



Уважаемые коллекционеры значков и любители геральдики, за последние 15-20 лет многие города и даже малые населенные пункты Республики Беларусь приобрели свою символику. Утверждение новых и переутверждение старых гербов продолжается и в настоящее время. В нашей стране выпущено достаточно много значков с геральдической символикой, но одна из главных проблем, отсутствие литературы по фалеристике. Издавались книги по современным гермам белорусских населенных пунктов, но нет справочной литературы по гербовидной фалеристике. Задача настоящего каталога-справочника заполнить пробел в этой области. Каталог-справочник рассчитан в первую очередь на людей интересующих историй геральдики и коллекционеров фалеристического материала, позволит любителям геральдики систематизировать свои коллекции, узнать информацию о других знаках.

Настоящий каталог-справочник не первая попытка обобщения геральдического материала на значках по Республике Беларусь. Были изданы каталоги «Гербы белорусских городов на значках» авторы Сержан В.В., Миронов Н.О. – 1991г., и «Каталог современных гербов городов стран содружества на значках» автор Миронов Н.О. – 1995г. Но прошло достаточно много времени и данный каталог-справочник продолжает традиции начатые коллекционерами Сержаном В.В., Мироновым Н.О. Большинство изображений гербов на значках публикуются впервые.

Каталого-справочник поделен на разделы в историческом аспекте. Части каталога посвящены сериям. Мы публикуем полные серии, где имеются белорусские гербы городов, ведь коллекционеры как раз собирают значки по сериям. Нужно только учитывать, что многие гербы городов, изображенные на значках, особенно в серийных выпусках в настоящее время находятся в разных государствах, но в историческом плане, когда-то относились к тем или иным губерниям Российской империи, в основном это относится к губерниям Виленской, Витебской, Гродненской.

Каждый раздел состоит из тематических таблиц, которые охватывают серийные выпуски. Структура каталога достаточно проста. Изображения гербов выполнены в цвете, что позволило отказаться от их описания. Изображения значков подписаны в связи с тем, что некоторые текстовые значения на значках плохо читаемы. Это поможет лучше воспринимать изображение. Значки расположены в алфавитном порядке для облегчения нахождения нужного герба. Автор пытался воспроизвести изображения в натуральную величину, чтобы соответствовать масштабности знаков 1:1.

Автор выражает благодарность коллекционеру Сержану В. В. за помощь в подготовке данного издания.

В последние десятилетия резко возросла притягательность к истории, которая вызывает живой интерес к минувшим дням, источником для изучения которой является так же геральдика. приметой времени последних лет стали жаркие споры и дискуссии на исторические темы, в том числе и на геральдические.

Не меньший интерес вызывает и городская геральдика, об этом свидетельствует тот факт, что очень малочисленные издания по городским гербам Беларуси практически сразу после выхода в свет становятся библиографической редкостью. Так было с небольшой брошюрой исследователя древней городской геральдики Беларуси Титова А.К. "Гербы беларускіх гарадоў" (Мінск. - «Полымя». - 1983), с его второй книгой "Гарадская геральдыка Беларусі (Мінск. - «Полымя.» - 1989). И это закономерно, ведь белорусская геральдика является неотъемлемой частью как белорусской, общеевропейской так и мировой культуры.

Геральдика - наука о гербах - занимается изучением удивительно богатых и разнообразных геральдических материалов. Она, как отрасль прикладного знания и как вспомогательная историческая дисциплина, имеет достаточно давние и богатые традиции и изучает происхождение гербов, их историю и значение как специфических источников.

Начиная с XIV века, белорусские города начали обзаводиться своими гербами. До вхождения в состав Российской империи многие города и местечки Беларуси имели гербы, которые в то время были основными атрибутами городских (местечковых) печатей и в какой-то мере символизировали их самоуправление, хотя, во многих случаях, и ограниченное.

Городские гербы, как правило, юридически оформлялись в княжеских или королевских привилегиях<sup>1</sup>. Этот привилей представлял собой пергаментный лист с текстом, в котором оговаривались пожалованные городу (местечку) льготы, права и обязанности. В нем же, в своем большинстве, помещался и рисунок герба для городской печати. Давалось также словесное описание герба. В некоторых случаях в привилегиях говорилось, что герб установит владелец данного города (местечка). С начала XVIII века внешний вид привилей меняется - он приобретает вид тетради с несколькими листами.

Остальные же получили совсем новые гербы, несмотря на то, что 27 городов и местечек, которые стали центрами уездов, согласно новому административно - территориальному делению, имели свои старые гербы - это были: Брест, Витебск, Гомель, Городок, Гродно, Диена, Кобрин, Лида, Могилев, Мстиславль, Орша, Ошмяны, Полоцк, Пружаны, Речица, Слоним, Слуцк, Сураж, Чаусы, Чериков).

<sup>1</sup>Привилей (от лат. privilegium — специальный закон; польск. przywilej) — законодательный акт в Королевстве Польском (с XII века) и Великом княжестве Литовском (с конца XIV века), представляющий собой жалованную грамоту, дававшуюся князьями или королями отдельным лицам, сословиям, этно-конфессиональным группам или землям.

По содержанию привилей делились на льготные, жалованные и охранительные. В XIII веке издавались земские привилегии, распространявшиеся на всех дворян. С ростом городов давались привилегии отдельным городам на магдебургское право. В XIV—XV веках отдельные земские привилегии назывались уставами.

В первой таблице представлена серия значков выпущенная в начале 70-х годов Минским экспериментальным заводом им. Гастелло (27 видов) с эмблемами городов Белоруссии. В основном это гербы раннегеральдического и познегеральдического периодов, когда использовалась в частности нижняя часть утвержденного герба. Значки размером 12x16 мм, материал - анодированный алюминий. Серия достаточно редкая и имеет большой спрос у коллекционеров.

Таблица 1



Некоторые значки из этой серии выпускались с измененной цветовой гаммой не соответствующей утвержденным цветам герба.

По предложению герольдмейстера Волкова А. А. в уездных гербах Могилевского и Полоцкого наместничеств якобы потому, что их города гербов не имели (что не совсем соответствует действительности - в 1772-1773 гг. белорусский генерал-губернатор Чернышев З. Г. прислал в Сенат рисунки гербов белорусских городов, ранее входивших в состав Речи Посполитой), в каждом гербе, включая и наместнический, в верхней части помещалось погрудное изображение двуглавого орла - "в знак того, что сие наместничество присоединено к империи Российской" 1.

Городам же Минского наместничества оставили их прежние гербы (утвержденные немного позже), но в новой художественной редакции. Причем, собственно городской герб помещался в нижней части щита, а в верхней - наместнический герб.

После третьего раздела Речи Посполитой (1795 год) территория современной Беларуси вошла в состав Российской империи, в которой большое развитие геральдики получила в начале XVIII века и к этому времени уже имела свои традиции.

1 апреля 1785 года Императрицей Екатериной II городам империи была пожалована Высочайшая городская грамота "на права и выгоды", которая предписывала: "городу иметь герб, утвержденный рукою Императорского Величества и оный употреблять во всех городских делах". В конце XVIII - середине XIX веков 43 белорусским городам и местечкам, находящимся в нынешних границах Республики Беларусь, российскими императорами были утверждены городские гербы, причем из них, только нескольким оставили старые эмблемы в новых художественных редакциях (Борисов, Волковыск, Минск, Мозырь, Несвиж, Новогрудок, Пинск).

В 2-й таблице представлена серия значков выпущенная в начале 90-х годов Минским экспериментальным заводом им. Гастелло (58 значков) с эмблемами городов Белоруссии. Серию условно можно разделить на две части. Первая часть - это значки гербов раннегеральдического периода полученные белорусскими городами и местечками по Магдебургскому праву в составе ВКЛ. Значки изображены на германском (барочный) щите. Значки размером 22x30 мм, материал - анодированный и не анодированный алюминий.

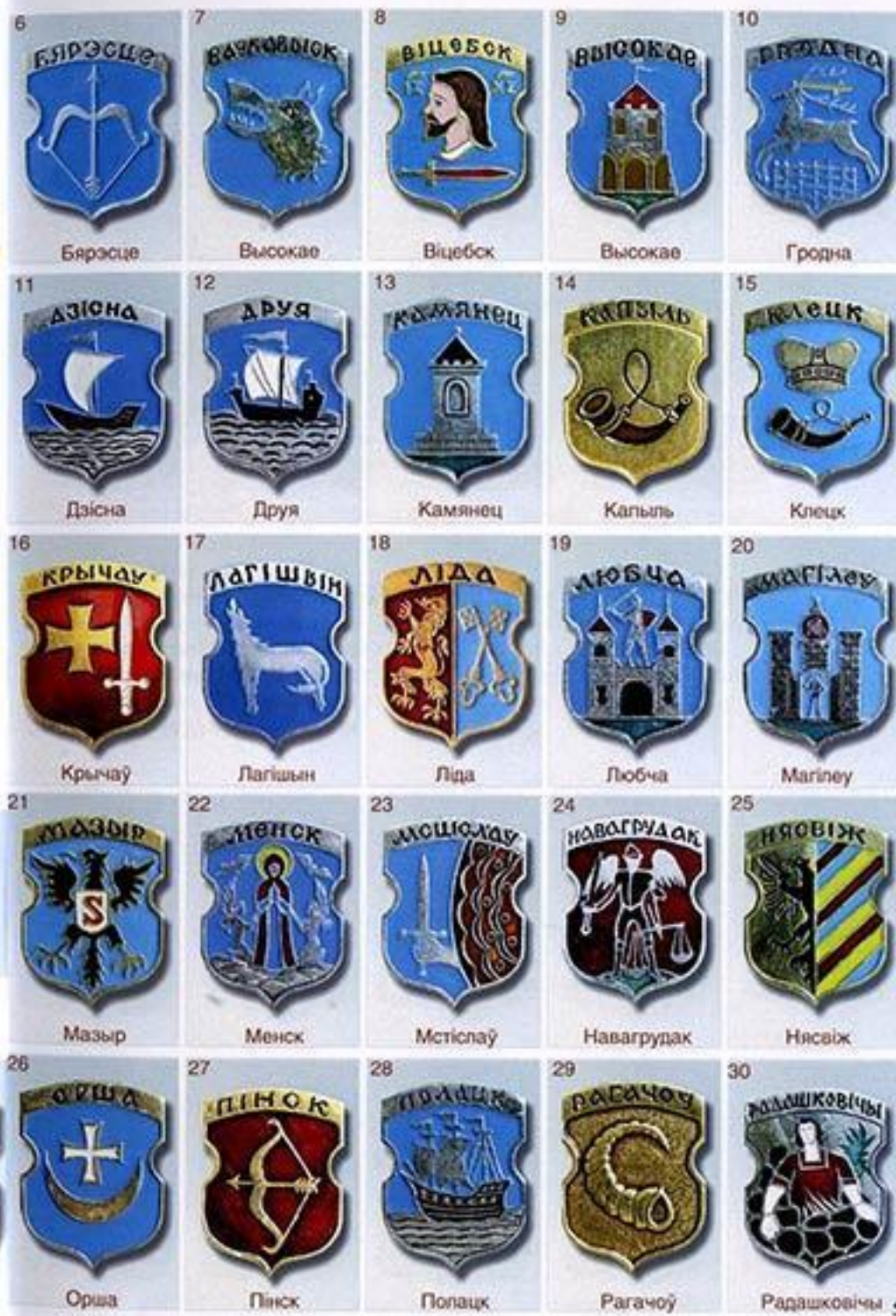


Таблица 2





Таблица 46

В данной таблице представлена серия значков посвященная пробегу «Воронеж-Брест» В серии 4 значка с гербами белорусских городов. Мы их выделили цветом. Это Барановичи, Брест, Минск, Орша.



Воронеж



В Киеве выпускается серия гербов на значках под названием «Красноносики» за красное наполнение нижней части щита красным пятном. Серия по количеству выпущенных знаков достаточно велика. На наш взгляд недостаток данной серии в том, что она выпускается только на французском щите, тем самым нарушая утвержденность гербов в другой форме. И большинство знаков так называемые знаки с геральдической символикой, тем более что большинство не утверждены. Из всего многообразия знаков мы выбрали те, которые относятся к Республике Беларусь. В данном случае мы просто констатируем факт, что существуют такие значки, которые имеют отношение к нашей республике. Серия продолжает выпускаться.

Таблица 47

