губерния** – которая в данной работе не рассмотрена.

Самым стабильным периодом в административном устройстве являются годы с 1895 по 1911. Поэтому за точку отсчета выбран 1900 год. Все населенные пункты гербы которых (или проекты) удалось найти или найти современные гербы городов, входивших в состав этих губерний, сведены в таблицу 1.

Таблица 1.

Уездный центр		Населенные пункты: б – безуездный, з - заштатный, п - посад, м – местечко, с – село	
1900 г.	2000 г.	1900 г.	2000 г.
<b>1. Варшавская губерния</b>			
<b>Блонь<sup>3</sup></b> (Блоня, Блонь*) <sup>3</sup>	<b>Blonie</b> (Блоне)	<b>Гродиск (п)</b> (Гродиск*) <b>Мшонов (б)</b>	<b>Grodzisk<sup>3</sup> Mazowiecki</b> (Гродзиск-Мазовецки). <b>Mszczonow</b> (Мшонув)
<b>Варшава</b>	<b>Warszawa</b>	<b>Новый Двор (б)</b>	<b>Nowy Dwor Mazowiecki</b> (Новы-Двур-Мазовецки)
<b>Влоцлавок</b> (Влоцлавск*)	<b>Wloclawek</b> (Влоцлавек)	<b>Брест-Куявск (б)</b> (Бржесць-Куявск*), Коваль (п), Любень (п),  <b>Любранец (п),</b> Пржедеч (п), Ходеч (п)	<b>Brześć Kujawski</b> (Бжесць-Куявски). <b>Kowal,</b> <b>Lubień Kujawski</b> (Любень-Куявски), <b>Lubraniec,</b> <b>Przedecz,</b> <b>Chodecz</b>
<b>Гостынин</b>	<b>Gostynin</b>	<b>Гомбин (б)</b>	<b>Gąbin</b>
<b>Гройцы</b> (Гроец*)	<b>Grojec</b> (Груец)	<b>Варка (б),</b> <b>Гора-Кальвария (з),</b>  <b>Могельница (п)</b>	<b>Warka,</b> <b>Gora Kalwaria</b> (Гура-Кальварья). <b>Mogielnica</b>
<b>Кутно</b>	<b>Kutno</b>	<b>Жихлин (п), Кросне-</b> <b>вице(п)</b>	<b>Żychlin,</b> <b>Krośniewice</b>
<b>Лович</b>	<b>Łowicz</b>		
<b>Нешава</b>	<b>Nieszawa</b>	<b>Александрово (м)</b> (Александров- Пограничный*), Петрково ( ),  <b>Радеев (п),</b> Цехошник (п) (Цехошник*)	<b>Aleksandrow Kujawski</b> (Александров- Куявски), <b>Piotrkow Kujawski</b> (Пётркув-Куявски). <b>Radziejow</b> (Радзевов). <b>Ciechocinek</b>
<b>Минск</b> (Ново-Минск*)	<b>Mińsk Mazowiecki</b> (Миньск- Мазовецки)	<b>Калушнн (б),</b> <b>Станиславов (п),</b>  <b>Карчев (п)</b>	<b>Kaluszyn,</b> <b>Stanislawow</b> (Станиславув). <b>Karczew</b>

<b>Плопск</b>	<b>Płońsk</b> (Плоньск)	Закрочим (з) (Закрошим*)	<b>Zakroczym</b> (Закрочим)
<b>Пултуск</b>	<b>Pultusk</b>	<b>Насельск</b> (б), Сероцк (п), Вышков (м)	<b>Nasielsk,</b> <b>Serocek,</b> <b>Wyszkow</b> (Вышкув)
<b>Радзымин</b>	<b>Radzymin</b> (Радзымин)		
<b>Скерневицы</b>	<b>Skierniewice</b> (Скерневице)		
<b>2. Калишская губерния</b>			
<b>Сохачев</b>	<b>Sochaczew</b>		
<b>Вельюнь</b>	<b>Wieluń</b>	Верушев (м), Дзялошин (м) (Дзялушин*), Прашка (п)	<b>Wieruszow</b> (Верушув), <b>Działoszyn</b> (Дзялошин), <b>Praszka</b>
<b>Калиш</b>	<b>Kalisz</b>	<b>Блашки</b> (б)	<b>Błaszki</b>
<b>Коло</b>	<b>Kolo</b>	Домбе (з), Избица (м).  Кюдава (п)	<b>Dąbie,</b> <b>Izbica Kujawska</b> (Избица-Куявска), <b>Kłodawa</b>
<b>Конин</b>	<b>Konin</b>	Рыхвал (п), Тулишков ( )	<b>Rychwał,</b> <b>Tuliszkow</b> (Тулишкув)
<b>Лещица</b>	<b>Łęczyca</b>	Грабов (п),  <b>Озорков</b> (б) (Озюр- ков*), Поддембице (п)	<b>Grabow nad Prosną</b> (Грабув-над-Проснон), <b>Ozorkow</b> (Озоркув),  <b>Poddębice</b>
<b>Серадз</b> (Серадз*)	<b>Sieradz</b>	<b>Варта</b> (б), <b>Здунска Воля</b> (б), (Здуньска Воля*) Злочев (п), Шадек (п)	<b>Warta,</b> <b>Zduńska Wola</b> (Здуньска Воля), <b>Zloczew,</b> <b>Szadek</b>
<b>Слупцы</b> (Слупецк *)	<b>Słupca</b> (Слупца)	Загуров (п), Клечев (п), <b>Пыздры</b> (п)	<b>Zagorow</b> (Загурув), <b>Klęczew,</b> <b>Pyzdry</b>
<b>Турек</b>	<b>Turek</b>	Добра (м), Унеюв (п)	<b>Dobra,</b> <b>Uniejow</b>

<b>3. Келецкая губерния</b>			
<b>Андреев</b>	<b>Jędrzejów</b> (Енджеюв)	Малогощь (п)	<b>Malogoszcz</b>
<b>Влощова</b>	<b>Włoszczowa</b>	Щекоцины (п)	<b>Szczekociny</b>
<b>Кельцы</b> (Кельце*)	<b>Kielce</b> (Кельце)	Бодзентын ( ), Далешнице (п), Хен- цины (б)	<b>Bodzentyń,</b> <b>Daleszyce,</b> <b>Chęciny</b>
<b>Мехов</b>	<b>Miechów</b> (Мехув)	Сломники ( ), Прошовице (п)	<b>Słomniki,</b> <b>Proszowice</b>
<b>Олькуш</b>	<b>Olkus</b>	Вольбром (п), Огородзенец (п), Пилица (п), Славков (п), Скала ( )	<b>Wolbrom,</b> <b>Ogrodzieniec,</b> <b>Pilica,</b> <b>Sławków</b> (Славкув), <b>Skala</b>
<b>Пинчов</b>	<b>Pińczów</b> (Пиньчув)	Дзялошнице (б) (Дзя- лошинце), Казимержа-Велька (п)  Скальбмерж (п)	<b>Działoszyce,</b>  <b>Kazimierza Wielka</b> (Казимежа-Велька), <b>Skalbmierz</b> (Скальбмеж)
<b>Стопница</b>	<b>Stopnica</b>	Хмельник (з), Буск (п)  Корчин (п) ( <i>Новый Корчин</i> *)	<b>Chmielnik,</b> <b>Busko-Zdrój</b> (Буско-Здруй), <b>Nowy Korczyn</b> (Новы Корчин)
<b>4. Ломжинская губерния</b>			
<b>Кольно</b>	<b>Kolno</b>	Ставишки (п) (Стависки)	<b>Stawiski</b> (Стависки)
<b>Ломжа</b>	<b>Łomża</b>	Замбров (м), Новогрод (п)	<b>Zambrow</b> (Замбрув), <b>Novogrod</b> (Новогруд)
Мазовец <sup>1</sup> (п)	<b>Wysokie</b> <b>Mazowieckie</b> (Высоке Ма- зовецке)	Тыкошин (б), Цехановец (п)	<b>Tykoćin,</b> <b>Ciechanowiec</b>
<b>Маков</b>	<b>Maków Ma-</b> <b>zowiecki</b> (Макув- Мазовецки)	Рожан (п)	<b>Rożan</b> (Ружан)
Остров	<b>Ostrow</b> <b>Mazowiecka</b> (Острув- Мазовецка)		
<b>Остроленка</b>	<b>Ostrołęka</b>	Мышинец (п)	<b>Myszyniec</b>

Щучин	Szczuczyn	Граево (п), Райгород (п)	Grajewo, Rajgrad (Райгород)
<b>5. Люблинская губерния</b>			
Белгорай	Biłgoraj (Билгорай)	Тарногород (п) (Торногород*) Юзефов (п)	Tarnogrod (Тарногород), Jozefow (Юзефов)
Грубешов (Гребешов*)	Hrubieszow (Хрубешув)	Дубенка (б) (Дубенко*)	Dubienka (Дубенка)
Замостье	Zamość (Замосць)	Зверинец (с),  Красноброд (п),  Щебржешин (б) (Щебрешин*), Фрамполь ( )	Zwierzyniec (Звежинец), Krasnobrod (Красноброд), Szczebreszyn (Щебжешин), Frampol
Красностав	Krasnystaw (Красныстав)		
Любартов (Лебартов*)	Lubartow (Любартув)	Ленчна (з)	Łęczna
Люблин	Lublin	Белжище (с), Быхава ( ) Пяски (п)	Bełżycze (Белжище), Bychawa, Piaski
Ново-Александрия (п)	Puławy (Пулавы)	Ополе (п),  Казимерж (п)	Opole Lubelskie (Ополе-Любельске), Kazimierz Dolny (Казимеж-Дольны)
Томашов	Tomaszow Lubelski (Томашув-Любельски)		
Хелм (Хелм*)	Chelm (Хелм)		
Янов	Janow Lubelski (Янув-Любельски)	Аннополь ( ), Красник (б), Уржеднов (п)	Annpol, Kraśnik, Urzędów (Ужендув)
<b>6. Петроковская губерния</b>			
Бендин	Będzin (Бендзин)	Домброва (б),  Жарки (п), Козегловы (м), Северж (п), Сосновица (п) Челядзь ( )	Dąbrowa Górnicza (Домброва-Гурница), Żarki, Koziegłowy, Siewierz (Северж), Sosnowiec (Сосновец), Czeladź



Брезины	<b>Brzeziny</b>	Гловно ( ), Колушки (м) (Колюшки*), Стрыков (п), <i>Томашов</i> (б) (Томашев*)	<b>Głowno, Koluszki</b> (Колюшки), <b>Strykow</b> (Стрыкув), <b>Tomaszow Mazowiecki</b> (Томашув-Мазовецки)
<i>Ласк</i>	<b>Łask</b>	Пабианице (з)	<b>Pabianice</b> (Пабянице)
<i>Лодзь</i>	<b>Łódź</b>	Александров (п),  Згерж (б), Константинов (п),  Тушин ( )	<b>Aleksandrow Lodzki</b> (Александрув-Лудзки), <b>Zgierz</b> (Згеж), <b>Konstantynow Łódzki</b> (Константынув-Лудзки), <b>Tuszyn</b>
Новорадомск (Ново-Радомск*)	<b>Radomsko</b> (Радомско)	Концеполь (п), Паенчно (п)	<b>Koniecpol, Pajęczno</b>
<i>Петроков</i>	<b>Piotrkow Trybunalski</b> (Пётркув-Трыбунальски)	Белхатов (с), Каменск (п) Сулеув (п)	<b>Belchatów</b> (Белхатув), <b>Kamieńsk</b> (Каменьск), <b>Sulejow</b> (Сулеув)
<i>Рава</i>	<b>Rawa Mazowiecka</b> (Рава-Мазовецка)	Бяла ( ),  Нове Место (п)	<b>Biała Rawska</b> (Бяла-Равска), <b>Nowe Miasto nad Pilicą</b> (Нове-Място-над-Пилицон)
Ченстохов (Ченстохово*)	<b>Częstochowa</b> (Ченстохова)	Клобуцк (п) (Клобуцко*), Кржепице (п)	<b>Kłobuck</b> (Клобуцк), <b>Krzepice</b> (Кшепице)
<b>7. Плоцкая губерния</b>			
Липно	<b>Lipno</b>	Добржин (б) (Добрижин*), Скемпе (п)	<b>Dobrzyń nad Wisłą</b> (Добжинь-над-Вислон), <b>Skępe</b>
Млава	<b>Mława</b>		
Плоцк	<b>Płock</b>	<b>Вышегород</b> (б), Дробин (м)	<b>Wyszogrod</b> (Вышегород), <b>Drobin</b>
Прасныш	<b>Przasnysz</b>	Хоржеле (п)	<b>Chorzele</b> (Хорзеле)
Рыпин	<b>Rypin</b>	Добржин (п)	<b>Golub-Dobrzyń</b> (Голюб-Добжинь)

Серпец	<b>Sierpc</b> (Серпц)	Журомин ( ) Бежун (с)	<b>Żuromin,</b> <b>Biezuń</b> (Бежунь)
Цеханов	<b>Ciechanow</b> (Цеханув)		
<b>8. Радомская губерния</b>			
<i>Илжа</i>	<b>Piża</b>	Вонхоцк (б) Липско (п)	<b>Wąchock</b> <b>Lipsko</b>
<i>Козеницы</i>	<b>Kozienice</b> (Козенице)	Зволень (п), <b>Рычивол</b> ( )	<b>Zwoleń,</b> <b>Ryczywoł</b> (Рычивул)
<i>Конск</i>	<b>Końskie</b> (Коньске)	<i>Пржедборж</i> (з) <i>Шидловец</i> (б)	<b>Przedborz</b> (Пшедбуж) <b>Szydłowice</b>
<i>Опатов</i>	<b>Opatow</b> (Опатув)	Кунов (п), Ожаров ( ), <i>Островец</i> (б)	<b>Kunow</b> (Кунув), <b>Ożarów</b> (Ожарув), <b>Ostrowiec</b> <b>Świętokrzyski</b> (Островец- Свентокшиски)
<i>Опочно</i>	<b>Opczno</b>	Држевица (м)  Пржисуха ( )	<b>Drzewica</b> (Джевица), <b>Przysucha</b>
<i>Радом</i>	<b>Radom</b>	Бялобржеги ( ),  Высмержице (б) (Высмежище*), Скаришев ( )	<b>Białobrzegi</b> (Бялобже- ги), <b>Wysmierzyce</b> (Высмежище), <b>Skaryszew</b> (Скарышев)
<i>Сандомир</i>	<b>Sandomierz</b>	<i>Завихост</i> (п) (Зави- хость*), Осек (п), Поланец (п), <i>Сташев</i> (б) (Ста- шов)	<b>Zawichost</b>  <b>Osiek</b> <b>Połaniec</b> <b>Staszow</b> (Сташув)
<b>9. Седлецкая губерния</b>			
Бела	<b>Biała</b> <b>Podlaska</b> (Бяла- Подляска)	Тересполь (б)	<b>Terespol</b>
Венгров	<b>Węgrów</b>		
Влодава	<b>Włodawa</b>	Парчев (б) (Парчов*), <b>Остров</b> (п)	<b>Parczew</b>  <b>Ostrow Lubelski</b> (Острув-Любельски)

Гарволинь (Гарволин)	<b>Garwolin</b>	Ласкаржевен (п) (Ласкаржен)	<b>Łaskarzew</b> (Ласкажев)
Луков	<b>Łuków</b>	Коцк (п), Желехов (б) Сточек (п)	<b>Kock</b> <b>Żelechów</b> (Желехув) <b>Stoczek Łukowski</b> (Сточек-Луковски)
Радин	<b>Radzyń Podlaski</b> (Радзынь-Подляски)	Межиречьє (б)	<b>Międzyrzec Podlaski</b> (Мендзыжец-Подляски)
Седлец	<b>Siedlce</b> (Седльце)	Морды (п)	<b>Mordy</b>
Соколов	<b>Sokołów Podlaski</b> (Соколув-Подляски)	Коссов (п)	<b>Kosow Łaski</b>
Янов <sup>5</sup> (п)	<b>Janów Podlaski</b> (Янов-Подляски)	<b>Константинов</b> (п)  Лосицы (п)	Konstantynów (Константынув) <b>Łosice</b> (Лосице)

#### 10. Сувалкская губерния

<i>Августов<sup>6</sup></i>	<b>Augustow</b>	Липск (п)	<b>Lipsk</b>	
<i>Владиславов</i>	В на- стоя- щее вре- мя в Лит- ве	Кудир- кос- Наумес- тис	<i>Вержболово</i> (б), <i>Шаки</i> (б)	Вирбалис Шакай
<i>Волковышки</i> (Вилковишки*)		Вилька- вишкис		
<i>Кальвария</i>		Калва- рия		
<i>Мариамполь</i>		Мариям- поле	<i>Прены</i> (б)	Пренай
<i>Сейны</i>	<b>Sejny</b>			
<i>Сувалки</i>	<b>Suwałki</b>			

#### ПРИМЕЧАНИЕ

Все названия городов времен Царства Польского сверены по энциклопедии Брокгауза и Эфрона (И. 8).

Все польские современные названия административных единиц сверены с картой «Europe. POLOGNE...» (И. 12).

Все русские названия польских современных административных единиц сверены с «ЕВРОПА. Атлас автомобильных дорог» (И. 14).

## 2. Описание гербов и их анализ

Основным материалом для статьи явились:

- три литературных источника (И. 1, И. 2, И. 3);
- серии значков на металле (Кишиневская серия и Новый ЭТПК);
- журнал «Гербовед» №№ 28, 42, 46, 47, 49, 56, 61.

Особая благодарность авторам<sup>7</sup>:

**Сметанникову И.С.** (серия заметок с иллюстрациями под общим названием «Новые «стандарты»: каталог 2000 г.»);

**Ефетову Г.Б. и Бойко Д.А.** (журнал «Гербовед» № 2 (28)'1998, «Земельная геральдика Российской Империи (систематический каталог)». Правда, кое-что пришлось уточнить и подправить);

**Богатову К.М.** (журнал «Гербовед» № 4 (42)'2000, № 8 (46)'2000, № 9 (47)'2000, № 11 (49)'2000, «Классическая серия – две тысячи знаков за 10 лет»);

**Кириллину Ю.Д.** (журнал «Гербовед» № 11 (49)'2000, «О перечне утвержденных территориальных гербов Российской Империи»).

В процессе работы возникло немало проблем, способ решения которых требует пояснений.

1. Поскольку приведенные в сборнике А.В. Кудина и А.Л. Цехановича сведения страдают целым рядом неточностей и ошибок:

- и в названиях городов (например Царка вместо Варка, Мизонов вместо Мцонов, Минек вместо Минск, Станислав вместо Станиславов, Турки вместо Турек, Урмонтов вместо Уржендов и др.);

- и в их губернской принадлежности (1. Герб приписываемый по сборнику городу Остров Ломжинской губернии, принадлежит городу Остров, но Седлецкой губернии. 2. Г. Липно по сборнику - Ломжинской губернии, но по своему географическому положению не мог в нее входить и всегда был в Плоцкой губернии);

- и особенно в описаниях;

и учитывая отсутствие сведений об утверждении этих гербов<sup>1</sup>, автор считает вправе исправить ошибки и дать собственные описания, полагая заранее, что рисунки приведенные в сборнике А.В. Кудина и А.Л. Цехановича (И. 1) выполнены добросовестно.

К сожалению, этот прекрасно изданный сборник, являющийся к тому же зарегистрированным изданием (имеет ISBN – дающий право попадания в библиотеки), имеет ошибки и не только в отношении гербов Царства Польского, но и других Российских гербов.

Ярким примером этому служит приведенное изображение герба г. Гродно (с верхней половиной Виленской губернии). Если во всех других гербах можно сослаться на то, что они являются лишь проектами и не были утверждены, то в данном случае приведена даже дата утверждения 6.04.1845 г. Однако известно (И. 7, стр. 43), что под этой датой утвержден герб Гродно как губернского города, т.е. центра одноименной губернии. Утверждение двух гербов под одной датой и входящих в разные губернии не возможно! Кроме того отлично известно, что Гродно никогда не входил в Виленскую губернию (см. выше). Приведенный в сборнике герб Гродно является всего лишь гербом Гродненской губернии, утвержден 11 июля 1802 года, и просуществовал он до 1878 года (И. 7, стр. XIX).

Этот пример, к сожалению, не единственный, но разбор других ошибок данного сборника ждет своего часа (о некоторых других ошибках говорится в статье г. Кириллина).

2. Описания современных гербов также составлены автором. Связано это с тем, что в рассматриваемых польских источниках полного (официального) описания гербов нет, а лишь приводятся краткие сведения о цветах щита и основных фигурах.

Даты утверждения современных гербов в большинстве случаев также отсутствуют.

3. 50 гербов периода Российской Империи изображены в сборнике И. 1 с вольной частью, расположенной против правил геральдики (слева, а не справа). В тех случаях, когда вольная часть не перекрывает главные фигуры (особенно когда они симметричны), она перенесена на положенное ей место. Гербов оставленных в этом плане без изменений – 30 % (Калушин, Конин, Ленчица, Влоццова, Цехановец, Красностав, Любартов, Краник, Тарногруд, Уржендов, Рычивол, Влодава, Луков, Радин и Августов).

4. К сожалению, в сериях значков Кишинева и «Нового ЭТПК» многие ошибки повторены, так что доказать правильность авторской точки зрения вопрос не праздный, и при дальнейших переизданиях сборника (или ссылках на него) необходимо учесть изложенные факты.

## Варшавская губерния

### **Блоны**

Р.<sup>9</sup> *В золотом щите лазурная вырванная сосна с тремя ветками; в вольной части герб Варшавской губернии.*

П.<sup>10</sup> *В лазурном щите золотой водруженный<sup>11</sup> трезубец.*

Мне представляется, что в российский вариант герба представленном в И. 1, стр. 43 допущена ошибка. По всем правилам геральдики либо щит должен был быть покрыт какой-либо финифтью (скорее всего лазурью), либо дерево должно было быть зеленым. Трудно найти какой-либо территориальный герб со щитом и фигурой на нем одного металла. Поэтому я решил исправить герб по первому варианту. Изготовитель Кишиневской серии значков поступил в отношении этого герба также.

В комментариях к польскому гербу (И. 2, стр. 13) указывается, что трезубец - это оружие употреблявшееся в бою или на охоте. В тоже время если бы не комментарии, то эту фигуру вполне можно было бы принять за стилизованное изображение дерева с тремя ветвями. Приведенная в гербе фигура появилась на городских печатях с XVI века.

### **Варшава**

Р. *В красном щите натуральная сирена, с золотыми волосами, серебряным хвостом, держащая в правой поднятой руке золотой меч в положении в пояс, а в левой руке такого же цвета круглый щит.*

П. Герб аналогичен вышеприведенному описанию. Небольшое различие в деталях (кривой меч, собранные в пучок волосы) – не принципиальны, а являются особенностью художественного исполнения.

Это один из немногих гербов современной Польши совпадающий с гербом времен вхождения Царства Польского в Российскую Империю.

Город был заложен ранее 1376 г. мазовецкими князьями.

Название города (в XIV – XV веках упоминается как Варшова, Варшева) происходит от личного имени Варш (Warsz, уменьшительное от Врацислав – Wracislaw). С XV века под влиянием мазовецкого говора укрепилась форма **Варшава**, т. е. селение Варша.

На печатях XIV – XVII вв. сирена была с львиным хвостом, а также имела нижние конечности – лапы с перепонками (см. И. 6, рис. 723, стр. 196), а в руках держала щит и меч. Лишь на печатях 18 века видна сирена с рыбьим хвостом и в таком виде герб был утвержден в 1938 году (И. 3, стр. 334). Приведенная дата официального утверждения герба подчеркивает тот факт, что утверждение его во времена Российской Империи – не признается.

В серии значков выпущенных Кишиневом появился и герб Варшавы (№ 2143) с изображением идентичным гербу Варшавской губернии. Это изображение описано у Винклера (стр. 178). Выпустив герб Варшавы в этом виде и не выпустив герб Варшавы с сиреной, изготовители Кишинев-

ской серии значков хочет нас заверить, что герб города Варшавы с сиреной никогда не разрабатывался, даже в проекте. Но тогда возникает вопрос: откуда же взялся рисунок с настоящим гербом Варшавы, который есть и в сборнике И. 1, и ходил в рукописных списках? Или это фальшивка и такого герба у Варшавы никогда и не было? До тех пор пока мы не получим аргументированные ответы на эти вопросы можно считать герб Варшавы № 2143 —просто проектом.

### **Влоцлавок**

*Р. В золотом щите красная зубчатая городская стена с распахнутыми воротами и тремя возвышающимися на ней башнями, из которых средняя с мавританским куполом и выше зубчатых крайних; все с черными швами. В вольной части герб Варшавской губернии.*

*П. В красном щите серебряная зубчатая городская стена с тремя такого же цвета зубчатыми башнями и золотыми закрытыми воротами; все с черными швами. Средняя башня крупнее крайних, с черной скошенной крышей и обременена готическим щитком, в золотом поле которого половина черного льва справа соединенная спиной с половиной красного орла слева с головой повернутой влево.*

Современный герб с такими фигурами появился на печатях с XIV века. Общее построение гербов без учета цвета щита и фигур почти совпадают. Отсутствие малого щитка на гербе российского периода объясняется тем, что это герб католических куявских священников, выступавших против присоединения Польши к России и усиления православия в этот период (сравните гербы Брест-Куявска и Рыпина, Плоцкая губерния). Но с точки зрения геральдики герб российского периода представленный в сборнике И. 1, стр. 51 выполнен неправильно, поскольку и поле щита и стена с башнями не разведены по цветам и металлам. Хотя во французской геральдике уже разрешалось присоединение главы или оконечности к основному полю щита одинаковых финифтей, но, тем не менее в отношении центральных фигур и самого поля щита правило в основном соблюдалось. Поэтому мною описан герб города Влоцлавок из Кишиневской серии значков.

### **Гостынин**

*Р. В лазурном щите серебряная зубчатая башня со сквозными воротами и черными бойницами и возвышающимися на ней тремя такого же цвета башенками с золотыми шатровыми крышами и такими же флюгерами; средняя башня выше крайних, все башни и стена с красными швами. В вольной части герб Варшавской губернии.*

*П. В лазурном щите зубчатая городская стена со сквозными воротами и возвышающимися на ней тремя зубчатыми башенками; все серебряные, с черными швами.*

Тематически гербы очень близки друг к другу, что свидетельствует об их преемственности. Современный вариант считается прототипом герба XV века.

## Гройцы

Р. В лазурном щите серебряная башня со сквозными воротами и тремя такого же цвета башенками с черными бойницами и полукруглыми крышами; средняя башенка выше крайних, а все башенки и башня с лазурными швами. В проеме ворот расположен рыцарь в серебряных латах с такого же цвета мечом в поднятой правой руке и ножами в левой руке. В вольной части герб Варшавской губернии.

П. В лазурном щите серебряная крепость со сквозными черными воротами и тремя такого же цвета башенками с черными шатровыми крышами, украшенными серебряными шарами; все башенки и башня с черными швами. В проеме ворот вооруженный мужчина в серебряных латах с такого же цвета мечом в поднятой правой руке.

Темы герба города Гройцы и в первом случае и в современном варианте очень близки друг к другу, а расхождения не имеют принципиального значения.

## Кутно

Р. В лазурном щите святой Лаврентий стоящий на серебряной, лежащей в перспективу, решетке. Святой одет в красную с золотым крестом ризу, серебряный подризник, и держит в правой руке зеленую пальмовую ветвь. В вольной части герб Варшавской губернии.

П. В красном щите два золотых льва, лицом друг к другу, опирающиеся на зеленую ветвь с серебряными почками.

Гербы настолько разные, что трудно выдвинуть какие-либо версии об их происхождении, тем более что по утверждению Плевако и Ванага (стр. 100), существовал вариант герба с золотым щитом и двумя черными кабанями. Между тем, предполагают (там же), что название города связано не со словом *kat* в смысле *уголок, закуток*, а с выражением *kat* (*Katno*), что переводится как *палач, изверг*. И в этом смысле образ святого Лаврентия представляется более обоснованным.

В значке, выпущенном в Кишиневе, цвета ризы и подризника святого поменялись местами, а решетка из серебряной стала золотой.

## Лович

Р. В красном щите серебряный пеликан с лазурными глазами, клювом и когтями в фас, с опущенной головой, держащий в клюве золотую рыбу; в вольной части герб Варшавской губернии.

П. В лазурном щите на зеленой травянистой оконечности два серебряных пеликана с красными клювами и лапами. Пеликаны, расположенные спиной друг к другу, вскармливают своей кровью трех серебряных птенцов каждый. Между пеликанами красный цветок на высоком зеленом стебле с листьями.

Современный вариант герба известен с начала XVI века. На мой взгляд, отличия в гербах принципиальны. Одно дело питающийся рыбой



пеликан и другое дело жертвующая собой, ради потомства, птица. Поэтому современный вариант выигрывает в этом сравнении, хотя наличие двух пеликанов и шести птенцов несколько перегружает его и смазывает общее впечатление.

Вызывает удивления смена цвета поля щита в значке Кишиневской серии рассмотренного выше города с красного (по сборнику И. 1, стр. 83) на лазурь.

### **Нешава**

*Р. В лазурном щите серебряный коронованный орел с красными глазами, клювом, и когтями, держащий лапами золотую вознутую рыбу с красными глазами и хвостом; в вольной части герб Варшавской губернии.*

*П. В красном щите серебряный польский<sup>12</sup> орел, держащий в лапах такого же цвета рыбу; корона, клюв, язык и лапы орла – золотые.*

Герб известен с начала XV века, но современный вариант был утвержден лишь в 1936 году. Сравнивая оба варианта находим их практически полное совпадение.

### **Ново-Минск**

*Р. В черном щите золотой полумесяц<sup>13</sup>, с возвышающейся над ним такого же цвета восьмиконечной звездой; в вольной части герб Варшавской губернии.*

*П. В лазурном щите золотой полумесяц, над которым возвышается такого же цвета восьми лучевая звезда.*

По утверждению Плевако и Ванага (И. 2, стр. 128) приведенный выше герб соответствует гербу под названием **ЛЕЛИВА**, бывшего гербом семейства Глебовичей, владевших частью города в конце XVI века. Однако у Лакиера находим (стр. 277), что звезда в гербе Лелива – шестиугольная. Не знаю принципиально это или нет, но вероятно в гербе Ново-Минска времен Российской Империи шестиугольная католическая звезда могла быть специально заменена на восьмиконечную звезду с одновременным изменением цвета щита, а при утверждении в 1938 году современного варианта вернули лишь цвет щита.

Город первоначально назывался Менско (Miensko), возможно от имени местной речки Мени (Mięni). Затем он стал называться Минск, а когда эти территории вошли в состав России, то для отличия от уже имевшегося губернского Минска уездный центр получил имя Ново-Минск.

### **Плонск**

*Р. В красном щите две серебряные башни с золотыми скошенными крышами и конусовидным фундаментом, с черными воротами, бойницами и швами. Между башен золотой орел с красными глазами, клювом, когтями и языком, сопровождаемый тремя серебряными лилиями, две сверху и одна внизу. В вольной части герб Плоцкой губернии.*

**П.** В красном щите две серебряные зубчатые башни с черными парами окон и зелеными скошенными крышами; между башен в середине золотая монета.

С учетом замены орла на монету, изъятием лилий и замены цвета крыш принципиально ничего не изменилось. Жаль только, что современный вариант напоминает скорее эмблему, чем герб.

### **Пултуск**

**Р.** В черном щите серебряный волнообразный пояс, сопровождаемый 14-ю золотыми колосьями, по семь вверху (4 и 3) и внизу (4 и 3)<sup>14</sup>. В вольной части герб Плоцкой губернии.

**П.** В лазурном щите справа золотой посох с серебряной, приколотой к нему, свисающей лентой и слева серебряной хоругвью с красным крестиком, висящей на золотом шесте с трилистным крестом на конце.

Герб дошел до нас с XIV века от владельцев города епископов плоцких, у которых в Пултуске была резиденция. Глядя на гербы никак не скажешь, что они принадлежат одному и тому же городу. Хотя российскую дореволюционную геральдику не заподозришь в атеизме, тем не менее для герба Пултуска была выбрана сельскохозяйственно-географическая тема: река – пояс и колосья пшеницы на фоне чернозема.

### **Радимин**

**Р.** В лазурном щите серебряные облака, обремененные лазурным с золотыми лучами оком; в вольной части герб Варшавской губернии.

**П.** В лазурном щите золотой треугольник в золотых лучах обремененный серебряным Божьим оком<sup>15</sup>.

Современный герб в представленном виде был утвержден в 1936 году, хотя и герб времен Царства Польского мало чем от него отличается.

И в значке (Кишиневской серии) этого города расцветка расходится с описанием герба Радимины из сборника И. 1.

### **Скерневице**

**Р.** В красном щите узкий, укороченный, пониженный пояс, сопровождаемый тремя лилиями, двумя вверху и одной внизу; между верхних лилий опирающийся на пояс узкий лапчатый крест, украшенный на концах шариками; все серебряное. В вольной части герб Варшавской губернии.

**П.** В лазурном щите золотой крест, под которым серебряный узкий укороченный пояс сопровождаемый тремя такого же цвета геральдическими лилиями, 2 и 1.

Размещенные на гербе фигуры являются символами Гнезненского (Gnieźnieńskiego) архиепископства (основано в 1000 году в Гнезно – церковной столицы Польши. В рассматриваемый период Гнезно находилось на территории Познанской провинции в Пруссии) первых владельцев Скерневице. От замены цветов (красный на лазурь) и металла (серебро на

золото) смысл гербов несколько не изменился и в символическом, и в геральдическом плане.

### **Сохачев**

**Р.** В золотом щите черная зубчатая стена с двумя такого же цвета зубчатыми башенками с черными бойницами; все с золотыми швами. Между башенками человек, стоящий на зубцах, одетый в лазурные одежды, черные сапоги и держащий в правой руке зеленую пальмовую ветвь. В вольной части герб Варшавской губернии.

**П.** В серебряном щите красная зубчатая стена с черными швами, за которой две такого же цвета зубчатые башни с черными бойницами соединенные друг с другом красной зубчатой стеной. За этой стеной возникает стражник в лазурных доспехах и шлеме, держащий в правой руке такого же цвета шпагу, расположенную в перевязь слева. Оконечность щита лазурная, волнистая.

Герб известен через печати XV века. Вероятно замена меча в руках стражника на пальмовую ветвь после многих лет войны и окончательного раздела Польши должно было охладить пыл воинствующей части населения.

### **Брест–Куявск**

**Р.** В серебряном щите красная городская стена с распахнутыми воротами и тремя такого же цвета зубчатыми, круглыми башнями, средняя из которых выше крайних; все с черными швами. В распахнутых воротах красный орел с золотыми когтями и клювом. В вольной части герб Варшавской губернии.

**П.** В серебряном щите красная зубчатая, городская стена, с черными швами, с золотыми закрытыми воротами и тремя красными башнями. Средняя башня с черной скошенной крышей крупнее крайних и обременена готическим щитком, в золотом поле которого половина черного льва справа соединенная спиной с половиной красного орла с головой повернутой влево. Между башнями стоят на стене: справа - апостол Петр, в зеленой рясе, держащий в правой руке золотой ключ, в положении перевязи справа, а слева - епископ Станислав, в зеленой рясе, с серебряной митрой на голове и золотой, с серебряным влообразным крестом на кидке, держащий в правой руке золотой посох, в положении слева. Оба святых с золотыми нимбам.

Современный герб усложнен присутствием святых и герба куявских священников. Кроме того символичны закрытые ворота, в которых раньше находился орел (возможно, что его воспринимали как символ России, хотя орел был и не двуглавый).

Приведенная в И. 1, стр. 43 дата утверждения герба Бреста относится к Брест-Литовску, который действительно входил в Гродненскую губернию (см. И. 7, стр. 19).

### **Варка**

*Р. В красном щите зубчатая городская стена со сквозными воротами и тремя конусовидными башнями с двойными круглыми крышами; все серебряные с черными швами. Средняя башня крупнее крайних с крышей украшенной по бокам двумя серебряными флажтоками с флажками. В вольной части герб Варшавской губернии.*

*П. В лазурном щите серебряная зубчатая со сквозными воротами и черными швами оборонительная стена с возвышающимися над ней тремя такого же цвета башенки с черными бойницами и золотыми скошенными крышами из трех частей.*

Название города связывают с выражением **war** либо **wir**, что означает «водоворот, кружение», связанного с местоположением города на реке Пилица. Герб известен с момента заложения города (1321 г.). Мотивы гербов в основном совпадают. Различия касаются цвета щита, крыш и манеры исполнения.

### **Гомбин**

*Р. В лазурном щите серебряная башня со сквозными воротами, с лазурными швами и золотой шатровой крышей, сопровождаемая с обеих сторон золотой сосной; все стоит на серебряной террасе. В вольной части герб Варшавской губернии.*

*П. В лазурном щите серебряная оборонная башня со сквозными воротами, с такого же цвета поднятой решеткой, черной бойницей и красной скошенной крышей.*

Предполагают, что город назван по имени семейства Генба (Gkba). Герб известен по печатям XVI века. Можно найти элементы подтверждающие сходство гербов в общем плане, но некоторая упрощенность современного варианта герба значительно прогадывает прежнему изображению.

### **Гора-Кальвария**

*Р. В красном щите золотой латинский крест, обремененный красным, пронзенным четырьмя серебряными гвоздями образующими крест, сердцем; крест сопровождается вверху серебряным полумесяцем, а внизу золотым солнцем<sup>16</sup>. В вольной части герб Варшавской губернии.*

*П. В красном щите крест с четырьмя, выходящими из внутренних углов, лучами образующими крест, и сопровождаемый вверху полумесяцем, а внизу монетой; все золотое.*

Название город дословное (по названию горы). Герб символизирует культовый характер местности, называемой также «Новый Иерусалим» и местного парафиального (приходского) костела Святого Кржижа. Существовал вариант с тремя крестами, но он вышел из употребления.

### **Градиск**

*Р. В червленом щите два серебряных наконечника от стрел, остриями друг от друга, вверх и вниз; в вольной части герб Варшавской губернии.*

*П. Герб идентичен выше описанному гербу (конечно, кроме вольной части).*

Герб известен среди старых польских гербов под названием **БОГОРИЯ** (Bogoria – Лакиер, стр. 259). Он принадлежал семейству Мокроновских, которым принадлежал город в XVII веке. Герб разработан в XIX веке.

### **Калушин**

*Р. В золотом щите черный козел с красными глазами, языком, рогами и копытами; в вольной части слева герб Варшавской губернии.*

*П. В золотом щите черный, шагающий влево, с головой повернутой вправо козел.*

Герб был разработан на основе герба семейства Замоских, бывших владельцев города в XIX веке. Проект герба был разработан в 1847 году для Альбома Герольдии Царства Польского. Геральдически предпочтительнее положение козла в гербе периода Российской Империи.

### **Кросневице**

*Р. В серебряном щите два красных копыа, положенных косым крестом и украшенных четырьмя зелеными дубовыми листьями; в вольной части герб Варшавской губернии.*

*П. В красном щите серебряный абданк<sup>17</sup>.*

По мнению Плевако и Ванага (И. 2, стр. 96) этот герб принадлежал семейству Авданец (Awdaniec) основоположников и первых владельцев города в XVIII веке. Однако, если верить Винклеру (стр. 230 об) – это герб **АБДАНК**. То же самое утверждает Лакиер (стр. 258), правда рисунки у указанных авторов несколько отличаются от современного польского герба наличием ребер, причем в этом варианте фигура напоминает своего рода забор, изображенный в изометрии.

### **Любранец**

*Р. В серебряном щите красные, с черными швами, зубчатые конусообразные сквозные ворота со скошенной крышей, оканчивающейся шариком с острым наконечником; в сквозных воротах зеленая вырванная сосна. В вольной части герб Варшавской губернии.*

*П. В красном щите зеленое с тремя кронами вырванное дерево, пронзенное в середине серебряной стрелой острием вправо.*

Приведенное в гербе дерево соответствует дереву из герба семейства Годземба (Godziemba), владельцев городка Любранских, известного с городских печатей начала XVI века. Единственное что объединяет вышерассмотренные гербы - дерево из герба семейства Годземба.

## Мщонов

Р. В лазурном щите золотая, с висячими башенками и сквозными воротами башня стоящая на такого же цвета постаменте; башня и башенки с черными швами и бойницами, золотыми конусными крышами с шариками и с серебряными флюгерами на них. В вольной части герб Варшавской губернии.

П. В серебряном щите красная зубчатая оборонная башня с черными бойницами, воротами и шатровой крышей.

Герб известен с городских печатей с XVII века. Сравнивая между собой гербы, и глядя на герб времен Царства Польского, становится понятным как много зависит от художника, который умеет развить и облагородить самую простую тему.

## Насельск

Р. В серебряном щите натурального цвета дева в лазурном платье с распущенными серебряными волосами, с возвышающейся над ней красной шестиугольной звездой; в вольной части герб Варшавской губернии.

П. В серебряном щите красная зубчатая кирпичная стена с черными швами и возникающим золотым львом держащим в лапах золотое блюдо; на хвост льва одеты два золотых кольца.

В гербе использован герб рода ПРАВДЗИЦ (Prawdźic) и основателей городка Радзановских (Radzanowskich). У Лакиера (стр. 286) находим этот герб, но фигура льва обращена влево и поле щита лазурное. Герб XIV века. Почему для проекта герба времен Российской Империи выбрана другая тема остается загадкой. Правда необходимо отметить, что тема герба Правдзиц в современных польских гербах используется неоднократно. Кроме Насельска она присутствует в гербах городов Здунская Воля (Калишская губерния) и Дзялошице (Келецкая губерния). Это обстоятельство могло (с большой долей уверенности) повлиять на желание развести их, дав городам новые гербы.

## Новый Двор

Р. В лазурном щите серебряный волнообразный пояс с водруженной на него золотой, зубчатой городской стеной со сквозными воротами и такого же цвета зубчатой башней над ними; все с черными швами. Внизу пояс сопровождается серебряным бурелетом<sup>18</sup>. В вольной части герб Варшавской губернии.

П. Щит пересечен. В 1-ой части, в серебряном поле три красных башни соединенных между собой такого же цвета зубчатой стеной; все с черными бойницами, средняя башня крупнее крайних и с черными воротами. Во 2-ой части, в лазурном поле серебряная перекрученная головная повязка с концами образующими крест. На щит наложен узкий серебряный пояс, покрытый черными волнообразными полосками.

Не вызывает сомнения, что оба герба это разное художественное исполнение одной и той же темы. Известно (Лакиер, стр. 280), что белая головная повязка, правда на красном поле, составляла герб **НАЛЕНЧ** (Nałęcz). Такой же герб был и у семейства Новодворских<sup>19</sup>, бывших владельцев города. Ну, а присутствие в гербе крепости является говорящим символом названия города.

### **Радеев**

**Р.** В серебряном щите лазурные с тремя зубчатыми башнями и золотыми швами ворота; средняя башня выше крайних. В воротах красный орел с золотыми глазами, когтями, языком и клювом. В вольной части герб Варшавской губернии.

**П.** В лазурном щите три серебряных зубчатых башни с черными бойницами и красными конусообразными крышами; средняя башня шире крайних, со сквозным проемом черным крестом на крыше. Крыши крайних башен украшены золотыми шариками. Внизу под средней башней золотое блюдо с серебряной отсеченной головой Св. Иоанна Крестителя.

Этот герб известен с XIV века. Что же касается сравнения этих двух гербов, то кроме ворот с тремя башнями в первом и трех башен во втором их практически ничего не связывает.

### **Служево**

**Р.** В серебряном щите лазурный с тремя башнями замок, швы серебряные; над замком возвышаются три черных крестика. В вольной части герб Варшавской губернии.

**П.** Современный герб не найден.

### **Станиславов**

**Р.** В лазурном щите два золотых посоха положенных в косой крест и украшенных четырьмя такого же цвета крестиками; в вольной части герб Варшавской губернии.

**П.** В лазурном щите епископ Станислав в серебряных одеждах, красной с золотым узором накидке, держащий в левой руке приподнятый золотой посох и благославляющий правой рукой повернутого к нему человека в белых одеждах стоящего справа на коленях.

Тематика обоих гербов явно церковная. В гербе периода Российской Империи она более лаконичная, более обобщенная, без ярко выраженных признаков территориальной принадлежности. Современный же герб хоть и говорящий, но похож скорее на лубочную картинку живописующую картину сельской повседневной жизни.

### **Aleksandrów Kujawski**

В серебряном поле стена с проломом, который накрыт заглавной буквой **A**; все красные, с черными швами.

Герб говорящий, город получил права на герб в 1880 г. и назван в честь российского императора Александра I в связи с 55-летием со дня кончины императора.

### **Chodecz**

*В красном щите две серебряные сломанные балки поставленные в крест и стоящие на такого же цвета балке, лежащей в пояс.*

Известна печать XVI века представляющая вероятно орудие труда плотника. В XVII веке временно город употреблял в своем гербе родовой знак **ДОЛЭНГА** (Dolega — Лакиер, стр. 267): в лазурном поле серебряная подкова, обращенная шипами вниз; на передке ее золотой крест, а внутри подковы летящая вниз стрела.

### **Ciechocinek**

*В лазурном щите черный силуэт ветряка.*

Право на герб бывший посад получил лишь в 1919 году, в связи с чем и герб является вполне современным, не представляющим какой-либо особой художественной или исторической ценности.

### **Karczew**

*В красном щите серебряный баран с возвышающейся над ним золотой короной с девятью зубцами.*

Этот герб связан с гербом бывшего владельца города и маршала Франциска Белинского (Franciszka Bielińskiego) из рода **ЮНОША** (Junosza — Лакиер, стр. 296).

### **Kowal**

*В красном щите серебряная водруженная оборонная башня с черными бойницами и воротами, с золотой трапецевидной крышей, украшенной по краям золотыми флюгерами; по бокам башни две висячие башенки с золотыми скошенными крышами и флюгерами.*

Герб известен с начала XVI века.

### **Lubień Kujawski**

*В красном щите серебряная городская стена с черными швами тремя высокими башнями под лазурными скошенными крышами и черными бойницами; в сквозных воротах золотой грифон.*

Герб известен с начала XVIII века.

### **Mogielnica**

*В красном щите серебряный зубчатый мост с тремя арками; на мост водружена такого же цвета зубчатая городская стена с двумя башенками под конусными крышами и с черными бойницами.*

Герб известен с начала XVI века.



### **Piotrkow Kujawski**

*В серебряном щите зеленый кранцелин<sup>20</sup> в перевязь справа, сопровождаемый тремя красными розами по периметру щита.*

Чаще всего кранцелин встречается в геральдике Германии, а Польша всегда находилась под влиянием сильной соседки, так что ничего удивительного здесь нет, хотя сам по себе мотив герба для польской геральдики не характерен.

### **Przedecz**

*В серебряном щите две красные с черными швами и бойницами башни, правая под зеленой скошенной крышей из трех частей, а левая зубчатая.*

Герб известен с XV века.

### **Serock**

*В лазурном щите Святой Войцех в серебряном одеянии и золотой с красным накидке, держащий в правой руке золотой посох и сопровождаемый золотыми унциальными буквами справа S, а слева A.*

Литеры в гербе расшифровываются как Sanctus Adalbertus – Святой Адальберт. Вероятно еще предстоит выяснить связь этих инициалов с гербом города и Святым Войцехом.

### **Wyszkiw**

*В серебряном щите красный пояс.*

Предполагают, что название города связано с личным именем Вышек (Wyszek). Герб известен с XVI века.

### **Zakroczym**

*В красном щите серебряный агнец с золотым нимбом и головой повернутой влево, держащий серебряную, с красным крестиком хоругвь на золотом крестообразном древе.*

Герб символизирует Святого Иоанна Крестителя, покровителя местного монастыря.

### **Żychlin**

*В серебряном щите красный замок из трех зубчатых башен с черными бойницами; средняя башня крупнее крайних.*

Название города связывают с личным именем Жихла (Żychła). На гербе представлен замок семейства Жихлинских (Żychlińskich). Герб известен со времени получения прав города (XV век).

## Калишская губерния

### **Велюнь**

**Р.** В красном щите золотая стена с распахнутыми воротами и тремя зубчатыми башнями, из которых средняя выше крайних; все с черными швами. В распахнутых воротах серебряный агнец с золотым нимбом, держащий золотую хоругвь на серебряном шесте. В вольной части герб Калишской губернии.

**П.** В красном щите серебряная зубчатая башня с черной бойницей и швами и лазурной скошенной крышей.

Герб известен с XIV века с городских печатей и монет.

### **Калиш**

**Р.** В лазурном щите серебряная шагающая овца<sup>21</sup>, с красными глазами и языком, сопровождаемая двумя золотыми колосьями.

**П.** В серебряном щите на такого же цвета узкой оконечности красная зубчатая стена с золотыми закрытыми воротами и двумя красными зубчатыми башнями с черными бойницами и лазурными скошенными крышами с золотыми шариками на них. Между башнями защитник смотрящий влево, в лазурных одеждах, трубящий в черный рог с золотым горлышком и лентой, который удерживает левой рукой. Правой рукой защитник придерживает серебряный меч, расположенный в перевязь слева. Над рогом возвышается красная шестиконечная звезда

Герб без изменений известен с XIV века. Мне кажется, разработчики русского варианта герба могли пойти по пути аналогичным созданию герба Варшавской губернии. Ведь герб самой Варшавы не был изменен при утверждении герба губернии. Так и для Калиша вполне можно было для города оставить герб известный с XIV века.

### **Коло**

**Р.** В красном щите золотое колесо с восемью спицами; в вольной части герб Калишской губернии.

**П.** В лазурном щите две красные башни с черными полукруглыми воротами и окнами, стоящие на золотом фундаменте и имеющими такого же цвета золотую конусную крышу; всё с черными швами. Башни соединены между собой красной стеной с одним зубцом и черными швами. На башни и стену внизу наложено золотое колесо с пятью спицами.

Оба герба говорящие, поскольку по-польски **kolo** – колесо, хотя название, как утверждают Плевако и Ванага (И. 2, стр. 87) произошло от его (города) местоположения около (по-польски **koio**) реки Варта. Герб в современном варианте известен с XVI века.

## **Конин**

**Р.** В красном щите серебряный скачущий конь с красными глазами, языком и копытами; в вольной части слева герб Калишской губернии.

**П.** В Красном щите на зеленой узкой оконечности серебряный вздыбленный конь.

Оба герба Конина (по существу это один и тот же герб) также как и предыдущий герб Коло, говорящий, но название (см. И. 2, стр. 88) произошло не от представленной в гербе фигуры, а от фамилии Кон (Kon) или Куна (Kuna). Герб известен по печати XIV века.

## **Ленчица**

**Р.** В серебряном щите на каждом из трех зеленых холмов три красные башни с черными швами и бойницами. На средней зубчатой башне возникающий<sup>22</sup> глашатай в лазурной одежде и шапке, трубящий в черный рог, который он поддерживает правой рукой. На крайних башнях с конусными крышами возвышаются черные птицы навстречу друг другу. В вольной части слева герб Калишской губернии.

**П.** В серебряном щите на каждом из трех зеленых холмов три красные зубчатые башни с черными бойницами. На средней более крупной башне возникающий, смотрящий влево глашатай в черной одежде и шапке-конфедератке, трубящий в золотой рог, который он поддерживает левой рукой. На крайних башнях с конусными крышами, увенчанными золотыми шариками возвышаются черные вороны навстречу друг другу.

Название города от *łek*, т.е. **седловина местности**, поэтому можно считать герб частично говорящим. Герб был утвержден в 1936 году. По своей композиции очень напоминает современный герб Калиша, что могло бы навести на мысль об их общих корнях (в смысле бывших владельцев города).

## **Серадз**

**Р.** В красном щите серебряная городская башня со сквозными распахнутыми воротами и тремя зубчатыми башнями на ней с красными бойницами; все с красными швами. На средней башне, которая ниже крайних возвышается золотой орел с распахнутыми крыльями. В вольной части герб Калишской губернии.

**П.** В красном щите прямоугольная башня со сквозным проходом и с тремя зубчатыми башенками; все с черными швами, а башенки с черной бойницей. На средней башне, которая ниже крайних, возвышается орел с распростертыми крыльями; всё серебряное.

Герб в современном варианте известен с печатей XV века.

## Слупцы

Р. В красном щите золотой переkreщенный крест; в вольной части герб Калишской губернии.

П. Герб повторяет вышеприведенный.

Герб, известный с XIV века, был переутвержден в 1939 году.

## Турек

Р. В красном щите золотая чаша с головой турка; голова с черной бородой и в серебряной чалме. В вольной части герб Калишской губернии.

П. В серебряном щите красный шагающий тур (бык).

Название города, судя по изображенной в гербе российского периода голове турка, могло быть связано именно с турками, тем более, что **Turek** переводится как - **турок**. Но согласно Плевако и Ванага (стр. 237) герб говорящий, поскольку название города связано с разновидностью дикого быка (**tur**). В этом виде герб известен с печатей XIV века. Кстати, права города (а значит, и право на герб) город получил в 1341 году.

## Блашки

Р. В лазурном щите золотой леопард с красными глазами и языком, держащий в правой лапе серебряную подкову с золотым крестом на ней; в вольной части слева герб Калишской губернии.

П. В серебряном щите красная водруженная прямоугольная, со сквозным проходом башня с тремя выступами наверху, средний выступ выше крайних, всё с черными швами; над башней возвышается золотая корона, а в проходе золотой рыцарь с мечом, в положении перевязи слева. над головой в поднятой правой руке.

Конечно гербы совершенно не похожи друг на друга, а учитывая, что современный герб ведет свои истоки от герба XVII века семейства Гржимала (*Grzymała*), можно лишь догадываться, что побудило российские власти переделать герб города. Забегая чуть вперед укажем, что из 106 представленных в статье пар гербов 43 польских гербов были изменены полностью в период Царства Польского.

## Варта

Р. В лазурном щите в середине золотая стена с полукруглым проемом и тремя зубчатыми башнями, все с черными швами; под проемом серебряный орел с красными глазами, клювом и когтями. В вольной части герб Калишской губернии.

П. В лазурном щите зубчатая стена с тремя возвышающимися на ней зубчатыми башнями с черными бойницами; все красные, с черными швами. Внизу на щит наложен серебряный орел с распростертыми крыльями.

Гербы за исключением цвета поля и небольших деталей идентичны друг другу. Современный герб утверждён в 1939 году, хотя известен с начала XVI века.

### **Домбе**

*Р. В красном щите вырванный дуб с возвышающейся над ней королевской короной, все золотое; в вольной части герб Калишской губернии.*

*П. В лазурном щите золотой потир с красным шариком на срединном утолщении сопровождаемый по бокам двумя серебряными розами с красным цветоложем.*

Первый герб (российский) – говорящий, поскольку существует мнение, что название города произошло от выражения дубье (dąbie) в смысле дубравы (dąbrowy). Современный же герб более прозаичен и менее оригинален. Церковный потир (чаша для причастия) присутствует и в современном гербе Янова (Седлецкая губерния), правда в окружении шестиконечных звезд, т. е. является символом церкви. Тем не менее этот герб известен с начала XVI века.

### **Здунска Воля**

*Р. В черном щите три золотые пчелы с красными поясками на тельце и глазах; в вольной части слева герб Калишской губернии.*

*П. В серебряном щите красная кирпичная зубчатая стена с черными швами и возникающим золотым львом держащим в лапах такого же цвета блюдо.*

Первоначально город назывался Здуны (Zduny, по-польски **Zdun** - печник), указывая на некоторые затруднения первых поселенцев. Это герб основателя города Стефана Злотницкого (из рода **ПРАВДЗИЦ**). Герб в 1976 году заменил герб прежний: «*в лазурном щите три золотые пчелы*». Просмотрев более 870 польских гербов я обнаружил много гербов с изображением животного мира. Попадались и олени, и вороны, даже раки, а вот символа трудолюбия до 1976 года была в одном только гербе, теперь нет в Польской геральдике. Чем уж так навредила пчела польским геральдистам остается тайной. Зато появился второй герб со стеной и львом (см. герб Насельск и комментарии к нему).

### **Озорков**

*Р. В красном щите серебряная овца опирающаяся передними копытами на часть золотой трапецевидной стены с черными швами справа; на голове овцы возвышается золотая птица. В вольной части герб Калишской губернии.*

*П. Щит рассечен. В 1-ой части, в красном поле серебряная стрела вылетающая из лука без тетивы; во 2-ой части, в серебряном поле лазурное веретено.*

Название города от фамилии Озорек (Ozorek). В правой части герба знак **ОДРОВОНЖ** (Odrowąż – Лакиер, стр.282) из герба основателя города Старзинских (Starzyńskich). Левая половина герба символизирует основное занятие жителей города – ткачество. В современном варианте герб возник в период между Первой и Второй Мировыми Войнами.

Гербы абсолютно разные. Вероятно передача губерний Царства Польского из РСФСР в Польшу в 1921 г. и послужило причиной замены герба.

### **Пыздры**

*Р. В лазурном щите серебряная зубчатая городская стена с тремя зубчатыми башнями и тремя сквозными воротами с черными поднятыми решетками; стены и башни с лазурными швами, а башни с черными бойницами. На средней башне возникающая дева в красном платье с серебряным воротником, принимающая руками красные розы от возникающих на крайних башнях кавалеров в серебряных одеждах и шапках с пером, расположенных лицом друг к другу. В вольной части герб Калишской губернии.*

*П. В лазурном щите красная, зубчатая стена с возвышающейся на ней такого же цвета башней с двумя черными бойницами и такого же цвета трапециевидной крышей с двумя громоотводами.*

По утверждению Плевако и Ванага (И. 1, стр. 179) современный вариант герба известен с начала XIV века. Частичное сходство между гербами есть, но так упростить красивый российский вариант герба?!

Стоит отметить тот факт, что мною изменено название города. В сборнике он обозначен Пейзерн. Проведя поиски по географическим картам и соответствующей литературе (см. И. 12, статья о Калишской губернии), выяснилось, что Пейзерн был лишь третьеклассной таможней, а по географическому положению соответствовал местоположению посаду Пыздры. Примерно также, как Шереметьевская таможня находится на территории Химкинского района).

Теперь несколько слов о замене вольной части. В И. 1, в гербе Пейзерн в вольной части герб Варшавской губернии. Казалось бы ничего удивительного в этом нет, ведь когда-то земли всей Калишской губернии входили в состав Варшавской губернии. Например, и у Плонска, и у Пултуска, и у Насельска в вольных частях гербы прежних губерний, а не Варшавской губернии. Такие примеры есть и в российской геральдике, когда населенный пункт передаваясь в другую губернию некоторое время оставался с гербом прежней. Однако затем герб обязательно переделывался и утверждался заново. Но вернемся к гербу Пейзерн, вернее Пыздр. Дело в том, что по всем косвенным данным гербы Калишской губернии (или проекты этих гербов - так как мы до сих пор не знаем, были ли они официально утверждены) разрабатывались в период с 1869 по 1873 гг., что подтверждает и г. Богатов в своей статье (Гербовед № 46, стр.146). Но все города получили гербы в вольной части которых гербы не старых губерний, а именно Калишской губернии. Поэтому в вольной части герба Пыздры также должен быть помещен герб Калишской губернии.

### **Dobra**

*В красном щите на зеленой травянистой оконечности серебряный стоящий баран.*

Герб – с печати начала XVI века.

### **Działoszyn**

*В золотом щите три оранжевых прямоугольных здания, стоящие на основании из трех рядов красных кирпичей обремененных золотой мочетой. Средняя башня с тремя рядами окон, 2, 1 и 2, а крайние – с двумя рядами, 1 и 3; все окна красные. Крыши зданий украшены на верху тремя оранжевыми шарами, средний шар больше крайних.*

Дата разработки и утверждения герба неизвестна, но судя по фигурам и стилю – герб XX столетия.

### **Grabow nad Prosną**

*В красном щите серебряный пеликан, стоящий на зеленом гнезде в оконечности щита и вскармливающий своей кровью трех серебряных птенцов.*

Название города связано с его местоположением в грабовом лесу около речки Просна. Герб известен с XV века, а зарегистрирован в 1936 году.

### **Izbica Kujawska**

*В красном щите черный лапчатый крест стоящий на зеленом холме в оконечности щита.*

### **Kleczew**

*В красном щите две серебряные зубчатые башни с черными швами и бойницами; под башнями в оконечности щита золотой карп расположенный в пояс.*

Название города связывают или с фамилией Клеч (Klecz), или со старопольским названием рыбы – клецз. Поскольку в гербе изображен карп, то вторая версия выглядит более подходящей, тем более что герб XVII века.

### **Kłodawa**

*В серебряном щите в центре красная зубчатая стена с черными швами, и насыпным фундаментом. Перед стеной две золотые зубчатые башни с черными бойницами и конусными крышами украшенными красными треугольными флюгерами. На башни наложены серебряные глухие ворота в зеленом фигурном арочном коробе. Всё расположено на серебряной оконечности<sup>23</sup>.*

Название города от названия местной речки. Герб известен с XV века. Существовал и герб с одной башней. Городские привилегии, в том числе связанные с наличием герба, дал король Август II в 1720 году.

### **Poddębice**

*В серебряном щите красная с черными швами стена и с двумя зелеными дубами на ней.*

Герб говорящий, поскольку город был заложен в дубраве.

## **Praszka**

*В серебряном щите черный шагающий козел с золотыми глазами и рогами. Козел возвышается на красной узкой балке в пояс, соединяющей две красные зубчатые башни с черными швами и бойницами и лазурными скошенными крышами, увенчанными золотыми шарами. Башни стоят на красных наклонных фундаментах, тот что справа – в перевязь справа, а тот что слева – в перевязь слева.*

Герб XIV века, взял за основу (козел) герб основателя города Петра Ковальского (Piotra Kowalskiego) из рода Веруш (Wierusz).

## **Rychwai**

*В лазурном щите на золотой горе красный замок из зубчатой башни с черными воротами, скошенной крышей и двумя стенами вдоль склонов горы; на крыше возвышается взлетающая серебряная птица.*

Герб XV века использовал элементы герба рода Брзехув (Brzechwow).

## **Szadek**

*В серебряном щите красная городская стена с тремя зубчатыми башнями и сквозными воротами с золотыми распахнутыми дверями.*

Герб известен с начала XVI века.

## **Tuliszkow**

*В серебряном щите красный лис.*

Название города от фамилии Толишек (Toliszek) и первоначально носило имя Толишково. Герб известен с XVIII века. Герб говорящий, поскольку **Tu** и **Liszka** (от **Lis**) переводятся как «то - лис (лиска)».

## **Uniejow**

*В лазурном щите золотой крест с расширенным верхним и такими же боковыми концами и удлиненным, суженным нижним концом. Крест сопровождается по бокам и внизу тремя серебряными геральдическими пилиями.*

Название города от фамилии Уней (Uniej). Герб символизирует принадлежность города архиепископам Гнезненским и известен с XVI века.

## **Wieruszow**

*В серебряном щите возвышающийся над зеленой оконечностью красный костел со сквозным арочным проходом, упирающийся шпильями в верхний край щита; на щит наложен черный шагающий козел.*

Город назван по имени основателя города Веруша (Wierusza), хотя это имя переводится – козел. Таким образом герб получился говорящим. Современный вариант утвержден воеводским народным советом в 1939 году.



## **Zagorow**

*В красном щите серебряная роза с золотой сердцевинкой и зелеными чашелистниками окруженная по бокам и снизу серебряными отдельными жемчужинами расположенными полуожерельем; роза и жемчужины окружены серебряными, отдельно расположенными деталями фигурного орнамента, образующими стилизованный контур венца, над которым возвышается золотая корона.*

Представленный герб имеет в основе герб рода **ПОРАЙ** (Poraj – Лакиер, стр. 286) известный с XV века. Описанный выше герб взят из книги Плевако и Ванага (стр.259). А как быть с гербом, представленным у Гумовски (стр. 549)? Ведь он кардинально отличается от уже представленного выше герба: *«в серебряном щите красный геральдический крест, обремененный в середине золотой зубчатой башней со сквозным проходом»*. Если за 34 года отделяющие эти гербы поменялись все представления о прошлых ценностях, то остается только уповать на проведение, которое поможет последующим поколениям докопаться до истины.

## **Zloczew**

*В лазурном щите Святой Андрей в серебряных одеждах держащий в руках черный узкий Андреевский (косой) крест; по бокам святой сопровождается золотыми унциальными буквами S и A.*

Герб известен с XVI века без изменений. Буквы являются сокращением от Sanctus Andreas – Святой Андрей.

## **Келецкая губерния**

### **Андреев**

*Р. В красном щите серебряная дважды перекрещенная стрела; в вольной части герб Келецкой губернии.*

П. Современный герб не отличается от приведенного выше герба.

Приведенный крест является одним из самых старых родовых знаков под названием **ЛИС**. Более подробно об этом знаке можно прочитать у Лакиера, стр. 278.

### **Влощова**

*Р. В червленом щите серебряная, с тремя зубьями башня, с красными швами и расположенным на ней серебряным шагающим конем с красными глазами, языком, подпругой и с золотыми копытами; в вольной части герб Келецкой губернии.*

П. Щит пересечен. В 1-ой части, в золотом поле две зубчатые башни с черными швами, стоящие на общем узком основании; все красное. Между башнями на том же основании возвышается такого же цвета конусная крыша, украшенная серебряным шариком. Из черного бокового окна правой башни слева выглядывает смотрящая влево серебряная

голова коня, а из черного бокового окна левой башни справа выглядывает смотрящая вправо серебряная голова птицы. 2-ая часть красная рассечена, справа половина серебряного орла, а слева черная заглавная буква К, коронованная золотой короной.

Название город получил от фамилии Влощ (Wloszcz). Буква К символизирует память о польском короле Казимире Великом. Единственной фигурой присутствующей на обоих гербах является голова коня, но этого явно мало, чтобы говорить о преемственности гербов. Не будет лишним упомянуть, что у Гумовски (стр. 342) современный герб выглядит совсем иначе, а именно: « в серебряном щите две отдельно стоящие красные, зубчатые башни, с черными швами и бойницами». Город основан в 1539 году семейством Шафранцов (Szafrancow). Этот герб соответствует печатям XVIII века.

### **Кельцы**

**Р.** В лазурном щите золотая доменная печь с красным пламенем, стоящая на серебряной горе и сопровождаемая по бокам двумя золотыми монетами.

**П.** В красном щите золотая корона над такого же цвета заглавными, с точками буквами С и К.

Смысл герба российского периода очень прост и ясен – преуспевание города (монеты) через его промышленность (доменная печь). Смысл современного польского герба, предоставленного городу в 1493 г. – указание на тот факт, что городу были пожалованы его права в 1360 году королем Казимиром Великим (1338 – 1370). Буквы С и К являются сокращением латинского названия города – Civitas Kielcensis.

### **Мехов**

**Р.** В щите из горностаевого меха красная зубчатая башня со сквозными воротами, двумя черными окнами, с золотыми швами и черной скошенной крышей увенчанной красным нимбом с золотым русским<sup>24</sup>; в проеме сквозных ворот серебряный гриф с красными глазами и языком, держащий в правой лапе золотой русский крест. В вольной части герб Келецкой губернии.

**П.** В красном щите серебряный, смотрящий влево гриф с золотыми клювом, языком и передними лапами и держащий в левой лапе черный щиток с красным шестиконечным крестом.

Вероятно, в рисунке российского герба города Мехова (Кудин, стр. 89) ошибочно нарисован в вольной части герб Калишской губернии, хотя в описании герба говорится о Келецкой. Город Мехов настолько далеко расположен от Калишской губернии, что никогда в ее состав не входил.

И в этих гербах есть общий элемент – гриф, только в одном случае он держит крест, а в другом щиток с крестом. Это подтверждает родствен-

ность гербов, но не более. В российском варианте гриф второстепенная фигура, недаром она размещена в проходе. В современном же варианте упор делается именно на этом знаке рода ГРИФОВ-СВЕБОДОВ (Gryfow-Swiebodow – Лакиер, стр. 265), чьи представители были основателями города. А щиток, который он держит в лапах, принадлежал Божогрбовцов (Bożogrobowsow), который в 1162 году прибыл в эти края из Иерусалима. Современный вариант герба был утвержден в 1961 году к 800-летию указанного события.

### **Олькуш**

*Р. В золотом щите красная зубчатая городская стена с черными швами, со сквозными воротами с черной поднятой решеткой и серебряными распахнутыми дверями; на стене возвышаются две красные зубчатые башни с черными швами и бойницей, между которыми черный опрокинутый заступ. В вольной части герб Келецкой губернии.*

*П. В золотом щите две зубчатые башни с черными швами соединенные между собой городской стеной со сквозным арочным проходом, всё красное; между башнями над стеной возвышается черный заступ острием вверх.*

Герб впервые встречается на городской печати 1386 года, символизируя город и основное занятие жителей (горнодобывающее дело).

### **Пинчов**

*Р. В красном щите серебряный лук с натянутой тетивой, на которую водружена такого же цвета стрела острием вверх; в вольной части герб Келецкой губернии.*

*П. В красном щите серебряная расщепленная вертикально на две части стрела, вылетающая из лука без тетивы.*

Существует вариант, где поле щита лазурное (см. [www.bng.nl](http://www.bng.nl)), а Гумовски (стр. 263) представляет этот герб вообще без лука (просто расщепленная стрела).

Когда выше я утверждал об ошибках в описаниях гербов представленных в сборнике Кудина и Цехановича я мог бы привести десятки примеров. Один из них можно привести сейчас. По описанию герба Пинчова в сборнике (стр.107) не определено конкретное положение тетивы лука и стрелы, а также их взаимное расположение.

Вызывает интерес герб Пинчова, выпущенный в Кишиневе серии (№ 1174). Он представляет собой «В красном щите серебряная расщепленная вертикально на две части стрела, вылетающая из лука без тетивы». Герб расходится с гербом представленным в сборнике, но удивительно похож на современный герб Пинчова. И хотя в «Гербовед» № 8 (46) 2000, стр. 147 указана дата утверждения герба, тем не менее, этот герб вызывает сомнение, поскольку не соответствует традициям российской геральдики. И весь материал данной статьи в этом убеждает. Кроме того ошибки в

названиях городов на значках Кишинева вызывают дополнительные сомнения в достоверности этих гербов. Едва ли в архивных документах, на которые ссылается г. Богатов, Уржендов мог быть назван Урмандов (№ 0981), Добржин – Добрмин (№ 1139), Турек – Турка (№ 1167), Дзялошице – Дзялошидзе (№ 1170).

### **Стопница**

*Р. В лазурном щите серебряный ключ бородкой вверх и влево; в вольной части герб Келецкой губернии.*

*П. В лазурном щите золотой ключ бородкой вверх и направо.*

В Кишиневской серии значков были выпущены 2 герба Стопница (№ 1175 и 1176). Второй из них отличается от герба в сборнике И. 1 цветом щита (лазурь заменена на красный). Сейчас трудно понять, какой же из гербов истинный. К месту упомянуть, что и значки, и сборник Кудина и Цехановича вышли в свет в 2000 году, а рисунки с гербами так называемого «Дополнения к Винклеру» ходили по рукам геральдистов уже в 1992 году. Это была действительно неподтвержденная ничем и никем информация, все ошибки которой перекочевали в сборник И.1, а частично и в значки. Помимо прочего в указанный сборник не вошли 10 гербов, которые присутствовали в рукописных рисунках, в том числе один из вариантов герба Стопница, перенесенный в значок с № 1175. Не будем давать здесь его полного описания, дабы не умножать непроверенные сведения. Скажем только, что и в этом варианте герба присутствует ключ, а значит он и является доминантной фигурой герба города Стопница.

### **Далешнице**

*Р. В лазурном щите золотая птица с поднятыми крыльями, с красными глазами, клювом и лапами, держащая в клюве золотое кольцо, и сопровождаемая возвышающимся над ней тремя серебряными башнями с лазурными швами. В вольной части герб Келецкой губернии.*

*П. В красном щите серебряные весы.*

В Кишиневской серии представлен герб соответствующий описанию герба города Далешнице, однако назван этот герб Дзялошидзе (просто какой-то грузинский вариант!). Я могу допустить, что герб Далешницы другой. Ведь авторы сборника не представили никаких сведений откуда они взяли гербы (приведенный список литературы назван ОСНОВНАЯ – в ней нет нужных нам адресов, но возможно, что в неопубликованном списке дополнительной литературы они есть). Но в чем я уверен на 100 %, что города с названием Дзялошидзе в Польше не было. Есть (см. таблицу 1) Дзялошин (Калишская губерния), есть Далешнице и Дзялошица (оба города Келецкой губернии), а других – нет. К сожалению, даже если моя статья убедит кого-либо в правильности тех или иных моих утверждений, то что делать с ошибками овеятыми в металле? Кто отзовет бракованные значки и заменит их кондиционными? А ведь покупая эти значки, мы не знали, что оплачиваем брак.

### **Корчин**

*Р. В красном щите городская зубчатая стена с двумя арочными сквозными проходами и возвышающейся на ней зубчатой башней; все золотое с черными швами. Над башней возвышается золотая корона. В вольной части герб Келецкой губернии.*

**П.** Герб не найден.

### **Хенцины**

*Р. В золотом щите лазурное здание с тремя высокими полукруглыми сквозными арками и возвышающейся на нем башней с парой бойниц и с полукруглой крышей; здание с черными швами и стоит на четырех лазурных ступенях. В вольной части герб Келецкой губернии.*

**П.** *В красном щите серебряный замок с заостренным арочным сквозным проходом и двумя башнями по краям с лазурными ломаными крышами из трех частей; все с черными бойницами. Между башен соединяющая их серебряная лоджия с четырьмя арками и лазурной ломаной крышей из четырех частей.*

Название города происходит от фамилии Хента (Chęta). Герб наводит на воспоминания о здешнем королевском замке, возведенном на рубеже XIII – XIV веков.

### **Хмельник**

*Р. В красном щите золотая ветвь хмеля с тремя такого же цвета листьями и тремя серебряными соцветиями. В вольной части герб Келецкой губернии.*

**П.** *В красном щите зеленая ветка хмеля с тремя побегами с шишками на конце и двумя листьями на среднем побеге.*

Еще раз оговорюсь, что я не ориентировался на описания гербов приведенных в сборнике И.1, а составлял их по рисункам. Так, в российском варианте герба Хмельника цветы не заштрихованы, а значит серебряные. Конечно, с точки зрения ботаники цветки скорее золотые, чем серебряные, но тогда и листья должны быть зеленые. Поэтому для того, чтобы подчеркнуть факт отличия цвета в листьях и соцветиях, сделана такая поправка. Четно говоря приятно смотреть на оба герба вместе. Если первый из них показывает хмель в период цветения, то очень логично, что следующий герб демонстрирует конечный результат этого цветения, т.е. то, ради чего и выращивают хмель.

### **Bodzentyń**

*В красном щите серебряная зубчатая стена с черными ромбовидными швами, на которой возвышаются две серебряные зубчатые башни между которыми возвышающаяся над стеной золотая mitra.*

### **Busko-Zdroj**

*В красном щите золотое сияющее солнце; на центр щита наложена серебряная монета.*

Название города связывают со словом **bugaj**, что можно перевести как «место над водой», а **zdroj** переводится – источник, родник. Сам герб из-вместо по городским печатям с XVI века.

Честно говоря, такое закрытое серебряным кругом золотое солнце встречается мне впервые. Если бы это было солнечное затмение от луны, тогда сам круг был бы черным, но это в природе, а в геральдике все может по-другому. Кроме того, не надо забывать о правиле запрещающем, помещать металл на металл. До сих пор исключение было лишь для герба Иерусалима. Если кто знает аналогичные гербы прошу сообщить автору.

### **Działoszyce**

*В серебряном щите красная кирпичная стена с черными швами и возникающий на ней золотой лев с раздвоенным хвостом.*

Этот герб соответствует гербу основателя города Дзяловских (Działowski) из рода ПРАВДЗИЦ, а основан он был ранее 1409 года когда получил городские права.

### **Kazimierza Wielka**

*В красном щите черная голова буйвола пронзенная сверху в перевязь справа насквозь серебряным мечом с золотой рукояткой; в оконечности щита под головой буйвола золотой венец из двух расходящихся колосьев пшеницы обремененных в месте их соединения черным силуэтом свеклы.*

Город носит имя польского короля Казимержа Великого. Поскольку права города лишь в 1959 году, а герб города утвержден лишь в 1979 г., то скорее всего во времена Царства Польского этот посад герба не имел. Конечно в России несколько посадов имели гербы, но как правило лишь те, которые в какое-то время все же были городами.

### **Malogoszcz**

*В золотом щите красный шестиконечный<sup>25</sup> крест.*

### **Ogrodzieniec**

*В зеленом щите три серебряные зубчатые башни с черными швами, две по бокам в центре и одна в оконечности; над средней башней возвышается красный щиток с серебряным орлом.*

Название города связано с глаголом **ограждать, оборонять**. Башни в гербе символизируют руины бывшего замка Бонерув (Bonerow). Белый орел на красном поле считается пястовким (piastowski) орлом. Подробнее о Пясте и его роде см. И. 8. Герб утвержден в 1974 году, и поскольку в И. 3 он отсутствует, следовательно, этот герб молодой, и во времена Царства Польского его не было.

### **Pilica**

*В красном щите серебряная, украшенная на концах лилиями, унциальная щ, над которой возвышается такого же цвета шестиконечная звезда в перевязь справа.*

По другим источникам фигуры в щите золотые. К сожалению, других сведений об этом гербе нет, но все говорит о том, что герб старый, и вероятно связан с каким-нибудь польским дворянином. Фигуру в нижней части щита, которую я описал как щ (омега), можно представить и как спаренную подкову, и как скругленную W (как в гербе Кросневице, Варшавская губерния). Среди доступных автору источников информации в других польских гербах такая фигура не обнаружена.

### **Proszowice**

*В красном щите на золотом блюде серебряная отсеченная голова Святого Иоанна Крестителя.*

Герб связан с почитанием этого святого, являющегося покровителем местного парафиального костела. Поскольку городские права Прошовице получил в 1358 году, то вероятнее всего, герб старый.

### **Skala**

*В серебряном щите кирпичная стена со сквозным проходом и тремя зубчатыми башнями с черными бойницами; все красное с черными швами.*

Название города по его положению на высоком месте.

### **Skalbmierz**

*В лазурном щите два серебряных ключа положенных в косой крест бородками вверх и друг от друга; над ключами в золотом нимбе голова Святого Иоанна Крестителя с закрытыми глазами.*

Первоначально город назывался Скарбмирж от фамилии Skarbimir. В гербе святой, являющийся покровителем местного костела.

### **Slawkow**

*В лазурном щите Святой Станислав в серебряных одеждах и золотом плаще, держащий в левой руке такого же цвета посох в положении перевязи слева; правой рукой святой благословляет стоящего в правом нижнем углу на коленях повернутого к нему человека в серебряных одеждах.*

Город был заложен Саломеей, сестрой польского короля Болеслава V Стыдливового (1226-1279). Затем он был отдан краковским епископам, чем и объясняется тематика герба. Герб повторяет городские печати XVI–XVIII вв.

### **Słomniki**

*В лазурном щите Святой Михаил Архангел в серебряных одеждах, держащий в правой руке золотой меч, в столб острием вверх, а в левой руке держащий золотые весы, в перевязь слева.*

Первоначально город назывался Шломники, по имени ремесленников изготовлявших шлемы и каски. Святой Михаил Архангел является покровителем местного костела.

### **Szczekociny**

*В красном щите серебряный меч с золотой рукояткой, в столб острием вниз.*

Герб функционировал с XIV до XVIII века. Меч символизирует обладание городом права меча, т.е. привилегией наказания преступников смертной казнью. В 1936 году городу был определен герб **РАВИЧ** (Rawicz — «в золотом поле дама с распростертыми в виде креста руками сидящая на шагающем медведе», Лакиер, стр. 288), но он не прижился.

### **Wolbrom**

*В лазурном щите бюст Владислава Локотка в золотой короне.*

Название города от имени его основателя Вольфрама, ставшего затем его первым солтысом (судьей). Польский король Владислав II Локоток (1260-1333) — третий сын князя куявского Казимира Конрадовича дал Вольброму городские права в 1321 году, за что и был увековечен в гербе города.

## **Ломжинская губерния**

### **Кольно**

*Р. В золотом щите Святой Флориан в лазурных доспехах и шлеме, украшенном красными перьями, в красной мантии, выливающий правой рукой из черной чаши воду и держащий левой рукой лазурное знамя с золотым крестом. В вольной части герб Ломжинской губернии.*

*П. В золотом щите Святой Флориан в серебряных доспехах и шлеме, украшенном красными перьями, в красной мантии, выливающий правой рукой из черной чаши воду на горящее серебряное здание с красной крышей объятая пламенем внизу щита справа и держащий левой рукой серебряную хоругвь с красным перекрещенным крестиком.*

Герб получен городом от короля Августа III в 1754 году. А по прошествии чуть более 100 лет были изменены лишь небольшие детали и несколько изменены цвета. В прочем герб от этого и не выиграл и не проиграл.

### **Ломжа**

*Р. В лазурном щите плывущая по серебряному морю золотая ладья с серебряным треугольным, наполненным ветром, парусом, и такого же цвета вымпелом и четырьмя опущенными в воду веслами. В вольной части герб Ломжинской губернии.*

*П. В красном щите золотой прыгающий олень, под которым такого же цвета ветка дуба с желудями.*



Название города выводят от глагола *łomić, łamać, karczować* - ломать, корчевать. Герб взят с печатей XV века. Конечно, вызывает определенное недоумение герб российского периода. Эта земледельческая губерния, край непроходимых в то время болот и лесов, не имеющая никакого выхода к морям тем не менее получил в герб вместо традиционного бегущего оленя – ладью. Связано это было с тем, что «город вел значительную торговлю, чему немало способствовало его центральное положение в большом королевстве и судоходность Нарева, по которому ежегодно прибывало несколько сотен судов, называют «берлинами» (выдержка из статьи о Ломже из энциклопедии Брокгауза и Эфрона). И еще там же «Исторически известною Ломжа становится только с начала XV в., когда она принадлежала князьям Мазовецким. Под их властью город прожил свои лучшие дни. Раскопки и случайные находки, сделанные в продолжение текущего столетия (прим. авт. – речь идет о XVIII веке), свидетельствуют об обширных размерах и богатстве древней Ломжи, едва ли уступавшей тогда Варшаве. Она имела 2 замка, 7 костелов, 3 часовни, 2 ратуши; в одной из них были башенные часы, над которыми находился щит с гербом города (бегущий олень), выкованный из чистого золота; в арсенале хранились боевые припасы для всей Мазовии. Город имел свой водопровод и был весь вымощен». И у такого прекрасного города отняли такой красивый герб!

#### **Мазовецк**

**Р.** Герб не найден.

**П.** *В лазурном щите на зеленой шиповидной оконечности плывущий серебряный лебедь.*

Герб известен с XIX века, так что возможно, что был разработан и утвержден во времена вхождения этих земель в состав России.

#### **Маков**

**Р.** *В черном щите водруженная золотая зубчатая башня со сквозным окошком и сквозными, с распахнутыми дверьми воротами и скошенной крышей; в вольной части герб Ломжинской губернии.*

**П.** *В красном щите натуральная мужская голова в профиль в черной шляпе.*

Представленная в гербе мужская голова – это желание увековечить память о ксендзе Януше I Мазовецком (Janusz I Mazowieckiej), основателе города. Герб в таком виде представлен на городских печатях от его основания.

#### **Остров**

**Р.** Герб не найден.

**П.** *В зеленом щите ветвистый конусовидный столб<sup>28</sup> сопровождаемый справа полумесяцем рожками влево, а слева шестиконечной звездой; все золотое.*

Герб известен с XVI века.

### **Остроленка**

**Р.** В серебряном щите черный медведь с красными глазами и языком, над которым возвышается зеленое вырванное дерево; в вольной части герб Ломжинской губернии.

**П.** В красном щите серебряный польский орел с золотой короной и лапами, обремененный германским<sup>27</sup> щитком в золотом поле которого черный шагающий медведь с возвышающейся над ним такого же цвета надписью «*Haec avis protege*».

Латинская фраза переводится как «Эта птица заслонит». Медведь является символом города, а герб был введен в 1781 года. Российский вариант учитывал особенности символики города, но польский орел конечно был убран, поскольку по известным причинам самостоятельность Польши была утрачена.

### **Щучин**

**Р.** В щите горностаевого меха золотая восьмиконечная звезда; в вольной части герб Ломжинской губернии.

**П.** В серебряном щите золотая шестиконечная звезда.

Название города от фамилии Щука (Szczuka). Первыми поселенцами города были еврейские купцы, о чем и символизирует современный герб. Замена шестиконечной звезды на восьмиконечную звезду связано, конечно, с проблемой религиозного характера.

### **Цехановец**

**Р.** В серебряном щите красный скачущий конь с золотыми глазами, языком и копытами; В вольной части герб Ломжинской губернии.

**П.** В лазурном щите два золотых ключа положенные в косой крест бородами вверх и друг от друга; над ключами возвышается такого же цвета шестиконечная звезда.

Городские права город получил в XV веке, а герб в современном виде известен с начала XVI века. Поскольку и ключи, и шестиконечная звезда являются символами католической церкви (для символики православия больше характерны соответствующие кресты или церкви, часовни, евангелие), то герб был изменен.

### **Grajewo**

**В** лазурном щите черный волк стоящий на зеленой террасе перед тремя такого же цвета деревьями.

Город получил свои права в 1540 г. Название города вероятно связано со старо-прусским именем местного озера Грейвы. Герб известен с XIX века.

### **Myszyniec**

*В лазурном щите зеленая вырванная ель с коричневым стволом.*  
Других сведений об этом гербе нет.

### **Novograd**

*В лазурном щите серебряная городская кирпичная зубчатая стена с золотыми распахнутыми воротами; на стене возвышается серебряная башня с черной арочной бойницей и зеленой скошенной крышей с золотым шариком наверху. По бокам центральной башни две серебряные зубчатые башенки с черной арочной бойницей.*

Права города Новогрод получил в XV веке. Герб известен по печатям того же XV века.

### **Rajgrad**

*В золотом щите четыре черных костыля, расположенных в крест.*

Город получил свои права в 1566 году. Название города связано с его местоположением над озером Рай. Герб известен с XVI века.

### **Rożan**

*В красном щите серебряная роза с зеленым чашелистиком и золотым венчиком.*

Рожан стал городом в 1378 году. Его название от местной речки Рожаницы (Rożanicy). Герб говорящий, известен по печатям с момента возникновения в XIV веке.

### **Stawiski**

*В красном щите серебряный топор на золотом топорнице.*

Права города получил в XVII веке. Название города от выражения Staw, в смысле поставленный на этом месте. Герб сделан на основе герба семейства Окши Кисельницкого (Okszy Risielnickiego) последнего владельца города.

### **Тукосин**

*В красном щите золотая голова быка в фас.*

Других сведений о гербе и городе нет.

### **Zambrow**

*В красном щите черная голова зубра<sup>28</sup> в фас.*

Права города Замбров получил в 1430 году. Первоначальное название города – Замброво может быть связано со старо-польским названием зубра – *ząbr*. Герб известен с начала XVII века.

## Люблинская губерния

### **Белгорай**

*Р. В красном щите золотое сито, сопровождаемое с обеих сторон по серебряному ножу с золотой рукояткой лезвиями друг от друга; в вольной части герб Люблинской губернии.*

*П. В красном щите серебряный лебедь, возвышающийся над тремя такого же цвета гамаидами<sup>29</sup>*

Название города связывают с фамилией А. Горайского (A. Gorajskiego), основателя и владельца города. Герб был разработан в XVIII веке на основе мотивов герба рода Корсак Горайских. Варианты гербов отличаются друг от друга как небо и земля, разве что поле щита и там и там красное. Порой трудно понять логику разработки гербов российскими геральдическими службами для вновь завоеванных земель. Когда речь идет об атрибутах бывшей государственности или защиты интересов правящей религии, тогда можно, если не оправдать, то хотя бы понять мотивы такой замены. Но в данном случае?!

### **Грубешов**

*Р. В лазурном щите золотая голова оленя в фас с красными глазами и рогами, между которых вверху два серебряных крестика в столб; в вольной части герб Люблинской губернии.*

*П. В красном щите серебряная голова оленя в фас, между рогов которого вверху два золотых крестика в столб.*

Вот в этой паре гербов все предельно ясно. Все фигуры и их композиция остались без изменений, но все финифти изменены на противоположные: красное – на синее, серебро – на золото и золото – на серебро. Что касается содержания герба, то его мотивы тесно связаны с символами Святого Хуберта (Huberta), покровителя охотников.

### **Замостье**

*Р. В лазурном щите золотая зубчатая городская стена с черными швами и со сквозными распахнутыми воротами с черными петлями; на стене возникающий Святой Фома в серебряном одеянии с черным копьем в правой руке. В вольной части герб Люблинской губернии.*

*П. В красном щите Святой Томаш с головой повернутой вправо, в серебряных одеждах и зеленой накидке держащий в правой руке золотую книгу в красном переплете; левой рукой святой опирается на золотое копьё. На щит в оконечности наложен красный щиток с тремя перекрещенными золотыми копьями, одной в пояс острием вниз и двумя в косой крест острием вверх; щиток развернут в перевязь справа.*

Название города происходит от фамилии его основателя королевского гетмана, канцлера Яна Замойского (Jana Zamoyskiego). Так по крайней мере утверждают Плевако и Ванага (И. 2, стр. 260), хотя здесь, на мой

взгляд, возможны и варианты. Ведь могли же с начала заложить какое-либо селение за каким либо мостом, а затем тот, кто его заложил, получил прозвище Замоийский. Впрочем, это материал для другого исследования. Сравнивая оба герба (русский и польский, кстати полученный городом в 1585 году) мы находим небольшое сходство по тематике, но полное расхождение по исполнению. Тем более непонятно чем святой Фома ближе россиянам святого Томаша. И к тому же, если не указывать в описании какой именно святой помещен в гербе, то едва ли кто об этом догадается. И поэтому возникает вопрос, а может это и не Фома, а какой-то другой святой?

Малый щиток на поясе святого - это старо-польский знак **ЕЛИТА** или **КОЗЛЕРОГИ** (Jelita, Kozlerogi - Лакиер, стр. 269), родовый герб Замоийских. Он еще неоднократно будет встречаться в нашей работе.

### **Красностав**

*Р. В лазурном щите две серебряные рыбы с красными глазами, плавниками и хвостом, расположенные друг над другом; та что снизу плывет влево. В вольной части герб Люблинской губернии.*

*П. В лазурном щите две серебряные рыбы, расположенные друг над другом; та что снизу плывет влево.*

Современный герб повторяет герб XVI века, а его тематика символически связана с местоположением города, стоящего в месте слияния рек Вепрж и Жулкевки (Wierza i Żółkiewki). Не будем строго судить желание российских герольдов немного приукрасить герб, превратив бывших лещей в элегантную красноперку.

### **Любартов**

*Р. В красном щите золотой леопард с красными глазами и языком; в вольной части герб Люблинской губернии.*

*П. В красном щите два золотых с хвостами пропущенными под животом, стоящих на зеленой террасе и опирающихся тремя лапами на такого же цвета дерево расположенное между ними.*

Первоначально горд носил имя Левартув (Lewartow), связывая его с основателем города Фирлеюв (Firlejow) из рода **ЛЕВАРТ** (Лакиер, стр. 277). В старо-польском языке **леварт** означал **леопарда**. По крайней мере, хотя русский герб и отличается от старо-польского герба, но основной мотив, по которому мы можем признать оба герба говорящими, сохранен.

### **Люблин**

*Р. Щит пересечен. В 1-ой части, в красном поле серебряный скачущий олень с красными глазами и языком, черными рогами и копытами и с золотой короной на шее. Во 2-ой части, в зеленом поле на серебряной травянистой оконечности три золотых дерева, за которыми серебряный стоящий медведь с красными глазами и языком.*

П. В красном щите серебряный поднявшийся козел с золотыми рогами, стоящий на зеленой террасе и опирающийся передними ногами на такого же цвета куст винограда, расположенный справа.

Название города (упоминается в 1228 году) связано с личным именем Люб- (Lublin- Lubla- Lub-). Герб утвержден в 1634 году и подтвержден в 1936 году.

Мотивы послужившие изменению старого герба города, ставшего к тому же центром губернии, надо искать именно в его центральной фигуре. С другой стороны непонятно использование в губернском гербе пересечения с помещением в нижнюю половину герба города Холм. Неужели недостаточно было одного скачущего, коронованного оленя? В прочем это вопросы без ответов, а значит риторические. Можно только вспомнить о родовом знаке **БРОХВИЧ** (Brochwicz – Лакиер, стр. 261), где «в серебряном поле красный олень, обращенный влево, с золотой короной на шее». «Брохвич — польский герб, вероятно позднейшего и иностранного происхождения; он представляет четыре варианта... Во всех вариантах главную роль в щите играет олень с короной на шее или без нее, стоящий или лежащий...» – там же).

### Ново-Александрия

Р. Герб не найден.

П. В красном щите серебряный рыцарь с мечом, расположенным в пояс, в правой поднятой руке и лазурным щитом с золотым шестиконечным крестом на левой руке. Рыцарь сидит на вздыбленном серебряном коне с лазурной упряжью и попоной. Конь расположен на зеленом холме, а под конем стоящий на холме серебряный замок из трех зубчатых башен с черными воротами и бойницами.

Одним словом, этот герб известен под названием **ПОГОНЬ, ПОГОНЯ** (Rogoń - Лакиер, стр. 285). Этот герб был родовым для владельцев этого местечка Чарторийских (Czartoryskich).

Посад Ново-Александрия, переименован в пятидесятых годах XIX столетия из деревни Пулавы в память пребывания там российской императрицы Александры Федоровны. После возвращения этих земель в состав Польши вернулось и историческое название самого города.

### Томашов

Р. В черном щите золотой колос, сопровождаемый с обеих сторон четырьмя золотыми монетами, две сверху и две снизу; в вольной части герб Люблинской губернии.

П. В красном щите три золотых перекрещенных копья с серебряными наконечниками; одно копьё расположено в столб острием вниз, а два других – в косой крест острием вверх.

Город назван в честь Томаша, сына основателя города канцлера Яна Замойского (Jana Zamoyskiego). И герб города повторяет герб рода Замойских (см. комментарии к гербу города Замостье). Герб российского периода (символизирующий процветание через сельское хозяйство) лишний раз подчеркнул пренебрежительное отношение к истории маленьких городов покоренной страны.

### **Холм**

*Р. В зеленом щите три золотых дерева на травянистой оконечности, за которыми серебряный шагающий медведь с красными глазами и языком; в вольной части герб Люблинской губернии.*

*П. В зеленом щите между трех деревьев серебряный шагающий медведь.*

Предполагают, что герб с XIV века, был эмблемой, гербом земли Холмской. Современный вариант герба был утвержден в 1937 году. Сравнивая оба представленных выше варианта герба можно отметить, что российский вариант более элегантен и красив.

### **Янов**

*Р. В красном щите потир, по обе стороны которого две восьмиконечные звезды; все золотое. В вольной части герб Люблинской губернии.*

*П. В лазурном щите Божья Матерь в красных одеждах и серебряном плаще с младенцем Иисусом на левой руке.*

Гербовые привилегии (и герб) даны городу в 1640 году. Замена одних церковных символов на другие, при создании российского варианта герба, возможно связана с желанием не повторять герб г. Феллин (Лифляндской губернии) утвержденный еще в 1788 году и имевший в своем изображении образ Богородицы с Иисусом на левой руке.

### **Дубенка**

*Р. В красном щите золотой водруженный дуб, ствол которого обвивает серебряная змея с красными языком и глазами; в вольной части герб Люблинской губернии.*

*П. В серебряном щите зеленый дуб, стоящий на такого же цвета холме, и обвиваемый красной змеей с головой повернутой влево; дерево сопровождает надпись красными буквами и цифрами в два ряда: **15 SR** – справа и **87 M** – слева.*

К сожалению, найти комментарии к польскому гербу не удалось. Единственным крупным для Польши событием в 1587 году была коронация нового польского короля, бывшего шведского принца Сигизмунда III. Сокращения **S, R**, можно расшифровать как **Sigismundus Rex** – Сигизмунд Король, но **M** пока остается загадкой. Может под ней зашифровано Мазовия?

### Красник

Р. В красном щите серебряная секира лезвием вправо на золотом топорище; в вольной части герб Люблинской губернии.

П. В красном щите три золотых перекрещенных копья; одно копьё расположено в столб острием вниз, а два других – в косой крест острием вверх.

Еще один герб рода Замоиских (родовой знак **ЕЛИТА**), которым принадлежал этот городок. Желание заменить одни воинские атрибуты на другие вызывает только сожаление.

### Тарноград

Р. Щит рассечен лазурью с половиной серебряного орла с красными глазами и языком и золотом; в вольной части слева герб Люблинской губернии.

П. В красном щите черный профиль грифа держащего в передних лапах ножицы.

Существует версия, что польский вариант герба взят с печати войта Торногруда со второй половины XVII века (войт - являлся главою поселения на магдебургском праве, получая право суда над ним, обратился затем в городского чиновника, представителя городской общины). Понять смысл и значение герба российского периода (впрочем для всех утраченного) едва ли удастся.

### Уржендов

Р. В черном щите золотой агнец с красными глазами и языком, держащий красную хоругвь с золотым крестом висящую на золотом древке; в вольной части герб Люблинской губернии.

П. В зеленом щите серебряный шагающий агнец с головой повернутой влево и несущий такого же цвета хоругвь с красным крестом.

Не обращая внимания на такие мелочи как изменение финифти всего герба, можно смело утверждать, что этот герб временам не подвластен. Обидно лишь то, что ни составители сборника, ни изготовители значков (№ 0981) не удосужились заглянуть в энциклопедии или карты и разыскать этот маленький городок с таким редким названием.

### Щебржешин

Р. В черном щите три золотых сквозных ромба<sup>30</sup>; в вольной части герб Люблинской губернии.

П. В красном щите три серебряных гамаиды.

Герб повторяет изображение с печатей XVII века. Фигура в гербе есть родовой знак **КОРЧАК** (Korczak - Лакиер, стр. 274) воеводы Дымитра Горайского (Dymitra Gorajskiego).



### **Annopol**

*В красном щите сидящая на серебряных облаках Святая Анна в зеленых одеждах и серебряной накидке; Святую Анну сопровождают серебряные унциального письма буквы, справа **S** и слева **A**.*

Герб говорящий, поскольку и самая святая и инициалы ее имени указывают на название города (сравните Тересполь – город в честь Терезы)

### **Belżyce**

*В лазурном щите заглавная буква **B**, сопровождаемая вверху и по бокам тремя шестиконечными звездами, а внизу - полумесяцем; все золотое.*

Права города получены в 1417 г. Название города связывают с личным именем Белза (Belza). Мы видим в гербе первую названия города и фигуры составляющие герб семейства Тарновских (Tarnowskich) из рода **ЛЕЛИВА**. Герб известен с начала XV века.

### **Buchawa**

*В лазурном щите золотая подкова шипами вверх, внутри которой такого же цвета круглый<sup>31</sup> лапчатый крест.*

Права города были получены в 1537 году. Название города связывают с именем семейства Бых (Buch). Город принял герб прежних владельцев Мышковских из рода **ЯСТРЖЕМБЕЦ** (Jastrzębiec – Лакиер, стр. 296) в качестве собственного герба.

### **Frampol**

*В лазурном щите полумесяц с рожками обращенными вверх, над которым возвышается стрела, острием вверх, сопровождаемая по бокам двумя шестиконечными звездами; все золотое.*

Поскольку описываемый герб есть родовой знак **SAC** (Sas - Лакиер, стр. 290) логично предположить, что город основал представитель этого рода.

### **Jozefow**

*В красном щите стоящий на лазурном облаке Святой Иосиф в лазурных одеждах, держащий в левой прислоненной к груди руке серебряную лилию, а правая рука опущена вниз в перевязь справа; облако обременено тремя золотыми перекрещенными копьями.*

Герб говорящий, на облаке – родовой знак **ЕЛИТА**.

### **Kazimierz Dolny**

*В красном щите золотой месяц рожками вверх с возвышающимися ни их такого же цвета шестиконечными звездами; на полумесяц водружена серебряная башня с черными воротами, двумя такого же цвета бойницами и золотой скошенной выступающей крышей.*

Права города были получены в XIV веке. Название города связывают либо с ксендзом Казимиржем Справедливым, либо с именем польского короля Казимира Великого. Герб известен с XVI века.

### **Krasnobrod**

*В красном щите золотая заглавная буква К во весь щит.*

Наличие в гербе буквы К возможно связано с названием города.

### **Łęczna**

*В золотом щите на зеленой оконечности черный шагающий кабан.*

Ленчна получила права города в XV веке. Название город получил от **łęk** (**łęg**) в значении **низина над рекой**. Герб известен сначала XVI века.

### **Opole Lubelskie**

*В красном щите черная голова быка в фас с золотым кольцом в ноздрях.*

Права города получены в 1450 году. В старославянские времена **опольем** (вне полей, около полей, но используемую) называли территориальную особенность владения землей. Герб известен с XVIII века и соответствует гербу Лещинских (Leszczyńskich) из рода **ВЕНЯВА** (Wieniawa – Лакиер, стр. 262).

### **Piaski**

*В красном щите три черных охотничьих рога с лентами и золотыми украшениями; рога расходятся из центра один вправо, второй – влево, а третий вниз.*

Герб города использует родовой знак **ТРОНБЫ** (Tronby - Лакиер, стр. 294), несколько отличающийся от нашего герба цветом щита. Такой родовой знак был в гербе Радзивиллов, представитель которого мог быть владельцем этого городка.

### **Zwierzyniec**

*В лазурном щите золотая ветка с 8-ю побегам; в центре на нее наложены два такого же цвета копыя, расположенные в крест, острием вверх.*

Фигура представленная в гербе с трудом поддается идентификации, особенно если отсутствует текст описания герба.

## Петроковская губерния

### **Бендин**

**Р.** Герб не найден.

**П.** В красном щите серебряная городская стена с двумя такого же цвета зубчатыми башенками и золотыми распахнутыми воротами на черных петлях. Над стеной возвышается золотая корона, а по бокам башен – по серебряной розе.

Известен и вариант герба с тремя башенками на стене, а розы расположены между ними. Дата появления герба не установлена, но скорее всего это старый герб поскольку права города Бендин получил в 1358 году. Корона в гербе города появилась по случаю заключения в 1589 году польскими и немецкими уполномоченными договора, носящего название «Бендинских пактов», на основании которого Австрия признала Сигизмунда III королем польским, и отказалась от претензий на польскую корону.

### **Брезины**

**Р.** Герб не найден.

**П.** В серебряном щите красная с черными швами стена с возвышающимися на ней тремя башнями с парой черных бойниц и лазурными конусными крышами украшенными сверху золотыми шариками.

Название города выводят от выражения «*brzozowego lasu*», что переводится как «березовый лес». Тема герба взята с городской печати XVI века.

### **Ласк**

**Р.** В красном щите золотая шляпка, украшенная на носу и корме головой барана с черными рогами, с такого же цвета мачтой; в вольной части герб Петроковской губернии.

**П.** В красном щите золотая барка с такого же цвета мачтой посредине.

Гербы, можно сказать, идентичны друг с другом и являются знаком **КОРАБ** (Korab - Лакиер, стр. 273) входившим в герб владельцев города Ласких (Łaskich). Поскольку лев, с точки зрения геральдики, фигура значительная, можно сказать царская, то в российском гербе ее заменили на голову барана, животное тупое и упрямое. Польский вариант герба - с печатей XVI века.

### **Лодзь**

**Р.** В красном щите лодка с сидящим в ней львом, держащим в правой лапе приподнятый посох обвитый лентой, а в левой лапе хоругвь; все золотое. В вольной части герб Петроковской губернии.

**П.** В красном щите золотая лодка с такого же цвета веслом прислоненным к ней в положении перевязи слева.

Впервые упоминается в 1332 г как Lodza в XVII веке как Lodzya. Хотя название города связывают с названием местной речки Лудки (Łódka), само название **Łódź** переводится с польского языка как – **лодка**. Не вызывает сомнения, что герб говорящий. А поскольку он известен с XVI века, то не понятно, зачем понадобилось сажать в него льва, да еще нагружать его церковными атрибутами?

### **Новорадомск**

**Р.** Герб не найден.

**П.** В красном щите городская стена со сквозным арочным проходом и тремя зубчатыми башнями с черными бойницами на ней, средняя из которых выше крайних; все серебряное с черными швами. В проходе стоит рыцарь держащий в правой руке копьё; все также серебряное.

Название города от протекающей речки Радомки. Герб старый, права города получены в XIII веке.

### **Петроков**

**Р.** В серебряном щите три черных сквозных ромба, расположенных в пояс.

**П.** В лазурном щите красная городская стена с черными швами, золотыми арочными сквозными воротами с распахнутыми дверями и такого же цвета поднятой решеткой. На стене возвышаются три красные зубчатые башни с тремя черными бойницами каждая, 2 и 1. Над средней башней, которая ниже крайних, возвышается серебряный орел с распахнутыми крыльями. В сквозном проеме на серебряном узком V-образном основании в оконечности щита золотая заглавная скругленная буква **P**.

Городские привилегии Петроков получил в 1404 году. Название города от имени Петр. С 1578 г. до конца Речи Посполитой (1795 г.) в городе находился польский трибунал, вот почему современное название города Пётркув-Трыбунальский. Современный герб (считают Плевако и Ванага – И. 2, стр.164) был представлен городу в XIX веке и на этом гербе орел был коронованный. При переутверждении герба в 1939 году корону с орла сняли. Российский вариант герба прост, лаконичен и непонятен.

### **Рава**

**Р.** В красном щите городская стена со сквозными воротами и с возвышающимися на ней тремя башнями со скошенными крышами из трех частей; стена и башни серебряные с черными швами; в воротах золотой польский некоронованный орел. В вольной части герб Петроковской губернии.

**П.** В красном щите серебряная зубчатая городская стена с черными швами, со сквозным арочным проходом и тремя возвышающимися на ней зубчатыми башнями с черными бойницами и лазурными конусными крышами.

Герб известен с XIV века. Таких безликих гербов среди современных польских гербов предостаточно. Мало чем отличаются друг от друга гербы городов Брезины, Гостынин, Варка, Жарки, Паенчно, Прасныш – те же однообразные стены со сквозным проходом и тремя башнями. Конечно, историю надо бережно хранить, но всегда найдется повод как-то улучшить герб, даже что-то добавить (добавили же в герб города Радома новый элемент) и т.д. И уж тем более непонятно, когда из герба российского периода убирается польский орел, только для того чтобы вернуться к историческому гербу.

### **Ченстохов**

**Р.** Герб не найден.

**П.** *В лазурном щите серебряная круглая зубчатая городская стена с черными швами и сквозным арочным проходом с черной поднятой решеткой. На стене возвышаются две серебряные зубчатые башни с черными бойницами в два ряда и красными конусными крышами, обремененными, та что справа - золотым леопардовым львом шагающим влево, а та что слева - золотым взлетающим орлом. Между башнями на стене возвышается невысокая серебряная башня из трех рядов по 4 блока с черным высоким арочным окном и красной скошенной крышей, увенчанной такого же цвета шариком.*

Герб XIV века. Элементы герба взяты с герба основателя города ксендза Владислава Опольчика (Władysiawa Opolczyka).

В серии значков «Новый ЭТПК» были выпущены два герба Ченстохова (№ 412 и R 211), однако опытный геральдист заметит, что герб до мельчайших деталей повторяет современный польский герб Ченстохова. Единственное отличие составляет цвет крыши центральной башни. Если у изготовителей этой серии есть данные о гербе времен Царства Польского, хотелось бы их увидеть. Если же таких данных нет, но нужны значки, то можно воспользоваться этой работой и выпустить все недостающие гербы.

### **Томашов**

**Р.** *В золотом щите три черных снопа, расположенных в пояс, над которыми черный двуглавый российский орел под тремя коронами; в вольной части герб Петроковской губернии.*

**П.** *В золотом щите дева в красной одежде и серебряной обуви, с серебряными распущенными волосами и в золотой короне, раскинувшая в стороны руки и сидящая на черном шагающем медведе.*

Польский герб города повторяет герб семьи Островских (Ostrowskich) - родовой знак **РАВИЧ** (Rawicz).

Гербы российский и польский конечно же разные. В каждый период времени не воспринимается нормально старая геральдика, особенно если это еще и сопровождается сменой и власти, и государственности. Примером тому может служить отношение к гермам царской России после Октябрьской революции и отношение новых демократов к гермам и символам СССР.

### **Aleksandrow Lodzki**

*В красном щите серебряная стена с черными швами, пролом в которой накрыт серебряной заглавной буквой А.*

Герб говорящий, городские права получил в 1892 г. Герб был разработан для Альбома Герольдии Царства Польского, но утвержден был лишь в 1936 году.

### **Bełchatów**

*В лазурном щите Адам и Ева стоящие на зеленой террасе под зеленой, с красными плодами яблоней, черный ствол которой обвит зеленым змеем-искусителем.*

Герб известен с конца XIX века.

### **Biała Rawska**

*В красном щите сверху серебряная подкова шипами вверх, в внизу такого же цвета абданк.*

Права города Бяла Равска получила в XV веке. Название города произошло от реки Бялки. Герб был разработан для Альбома Герольдии Царства Польского в 1847 году и связан с гербом основателя города епископа холмского Ю. Буцацкого (J. Buczackiego) из рода Абданк - Авданец. (Abdank - Awdaniec)

### **Czeladź**

*В серебряном щите на зеленом взгорке красная башня с тремя черными окнами и пирамидальной крышей, окруженная со всех сторон такого же цвета четырехсторонней глухой кирпичной стеной с черными швами, показанной в перспективе.*

Права города вручены в 1242 году. Название города связывают с выражением *czeladź*, в смысле челядь, батрак, работник. Герб пожалован городу в 1792 году королем Сигизмундом Августом и символизирует средневековые пограничные традиции этого городка.

### **Dąbrowa Gornicza**

*Щит пересечен и полурассечен. В 1-ой части, в красном поле серебряный польский некоронованный орел. Во 2-ой части, в серебряном поле три друг под другом зеленых желудя в пояс с черными чашечками и такого же цвета плодоножками с зеленым листком. В 3-ей части, в золотом поле черный молот в столб.*

Права города получил в 1916 году и тогда же был утвержден герб города. Название города возникло стихийно по его месторасположению в дубраве, о чем символизирует присутствие в гербе желудей. Орел символизирует принадлежность города стране, а занятия жителей города выражены молотом. Приведу выдержку о городе из энциклопедии Брокгауза и Эфрона: «Огромное промышленное развитие, которого достиг за короткое

время этот город, вызвано обилием и высокими качествами железных и цинковых руд, а также залежей каменного угля, разрабатываемых в окрестностях его многими горными заводами. Недавно возникло несколько фабрик железных изделий, сталелитейный и рельсопрокатный заводы, фабрика, выделяющая гвозди и цепи....».

### **Głowno**

*В красном щите на золотом блюде серебряная голова Иоанна Крестителя с закрытыми глазами.*

Права города получены в 1427 году. Название города произошло вероятно от выражения **głowa** в значении **возвышения на местности**. Герб известен с начала XVI века.

### **Kamieńsk**

*В лазурном щите два золотых ключа положенных в косой крест бородками вверх и друг от друга.*

В польской геральдике часто встречаются церковные атрибуты, в том числе и ключи положенные в косой крест. Для данного города это вероятно имело большое значение поскольку в городе был костел и богадельня. А вот среди польских родовых знаков ключи не числятся.

### **Klobuck**

*В лазурном щите серебряный клубук.*

Герб говорящий, поскольку клубук изображенный на гербе – головной убор католических монахов. Название города связано с фамилией семейства Клубук (Klobuk). Первое упоминание о гербе относится к XV веку, а городские права получил в 1244 г.

### **Koluszki**

*В лазурном щите соединенные в основании серебряное перо, поставленное в столб, и золотой пшеничный колос, поставленный в перевязь слева; в месте соединения пера и колоса наложен красный, расположенный в перевязь справа, знак из стилизованных крыльев, расходящихся в обе стороны от колеса.*

Городом Колюшки стали в 1949 году. Название города связано с личным именем Колюшек (Koluszek) или Колюшко (Koluszko). Герб символизирует важность города как транспортного узла в крае (крупная узловая станция) и основное занятие его жителей – выращивание хлеба и птицы.

### **Konieczpol**

*В красном щите справа половина серебряной подковы шипами вниз, с возвышающимся на ней такого же цвета лапчатым крестиком. Слева в щите серебряная зубчатая башня под зеленой крышей, украшенной сверху серебряным шариком: башня с черными швами и бойницей.*

Права города получены Конецполем в 1403 г. Первоначально городок назывался Новополе, и лишь затем было переименовано на Конецполе, в смысле последнее поле. Герб известен с XV века и содержит элементы герба основателей города Конецпольских из рода **ПОБОГ** (Pobog – Лакиер, стр. 285).

### **Konstantynow Łódzki**

*В красном щите серебряный меч с золотой рукояткой поставленный в столб острием вниз и сопровождаемый по бокам золотыми полумесяцами, рожками от меча.*

Права города Константинову были даны в 1830 году. Герб разработанный в 1919 году основан на гербе основателя города Миколая Околовича (Mikołaja Okołowicza) из рода **ОСТОЯ** (Ostoia – Лакиер, стр. 283).

### **Koziegłowy**

*В красном щите три серебряных козла возникающих из черного узкого пониженного пояса.*

В 1472 году были предоставлены городские права. Герб говорящий по отношению к названию города был получен от короля Станислава Августа Понятовского в 1792 году.

### **Krzepice**

*В красном щите серебряный замок из двух соединенных вместе башен стоящих на общем фундаменте; каждая башня с черной арочной бойницей и под скошенной крышей с шариком наверху. Замок сопровождается сверху щита двумя золотыми шестиконечными звездами, под которыми справа возникающее серебряное крыло и лапа орла, а слева черный витиеватый узор наподобие буквы S.*

Права города Кржепице получили в 1364 г. Происхождение имени города не ясно. Его связывают либо с личным именем **Krzep**, либо со словом **krzepki** - означающим крепкий. Герб известен с XIV века.

### **Nowe Miasto nad Pilicą**

*В красном щите водруженная серебряная зубчатая башня с конусовидным фундаментом, с распахнутыми золотыми воротами и лазурной скошенной крышей; башня сопровождается двумя серебряными мечами с золотой рукояткой, та что справа острием вниз, а та что слева острием вверх.*

Права города получены в 1400 году. Название города вытекает из его местоположения. Герб известен с начала XV века.

### **Pabianice**

*В лазурном щите три золотые короны, 2 и 1.*

Права города были вручены в 1297 году, а его название связывают с



личным именем Пабиан (Фабриан). Город расположен среди обширных лесов, из которых берет начало река Нер. Благодаря этим лесам Пабианице исстари представлял все удобства для охоты и короли польские приезжали сюда для отдыха (**porobic się – поразвлечь себя**, откуда, по преданию, и произошло древнее название города *Porobawianice*). Герб известен с XVI века, и отражает принадлежность этого города краковскому капитулу.

### **Pajęczno**

*В серебряном щите красная зубчатая городская кирпичная стена с распахнутыми золотыми воротами, с черными швами и тремя возвышающимися на ней такого же цвета башнями; каждая башня с лазурной скошенной крышей и черной арочной бойницей.*

Городские права были предоставлены в 1276 г. Название города предположительно от **pająk – паук**. Герб известен с XIV века.

### **Siewierz**

*В красном щите серебряный польский некоронованный орел держащий в правой лапе золотую оливковую ветвь, а в левой лапе такого же цвета весы; на грудь орла наложена золотая заглавная буква S.*

Городские права были дарованы в XIII веке. Название города связывают со словом **siewior – север, северный**, т.е. тот городок, что севернее Кракова. Символика герба проста и понятна: покой, мир (оливковая ветвь) и справедливость (весы) несет Польша (орел). Герб был вручен городу королем Станиславом Августом Понятовским в 1792 году.

### **Sosnowiec**

*Щит скошен слева и разделен. В 1-ой части, в серебряном поле на красной оконечности лазурный виллообразный волнистый крест. Во 2-ой части, в золотом поле две черных перевязи слева. В 3-ей части, в золотом поле три черных перевязи слева.*

Права города Сосновица получила лишь в 1902 году. В 1900 году Сосновица была лишь посадом и станцией «железной дороги на Прусской границе, в Бендинском уезде, Петроковской губернии. Это было чрезвычайно промышленное селение: горнозаводская разработка цинковой руды, фабрика производства цинковых белил, железо-плющильный завод, котельня, 2 бумагопрядильные, по одной фабрике труб и котлов, дробилка, писчебумажная и 2 завода: гвоздильный и стеклянный. Таможня I класса, обширное грузовое движение; по сумме поступления таможенных доходов в 1899 г. - более 5% всего сбора по Европейской России. Исходя из изложенного, можно понять символику герба: красная оконечность - граница, виллообразный крест – реки ведущие к границе, а золото с черным – тектонический разлом пород, добыча цинка.

### **Strykow**

*В лазурном щите шестиконечная звезда и полумесяц под ней; все золотое.*

Права места получены в 1394. Название города от личного имени Stryk. Герб города повторяет герб первых владельцев города из рода **ЛЕЛИВА**.

### **Sulejow**

*В серебряном щите красная городская кирпичная стена со сквозным проходом и тремя зубчатыми скошенными башнями, средняя из которых крупнее крайних; в сквозном проходе черный силуэт стражника держащего секиру.*

Сулеев получил права города в XIII веке, а герб похоже с XVIII века. Однако по книге Гумовского. (стр. 311), « в красном щите три отдельно стоящих серебряных часовни с крестами на скошенных крышах и черными бойницами; средняя часовня крупнее крайних и со сквозным проходом».

### **Tuszyn**

*В красном щите серебряный польский орел с золотыми клювом, языком и лапами.*

Правами города Тушин обладает с 1416 года. Название города вероятнее всего от фамилии Туша (Tusza). Герб был утвержден в 1939 году. Удивляет, что в общем то рядовой город получил герб с государственной символикой.

### **Zgierz**

*В красном щите городские ворота со сквозным проходом и возвышающимися на ней тремя зубчатыми башенками с золотыми скошенными крышами; ворота и башни серебряные с черными швами. В сквозных воротах серебряный польский орел.*

Згерж стал городом в XIV веке. Название города означает **сгоревшее место**. Герб известен с начала XIX века и переутвержден в 1936 году.

### **Żarki**

*В серебряном щите городская стена со сквозным проходом и черной поднятой решеткой в них; на стене возвышаются три зубчатые башни с лазурными скошенными крышами. Стена и башни красные с черными швами.*

Городские права получены Жарками в 1382 году. Первоначальное название городка **Żar**, а затем **Żary** означала **участки леса выжженные огнем**. Герб маловыразительный и ничем не выделяющийся среди подобных гербов. Герб известен с XIX века.

## Плоцкая губерния

### **Липно**

**Р.** В лазурном щите золотая голова быка в фас с красными глазами; в вольной части герб Плоцкой губернии.

**П.** В серебряном щите красный замок из двух зубчатых башен со сквозными бойницами, двухуровневым фундаментом и зеленой скошенной крышей, украшенным золотым шариком и красной стеной соединяющей башни со сквозными распахнутыми золотыми воротами и золотой поднятой решеткой. В сквозных воротах за стеной зеленая высокая липа.

Город основан в 1379 г. мазовецким князем Владиславом (по другим данным в 1349г.).

Герб говорящий (название города связано с *lipa*, *lipowy* – липа, липовый). В связи с этим непонятны действия российских геральдических чиновников поменявших этот в общем-то нейтральный герб с прекрасным обыгрываемым названием города на совершенно не привязанную к городу голову быка. Конечно в городе была кожевенная фабрика, но это все же не повод для столь решительного обновления герба.

В «Гербоводе» (№ 8 (46)'2000, стр. 145) указаны даты утверждения гербов по Ломжинской губернии. Не указана дата только для герба города Липно. Он помещен в состав Ломжинской губернии и на выпущенном в кишиневской серии гербе Липно видим в вольной части герб этой губернии. Но фактически Липно не мог находиться там, куда его поместили (см. карту Плоцкой и Ломжинской губерний – Липно западнее Плоцка, а вся Ломжинская губерния восточнее Плоцка). Не знать этого факта К. Богатов не мог. Другое дело, что он не располагал архивными сведениями о гербе г. Липно, и использовал непроверенные источники.

### **Млава**

**Р.** В серебряном щите две серебряные косы поставленные в косо́й крест клинками вверх и в косо́й крест; в вольной части герб Плоцкой губернии.

**П.** В серебряном щите Святой Войцех в красно-золотых одеждах и митре, держащий в правой руке золотой весло лопастью вниз, а в левой руке держащий длинный крест. Святой стоит между двух красных часовен с лазурными отливами, черными окнами и швами и лазурными скошенными крышами увенчанными золотым крестом. Часовни соединены между собой лазурной волнистой рекой протекающей параллельно контуру щита.

Гербы абсолютно разные по тематике, а с чем связано изменение герба сомнений не вызывает: меньше церковной тематики, больше сельскохозяйственной, политически нейтральной.

## **Плоцк**

**Р.** В красном щите две водруженные серебряные круглые башни конусообразные в нижней части, с черными бойницами, дверями и швами; между башнями в центре два серебряных ключа положенных в косой крест бородами друг от друга. Вверху щита три золотых колоса, один в столб и два наложенных на него в косой крест.

**П.** В красном щите серебряная зубчатая городская стена с черной фигурной аркой. На стене возвышается серебряная конусная крыша с круглым слуховым окном имеющим черный шести лепестковый проем; на крыше возвышается золотой крест. По бокам от крыши две серебряные высокие из двух ярусов башни с черными бойницами и лазурными нависающими конусными крышами с золотыми шариками.

Описание остальных атрибутов полного герба опущено, поскольку не представляет для статьи интереса. Скажу только, что девиз герба «Viriute et labore augege» можно перевести как «Доблести и труду расти». Город награжден польскими орденами: Крест Грюнвальда (Krzysz Grunwaldu) III степени и Крест Валечных (Krzysz Walecznych), врученный городу маршалом Пилсудским в 1921 году. Герб обвит лентой цветов флага города.

Впервые упоминается в XI веке. Имя города связано с праславянской основой *pol-t-*, обозначающей влажность, сырость, т.е. «селение с сырой местностью». Герб известен с городских печатей XIII века. Во времена российского правления герб был переделан по церковным мотивам.

## **Прасныш**

**Р.** В красном щите золотой пень, водруженный на серебряную горку в оконечности; над пнем возвышается золотая пчела, летящая вниз. В вольной части герб Плоцкой губернии.

**П.** В красном щите серебряная зубчатая городская стена со сквозным проходом и черными швами; на стене возвышаются три серебряные башни с черными бойницами и золотыми нависшими золотыми конусными крышами с серебряными треугольными флюгерами.

Герб известен с XVI века. Гербы не похожи один на другой и легко сменяли друг друга.

## **Рыпин**

**Р.** Щит рассечен. В 1-ой части, в лазурном поле половина серебряного льва; во 2-ой части в красном поле половина серебряного орла. В вольной части герб Плоцкой губернии.

**П.** В золотом поле между двух красных зубчатых башен с черными бойницами и швами соединенные друг с другом половина черного льва справа и половина красного орла слева.

Тематика герба традиционна, поскольку восходит к XIII веку к гермам куявских ксэндзов. Тематика обеих вариантов герба (русская и современная) одинакова, но несколько изменены цвета и металлы.

Несколько слов о российском варианте герба. По сборнику И.1 щит рассечен. Однако изготовители кишиневской серии значков (№ 1144) это обстоятельство проигнорировали, поместив на общее лазурное поле одну фигуру, состоящую из половинок льва и орла. На мой взгляд, такое отступление нелогично. Если бы фигуры были разного цвета или металла (как в современном варианте герба), то это допустимо, поскольку цвет подчеркивает, что эта фигура составная. Если же, как в нашем случае, фигуры одного цвета (металла), то в результате их соединения получается какая-то новая фантастическая фигура (вроде грифа – составной фигуры из верхней половины орла и нижней половины льва). Такая фигура (гриф) имеет свое описание и хождение в геральдике. А вот фигура на значке Кишинева – это просто ошибка.

### **Серпец**

**Р.** Герб не найден.

**П.** *В красном щите золотой лев.*

Мотивы этого герба восходят к родовому гербу средневековых владельцев города Серпских (Sierpskich) из рода ПРАВДЗИЦ, хотя официально современный герб был утвержден лишь в 1972 году.

### **Цеханов**

**Р.** *В красном щите три короля, один впереди и два сзади, в золотых коронах и серебряных латах и одеждах, держащих каждый в правой руке поднятый острием вверх золотой меч, а в левой руке – такого же цвета державу. По бокам королей сопровождают два золотых грифа с лазурными глазами, языками и когтями. В вольной части герб Плоцкой губернии.*

**П.** *В лазурном щите возникающий Святой апостол Петр с золотым нимбом, в серебряном одеянии с золотым ключом в правой руке удерживаемым в положении перевязи справа.*

Название города связывают с именем легендарного Цехона (Ciechona) – основателя города. Герб известен с XVI века с городских печатей и печатей главы местного парафиального костела. Изменив церковную тематику на светскую, российские герольды загадали потомкам загадку: кто скрывается в образе трех королей, польские или императоры – победители, разделившие Польшу?

### **Вышеград**

**Р.** *В черном щите золотая зубчатая стена с двумя такими же башнями со сквозными бойницами и воротами; все с червлеными швами. В вольной части герб Плоцкой губернии.*

**П.** *В лазурном щите серебряная стена с черными швами, с возвышающимися на ней двумя такого же цвета зубчатыми башнями с черными воротами и парой бойниц и с золотыми конусными крышами.*

Название города связано со строительством его на высоком берегу Вислы. Тема герба взята с городских печатей XIV века. Эта тема сохранена и в российском варианте герба, правда в другом цветовом решении.

### **Bieżun**

*В красном щите серебряная башня, с черными бойницами в два ряда и швами; крыша лазурная скошенная.*

На 1900 год Бижун был селом, хотя ранее имел городские права.

### **Chorzele**

*В серебряном щите зеленое вырванное высохшее дерево с распускающейся сердцевинкой сверху и сопровождаемое слева черным охотничьим рогом с золотыми украшениями расположенным в перевязь слева, дульцем вниз.*

Городом с правами Хоржеле стал в 1512 году. Название города возможно связано с личностью **Chorzela**. Герб был известен еще в XVI веке.

### **Dobrzyń nad Wisłą**

*В красном щите серебряные зубчатые ворота со сквозным проходом и возвышающейся на них такого же цвета зубчатой башней с двумя черными бойницами в один ряд и зеленой скошенной крышей; справа и слева от ворот золотые унциальные буквы D и B соответственно.*

Права города Добржин получил в XIII веке. Название города возможно от фамилии **Dobrzyń**. Герб известен по городским печатям XIV века, а буквами зашифровано имя города.

### **Golub-Dobrzyń**

*В красном щите девушка в лазурном платье, держащая на правой вытянутой ладони серебряного голубя.*

Город был заложен около 1300 года крестоносцами. Голуб стал городом с правами в XIX веке, а Добржин - в 1789 году. В 1951 год оба города были объединены в один. Первоначально в гербе был вооруженный крестоносец, стоящий между двух пней на которых сидят навстречу друг другу два голубя (см. И. 3, стр. 174).

### **Skepe**

*В красном щите серебряная прямоугольная крепость с тремя башнями и с золотыми распахнутыми воротами; на каждой башне возвышается черный мальтийский крест. В сквозных воротах серебряная стрела вылетающая из такого же цвета лука без тетивы.*

Единственное что можно сказать об этом гербе, что знак в воротах относится к родовым польским знакам под именем **ОДРОВОНЖ**. Значит основателем города или его владельцем мог быть кто-то из этого рода.

### **Drobin**

*В красном щите серебряная башня под черной скошенной крышей с конусовидным фундаментом и с черной бойницей.*

### **Żuromin**

*В лазурном щите золотой полумесяц рожками вниз с возвышающимися на нем тремя зелеными стеблями лилий с листьями и тремя серебряными соцветиями каждый; соцветия на среднем стебле – распустившиеся. Под полумесяцем в оконечности щита золотая шестиконечная звезда.*

Права города получены в 1765 году. Первоначально город назывался Журомино, название возможно связано с личностью **Żyromin**. Герб был вручен городу королем Станиславом Августом Понятовским. В 1767 году.

## **Радомская губерния**

### **Илжа**

*Р. В лазурном щите водруженная полуразрушенная башня с двумя черными бойницами, стоящая перед полуразрушенной стеной; все серебряное с черными швами. В вольной части герб Радомской губернии.*

*П. В лазурном щите три золотые короны, 2 и 1.*

Права города получили в 1239 году. Название города – от местной речки Илженки. Герб известен с XV века и связан с гербом краковского епископства, к которому и принадлежала Илжа. Сравните с гербом города Пабианице, Петроковской губернии. А если бы этим священникам принадлежало 10 городов, то все 10 были бы с одним гербом?

### **Козеницы**

*Р. В лазурном щите серебряный скачущий олень; в вольной части герб Радомской губернии.*

*П. В лазурном щите золотой скачущий олень.*

Не вызывает сомнения преемственность этих гербов и принадлежность их одному и тому же городу. Городские права были получены в 1550 году. Название города связывают с фамилией **Kozina**. Герб известен с XVI века.

### **Конск**

*Р. В черном щите три золотых оторванных головы коня, 2 и 1; в вольной части герб Радомской губернии.*

*П. В красном щите серебряный вензель из букв **K** и **M**.*

### **Опатов**

*Р. В красном щите замок со сквозным входом, конусным верхом и висящими по бокам зубчатыми башенками с опрокинутыми крышами; все серебряное с черными швами. В вольной части герб Радомской губернии.*

*П. В красном щите серебряная Т-образная башня с черными бойницей входом и швами, стоящая на сдвоенном по короткой стороне трапециевидном основании, с крышей из трех зеленых, шатровых, с золотыми шариками частей, средняя из которых крупнее крайних.*

Поскольку описания гербов Радомской губернии сделаны по выпущенным значкам, а не по литературным источникам, большое значение имеют точность выполнения значков (если к тому же выпускающие имели на руках письменное описание герба). Дело в том, что гербы Опатова выпущенные Кишиневом и «Новым ЭТПК» отличаются друг от друга. Герб выпущенный Кишиневом принят за основу, как более близкий к современному гербу. А в гербе ЭТПК (№ R 189) замок золотой, с серебряными швами и серебряной крышей. Кто из двух изготовителей прав покажет время. В данном случае было главным показать процесс эволюции герба от времен Царства Польского до наших дней.

### **Опочно**

*Р. В черном щите рыцарь с открытым серебряным забралом, в такого же цвета латах и в золотом шлеме, держащий в правой руке припущенный золотой лук, а в левой – такого же цвета варяжский<sup>32</sup> щит. В вольной части герб Радомской губернии.*

*П. В красном щите стрела вылетающая из лука без тетивы; в вольной части герб Радомской губернии.*

Комментарии к гербу Опатову в равной мере относятся и к гербу Опочно. В гербе из кишиневской серии поле щита черное, а в гербе из серии «Новый ЭТПК» (№ R 187) - красное. Получается полный разницей. И чем руководствовались конкурирующие фирмы – тайна за семью печатями.

### **Радом**

*Р. В красном щите золотой сноп пшеницы, сопровождаемый двумя серебряными молотками.*

*П. В красном щите серебряная с черными швами городская стена со сквозным арочным заостренным проходом и возвышающимися на ней тремя зубчатыми башнями с черными швами и круглыми бойницами; средняя башня выше крайних. В сквозном проходе серебряная готическая буква R, а вершина прохода увенчана красной митрой ксендза. Стена справа обременена полным гербом Папы Иоанна – Павла II.*

Описание российского герба сделано по Винклеру, хотя как мне кажется, здесь нарисованы не молотки, а скорее - кувалды. Кстати замечу, что герб Радомской губернии, выпущенный Кишиневом не точен, поскольку ручки молотков должны быть не золотые, а серебряные.

Что касается польского современного герба, то митра и герб Папы были введены в герб Радома в 1990 году под видом награды городу («Удостоился»). Ну, с гербом Папы все ясно: он родом из этого города. Буква R – первая буква названия города. А вот причём здесь митра ксендза,



выглядящая на рисунке как королевская корона? Если убрать герб Папы, митру и все внешние украшения, то получим так называемый исторический герб, ничем не отличающийся от таких гербов как Рава, Гостынин и другие. Поэтому для губернского города этот герб явно не годился. К сожалению фантазии российских герольдов хватило лишь на сноп и молот.

### **Сандомир**

*Р. В золотом щите красная городская стена с черными швами, со сквозным проходом с поднятой черной решеткой и тремя, возвышающимися на стене, домами с трапецевидными крышами. Средний дом с тремя сквозными окнами, а крайние дома с двумя сквозными окнами и двумя трубами. На крыше среднего дома возвышается охваченный языками серебряного пламени, лазурный щиток с серебряным орлом, положенный в перевязь справа. В вольной части герб Радомской губернии.*

*П. В лазурном щите серебряная центральная башня с тремя черными окнами и сквозным проходом с черной поднятой решеткой. По обеим сторонам от башни красная зубчатая с черными швами стена, на которой возвышаются две серебряные двухэтажные башни с черными парами окон и трапецевидными крышами с черным треугольным слуховым окном. На средней башне возвышается красный щиток, расположенный в перевязь справа и обремененный серебряным орлом. Щиток накрыт серебряным рыцарским шлемом с гребнем из такого же цвета павлиньих перьев.*

По мнению Плевако и Ванага (стр. 192) польский вариант герба родом из XIV века, но до недавнего времени в качестве герба города употреблялся государственный герб Польши. Название города связано с именем Сендомир (Sędomir).

Сравнивая российский вариант герба с польским вариантом отметим, что общая композиция и элементы герба не тронуты. А не значительные изменения в расстановке фигур и их расцветке не изменяют его геральдический смысл.

### **Завихост**

*Р. В лазурном щите стена, с возвышающимися на ней тремя зубчатыми конусными башнями; все золотое, с черными бойницами в башнях и черными швами. На средней башне два золотых, возникающих льва с красными глазами, языками и когтями, поставленные спиной друг к другу. В вольной части герб Радомской губернии.*

*П. В красном щите серебряные городские ворота с двумя крайними зубчатыми башенками с черными бойницами, между которыми над сквозным проходом с золотыми распахнутыми дверями с черными петлями центральная прямоугольная башня, над которой возвышаются соединенные спинами половина золотого льва справа и половина серебряного орла слева.*

Название города шутивное, связано с обычаем завязывания (завивания) хвостов у коней переходящих в брод Вислу в этом месте. Фигура над воротами – это эмблема рода Владислава Локетка (Władysława Łokietka). И хотя год появления герба не выяснен, можно с большой долей уверенности сказать, что он старше российского варианта. И именно поэтому приходится признать, что доработанный под тогдашнюю российскую действительность герб оказался слабее своего предшественника и по цветовой гамме и по смысловой нагрузке. А ведь можно было попытаться обыграть название города!

### **Островец**

**Р.** В серебряном щите сторожевая башня с высоким сквозным проходом и тремя башенками со сквозными бойницами и флюгерами, все красное; в вольной части герб Радомской губернии.

**П.** В красном щите серебряная центральная башня со сквозным проходом, с черными окнами и скошенной выступающей крышей. По обе стороны от башни серебряная городская зубчатая стена с черными швами и возвышающимися на ней двумя башенками с черными бойницами и высокой скошенной крышей. В сквозном проходе золотая шестиконечная звезда сопровождаемая сверху серебряной стрелой вылетающей из лука без тетивы, а снизу сопровождаемая золотым полумесяцем.

В польском гербе города Януша Острогского (Janusza Ostrogi), при этом она как бы состоит из двух родовых знаков: **ОГОНЬЧИК** (Ogończyk) - стрела с луком (Лакиер, стр. 282) и **ЛЕЛИВА** (Leliwa) - звезда с полумесяцем. Герб происходит от городской печати 1792 года.

Переделанный герб (российский вариант) стал жалкой карикатурой на герб города.

### **Пржедборж**

**Р.** В красном щите серебряная башня с черными швами, со сквозным проходом и золотой высокой, скошенной, черепичной крышей; по бокам башни две серебряные зубчатые башни с черными бойницами и швами, на которых возвышается золотой высокий крест. В вольной части герб Радомской губернии.

**П.** В красном щите серебряная башня, с закрытыми воротами, черным круглым слуховым окном и золотой скошенной, черепичной крышей; по бокам башни две серебряные зубчатые башни с тремя черными арочными окнами, 1 и 2. Все башни стоят на невысоких основаниях.

Название города вытекает из его топографии – «стоящий перед бром». Герб символизирует факт защиты этих мест от внешних врагов. Добавив кресты на крайние башни и заменив закрытые ворота на сквозные российские геральдисты получили герб который всех устроил.

## **Рычивол**

*Р. В золотом щите красный ревущий бык с лазурными языком и копытами; в вольной части герб Радомской губернии.*

*П. В красном щите черная голова быка в фас.*

По форме гербы разные, но по содержанию они оба принадлежат Рычиволу. Оба герба говорящие, но российский вариант более удачный. Сама фигура быка говорит о названии города (рычи вол) и по-моему зря полки отвергли этот вариант. Политики тут никакой нет, одни амбиции.

## **Сташев**

*Р. В серебряном щите S-образная перевязь слева сопровождаемая сверху справа и внизу слева красным семиконечным крестом; в вольной части герб Радомской губернии.*

*П. В красном щите черный двуглавый орел с возвышающимся над ним серебряным топором лезвием вправо.*

Разыскивая современный герб Сташева, я обнаружил два его варианта. У Гумовски (стр. 305) нарисован герб, представленный здесь. Другой вариант найден у Плевако и Ванага (И. 2, стр. 208), где в комментариях указывается, что приведенный мною герб пользовался городом, но в XVIII – XIX веках. Информации о дате замены этого герба на новый герб нет. Но сам новый герб полностью совпадает с гербом города Ласк, причем даже указано, что этот герб является родовым знаком **КОРАБ** (Korab), к которому принадлежал и основатель города Ласких. Таким образом получилось, что у двух современных польских городов один и тот же герб. Поставив в известность об этом читателей, я не ущемил ни чьих прав, но посчитал возможным привести изображение утраченного герба, тем более, что он фигурировал в издании 1960 года, а значит его замена произошла после опубликования книги Гумовского. Я могу допустить, что некий Ласких основал (или приобрел) два города – Ласк и Сташев (название которого связывают все-таки с неким Стасом), но допустить, чтобы два города имели один и тот же герб - не могу.

Хочу поставить читателя в известность, что гербы еще нескольких польских городов, приводимые Плевако (издание 1994 г.) и Гумовски (издание 1960 г.), разнятся друг от друга кардинально. Скорее всего, это связано с изменением политического строя в стране, когда вновь пришедшая власть начинает переписывать историю и другие сопутствующие ей предметы.

## **Шидловец**

*Р. В красном щите перевернутая S-образная укороченная перевязь справа, сопровождаемая сверху слева стрелой вылетающей из лука без тетивы, а внизу справа зубчатой башней с черными бойницей и швами; все серебряное. В вольной части герб Радомской губернии.*

*П. В красном щите перевернутая S-образная лента, сопровождаемая справа зубчатой башней с черными швами, а слева стрелой вылетающей из лука без тетивы; все серебряное.*

Название города происходит от фамилии Шидло (Szydło). Практически гербы полностью соответствуют друг другу. Более геральдичным выглядит российский вариант, когда перевязь воспринимается как река, а сопровождающие сверху и снизу фигуры - самостоятельными элементами герба. В современном же варианте все фигуры получились выстроенными в один горизонтальный ряд, фигуры выглядят не пропорциональными, лук стал похож на подкову, и герб потерял свою привлекательность, однако...

Если рассматривать фигуры отдельно, то выяснится, что стрела и лук это родовой знак **ОДРОВОНЖ**, столб (перевернутая буква S) – родовой знак **ДРУЖИНА** (Лакиер, стр. 268), а башня – это символ города. В этом виде герб появился в XVIII веке.

### **Białobrzegi**

*В лазурном щите золотая сирена с зеленым рыбьим хвостом, серебряными волосами и в золотой короне.*

Права города ему были предоставлены в 1540 году. Название города от **белый на берегу**. Герб был разработан в 1847 году для Альбома Герольдии Царства Польского.

### **Drzewica**

*В красном щите два серебряных волнистых пояса с возвышающейся над ними короной.*

Городские права Држевица получила в 1429 году. Название города связано со словом drzewo – дерево. Символика герба неясна. Вроде бы речка здесь одна - Држевичка, приток Пилицы, в истории Польши большого значения не имела.

### **Kunow**

*В лазурном щите золотая подкова, внутри которой красный двусторонний боевой топор на золотой ручке.*

### **Lipsko**

*В красном щите серебряный геральдический крест, обремененный сверху левой нижней четверти абданком.*

Права города даны в 1613 году. Название города связано с названием дерева липы. Герб основателя города Денбно (Dębno) из рода Олесницких (Olesnickich) и стал гербом города с начала получения городских прав без каких-либо изменений.

### **Osiek**

*Щит рассечен. В 1-ой части, в красном поле половина серебряного орла. Во 2-ой части, в серебряном поле золотая рука возникающая справа и держащая красный шестиконечный крест.*

### **Ożarów**

*В золотом щите дева в красной одежде и обуви и с серебряными распущенными волосами и в золотой короне, раскинувшая в стороны руки в виде креста и сидящая на черном шагающем медведе.*

Герб города повторяет родовой знак **РАВИЧ** (Rawicz). В разных вариантах этот герб повторяется в польской территориальной геральдике неоднократно (см. Томашов-Мазовецки, Пржисуха). Кстати, эти городки расположены друг от друга не так уж и далеко, что может свидетельствовать об их общем хозяине.

### **Polaniec**

*В красном щите серебряный некоронованный польский орел держащий в лапах, в оконечности щита, черный охотничий рог с золотыми украшениями, дульцем вправо.*

Права города Поланец получил в 1264 году, но герб впервые появился в XIV веке. Не знаю, определялся ли тогда орел как польский, или это дань нынешней политике, но везде, где в комментариях к гербам у Плевако или Гумовского упоминается определение **польский**, там и я делал то же самое.

### **Przysucha**

*В золотом щите сидящая на черном шагающем медведе дева в золотой короне, в серебряных одеждах, с такого же цвета распущенными волосами, раскинувшая в стороны руки в виде креста.*

Пржисуха удостоилась городских прав в 1710 году. Название города связано с понятием - **сухое место**. Герб известен с XVIII века и это известный нам родовой знак **РАВИЧ**, правда с другим цветовым решением. И это правильно.

### **Skaryszew**

*В черном щите красный шестиконечный крест.*

Права города достались Скаришеву в 1264 году. Первое название города Скаржишув (Skarzyszow) происходит предположительно от личного имени Skarzysz. Герб повторяет изображение на печати города XVI века. С эти крестом связаны легенды об освобождении города при его осаде в XII веке.

### **Wąchock**

*В серебряном щите красный глухой замок с тремя зубчатыми башнями, всё с черными швами.*

Город был знаменит заводами по обработке руды, добываемой в окрестности в больших количествах и изготовлением мельничных жерновов, но ни одна его особенность не нашла отражения в этом безликом гербе.

## Wysmierzyce

*В лазурном щите серебряный агнец с золотым посохом.*

Права города были даны в 1338 году. Название города связывают с личным именем Вышемир (Wyszemir). Герб разработан на основе городских печатей XVIII века.

## Zwoleń

*Щит скошен слева серебром и красным. На щит наложена большая золотая буква S, сопровождаемая черными цифрами, справа 14 и слева 25.*

Имя города связывают с понятием **Wsi Wola** трактуемым как **Вольный**. Права города были получены в 1425. Нисколько не умаляя представленный герб, необходимо отметить, что у Гумовски (стр. 356) он выглядит несколько иначе: щит не скошен и нет цифр. Возможно с 1960 года он и был доработан.

## Седлецкая губерния

### Бела

Р. Герб не найден.

П. *В красном щите Святой Архангел Михаил в серебряных одеждах с золотым поясом стоящий на зеленом драконе, который лежит на спине в оконечности щита; в правой руке архангел держит золотой меч в положении перевязи слева, а левой рукой держит золотые весы.*

Название города происходит от имени его основателя в XV веке воеводы Петра Белого (Piotra Białego). Права города вместе с гербом были получены от князя Михала Кржиштофа Радзивилла (Michała Krzysztofa Radziwiłła) вероятно в XVI веке. Герб использовался без изменений с XVII века.

### Венгров

Р. *В золотом щите черный шагающий медведь с красными глазами и языком; над ним возвышаются три черных охотничьих рога с серебряными украшениями, исходящие из центра в разные стороны. В вольной части герб Седлецкой губернии.*

П. *В красном щите черный шагающий медведь, над которым возвышаются три черных охотничьих рога с золотыми лентами и украшениями, исходящие из центра в разные стороны*<sup>33</sup>.

Три охотничьих рога в гербе Венгрова указывают на принадлежность города в течение многих лет семейству Радзивиллов в гербе которых был этот знак **ТРОНБЫ**. Видно уважение к князьям Радзивиллам оставило этот герб, описанный еще в 1651 году, без изменений в период Царства Польского. Лишь был изменен цвет поля (сделан геральдически правильно, поскольку в старом польском гербе два цвета – красный и черный – наложены друг на друга), да изменен цвет украшений рожков. Да и медведь в российском варианте более элегантен.

## **Влодава**

*Р. В зеленом щите рыцарь в серебряных латах с красными перьями, опирающийся на серебряное копьё в правой руке и придерживающий левой рукой серебряную шпагу висящую на красной перевязи; в вольной части слева герб Седлецкой губернии.*

*П. В зеленом щите рыцарь в серебряных латах и шлеме с перьями, опирающийся на золотое копьё в правой руке и опирающийся левой рукой на бедро, сзади которого серебряная шпага висящая в положении перевязи слева.*

Первоначально, в XVII и XVIII веках герб города представлял собой серебряный щит с красной розой (Этот герб приведен и в работе Гумовского, стр. 342). Существующий герб создан по более ранним мотивам. Вероятно и переделан он был российскими герольдами, после чего его оставили без изменений несколько упростив цветовую гамму.

## **Гарволинь**

**Р.** Герб не найден.

*П. В красном щите серебряное вырванное дерево с тремя расходящимися кверху ветками, на концах которых такого же цвета плоды; по бокам дерево сопровождают два черных рога дульцами вниз.*

Название города связывают с фамилией Гарвол (Garwoł). Город заложен в 1423 году усилиями варшавского ксендза Януша I, а герб города известен с печатей XVII века. Плевако и Ванг (стр. 48) почему-то не указывают какое именно дерево представлено в гербе. И хотя по внешнему виду плоды похожи на яблоки, что и подтвердил Гумовски (И. 3, стр. 168), при таком расхождении нужен третий независимый источник.

## **Луков**

*Р. В красном щите золотой поднявшийся медведь с красными глазами и языком; в вольной части герб Седлецкой губернии.*

*П. В красном щите черный поднявшийся медведь, над которым возвышается золотая корона.*

Герб соответствует печатям XVII-XVIII веков, хотя городские права получил уже в 1403 году. В российском варианте герба убрана неизвестно что символизирующая корона, и приведены в соответствие с правилами геральдике цвета поля и фигур (замечу все же, что цвет языка должен был быть другой).

## **Радин**

*Р. В черном щите серебряный поднявшийся медведь с красными глазами, языком и ошейником; в вольной части герб Седлецкой губернии.*

*П. В красном поле серебряный стоящий медведь с опущенной к низу головой.*

Герб вероятно появился в XIX веке, ранее в печати города была скачущая коза. Возможно, что замена проведена в период существования

Царства Польского (по этой же причине заменили и козла в гербе Люблина). После возвращения в Польшу герб менять не стали, лишь изменили положение медведя и цвет щита.

### **Седлец**

*Р. В серебряном щите, усеянном зелеными дубовыми листьями, красный олень с золотыми глазами, рогами и копытами.*

*П. В красном щите серебряный рыцарь с мечом, расположенным в пояс, в правой поднятой руке и лазурным щитом с золотым шестиконечным крестом на левой руке. Рыцарь сидит на летящем серебряном коне с лазурной упряжью и попоной. Под конем водруженный справа внизу серебряный замок из трех зубчатых башен, с черными воротами и бойницами.*

Название города связано с понятием «седловина местности». Как уже было сказано выше (см. комментарии к гербу города Новоалександрия, Люблинской губернии) польский вариант герба города Седлец представляет собой родовой герб князей Чарторыйских (под названием **ПОГОНЬ**) владевших городом в XVIII веке. Замок добавлен в герб Чарторыйских в 1937 году при новом утверждении герба. Поскольку герб Погонь во времена вхождения Царства Польского в состав России уже применялся в гербах других российских городов и губерний ( Гродненской 1802 г., Витебской 1856 г., Свенцяны 1845 г., Полоцк 1781 г. и др.) решено было изменить герб города Седлец с учетом того, что он в 1866 году стал центром одноименной губернии. Получившийся российский вариант герба не так уж и плох в изобразительном плане, но совершенно не несет никакой информации в историческом смысле.

Несколько замечаний геральдического плана о гербе Седлеца. И у Винклера (И. 7, стр. 190), и в сборнике (И. 1, стр. 113) в описании говорится о серне. Но серна – животное из подсемейства антилоп и, следовательно, имеет прямые, чуть изогнутые, небольшие (до 25 см) рога. Поскольку животное изображенное на гербе с большими ветвистыми рогами и учитывая местную фауну (серна в Польше не водится) можно утверждать, что перед нами олень. И второе, у Винклера герб усеян листьями, а значит фигура оленя закрывает часть этих листьев, а часть листьев не вошла полностью в площадь щита, и по краям щита видны части листьев. А вот в сборнике ни слова о том, что щит усеян, хотя олень загораживает часть листьев, но по краям щита частей листьев нет. По-разному подошли к этой проблеме специалисты Кишинева и Нового ЭТПК. Первые все сделали по Винклеру (я считаю правильно), а вторые убрав листья закрываемые оленем пришли к описанию по сборнику, и получилось, что щит не усеян листьями, а олень окружен листьями. Кому-то может показаться что это не принципиальный вопрос, но это не так. Во-первых, получилось у одного и того же города разные гербы. Во-вторых, мелкие неточности, отступления от буквы описания ведут к расхождению изображения с описанием и как следствие недоверию к представленному материалу.



### **Соколов**

**Р.** Герб не найден.

**П.** В золотом щите черный сокол с поднятыми крыльями, стоящий на зеленой террасе и держащий в клюве серебряное кольцо.

Герб известен с XIX века. Похожим сюжет мы находим в гербе города Далешнице, Келецкой губернии. Российского варианта герба не найдено, но если он и был (а город получил свои права в 1424 году и являлся собственностью князей Огинских), то едва ли он отличался от польского герба.

На цветной вкладке на месте российского варианта герба помещен родовой герб князей Огинских (дабы не пустовало место), который описывается как «в лазурном щите красные крепостные ворота или престол на котором вверху серебряный крест или скипетр» (Лакиер, стр. 282). Изображение герба взято из книги «Дворянские роды Российской Империи. Том 1. Князья». СПб.: ИПК «Вести», 1993. На рисунке фигура на престоле золотая, а в описании – серебряная, но это непринципиально.

### **Янов**

**Р.** В серебряном щите золотая оленья голова в фас с красными глазами, языком и рогами, под головой серебряная подкова шипами вверх; в вольной части герб Седлецкой губернии.

**П.** В красном щите золотой потир с возвышающейся на нем серебряной монетой и сопровождаемый по бокам двумя золотыми шестиконечными звездами.

Прежде всего необходимо отметить, что Янов по своему административному статусу является посадом Константиновского уезда. Но администрация уезда находится не в Константинове, а в Янове.

Теперь о гербе. То, что церковные элементы старого польского герба были заменены при разработке нового герба, ничего удивительного нет. Интересно другое: чем руководствовались представители новой власти выбирая голову оленя и подкову? Правда, в этих местах в то время существовало огромное лесное хозяйство. Да и подкова всегда пригодится (на счастье!).

### **Константинов**

**Р.** В красном щите золотые весы; в вольной части герб Седлецкой губернии.

**П.** Герб не найден.

### **Остров**

**Р.** В красном щите золотая голова оленя пронзенная насквозь с левой стороны черной стрелой.

**П.** В красном щите серебряный ветвистый конусовидный столб сопровождаемый вверху справа золотым полумесяцем рожками влево, а вверху слева такого же цвета шестиконечной звездой.

Казалось бы польский вариант герба полностью отличается от герба времен Царства Польского. Но так было не всегда. Приведенный вариант польского современного герба из работы Плевако и Ванага (стр. 154) по мнению авторов похож на городские печати XVI века. Может это и так, но в книге Гумовского (стр. 260) говорится о гербе города Остров Любельски (и приводится рисунок герба) полностью совпадающего с первым (российским) вариантом герба по форме (по цвету стрела золотая). Автор указывает, что данный герб взят им из Альбома Герольдии (*Albumi Heroldii Krolestwa Polskiego*) поскольку городские печати не сохранились.

Что касается элементов современного герба, то не буду повторяться и отошлю читателей к комментариям по гербу города Остров Ломжинской губернии. Лично мне раненый олень нравится больше церковных атрибутов, хотя как написано об этом посаде в энциклопедии Брокгауза и Эфрона единственной особенностью его было наличие в нем костела, синагоги и богадельни.

### **Kock**

*В серебряном щите по краям две красные башни с черной арочной бойницей и зеленой скошенной, с шариком наверху крыши; между башнями вверху красный шагающий конь, а в оконечности щита зеленая рыба, расположенная в пояс.*

Права города получены Коцком в 1416 году. Название города связывают либо с фамилией **Kot** либо с местным растением под названием **коцанка** (*kosanka*).

### **Kosow Laski**

*В красном щите на зеленой террасе серебряный бык с золотыми рогами и копытами; вверху щита надпись черными печатными прописными буквами **KOSOW LASKI**.*

### **Łaskarzew**

*В лазурном щите два серебряных ключа в косоу крест бородками вверх и друг от друга с наложенным на них такого же цвета мечом с золотой рукояткой, острием вверх.*

Городом Ласкаржев стал после получения в 1418 году магдебургского права. Название города происходит от личности *Łaskarz*. Предполагают, что герб с XV века.

### **Łosice**

*В красном щите серебряный шагающий конь.*

Городом Лосицы стали в 1505 году. Считают, что название города связано с личностью по имени Лось (*Łoś*). Герб известен с XVIII века, однако до этого в гербе был пушной зверек ласка (*łasicę*).

### **Międzyrzec Podlaski**

*В лазурном щите подкова шипами вниз, с возвышающимся на ней лапчатым Podlaski крестом и заключенным внутри нее сломанным лапчатым крестом без левой части.*

Права города получены в XV веке. Название города связано с его местоположением между рек Кржна и Тлусцем. Герб известный с XV века включает в себя герб рода **ЛЮБИЧ** (Lubicz – Лакиер, стр. 279). В 1938 году герб был вновь утвержден.

### **Mordy**

*В красном щите друг над другом серебряные кельма (мастерок каменщика) и молоток с золотыми рукоятками.*

Права города были получены уже в 1488 году. Название города от фамилии Morda. Герб символизирует основные занятия жителей города в прошлом и внесен в Альбом Герольдии Царства Польского.

### **Parczew**

*В красном щите золотой пасущийся олень идущий влево.*

Parczew получил права города в 1401 году. Название города связывают с личностью **Parcz**. Герб известен с начала XVI века. Гумовски (И. 3, стр. 265) трактует этот герб несколько иначе (стр. 265), а именно, олень скачущий вправо.

### **Stoczek Łukowski**

*В лазурном щите серебряный петух с красными гребнем и бородкой.*

Права города получены в 1540 году. Возможно название города связано с понятием – **сток** (воды). Первоначально место называлось Воля Познаньска (Wola Poznańska), а затем Себастьяново, но эти названия не утвердились. История создания герба не известна, но герб включен в Альбом Герольдии Царства Польского в 40-ые годы XIX века.

### **Terespol**

*В красном щите на зеленой холмистой оконечности золотая лиса.*

Права города и герб Тересполь получил в 1757 году. Название города связывают с именем Тереза, жены основателя города Яна Богуслава Слушки (Jana Bogusława Sluski).

### **Żelechów**

*В зеленом щите лазурный пониженный волнистый пояс с плывущим серебряным лебедем.*

Права города Желехов получил в 1447 г. Название города от фамилии **Żelech**.

### **Августов**

*Р. В серебряном щите красный бык с черными глазами, языком, рогами и копытами, над которым возвышается красная корона; в вольной части слева герб Сувалкской губернии.*

*П. В красном щите золотой вензель из заглавных букв S и A под великокняжеской серебряной короной; по обеим сторонам от вензеля золотые буквы, P справа и R слева.*

Буквы **S, A, P, R** обозначают соответственно Сигизмунд Август польский король. Город получил название в честь этого короля. Этот герб употребляется с 1577 г., а права города он получил в 1557 году. То, что герб периода Российской Империи был изменен, не вызывает ни удивления, ни уважения.

### **Сейны**

*Р. В красном щите серебряная голова зубра с черными языком и рогами; в вольной части герб Сувалкской губернии.*

*П. В красном щите черная голова зубра (тура) с коричневыми рогами пронзенная сверху справа серебряным мечом, а снизу справа пикой, образуя при этом косой крест<sup>35</sup>.*

Город назван по имени одноименной руки и озера. Проведя небольшие изменения в современном гербе (изъять меч и пику) получим российский вариант и тогда можно считать гербы идентичными друг другу. Между тем у Гумовски (стр. 293) «в красном щите серебряная голова буйвола». И ни какого меча, никакой пики!

### **Сувалки**

*Р. В золотом щите зеленая ель стоящая на черном холме; на щит наложены два лазурных волнистых пояса.*

*П. В красном щите на золотой оконечности два с золотыми нимбами святых, Роха справа и Ромуальд слева в серебряных одеждах; Роха держит в правой руке золотой посох, а левой рукой опирается на серебряную шпагу с золотым эфесом, Ромуальд держит в левой руке золотой шест показывая правую свободную руку. Между святыми висят три зеленых холма увенчанных золотой короной, на которую водружен такого же цвета крест. Перед Ромуальдом сидит черный пес обращенный влево.*

Польский вариант герба был дан городу королем Августом II в 1720 году. Город, ставший центром губернии, не мог иметь в дальнейшем такой герб. И следуя политике проводимой в отношении всех губернских городов Царства Польского, ему подобрали герб состоящий исключительно из географических и ботанических особенностей края.

## Lipsk

*В лазурном щите черная ладья с серебряным парусом, вымпелом и кормовым флагом плывущая по серебряному волнистому морю в оконечности.*

Городу с таким не морским названием (от названия дерева), стоящему вдали от больших судоходных рек на маленькой речке Бобре, окруженному с трех сторон болотами дали такой герб. Поистине неисповедимы пути Господни!

## Выводы

Из 106 пар гербов, представленных в статье, 43 польских герба были изменены полностью в период существования Царства Польского. Среди них были изменены:

- 10 гербов с церковной тематикой;
- 10 гербов с изображением крепостей, замков, башен;
- 9 гербов с королевской или дворянской тематикой;
- 8 гербов с тематикой, связанной с животными (львами, птицами и др.);
- 3 герба с изображением военных или оружия;
- 3 герба с прочей тематикой (сельскохозяйственной, геометрической и др.).

Необходимо отметить, что 9 из них были заменены вынуждено, поскольку польская геральдика, в основном строилась на принципах западноевропейской геральдики (в основном немецкой). В ней не было понятия и необходимости подчеркивать принцип территориальной подчиненности, включать в свой герб часть герба вышестоящей административной единицы. Поэтому при определении административного деления Царства Польского и пришлось для новых губернских городов, с учетом особенностей российской территориальной геральдики, разрабатывать новые гербы. К сожалению, кроме герба Люблинской губернии, все остальные гербы губерний и губернских городов были довольно примитивны и не отражали ни польского колорита, ни исторических особенностей этой территории.

Остальные 63 герба (больше 60%) в той или иной степени, но были сохранены.

Помимо гербов периода Царства Польского в данной работе представлены гербы городов, не имевших российских (на тот период времени) гербов. Но, поскольку эти города входили в состав тех или иных губерний и имели так называемые исторические гербы XII – XVIII веков, они тоже нашли отражение в этой работе. Некоторые из этих гербов разработаны в XX столетии, но помещая их на суд читателю, хочется заинтересовать его не только прошлым Польши, но и ее настоящим.

Не имея непосредственного доступа к архивным материалам, анализируя лишь имеющиеся под рукой, порой неточные, а порой и противоречивые источники, автор не вправе утверждать, что все изложенное им является истиной в последней инстанции. Однако, хочется надеется на понимание искушенного читателя и на его благосклонность к позиции автора в вопросах, не совпадающих с общепринятой точкой зрения.

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Жирным шрифтом отмечены территории, гербы которых приведены в данной работе.

<sup>2</sup> Знаком \* отмечены другие варианты названий встречающиеся в источниках информации.

<sup>3</sup> Если современное название польского города по-русски не отличается от старого, то оно не приводится.

<sup>4</sup> Уездным центром мог быть и посад.

<sup>5</sup> Посад Янов – административный центр Константиновского уезда.

<sup>6</sup> Гербы населенных пунктов обозначенных курсивом соответствуют гербам из серии гербов Кишиневского завода и серии «Новый стандарт».

<sup>7</sup> Заранее приношу свои извинения всем авторам, в чей адрес могут быть направлены мои замечания (возможно в резкой форме), поскольку вызваны они могут быть не личной неприязнью, а только «пользы дела для».

<sup>8</sup> Приведенные К. Богатовым сведения об утверждении проектов гербов я пока не принимаю всерьез. По крайней мере до тех пор, пока не получу разъяснений по поводу того, чем проект отличается от утвержденного проекта, а утвержденный проект отличается от утвержденного герба. В данном случае я полагал, что есть только два этапа: проект герба и сам герб, т.е. утвержденный проект. А если существует и третья стадия, то тогда надо указывать кем утвержден проект и насколько дальнейшие административные шаги влияли на содержание и судьбу каждого конкретного герба.

<sup>9</sup> Под сокращениями Р. и П. даны описания гербов соответственно Российского периода и современные (Польские). Описания даны в порядке соответствующим рисункам – уездные города, затем другие.

<sup>10</sup> Здесь и далее под польскими современными гербами понимаются гербы приведенные Плевако (И. 2, наиболее позднее издание). Однако, в тех случаях, когда эти гербы значительно расходятся с книгой Гумовски (И.3) это по возможности оговорено. Сравнивая эти два издания, надо отдать предпочтение (по полноте материала и комментариев к нему) книге Плевако (813 гербов городов современной Польши). В книге Гумовского приведено лишь 719 гербов. Но в части тех гербов, которые имеют отношение к этой статье, складывается впечатление, что книга Гумовского меньше подвержена современным политическим вкусам. Она больше отражает истинное положение вещей в польской территориальной геральдике, формировавшейся на протяжении рассматриваемого периода времени.

<sup>11</sup> Фигура соприкасающаяся нижним краем с линией щита или другой фигуры называется **водруженной** (Л. 5, стр. 38).

<sup>12</sup> Под польским всегда понимается коронованный золотой короной орел. Если же польский орел без короны - это специально оговаривается.

<sup>13</sup> Во французской геральдике (правилами блазонирования которой старается придерживаться автор) расположение полумесяца рожками вверх считается геральдически правильным и специально не оговаривается, все другие положения (рожками вниз, влево, вправо, или косо) требуют определения. То же самое относится к звездам. Если она в гербе пятиконечная, то это не оговаривается, а любое другое количество (6, 7, 12 и др.) должно описываться.

<sup>14</sup> В приведенном описании нельзя говорить о том, что поле щита усеяно колосьями, поскольку отсутствуют отдельные части колосьев по всем краям щита и при наложении на щит (усеянный чем-либо) какой-либо фигуры, в данном случае пояса.

<sup>15</sup> Описание ока (Божьего Глаза, Проведения) всегда сопряжено с определенными трудностями связанными с наличием таких мелких анатомических деталей как веко, зрачок, ресницы и т. д. Поскольку реально все не должно быть одного цвета, то главное здесь общий подход, а именно: на золотом фоне что-то серебряное.

<sup>16</sup> Солнце изображается в виде диска с человеческим лицом, а без оно называется «тенью солнца» (Л. 4, стр. 239).

<sup>17</sup> Абданк – знак «...из двух серебряных стропил со срезанными донцами, стропила обращены вершинами вниз и соединены между собой наподобие буквы W». Так определяет эту фигуру Лакиер. Я бы определил эту фигуру несколько иначе (применяя терминологию Стародубцева, см. И. 6, стр. 99), а именно как «*укороченный ломаный в трех местах пояс*». Чтобы не вызывать споры об определении этой фигуры назовем ее просто - абданк. Впрочем, можно наверное предложить и другие варианты, главное чтобы читатели в дальнейшем понимали о какой геральдической фигуре идет речь.

<sup>18</sup> Перекрученная головная повязка, завязанная в круг с концами образующими крест (Л. 6, стр. 19).

<sup>19</sup> Было бы интересно выяснить: не из этих ли Новодворских Валерия Ильинична?

<sup>20</sup> Кланцелин, от французского *cran celle*, что дословно переводится как «то, что с дырочками, узором, фигурное». В общем случае эта фигура напоминает часть короны и представляется, как правило, в виде изогнутой перевязи справа, хотя встречается и не изогнутая, а прямая перевязь.

<sup>21</sup> Здесь не зря упомянута овца. В официально утвержденном гербе Калишской губернии (см. Л. 7, стр. 181) в его описании речь идет об агнеце. В геральдике под этим термином понимается овца либо с нимбом вокруг головы либо (и) с хоругвью. В рассматриваемом выше гербе (как и в гербе губернии) никакого нимба нет. Более того, согласно многим энциклопедиям, в том числе и Брокгауза и Эфрона (издание 1907 г., т 1, стр. 39) в статье **Агнец** нет ни одного слова об овце. И последнее: Заменяя имевшиеся у многих польских городов с XIV – XVI веков гербы, Российская герольдия старалась относиться к гербам, на которых ранее существовала церковная тематика, довольно лояльно. Были изменены 7 гербов (городов Брест-Куявск, Пултуск, Радеев, Цехановец, Янов Люблинский, Млава и Сувалки), в 4 гербах церковная тематика была введена, не смотря на то, что в польских гербах ее не было (Кутно, Насельск, Велюнь, Сташов), а в 7 случаях оставила гербы с церковной тематикой без изменения (Радимин, Скерневицы, Гора-Кальвария, Станиславов, Слупцы, Кольно и Уржедов). Поэтому не было никаких причин не нарисовать нимб у овцы сделав ее агнцом, и если уж этого не произошло, то есть все основания утверждать, что в гербе Калиша нарисована овца (и в гербе губернии то же!).

<sup>22</sup> Фигуру водруженную на что-либо или касающуюся линии щита и нарисованную не полностью, а как бы на половину, называют **возникающей** (к башням находящимся на городской стене это правило не относится, такие башни называют **вышающиеся на..** или **водруженные на ...**).

<sup>23</sup> Герб не так прост в описании как представляется глядя на рисунок. Поскольку каждая следующая фигура закрывает предыдущую (башни впереди стены с фундаментом, а ворота, по-польски брама, впереди башен), то это обуславливает применения термина **наложение** (друг на друга).

<sup>24</sup> См. И. 4, стр. 37

<sup>25</sup> Крест квалифицирован по Лукомскому. Иногда его называют **дважды перекрещенный**, во французской геральдике его называют **лотарингским**.

<sup>26</sup> Фигура представленная в гербе (по-польски *ostrew*, по-чешски *ostrev, ostrve*) в изобразительном плане представляет ствол дерева с длиннее или короче, ровно или конусообразно обрубленными сучьями. Во французской геральдике к такой по внешнему виду фигуре приближается фигура под названием *crequier* (но на концах голых веток отходящих от ствола имеется по одному листику). Можно также рассматривать эту фигуру чисто с геральдической, а не изобразительной точки зрения, что я и сделал (к сожалению у Стародубцева аналога этой фигуре я не нашел, наиболее близкая к нашей фигуре фигура № 73).

<sup>27</sup> Форма щита квалифицирована по Лукомскому (И. 4, стр. 32).

<sup>28</sup> В данном случае нужно говорить о голове зубра отличающейся от головы быка наличием длинных прядей волос в низу морды, типа бородки.

<sup>29</sup> Во французской геральдике существует специальный геральдический термин *hamaines* – гамаиды (см. И. 6, стр. 49). Под этим термином понимается фигура состоящая из трапецевидных опрокинутых укороченных поясов один над другим, при этом нижний короче среднего, а тот короче верхнего пояса. Бывает и так, что они имеют равные длины и вид не трапеции.

<sup>30</sup> Указанную фигуру Лукомский называл *Веретено* (И. 4, стр. 39). Стародубцев (И.6, стр. 25) также называет эту фигуру веретено, предлагая в качестве аналога французский термин *Fusee*. Согласно Французско-Русскому словарю Макарова (стр. 515) этот термин переводится как «*пряжа на веретене, ромб*». Кроме термина *Fusee* во французской геральдике применяется и термин *Losange*, что напрямую переводится как *Ромб*. На мой взгляд если фигура не сквозная, то вполне приемлем термин «веретено». Но сквозное веретено, так же как сквозную «пряжу» на веретене, представить трудно, поэтому мною выбран термин «сквозной ромб».

<sup>31</sup> Описания сделанные по рисунку всегда страдают определенными недостатками, в частности доверием к последним. Вероятнее всего, что крест в данном гербе просто лапчатый, т. е. представьте себе квадрат из которого дугами вырезан крест. Но, поскольку я взял герб из И. 2, переделат его я не могу, без достаточных на то оснований. Поэтому для такого вида лапчатого креста я ввел дополнение *круглый*, т.е. сделанный из круга, а не из квадрата.

<sup>32</sup> Щиты такой формы имеют в разных странах разное название. Здесь применено название предложенное Лукомским (см. И. 4, стр. 31). Возможные варианты: треугольный (*triangle*), старинный (*ancien*). Если же говорить конкретно о Польше, то согласно И. 13, стр. 76-77 (здесь приведены формы щитов 8 стран Европы с XII до XIX века) такой формы щиты относятся к 1290 году.

<sup>33</sup> Не знаю, надо ли описывать подробно как расположены охотничьи рога. Сравнивая выше описанные гербы, видно, что и изгибы рогов у них в разные стороны, и положение разное (у первого один вверх, два – вниз, у второго – наоборот). Хотя вероятно, это не принципиально.

<sup>34</sup> Руководствуясь задачами этой статьи в Сувалкской губернии рассмотрены только гербы городов Царства Польского, которые и в настоящее время находятся на территории Польши. Таким образом гербы городов Владиславов, Кальвария, Мариамполь, Вержболово и Прены, несмотря на то, что были выпущены на металле, остались без рассмотрения.

<sup>35</sup> Описание соответствует разъяснениям в И. 2, стр. 193. Но с точки зрения законов геральдики отсутствие крови или рваных ран вовсе не свидетельствуют о том, что голова пробита указанными предметами. Поэтому мы в праве говорить о том, что меч и пика положены косым крестом, а голова зубра лишь наложена на них. Кстати, при таком изображении головы не понятно отсечена она (линия отсечения должна быть прямой) или вырвана (тогда должны быть неровные края).



## Источники

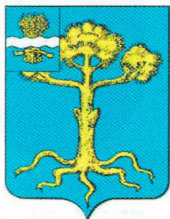
1. Гербы городов и областей Российской Империи 1900 – 1917. Составители **А.В. Кудин, А.Л. Цеханович**. М.: Институт сотовой связи, 2000.
2. **Plewako A., Wapag J.** Herbarz miast Polskich. Warszawa, Arkady, 1994.
3. **Gutowski M.** Herby miast Polskich. Warszawa, 1960.
4. **Лукомский В.К. и бар. Типольт Н.А.** Русская геральдика. М.: ГПИБ России, 1996. (Репринтное переиздание).
5. **Лакиер А.Б.** Русская геральдика. М.: Книга, 1990. (Репринтное издание).
6. **Стародубцев Н.** Иллюстрированный словарь по геральдике. До-нецк, 1996.
7. **Винклер П.П. фон.** Гербы городов, губерний и посадов Российской империи. М.: Планета, 1990. (Репринтное воспроизведение издания 1899 года).
8. **Брокгауз и Эфрон.** Энциклопедический словарь в 86 томах с иллюстрациями. М.: изд. Адепт, 2001. На 4-х CD-дисках.
9. **Альдебер Ж., Бендер Й., Груша И. и др.** История Европы. М., Просвещение, 1996
10. **Бобржинский М.** Dzieje Polski w zarysie. Варшава, 1879; Очерк истории Польши. Т. I и II (русский перевод). С.-Пб., 1888.
11. Исторический лексикон. Т. 8. XVIII век. М.: Знание – ГУЦ «Владос», 1996.
12. Europe. POLOGNE. Carte generale au 1: 750 000 avec plans de ville. Marco Polo, 1994.
13. Атлас автодорог ЕВРОПЫ. SHELL, 2002.
14. Европа. Атлас автомобильных дорог. Минск: изд. Тривиум, 2000.
15. Французско-Русский словарь **Н.П. Макарова**, С.Пб., 1898.
16. Польско-русский словарь. Минск, Польша, 2001.
17. Чешско-русский словарь. М.: Госиздат иностранных и национальных словарей, 1959.
18. **Поспелов Е.М.** Географические названия мира: Топонимический словарь, М.: Русские словари, ООО «Издательство Астрель», 2001.
19. Интернет-сайты: [www.bng.nl/ngw/int/pol](http://www.bng.nl/ngw/int/pol).  
[www.multimania.com](http://www.multimania.com).  
[www.pilot.pl](http://www.pilot.pl).

*Статья написана по материалам доклада, читанного на XVIII Международной генеалого-геральдической научной конференции.*

# ВАРШАВСКАЯ губерния

## Уездные города

Блоны



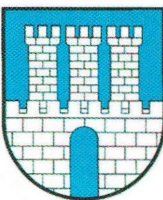
Варшава



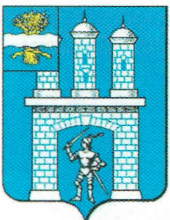
Влоцлавок



Гостынин



Гройцы



Кутно



Лович



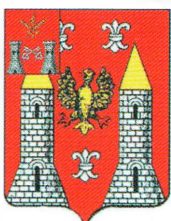
Нешава



Ново-Минск



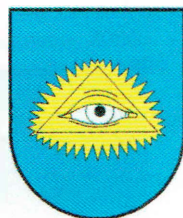
Плонск



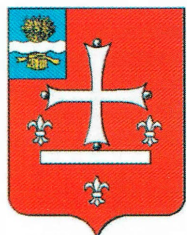
Пултуск



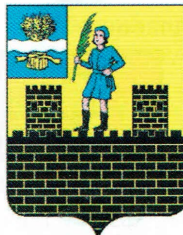
Радимин



Скерневицы



Сохачев

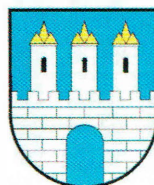
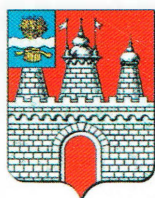


## Другие населенные пункты

Брест-Куйавск



Варка



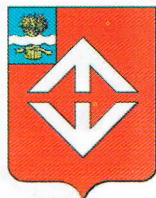
Гомбин



Гора-Кальвария



Градиск



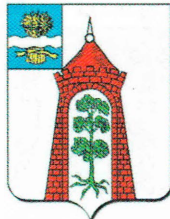
Калушин



Кросневице



Любранец



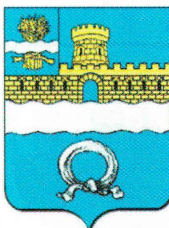
Мщонов



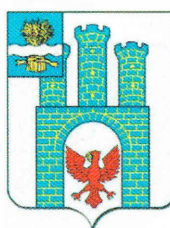
Насельск



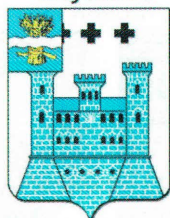
Новый Двор



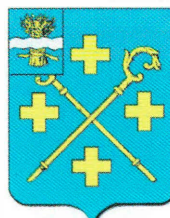
Радеев



Служево



Станиславов

Aleksandryw  
Kujawski

Chodecz



Ciechocinek



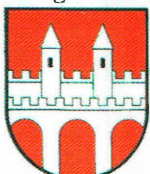
Karczew



Kowal

Lubień  
Kujawski

Mogielnica

Piotrkow  
Kujawski

Przedecz



Serock



Wyszkyw



Żychlin



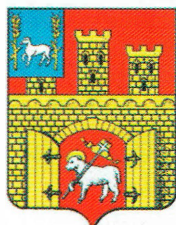
Zakroczym



## КАЛИШСКАЯ губерния

## Уездные города

Велюнь



Калиш



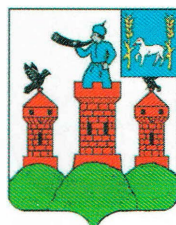
Коло



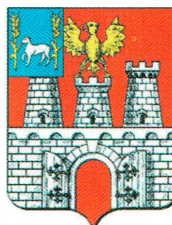
Конин



Ленчица



Серадз



Слупцы

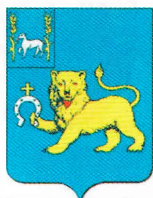


Турек



## Другие населенные пункты

Блашки



Варта



Домбе



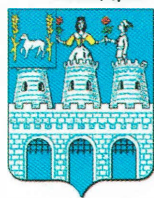
Здунская Воля



Озорков



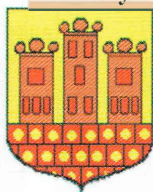
Пыздры (Пейзерн)



Dobra



Działoszyn



Grabow nad Prosną



Izbica Kujawska



Kleczew



Kłodawa



Poddębice



Wieruszów



Zagryw



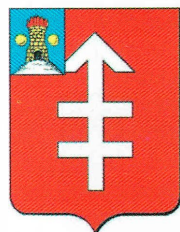
Złoczew



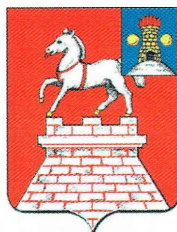
## КЕЛЕЦКАЯ губерния

Уездные города

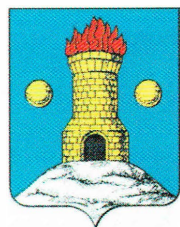
Андреев



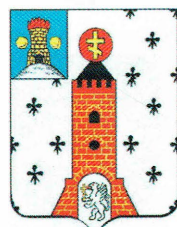
Влоцкова



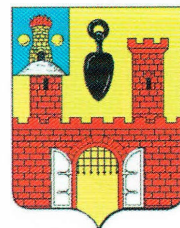
Кельцы



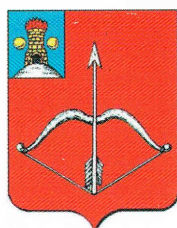
Мехов



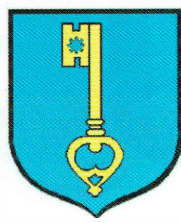
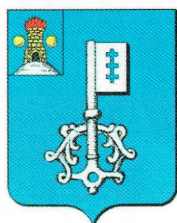
Олькуш



Пинчов



Стопница



Другие населенные пункты

Далешице



Корчин



Хенцин



Хмельник



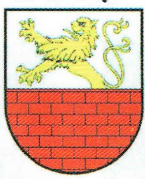
Bodzentyn



Busko-Zdrój



Działoszyce

Kazimierza  
Wielka

Małogoszcz



Ogrodzieniec



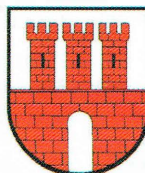
Pilica



Proszowice



Skala



Skalbmierz



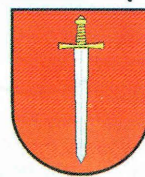
Sławków



Słomniki



Szczekociny



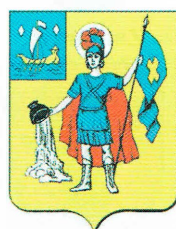
Wolbrom



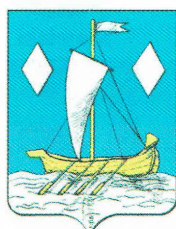
## Ломжинская губерния

### Уездные города

Кольно



Ломжа

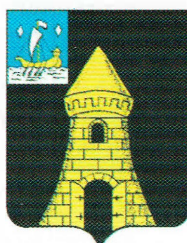




Мазовецк



Маков



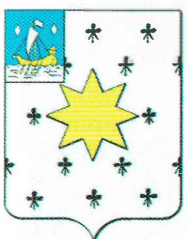
Остров



Остроленка

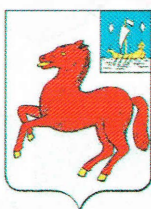


Щучин



Другие населенные пункты

Цехановец



Grajewo



Myszyniec



Novogryd



Rajgród



Rożan



Stawiski



Tykocin



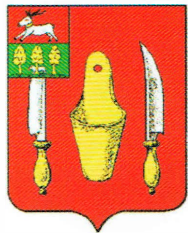
Zambrów



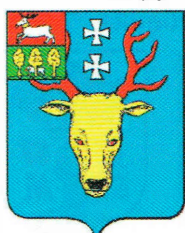
# ЛЮБЛИНСКАЯ губерния

## Уездные города

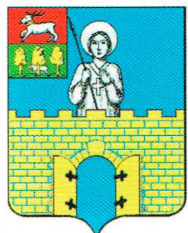
Белгород



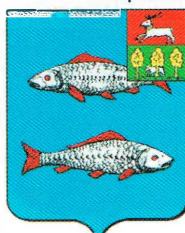
Грубешов



Замостье



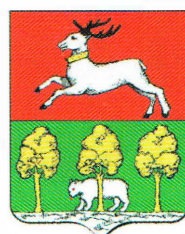
Красностав



Любартов



Люблин



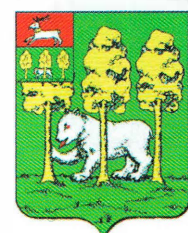
Ново-Александрия (Пулавы)



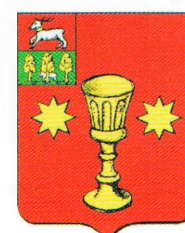
Томашов



Холм

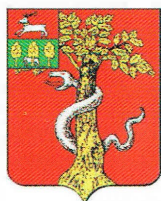


Янов



## Другие населенные пункты

Дубенка



Красник



Тарногород



Уржендов



Щебржешин



Annpopol



Belżyce



Bychawa



Frampol



Jyzefow



Kazimierz Dolny



Krasnobrod



Łęczna



Opole Lubelskie



Piaski



Zwierzyniec



# ПЕТРОКОВСКАЯ губерния

## Уездные города

(Бендин)



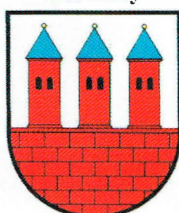
Bedzin



(Брезины)



Brzeziny



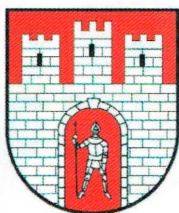
Ласк



Лодзь



(Новорадомск)



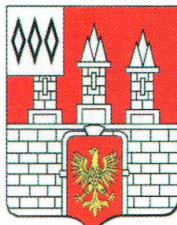
Radomsk



Петроков



Рава



(Ченстохов)



Censtochowa



## Другие населенные пункты

Томашов



Aleksandrow



Lodzki

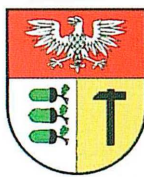


Bełchatyw



Biała  
Rawska

Czeladź

Dąbrowa  
Gornicza

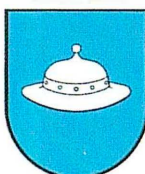
Głowno



Kamiensk



Kłobuck



Koluszki



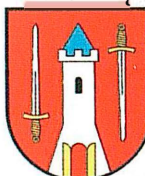
Koniecpol

Konstantynów  
Łódzki

Koziegłowy



Krzepice

Nowe Miasto  
nad Pilicą

Pabianice



Pajęczno



Siewierz



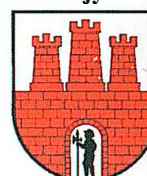
Sosnowiec



Stryków



Sulejów

Tomaszów  
Mazowiecki

Tuszyn



Zgierz



Żarki



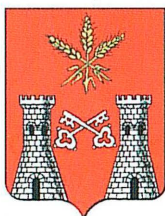
# Плоцкая губерния

## Уездные города

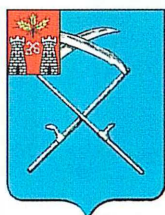


Плоцк

Липно

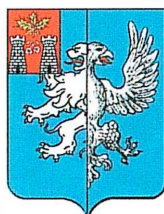
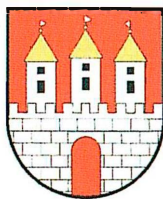
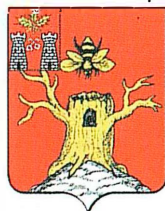


Млава



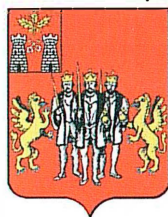
Прасныш

Рыпин



Серпец

Цеханов

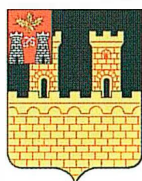


## Другие населенные пункты

Вышеград

Biczun

Chorzele



Dobrzyń  
nad Wisłą

Drobin Gołub-Dobrzyń Skępe



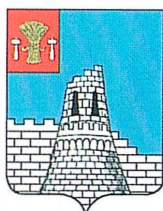
Żuromin



## Радомская губерния

## Уездные города

Илжа



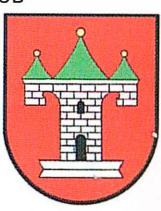
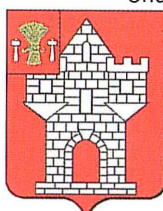
Козеницы



КОНСК



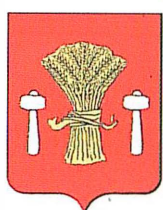
Опатов



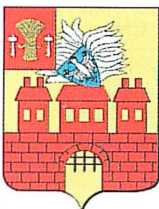
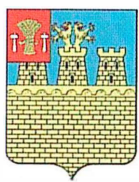
Опочно



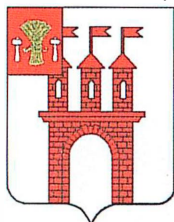
Радом



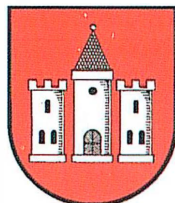
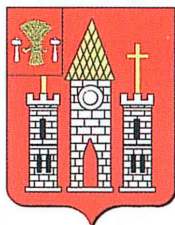
Сандомир

Другие населенные пункты  
Завихост

Островец



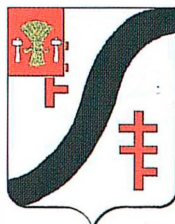
Пржедборж



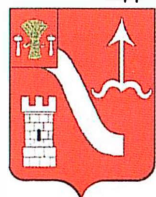
Рычивол



Сташов



Шидловец



Białobrzegi



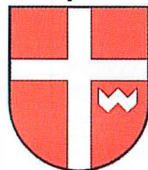
Drzewica



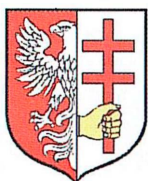
Kunyw



Lipsko



Osiek



Ożarów



Polaniec



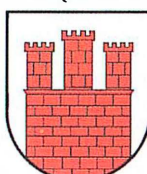
Przysucha



Skaryszew



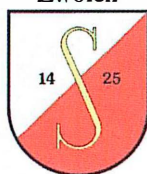
Wąchock



Wysmierzyce



Zwoleń

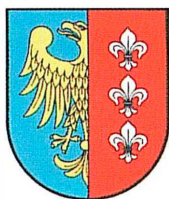




# СЕДЛЕЦКАЯ губерния

## Уездные города

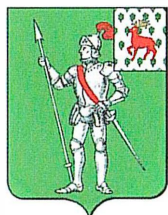
Бела



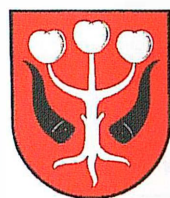
Венгров



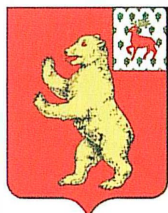
Влодава



Гарволин



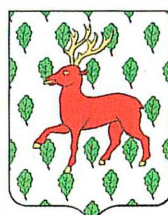
Луков



Радин



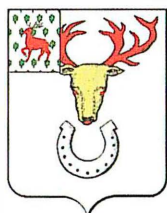
Седлец



Соколов

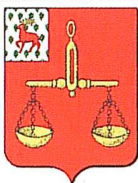


Янов



Другие населенные пункты

Константинов



Остров



Kock



Kosow Laski



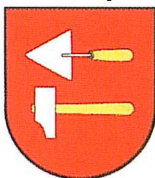
Łaskarzew



Łosice

Międzyrzec  
Podlaski

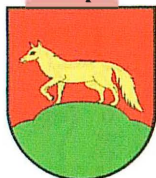
Mordy



Parczew

Stoczek  
Łukowski

Terespol



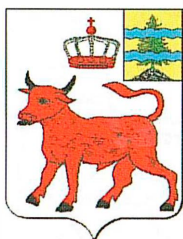
Żelechów



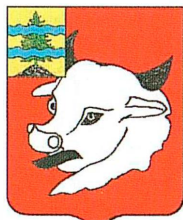
## СУВАЛКСКАЯ губерния

## Уездные города

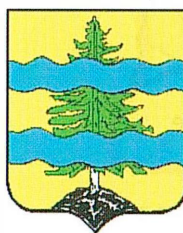
Августов



Сейны



Сувалки



Другие населенные пункты



Lipsk

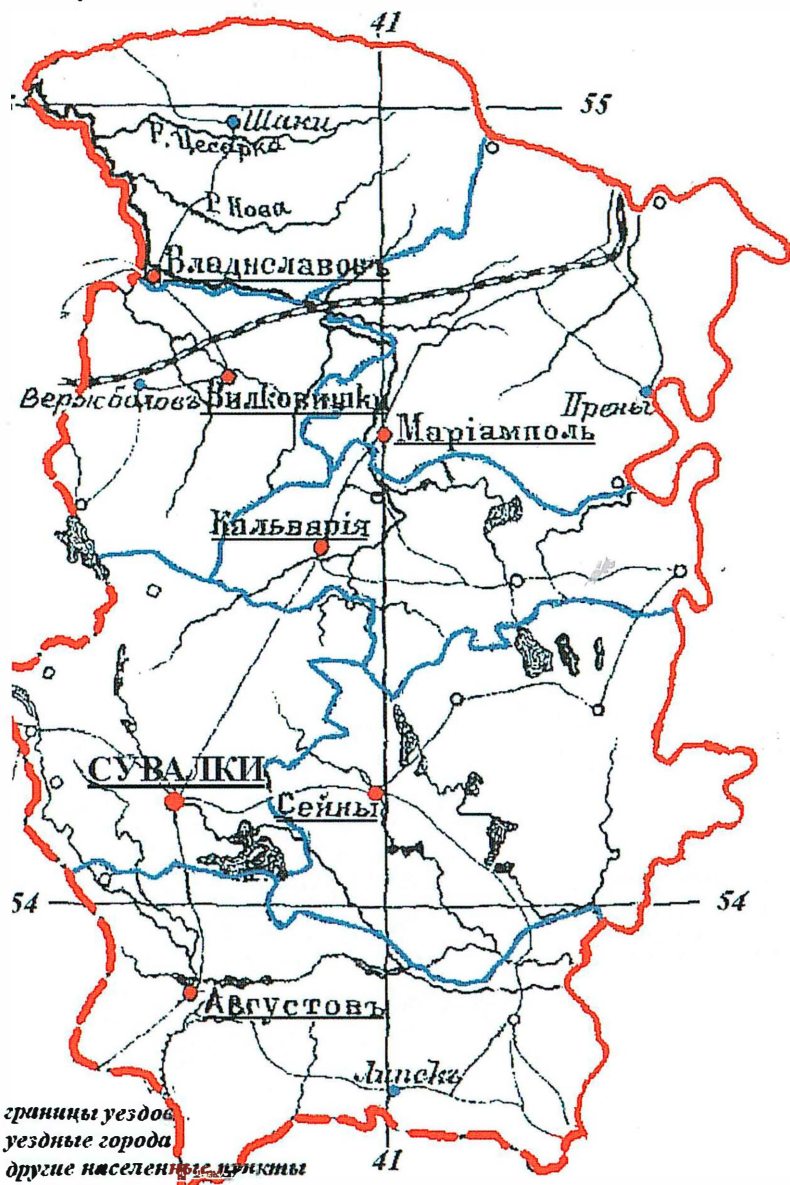


## Карта современной Польши

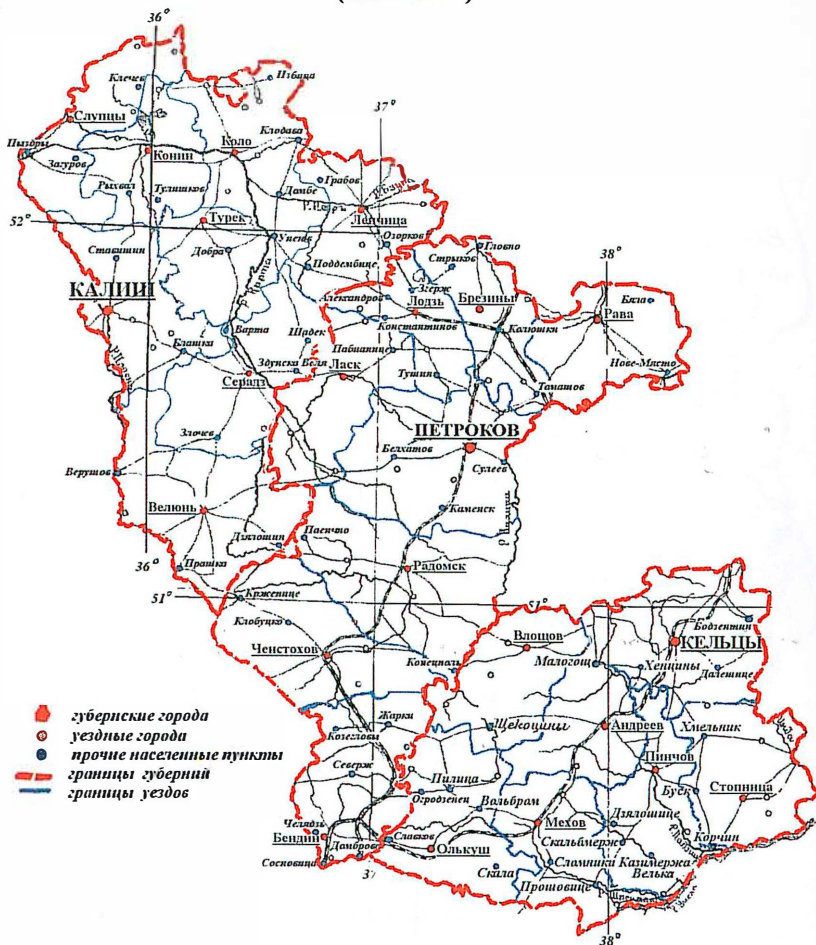


Цветом выделены территории входившие  
в состав Царства Польского

# Карта Сувалкской губернии Царства Польского (на 1900 г.)



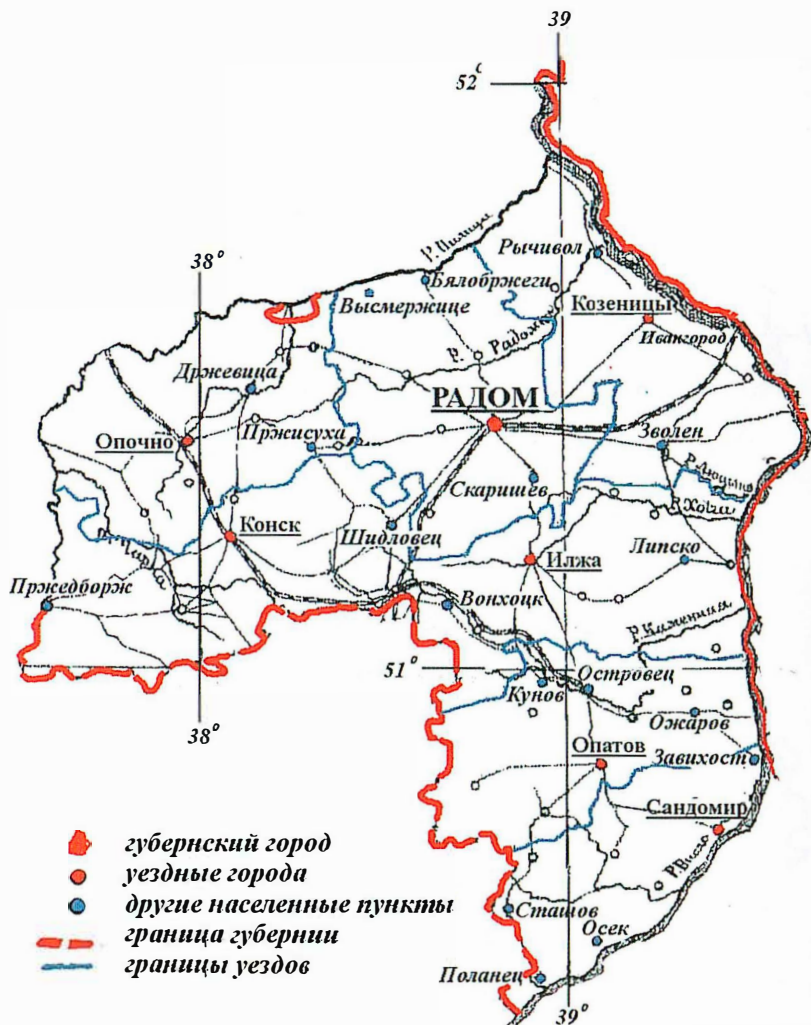
Карта  
Калишской, Келецкой и  
Петроковской губерний  
Царства Польского  
(на 1900 г.)



Карта  
Люблинской и Седлецкой губерний  
Царства Польского  
(на 1900 г.)



# Карта Радомской губерний Царства Польского (на 1900 г.)





Некоторые коллекционные значки  
с гербами губерний Царства Польского.

Автор серии – К.Ф. Моченов.

*Фрагмент коллекции И.С. Сметанникова.*