

## МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ГЕРБЫ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ МИРА

(см. рис. на 1-й стр. цв. вкладки)

Настоящая работа продолжает начатую В.П. Егоровым в № 5-6 журнала «Гербовед» серию работ по гербам гражданских лиц. Продолжение первой работы мы находим в № 8 того же автора по гербам ученых. Опубликованные работы были настолько интересны, что под их влиянием написана и эта небольшая заметка, в которой предлагаю читателям еще несколько гербов ученых, политиков, деятелей культуры и искусства.

Несколько слов о названии этой группы гербов. В.П. Егоров назвал такие гербы **бюргерскими** («Гербовед» № 5-6, стр. 57), уточняя это название - **недворянские**. Лично мне ближе название **гражданские** гербы, поскольку в названии бюргерские лежит основа «бюргер» (нем. *Bürger*), что переводится как **«житель города, горожанин»**. В дореволюционной России этому понятию соответствовало звание **«мещанин»** (Словарь иностранных слов. Киев, 1977, стр. 115). Но если герб мог иметь горожанин (мещанин), то его мог иметь и купец, а купец обязательно мог жить в городе. Поэтому логичнее такие гербы называть **гражданскими** или **общегражданскими**, ведь все жители, независимо от места проживания являются гражданами той или иной страны. Возражения, которые могут возникнуть в отношении гербов для граждан воинской профессии (и не дворянского происхождения), легко опровергаются тем, что для данной категории граждан их «гражданская» профессия и есть служба Родине в воинских частях.

Среди рассмотренных в этой заметке гербов, встречаются и гербы дворян (Бисмарк, Радецкий, Шекспир, Васко да Гама) и гербы великих граждан своих стран, прославивших их своим талантом и трудом.

Трудно объяснить конкретную взаимосвязь конкретных элементов герба с конкретным владельцем, да это и не главное. Главное то, что через представленные гербы нам станут немного ближе эти люди, нам захочется еще раз просмотреть их биографии, понять по-новому их творчество и их жизнь. Если это произойдет, то автор считает свою работу не напрасной.

Автор заранее приносит извинения за возможные ошибки, поскольку публикуемые гербы почерпнуты из черно-белых, штрихованных изображений (причем взяты только щиты, а украшения вокруг них - шлемы, клейноды и проч. изъяты для экономии места), приведенных в книге Мори Мамору «Ероппа - но монсе» (Токио, Сансейдо, 1979).

### **Отто-Эдуард-Леопольд фон БИСМАРК (1815-1898)**

*В лазурном щите золотой трилистник, сопровождаемый тремя серебряными дубовыми листьями.*

Прусский государственный деятель, князь, герцог Лауэнбург, талантливый оратор, первоначально противник единства Германии и сторонник Австрии. Затем, после пребывания прусским посланником при сейме во Франкфурте (1851-59), взгляды переменялись. В 1859-62 был посланником в Санкт-Петербурге, затем в Париже. В 1862 назначен президентом и министром иностранных дел прусского правительства. Провел две успешные войны: с Данией (1864) и Австрией (1866). Война 1870-71 с Францией, выигранная Бисмарком, привела Германию к господствующему положению в Европе. Важнейшим делом своей жизни Бисмарк считал создание тройственного союза Германии с Австрией и Италией направленного против Франции и России, хотя считал, что война с Россией была бы крайне опасна для Германии. В марте 1890 получил отставку от всех должностей с возведением в герцогское достоинство. Поклонники Бисмарка считали его гениальным политиком, а объединение Германии - делом его рук, однако созданный им тройственный союз наложил на Германию и на всю Европу бремя милитаризма, что явилось предпосылкой к 1-й Мировой Войне.

### **Рихард ВАГНЕР (1813-1883)**

*В лазурном щите семь серебряных звезд, расположенных в форме созвездия «Большая Медведица», концом ковша вниз.*

Гениальный немецкий композитор и дирижер, музыкальный писатель. За участие во Французской революции 1849 вынужден был бежать из Германии в Цюрих. В 1863 при покровительстве баварского короля Людвига II переселяется в Мюнхен. Большинство музыкальных драм основано на сюжетах из национальной немецкой мифологии («Тангейзер», «Лознгрин», «Кольцо Нибелунга»).

### **Ян ВАН ЭЙК (1370-1440)**

*В серебряном щите красный геральдический косой крест.*

Один из двух братьев, голландских живописцев. Ян гениальный родоначальник реалистического искусства Возрождения, работал в Гааге, Бургундии, Брюгге. Творчество Яна Ван Эйка при некоторых средневековых чертах характеризуется в целом смелым реалистическим новаторством, пытливым интересом к человеку и природе, утверждением свободного жизнерадостного взгляда на мир. Ян усовершенствовал технику масляной живописи, овладел искусством точной и правдивой психологической характеристики.

### **ВАСКО да ГАМА (1469-1524)**

*Щит дважды рассечен и четырежды пересечен, образуя тем самым 15 частей, золотых и красных, обремененных двумя серебряными поясами; на щит в середине наложен щиток, в серебряном поле которого пять лазурных щитков, составляющих крест; каждый из щитков обременен пятью серебряными монетами в крест.*

Португальский мореплаватель, граф Видигейра. В июле 1497, посланный португальским королем Эммануилом Великим, блестяще выполнил свою миссию, обогнул Африку у мыса Доброй Надежды (ноябрь 1497) и прибыл в Калькутту 20 мая 1498, открыв тем самым морской путь в Индию. В сентябре 1499 вернулся в Португалию. В 1502-3 подавил восстание в Индии, а в 1524 был назначен вице-королем Индии.

### **Джордж ВАШИНГТОН (1732-1799)**

*В серебряном щите два красных пояса, сопровождаемые сверху тремя красными звездами.*

Первый президент США (1789-1797). Один из главных борцов за независимость Северо-Американских Соединенных Штатов родился в семье плантатора в Виржинии. В 1755 участвовал в походе против французов в Канаде. В чине полковника вышел в отставку, но когда возникли разногласия с Англией (1775) стал главнокомандующим американских колонистов. В 1776-77 разбил англичан, но без поддержки Франции не мог развить свой успех. В 1782 после заключения предварительного мира с Англией распустил армию колонистов, боясь бунта в ней, и сложил с себя полномочия. В 1787 Вашингтон председательствовал в Конвенте по выработке союзной конституции штатов. В 1789 избран президентом союза, а в 1793 переизбран на второй срок. От выборов 1797 на третий срок отказался. В его честь назван город, основанный в 1791 и ставший столицей США в 1800.

### **Карл Мария фон ВЕБЕР (1786-1826)**

*Щит рассечен: в 1-ой части, в золотом поле серебряный полумесяц рожками влево; во 2-ой части, в лазурном поле золотая шестиконечная звезда.*

Известный немецкий композитор, родоначальник романтического направления в опере. Начинал капельмейстером в Бреславле (Вроцлаве), затем дирижером в Праге, с 1817 руководитель «Немецкой оперы» в Дрездене. Оперы: «Прециоза», «Эврианта», «Оберон» принесли ему популярность. Написал сочинения для рояля, концерты, сонеты, сочинения камерной музыки; 2 симфонии и др. для оркестра.

**Иоганн Вольфганг ГЕТЕ (1749-1832)**

*В лазурном щите с серебряной каймой серебряная шестиконечная звезда.*

Величайший немецкий поэт и писатель, юрист по образованию. В 1775 поселился навсегда в Веймаре, где занимался делами управления, горным ведомством, театром, школами. С 1782 Гете возведен во дворянство. С 1815 был первым министром Веймарского двора. Был противником милитаризма. В 1828 удалился от государственных дел. Автор многих известных произведений («Страдания молодого Вертера», «Герман и Доротея» и др.). Величайшее из них «Фауст». Кроме того, у Гете имеются замечательные работы по естествознанию («Опыт о метаморфозе растений», «Учение о цвете»).

**Эдвард Хагеруп ГРИГ (1843-1907)**

*В красном щите серебряное стропило, сопровождаемое тремя серебряными правыми дланями.*

Норвежский композитор, пианист, дирижер и общественный деятель, основоположник норвежской национальной музыкальной школы. Отец Грига (шотландец по происхождению) был английским консулом в Бергене. Григ получил музыкальное образование в Лейпциге, затем в Копенгагене. Композиторская деятельность Грига протекала в период борьбы норвежского народа за свою независимость. Наиболее известны две сюиты «Пер Гюнт» к пьесе Ибсена, циклы «Норвежские танцы и песни».

**Джон Фицджеральд КЕННЕДИ (1917-1963)**

*В черном щите три серебряных дворянских шлема; кайма щита рассечена на четыре части красным и серебром обремененным четырьмя горностаевыми мушками.*

35-й президент США (1961-63), от Демократической партии. В 1941-45 офицер флота, в 1947-61 конгрессмен. Будучи президентом страны, выступал за укрепление военных блоков и вооруженных сил США, но был реалистичен в отношениях с Союзом ССР, что привело к нападениям со стороны крайне реакционных кругов и его убийству (в Далласе).

**Мартин ЛЮТЕР (1483-1546)**

*В лазурном щите в золотом ободке махровая серебряная роза, на которую в середине наложено красное сердце, обремененное черным крестом.*

Религиозный реформатор Германии, сын рудокопа, поступил в 1505 в августинский монастырь. После посещения по делам ордена Рима в нем мало-помалу созревало противоречие католицизму, особенно в

части индульгенций. Выступая против отпущения грехов за деньги, Лютер открыто проповедовал свободу совести. За это он был отлучен от церкви, но его взгляды нашли поддержку в Германии, Дании, Швеции, Норвегии, Балтийских губерниях России и Финляндии.

### **Мишель де МОНТЕНЬ (1533-1592)**

*В лазурном щите, усеянном серебряными трилистниками золотая медвежья лапа.*

Знаменитый французский философ-гуманист. Его учение отличалось вольнодумством и скептическим гуманизмом, направленным против схоластики и догматизма; обращаясь к конкретным историческим фактам, быту и нравам людей Монтень рассматривает человека как самую большую ценность.

### **Шарль Луи МОНТЕСКЬЕ (1689-1755)**

*В золотом щите два красных круга, один над другим.*

Французский просветитель, правовед и философ стал основателем историко-философской школы в обществоведении. Монтескье был горячим поклонником английской конституционной монархии. Он стал творцом учения о разделении законодательной, исполнительной и судебной властей (классический труд «Дух законов»). Основными началами государства Монтескье считал: самоограничение власти, гражданская свобода и религиозная терпимость.

### **Томас МОР (1478-1535)**

*В серебряном щите черное шиповидное стропило, обремененное тремя черными петухами с красными гребнями, два над и один под стропилом.*

Английский гуманист и политический деятель. С 1478 член оппозиции в парламенте, с 1529 лорд-канцлер. Однако когда король Генрих VIII разорвал отношения с Римом, Мор сложил с себя свое звание. За отказ признать короля церковным главой Мор был обезглавлен в 1535. Мор написал знаменитый политический роман «Утопия», где рисует картину счастливой жизни людей на идиллическом острове, где существует коммунизм относительно земли, орудий и продуктов производства, шестичасовой труд обязателен для всех, образование и духовные наслаждения равно доступны всем.

### **Йозеф фон РАДЕЦКИЙ (1766-1858)**

*На щит, рассеченный лазурью и красным, наложена серебряная лопата с Т-образной ручкой в перевязь справа.*

Австрийский фельдмаршал, граф участвовал в войнах против на

полеоновской Франции. В 1831 был главнокомандующим австрийских войск Италии, где пытался подавить революцию в Милане. В 1849 разбил итальянцев (сардинцев) и до 1857 был генерал-губернатором ломбардо-венецианского королевства.

### **Майер Ансельм РОТШИЛЬД (1743-1812)**

*Щит красный.*

Герб Ротшильда - «говорящий», поскольку «rot schild» означает «красный щит».

Основатель богатейшей европейской банкирской конторы из Франкфурта-на-Майне. Его сыновья, унаследовавшие огромный капитал, открыли конторы в Париже, Лондоне, Вене и Неаполе. Во 2-ой половине XIX - начале XX вв. Ротшильды играли важнейшую роль в выпуске государственных займов, в т.ч. в России. В дальнейшем, по финансовым возможностям Ротшильдов обошли группы Моргана и Рокфеллера. Но, благодаря большой разветвленности и связям между собой, Ротшильды продолжают обладать очень сильной финансовой мощью в мире денег.

### **Мигель де СЕРВАНТЕС Сааведра (1547-1616)**

*В лазурном щите два золотых оленя, один над другим; кайма щита красная, обремененная девятью серебряными косыми крестиками.*

Знаменитый испанский писатель. В молодости писал стихи, элегии, пасторальные романы, участвовал в завоевании Португалии и в войне против турок (1570), попал в рабство, в 1580 выкуплен друзьями. Часто попадал в тюрьму по неосторожности, где и написал свой знаменитый роман «Дон Кихот». Перед смертью постригся в монахи.

### **Даг Яльмар ХАММАРШЕЛЬД (1905-1961)**

*В серебряном щите два черных с красными ручками молотка, поставленные в косой крест и обремененные четырьмя черными кружками, расположенными по одному сверху, внизу и по флангам между молотками.*

Сын бывшего премьер-министра Швеции (1914-17) Кнута Яльмара (кстати, придерживавшегося прогерманской ориентации) Даг становится дипломатом, доктором философии. Занимал ответственные посты в правительстве Швеции (в министерствах финансов и иностранных дел). С апреля 1953 до гибели в авиационной катастрофе (1961) занимал пост Генерального Секретаря ООН.

### **Вильям ШЕКСПИР (1564-1616)**

*В золотом щите черная перевязь справа обремененная золотым копьем с серебряным острием.*

Герб Шекспира (дарованный его отцу в 1596 и подтвержденный для сына Вильяма в 1606) - «говорящий», поскольку первая часть фамилии Шекспира «**Shake**» означает «потрясать», а «**spear**» - «копье».

Величайший английский драматург и поэт родился в семье торговца шерстью. 22 лет прибыл в Лондон, работал суфлером и рабочим сцены. В 1589 написал первые пьесы, которые сразу принесли ему чрезвычайный успех. С 1599 директор собственного театра. Чрезвычайно плодовитый писатель и драматург. Трудно перечислить все его произведения, среди наиболее известных «Гамлет», «Укрощение строптивой», «Двенадцатая ночь», «Ромео и Джульетта», «Много шума из ничего», «Отелло», «Король Лир» и др.

### **Артур ШОПЕНГАУЭР (1788-1860)**

*В зеленом щите серебряная перевязь справа обремененная сверху и внизу серебряной шестиконечной звездой.*

Знаменитый немецкий философ, сын банкира и писательницы. Главные труды Шопенгауэра: «Мир как воля и представление», «О воле в природе», «Две основные проблемы этики». В этих работах, следуя Канту, Шопенгауэр признает данные в пространстве и времени вещи простыми явлениями, а пространство и время субъективными, чисто априорными формами созерцания, но в то же время он идет дальше Канта и отвергает понятие «вещи в себе». Основной принцип Шопенгауэра можно сформулировать следующим образом: «Так как воля (например, к жизни) слепа и неразумна, то наш мир не лучший из возможных миров».

### **Дуайт Дейвид ЭЙЗЕНХАУЭР (1890-1969)**

*В золотом щите лазурная наковальня.*

34-й президент США в 1953-61 (два срока) от республиканской партии. С декабря 1943 верховный главнокомандующий экспедиционными войсками союзников в Европе. С 1945 командующий оккупационными силами США в Германии. В 1950-52 верховный главнокомандующий вооруженными силами НАТО. Внешняя политика президента Эйзенхауэра была основана на принципах «с позиции силы» (создание военных баз на чужих территориях, интервенция во всех возможных конфликтах и т.д.).

# МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ГЕРБЫ ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ МИРА

(см. стр. 87)



Отто-Эд.-Леоп.  
фон БИСМАРК



Рихард  
ВАГНЕР



Ян  
ВАН ЭЙК



ВАСКО  
да ГАМА



Джордж  
ВАШИНГТОН



Карл Мария  
фон ВЕБЕР



Иоганн Вольфганг  
ГЕТЕ



Эдвард Хагеруп  
ГРИГ



Дж.Фиджеральд  
КЕННЕДИ



Мартин  
ЛЮТЕР



Мишель  
де МОНТЕНЬ



Шарль Луи  
МОНТЕСКЬЕ



Томас  
МОР



Йозеф фон  
РАДЕЦКИЙ



Майер Ансельм  
РОТШИЛЬД



Мигель де  
СЕРВАНТЕС



Дэг Яльмар  
ХАММАРШЕЛЬД



Вильям  
ШЕКСПИР



Артур  
ШОПЕНГАУЭР



Дуайт Дейвид  
ЭЙЗЕНХАУЭР

Рисунки из книги Мори Мамору «Европа - но монсе»  
(Токио, Сансейдо, 1979).

Цветное исполнение рисунков В.В. Мишина.