

# Ивановская область

**И**вановская область расположена в центральной части Восточно-Европейской равнины. На юге и юго-западе область граничит с Владимирской областью, на западе и северо-западе — с Ярославской, на севере — с Костромской, на востоке и юго-востоке — с Нижегородской областью.

Административным центром Ивановской области является город Иваново, основанный в 1871 г. (город первоначально назывался Иваново-Вознесенск, после 1932 г. — Иваново).

В состав области входят следующие районы: Верхнеландеховский (пгт Верхний Ландех), Вичугский (г. Вичуга), Гаврилово-Посадский (г. Гаврилов Посад), Заволжский (г. Заволжск), Ивановский (г. Иваново), Ильинский (пгт Ильинско-Хованское), Кинешемский (г. Кинешма), Комсомольский (г. Комсомольск), Лежневский (пгт Лежнево), Лухский (пгт Лух), Палехский (пгт Палех), Пестяковский (пгт Пестяки), Приволжский (г. Приволжск), Пучежский (г. Пучеж), Родниковский (г. Родники), Савинский (пгт Савино), Тейковский (г. Тейково), Фурмановский (г. Фурманов), Шуйский (г. Шуя), Южский (г. Южа) и Юрьеvecкий (г. Юрьеvec).

Ивановская область является одним из самых молодых субъектов Российской Федерации. В то же время формирование ее как единого хозяйственного и политического объединения началось задолго до появления области на карте государства. Самым древним городом на этих землях считается Юрьеvec, основанный еще в 1225 г. К древним городам, без сомнения, можно также отнести Гаврилов Посад, Кинешму, Кохму, Плес и родовое гнездо князей Шуйских — город Шуя. Впрочем, и сам областной город Иваново гораздо старше, чем принято считать официально: ведь деревня Ивань упоминается в летописных книгах еще в 1328 г.

С давних пор Ивановская область формировалась как один из центров ткачества и переработки льна в России. В 1778 г., при очередной административной реформе, территория современной Ивановской области была частично отнесена к Шуйскому уезду Владимирской губернии (наместничества), а частично — к Кинешемскому и Юрьеvecкому уездам Костромской губернии. Но уже в то время существовало такое понятие, как Иваново-Вознесенский промышленный район, неофициальной столицей которого считался Иваново-Вознесенск.



▲ Карта Ивановской области.

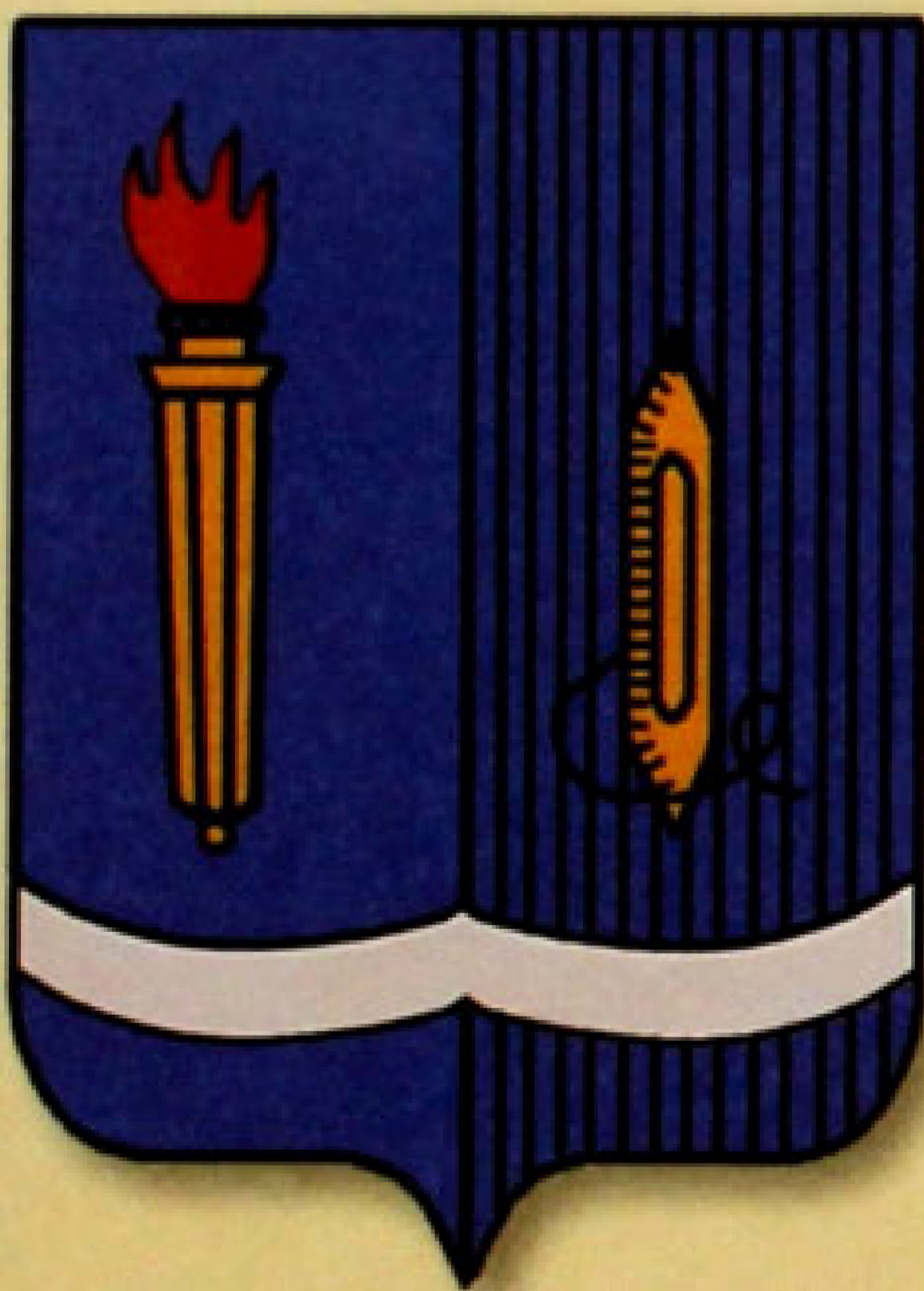
В XIX в. за этими землями уже прочно закрепилась репутация самого большого текстильного края России. Несмотря на то, что Иваново-Вознесенск не имел статуса уездного города и находился в административном подчинении у Шуи, по



▲ Герб Ивановской области (1997).



▲ Флаг Ивановской области (1998).



▲ Герб города Иваново (1970-е гг.).

стал город Иваново-Вознесенск. К 1929 г. регион, названный Ивановской промышленной областью, уже объединял вокруг себя Владимирскую, Костромскую и Ярославскую губернии. 14 января 1929 г. на территории РСФСР была официально образована Ивановская область.

В наши дни промышленность Ивановской области насчитывает около 300 предприятий различных отраслей. При этом ведущей отраслью по-прежнему является легкая промышленность, и в частности текстильное производство.

Современный герб Ивановской области был утвержден областным Законодательным Собранием 25 декабря 1997 г. Он зарегистрирован в Геральдическом регистре Российской Федерации под номером 286. Герб Ивановской области представляет собой геральдический щит французской формы, рассеченный вертикальной линией на два сектора. В правом секторе на красном фоне изображен золотой челнок с серебряной сердцевинкой. В левом секторе щита синего цвета нарисован серебряный факел. Красный и синий цвета щита взяты с исторических гербов Владимирской и Костромской губерний, в состав которых входили земли нынешней Ивановской области. Челнок указывает на то, что текстильное производство является приоритетным для Ивановской области, а факел символизирует знания, просвещение и стремление к прогрессу.

В нижней части щит горизонтально пересечен тремя узкими волнистыми серебряными линиями, символизирующими воды реки Волги, протекающей по территории Ивановской области. Щит увенчан железной короной с красными, синими и золотыми вставками. Она нарисована по образцу геральдической владимирской короны, что должно напоминать о давней принадлежности этих земель Владимирскому княжеству. Кроме того, корона призвана свидетельствовать о правах Ивановской области как субъекта Российской Федерации.

У герба имеются щитодержатели — золотой лев с правой стороны и золотой орел с левой стороны. Эти животные присутствуют на гербах Владимирской и Костромской областей.

Постаментом для щита является венок из зеленых стеблей и листьев с лазоревыми цветками льна и коробочками хлопчатника, перевитыми червлено-лазурной лентой с серебряной полоской.

Флаг Ивановской области был принят Законодательным Собранием Ивановской области 3 марта 1998 г. Он представляет собой прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3. Композиция флага и его основные цвета повторяют герб области. Полотнище также рассечено вертикальной линией на два сектора. В центре полотнища изображен герб. В правом секторе щита на красном фоне изображен золотой челнок с серебряной сердцевинкой. В левом секторе щита на синем фоне нарисован серебряный факел. В нижней части полотнища горизонтально пересечено тремя узкими волнистыми серебряными линиями, символизирующими воды реки Волги. Щит увенчан железной короной с красными, синими и золотыми вставками. Щитодержатели: справа — золотой лев, слева — золотой орел. Постаментом для

щита является венок из зеленых стеблей и листьев с лазоревыми цветками льна и коробочками хлопчатника, перевитыми червлено-лазурной лентой с серебряной полоской.

### Город Иваново

Город Иваново расположен в междуречье Волги и Клязьмы, на берегах реки Уводь (приток Клязьмы), в 318 км к северо-востоку от Москвы. Город является административным центром Ивановского района и всей области.

Среди достопримечательностей города и его окрестностей следует обратить внимание на «Щудровскую палатку» (каменный дом XVII в.), Успенскую церковь (XVII в.) и объединение историко-краеведческих музеев, включающее Художественный музей, Музей ивановского ситца и Дом-музей художника Б.И. Пророкова. В селе Ново-Талицы расположен Дом-музей семьи Цветаевых, давших стране профессора-филолога И.В. Цветаева, профессора-историка Д.В. Цветаева, гениального поэта М.И. Цветаеву и писателя А.И. Цветаеву.

Иваново упоминается еще в 1328 г. в духовной грамоте Ивана Калиты как поселение Ивань-на-Уводи. В середине XV в., в годы правления Великого князя Василия Темного, Иваново именуется уже селом. В 1561 г. Иван Грозный подарил село Иваново князьям Черкасским. Позднее оно неоднократно упоминается в целом ряде исторических документов.

При Петре I село Иваново становится известным на всю Россию своим льняным полотном высокого качества. Еще при первом российском императоре голландцы начали строить в этих местах мануфактуры. Век спустя их количество уже превышало сотню, а вокруг села Иваново образовался компактный район хлопчатобумажной промышленности. Само же село к этому времени по своему развитию значительно обгоняло многие города: население — почти 11 тыс. человек, около 300 каменных домов, 8 церквей и 48 фабрик и заводов. Поэтому нет ничего удивительного в том, что 21 июля (2 августа по старому стилю) 1871 г. император Александр II утвердил принятое Кабинетом Министров переименование села Иванова и Вознесенского посада Владимирской губернии в безуездный город Иваново-Вознесенск.

В 1918 г. город Иваново-Вознесенск становится центром Иваново-Вознесенской губернии, а с 1929 г. — Ивановской области. 27 декабря 1932 г. город был переименован просто в Иваново.

По некоторым сведениям, первый официальный герб у города Иваново появился в 70-х гг. XX в. Он представлял собой геральдический щит французской формы, где на голубом (синем) фоне были нанесены изображения: справа — золотой факел с красным пламенем, слева — золотой челнок на фоне нитей. Факел, по наиболее распространенному мнению, символизировал созданный в городе Иваново-Вознесенске в 1905 г. первый в России Совет рабочих депутатов, хотя по правилам геральдики факел — символ знания, просвещения и стремления к прогрессу. Челнок указывал на то, что текстильное производство является приоритетным

своему промышленному развитию он намного обогнал даже некоторые губернские центры.

С годами между предприятиями Иваново-Вознесенского промышленного района сложились прочные экономические связи, и выглядело нелогичным разделять их административными границами. Уже после победы Октябрьской революции, 20 июня 1918 г., была образована Иваново-Вознесенская губерния, охватывающая северные индустриальные уезды Владимирской губернии и южные индустриальные уезды Костромской губернии. Центром новообразованной губернии

для города. Серебряная волнистая полоса внизу щита символизировала протекающую поблизости реку Талку.

22 мая 1996 г. Ивановская городская дума утвердила новый герб города Иваново. Он представляет собой геральдический щит французской формы, лазоревого (голубого) цвета. В центре щита изображена сидящая молодая женщина-пряжа в белой рубаше с желтым (золотистым) воротом, червленом сарафане и кокошнике. В правой руке у пряжи золотая (желтая) гребенка с пряжей, левой рукой она вращает колесо золотой (желтой) прялки.

Флаг города Иваново был утвержден 24 июня 2003 г. решением Ивановской городской думы № 225. Он представляет собой прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3. Композиция флага и его основные цвета повторяют герб города — на синем фоне изображена молодая женщина в белой рубаше с желтым (золотистым) воротом, червленом сарафане и кокошнике. В правой руке у женщины золотая (желтая) гребенка с пряжей, а левой рукой она вращает колесо золотой (желтой) прялки.

### Город Кинешма

Город Кинешма расположен на правом берегу Волги, в 105 км к северо-востоку от Иваново. Он является административным центром Кинешемского района.

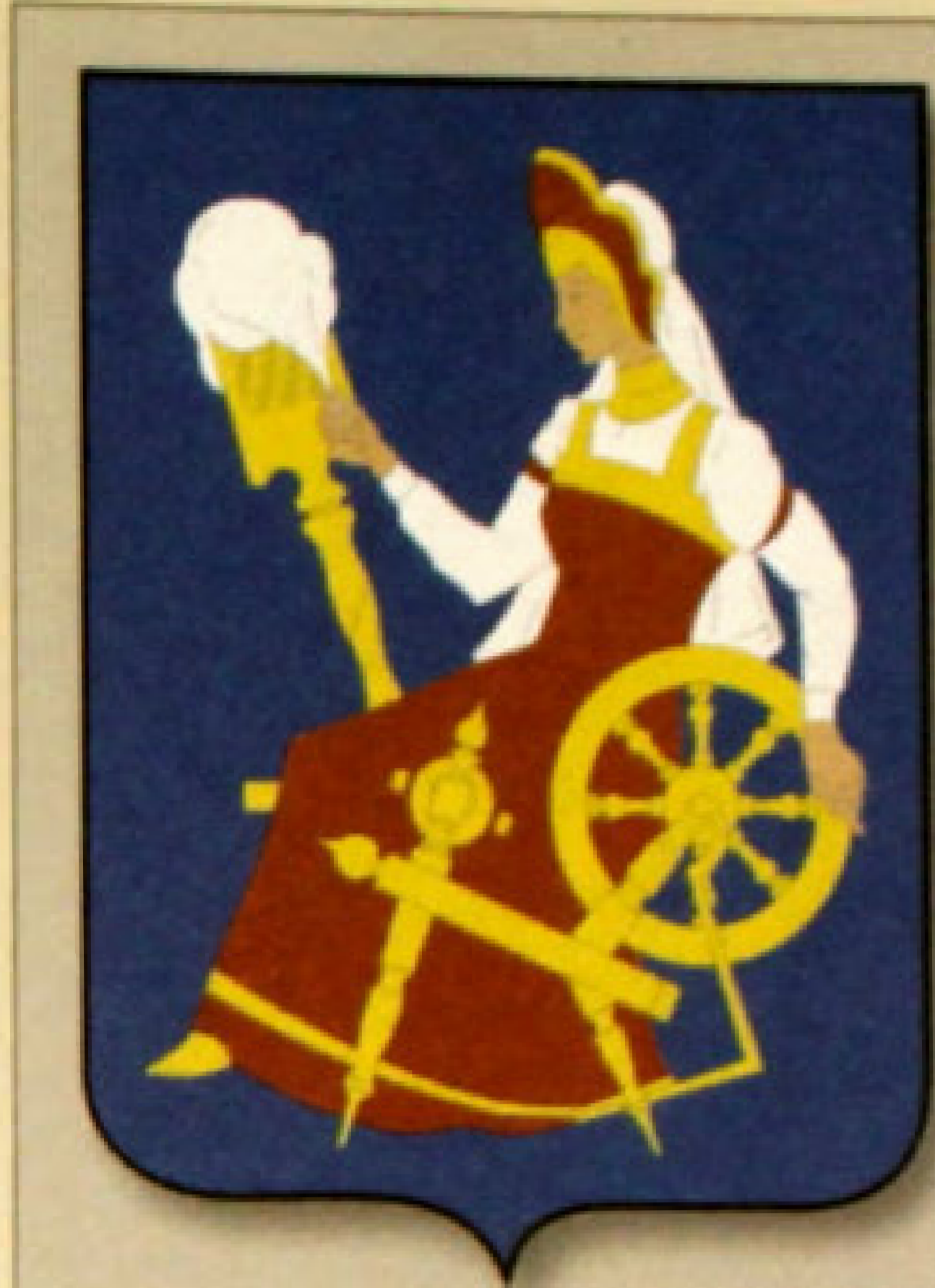
К достопримечательностям города и его окрестностей можно отнести Успенский собор (1745 г.), Троицкий собор (1836 г.), Вознесенскую церковь (1760 г.), Красные торговые ряды (XIX в.) и остатки здания бывшей полотняной фабрики Талонова (1758 г.).

Крепость Кинешма, расположенная при впадении в Волгу рек Кинешма и Казоха, впервые упоминается в 1429 г., в связи с нападением войск казанского хана. Казанцы тогда разрушили Кинешму. Однако уже в 1504 г. Кинешма вновь упоминается в особой духовной грамоте Ивана III как село, пожалованное князю Ф.М. Бельскому после его отъезда из Литвы и перехода на службу московскому великому князю.

Слово «Кинешма» имеет угро-финское происхождение. Оно переводится как «темная, глубокая вода» или «тихая, удобная гавань».

В первой половине XVI в. поселение превращается в торгово-ремесленную слободу. Однако его дальнейшему развитию серьезно препятствовали регулярные татарские набеги. После того как Иван Грозный взял Казань, они прекратились, и Кинешма вскоре стала одним из основных товарных перевалочных пунктов на Волжском торговом пути. Наряду с торговлей в поселении начал быстрыми темпами развиваться полотняный промысел.

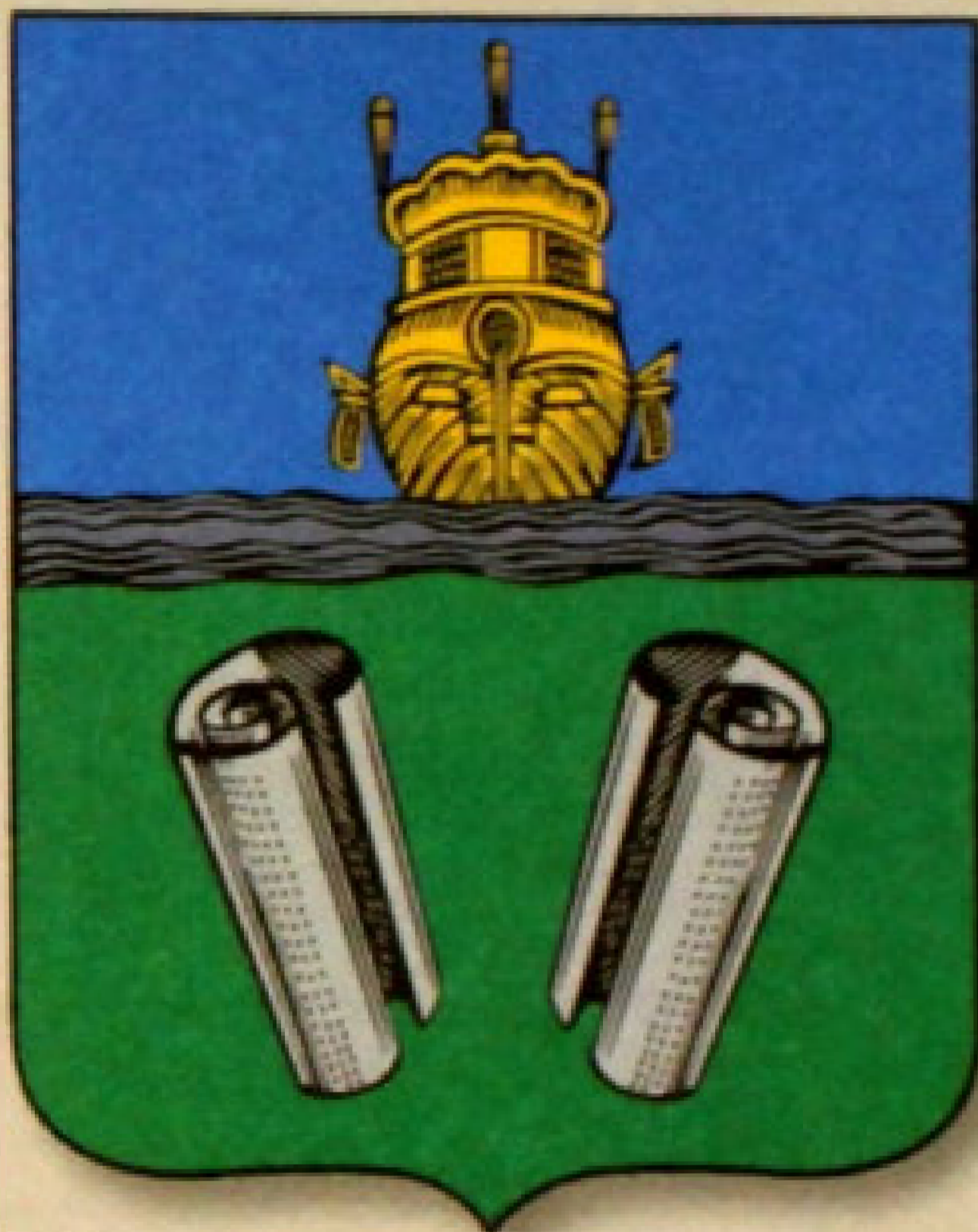
В 1758 г. в слободе появилась первая полотняно-ткацкая мануфактура купца первой гильдии Ивана Таланова, а затем мануфактуры купцов Грязновых и Звекowych. Кинешма превратилась в крупный центр текстильной промышленности, столь же значимый, как Шуя и Иваново. Экономический



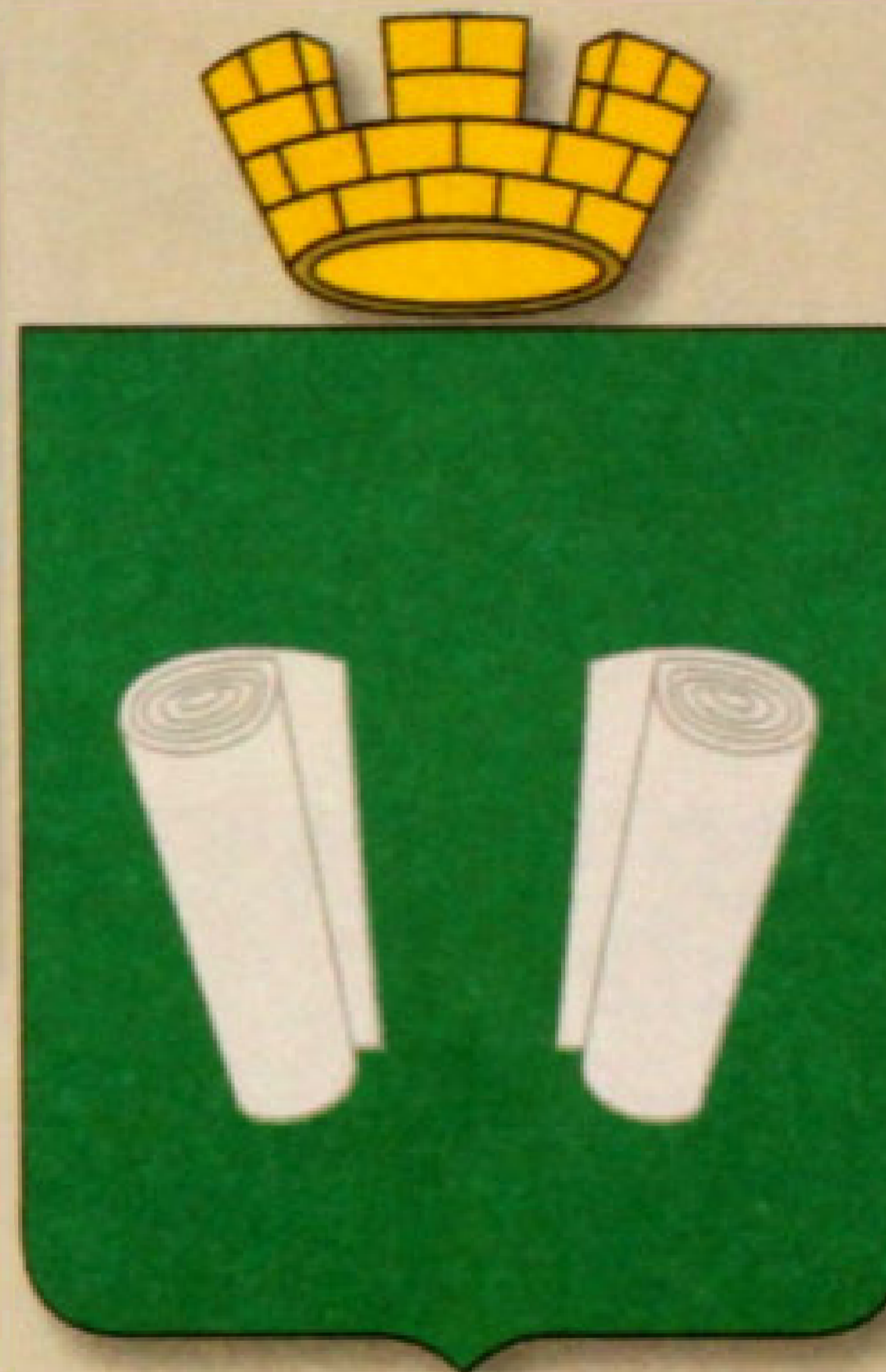
◀ Герб города Иваново (1996).



▲ Флаг города Иваново (2003).



▲ Герб города Кинешма (1779).



▶ Герб города Кинешма (2004).

рост привел к изменению статуса — в 1777 г. слобода Кинешма была преобразована в уездный город Костромской губернии (наместничества).

29 мая 1779 г. согласно указу сената Кинешме как уездному городу был пожалован первый официальный герб. Он представлял собой геральдический щит французской формы, расщепленный горизонтальной линией на два сектора. В верхнем секторе щита на голубом поле была изображена галера, указывающая на принадлежность Кинешмы Костромской губернии. Однако в отличие от губернского герба здесь галера была изображена с кормы и с опущенным парусом. В нижнем секторе на зеленом поле были размещены два серебряных свертка полотна, указывающих на то, что «сей город оными проводит знатный торг».

К концу XIX в. Кинешма стала одним из крупных текстильных центров России и, соответственно, Иваново-Вознесенского промышленного района. Развитию города содействовала открытая в 1871 г. железнодорожная ветка Москва—Кинешма.

В наши дни город Кинешма занимает второе (после города Иваново) место в области по численности населения и промышленному значению.

23 ноября 2004 г. Кинешемская городская дума утвердила новый официальный герб города Кинешма. В этом же году он был внесен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под номером 1705. По своей основной композиции новый герб напоминает исторический герб Кинешмы образца 1779 г., однако в нем отсутствует элемент костромского герба. Он пред-

### Город Кохма

Город Кохма расположен в междуречье Волги и Клязьмы, на левом берегу реки Уводь (приток Клязьмы), в 6 км к юго-востоку от Иваново.

Впервые этот населенный пункт упоминается в 1619 г. как село Рождественское-Кохма. Первую часть названия оно получило по церкви во имя Рождества Христова, построенной в селе, а вторая пришла из древних времен, когда вся эта местность носила название Кохма.

В начале XVII в. уже существовала большая Кохомская волость, известная всей России своим льняным ткачеством, в которую также входило село Иваново. В 1719 г. выходец из Голландии Тамес основал в Кохмe первую в междуречье полотняную фабрику, что во многом определило будущее поселения. Вскоре вокруг него предприниматели из крестьян выстроили ткацкие светелки и мастерские по набивке тканей. К первой половине XIX в. число фабрик кохомских предпринимателей того времени доходило уже до нескольких десятков. К середине века Кохма превратилась в фабричное село, а к концу столетия приобрела вид типичного русского промышленного города. Особо выделялось Товарищество мануфактур Ясюнинских, превращенное в комбинат, соединивший в одном производстве все операции: прядение, ткачество и отделку.

В 1925 г. Кохма получила статус города и вошла в состав Иваново-Вознесенской губернии. В 1933 г. был образован самостоятельный Кохомский район. В 1948 г. он влился в Ивановский район, а ровно через пятьдесят лет было создано новое муниципальное образование «Город Кохма».

Герб города Кохма был утвержден решением Кохомского городского Совета от 13 мая 2003 г. № 28 и внесен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под номером 1246. Он представляет собой геральдический щит французской формы, червленого (красного) цвета. Центральной деталью щита является вставший на дыбы, развернутый вправо серебряный конь с золотыми копытами, гривой и хвостом и с червлеными (красными) глазами. В данном случае конь символизирует мужество жителей города в борьбе с иноземными захватчиками.

Передними копытами конь удерживает старинный золотой ключ. Он указывает на городской статус Кохмы. Державка ключа, обращенная вниз, представляет собой два скрещенных под прямым углом челнока — символ текстильной промышленности.

В 2004 г. город Кохма получил флаг. В целом он повторяет композицию герба города. Флаг представляет собой прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3. На красном фоне изображен вставший на дыбы, развернутый вправо серебряный конь с золотыми копытами, гривой и хвостом и с червлеными (красными) глазами. Передними копытами конь удерживает старинный золотой ключ.

### Поселок городского типа Лух

Поселок городского типа Лух заслуженно считается одним из древнейших населенных пунктов, расположенных на территории Ивановской области. Точная дата его основания не установлена, но Лух упоминается среди других городов Ростовского княжества, разрушенных в 1238 г. при нашествии Батыя. Однако С. М. Соловьев в своем труде «История России с древнейших времен» утверждает, что первое упоминание о Лухе относится к 1428 г. Именно эта дата принята в качестве официальной. Согласно историческим документам, крепость Лух защищала северо-восточную границу Владимиро-Суздальского княжества.

Далее Лух упоминается в связи с завещанием Иоанна III о наследовании старшему сыну Василию 66 городов, среди которых была «...жалованная вотчина князя Бельского Лух, Кинешма и проч.».

В 1571 г. Иван IV Грозный все лухские земли отписал в собственность монастыря Тихонова Пустынь. В ведении монастыря Лух и его окрестности находились до 1764 г., а затем ими владели князья Долгорукие, Вяземские, Куракины и другие.

В 1778 г. Лухский уезд вошел в состав Костромской губернии. Лух стал уездным городом, что позволило ему получить собственный герб.

Герб города Луха был утвержден 29 марта 1779 г. вместе с другими гербами городов Костромского наместничества. Он представлял собой геральдический щит французской формы, рассеченный горизонтальной линией на два сектора. В верхнем секторе щита на голубом поле была изображена золотая галера, плывущая по серебряной воде. Она указывала на принадлежность города Луха Костромской губернии. В отличие от губернского герба галера была изображена с кормы и с опущенным парусом. В нижнем секторе на червленом (красном) фоне была изображена расположенная по диагонали золотая лестница, означающая, что «сему городу утверждением наместничества даны средства для восхождения на верх своего благосостояния».

Лух оставался городом до 1925 г., после чего по просьбе жителей он был преобразован в село. В 1959 г. село Лух также по просьбе жителей получило статус поселка городского типа.

Современный герб Лухского муниципального района был утвержден решением Лухского районного Совета депутатов Ивановской области от 19 апреля 2005 г. № 8. Он также внесен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации № 1909. Герб представляет собой геральдический щит французской формы, рассеченный горизонтальной линией на два сектора. В верхнем секторе щита на голубом поле изображен разомкнутый серебряный пояс с заостренными концами обеих частей. В разрыв пояса помещена золотая восьмилучевая звезда. Эта композиция аллегорически указывает на одно из важнейших изобретений жившего в тех местах Н. Н. Бенардоса — элект-



▲ Герб города Кохма (2004).



▲ Флаг города Кохма (2004).



▲ Герб города Лух (1779).

ставляет собой геральдический щит французской формы, зеленого цвета. Центральной деталью щита являются два серебряных свитка, верхними краями слегка наклоненных к сторонам щита. Щит увенчан золотой башенной короной с трех видных зубцах, подчеркивающей, что данный город в прошлом имел статус уездного.

родуговую сварку металла, получившую распространение по всему миру.

В нижнем секторе на червленом (красном) фоне изображена расположенная по диагонали золотая приставная лестница. Этим подчеркивается преемственность традиций древнего города Лух, на историческом гербе которого также присутствовала золотая лестница. Кроме того, по правилам геральдики лестница является символом развития, устремления в будущее, прогресса.

Флаг Лухского района был принят 19 апреля 2005 г. Он представляет собой прямоугольное полотнище красного цвета с отношением ширины к длине 2:3, на котором изображена желтая приставная лестница, расположенная по нисходящей от свободного края диагонали красной части полотнища. Вдоль древка идет голубая полоса, составляющая  $\frac{1}{4}$  ширины полотнища, с изображением желтой звезды между двумя белыми остриями электродов.

### Поселок городского типа Палех

Поселок городского типа Палех находится в 70 км от города Иваново. Он является административным центром Палехского района.

Среди достопримечательностей поселка и его окрестностей можно выделить Государственный музей палехского искусства (открыт в 1935 г. как музей лаковой миниатюры) и Свято-Знаменский храм, расположенный в с. Красное.

Вероятно, Палех был основан в XIII в., после нашествия Батыя, когда жители разоренных городов — Суздаля и Владимира — бежали в леса и поселились на участках спаленного леса. Возможно, поэтому поселение и получило такое название.

В летописях Палех впервые упоминается в 1628 г., когда это село было пожаловано боярину Ивану Бутурлину в благодарность за его службу государству. В 1861 г. Палех был поделен пополам. Одна часть по-прежнему принадлежала роду Бутурлиных, а другая — их родственникам Грязевым. К этому времени село превратилось в оживленный центр по торговле овсом, льном, маслом, скотом. Кроме того, в Палехе было хорошо развито иконописное ремесло, что составляло основу доходов населения. По всей России славилась палехские иконы, искусно выполненные темперными красками с применением золота.

После победы Октябрьской революции жителям Палеха пришлось искать новые формы применения своего искусства. В 1924 г. в Палехе была создана «Артель древней живописи», освоившая лаковую миниатюру. Вскоре при ней открыли школу древней живописи, которую в 1935 г. преобразовали в художественный техникум, а в 1936 г. — в художественное училище.

23 апреля 1947 г. Указом Президиума Верховного Совета Палех получил статус поселка городского типа.

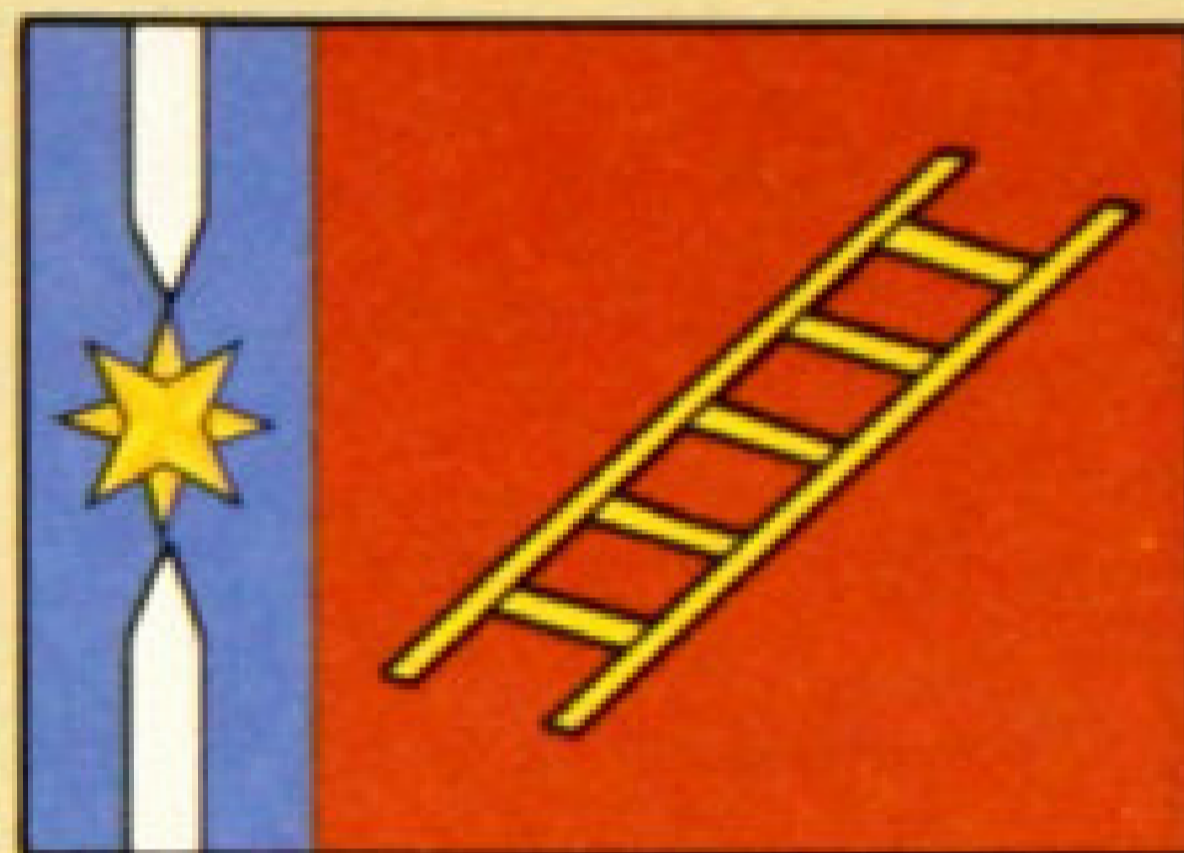
Герб Палеха и Палехского района был утвержден решением Палехского районного Совета от 6 ноября 2003 г. № 53. Он представляет собой геральдический щит французской фор-



▲ Герб Лухского района (2005).



▲ Герб поселка городского типа Палех и Палехского района (2003).



▲ Флаг Лухского района (2005).



▲ Флаг поселка городского типа Палех и Палехского района (2005).

мы, черного цвета. Центральной деталью щита является сказочный персонаж — золотая жар-птица, традиционный элемент знаменитой палехской росписи.

Флаг Палеха и Палехского района разработан на основе герба и представляет собой прямоугольное полотнище черного цвета с изображением жар-птицы желтого цвета.

### Родниковский район

Родниковский район раскинулся на территории, расположенной в междуречье Волги и Клязьмы. Его административным центром является город Родники.

В городенгах одит ся парк-дендрарий с более чем 1200 видами растений, объявленный памятником природы.

Предтеченский храм в с. Парское был построен еще в XVI в. в честь завоевания Казани Иваном Грозным. В числе других исторических памятников можно назвать Троицкую церковь (1770 г.), Казанскую церковь (1811 г.), Иваново-Предтеченскую церковь (1785 г.) и Вознесенскую церковь.

Первое упоминание о поселении Родники встречается в перечне владений суздальского Покровского женского монастыря за 1606 г.

В XVIII в. Родники уже упоминаются как «промысловое» село в составе Юрьевецкого уезда Костромской губернии, с хорошо развитым по тому времени текстильным промыслом. В качестве сырья использовался выращиваемый местными земледельцами лен.

В начале XIX в. в Родниках на месте старинных ткацких цехов начали появляться первые фабрики. Во главе этого процесса стоял разбогатевший бывший крепостной крестьянин Тихонова монастыря, который построил раздаточную контору и красильню. Так было положено начало фабричному делу и торговому дому Красильщиковых. К концу XIX в. на основе этой фабрики возникло «Товарищество мануфактур А.М. Красильщикова с сыновьями». В начале XX в. Красильщиконы построили на территории современного Родниковского района еще ряд фабрик и стали самыми влиятельными людьми в округе. После революции, однако, все изменилось. 13 февраля 1918 г. фабричное село Родники получило статус города, а 10 мая того

Город Шуя

Город Шуя расположен в междуречье Волги и Клязьмы, в 32 км к юго-востоку от Иваново. Город является административным центром Шуйского района.

В городе и районе имеются такие достопримечательности, как Мемориальный музей М.В. Фрунзе, архитектурный ансамбль Вознесенского собора и колокольни, построенный в честь победы русских войск в войне 1812 г., Свято-Николо-Шартомский монастырь (1425 г., с. Васильевское), бывшая усадьба поэта К.Д. Бальмонта (д. Гумнищи) и карстовые Русалочьи озера поблизости от д. Курьяново.

По некоторым данным, поселение Шуя упоминается впервые как крупный населенный пункт Суздальско-Нижегородского княжества, в 1403 г. ставший вотчиной князей Шуйских. Располагалось оно при впадении реки Шуя в Тезу (левый приток Клязьмы), по реке и получило название. Официальной же датой рождения города считается 1539 г., когда он упоминается в Никоновской летописи среди городов, разоренных казанским ханом Сафа-Гиреем.

В 1549 г. царь Иван IV Грозный во время похода на Казань посетил Шую и в 1566 г. включил ее в числе других девятнадцати городов в состав своей опричнины (особый удел царя). В связи с этим жителям города была дарована уставная царская грамота, по которой они получали значительные привилегии, в частности, право на самостоятельное судопроизводство и сбор налогов. Это способствовало быстрому экономическому росту города. Время Смуты стало для Шуи тяжелым испытанием, но после ее окончания город продолжал расти и развиваться.

К 1630 г. Шуя превращается в крупный торговоремесленный центр, который считается главным городом Шуйского уезда. Особое распространение в Шую этого периода получают разнообразные ремесла, среди которых особо выделяются мыловаренное, кожевенное, сыромятное, скорняжное, шубное, рукавичное и кузнечное.

В 1708 г. Шуя административно приписывается к столичной Московской губернии и обращает на себя внимание Петра I. По его распоряжению власти города и уезда уделяют особое внимание развитию судоходства на Тезе и открывают на реке шлюзовое хозяйство. Кроме того, в 1755 г. в Шую была открыта первая полотняная мануфактура. В результате к концу XVIII в. Шуя по развитию текстильного производства и торговли уже вошла в число ведущих городов России.

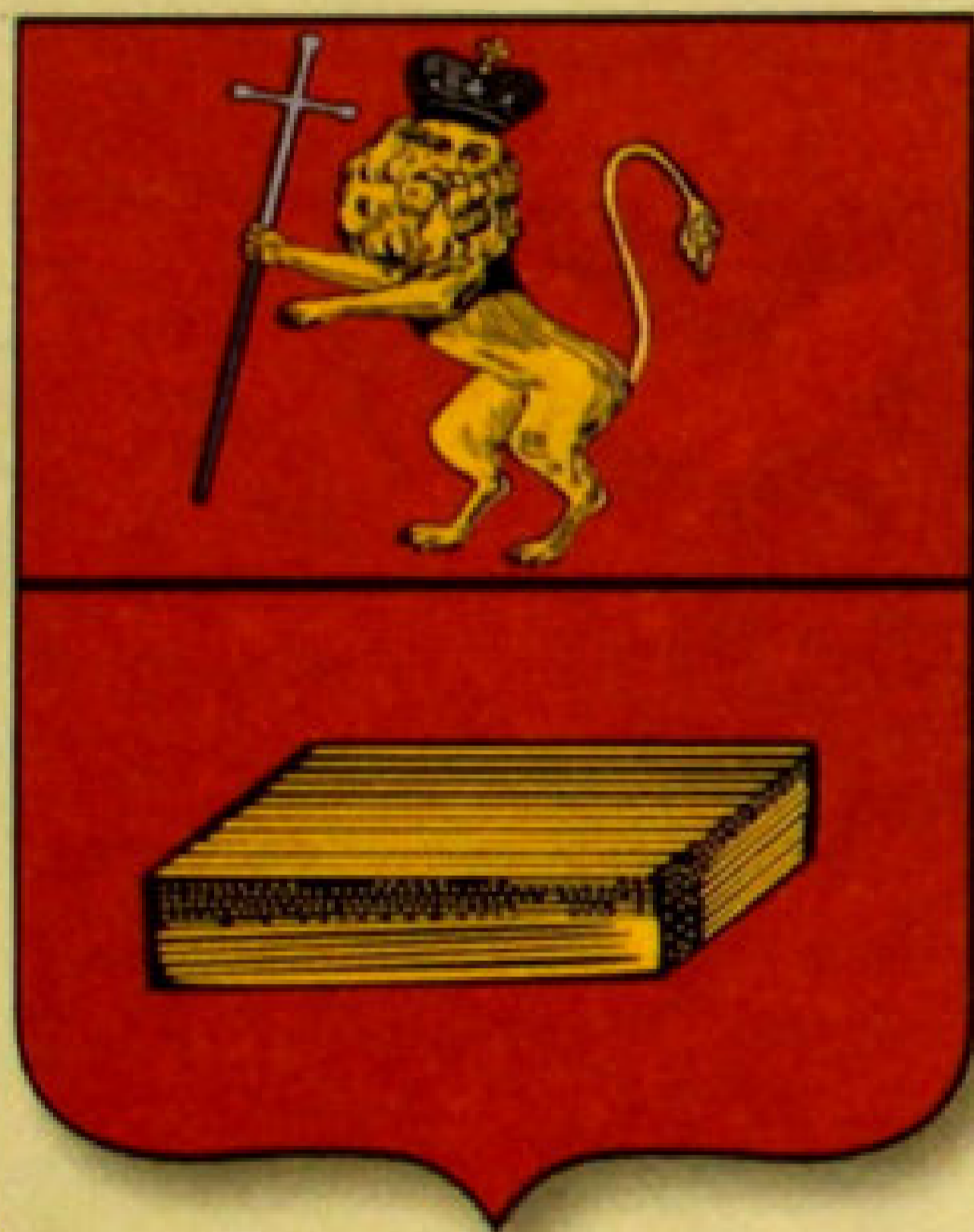
В 1778 г. Шуя получает статус уездного города Владимирского наместничества. Первый исторический герб Шуи был утвержден вместе с остальными гербами уездных городов этого наместничества 16 августа 1781 г. Он представлял собой геральдический щит французской формы, расчлененный горизонтальной линией на два сектора. В верхнем секторе находился герб города Владимира — на фоне червленого (красного) цвета был изображен стоящий на задних лапах золотой лев в железной, украшенной золотом и цветными камнями короне, держащий в правой лапе длин-



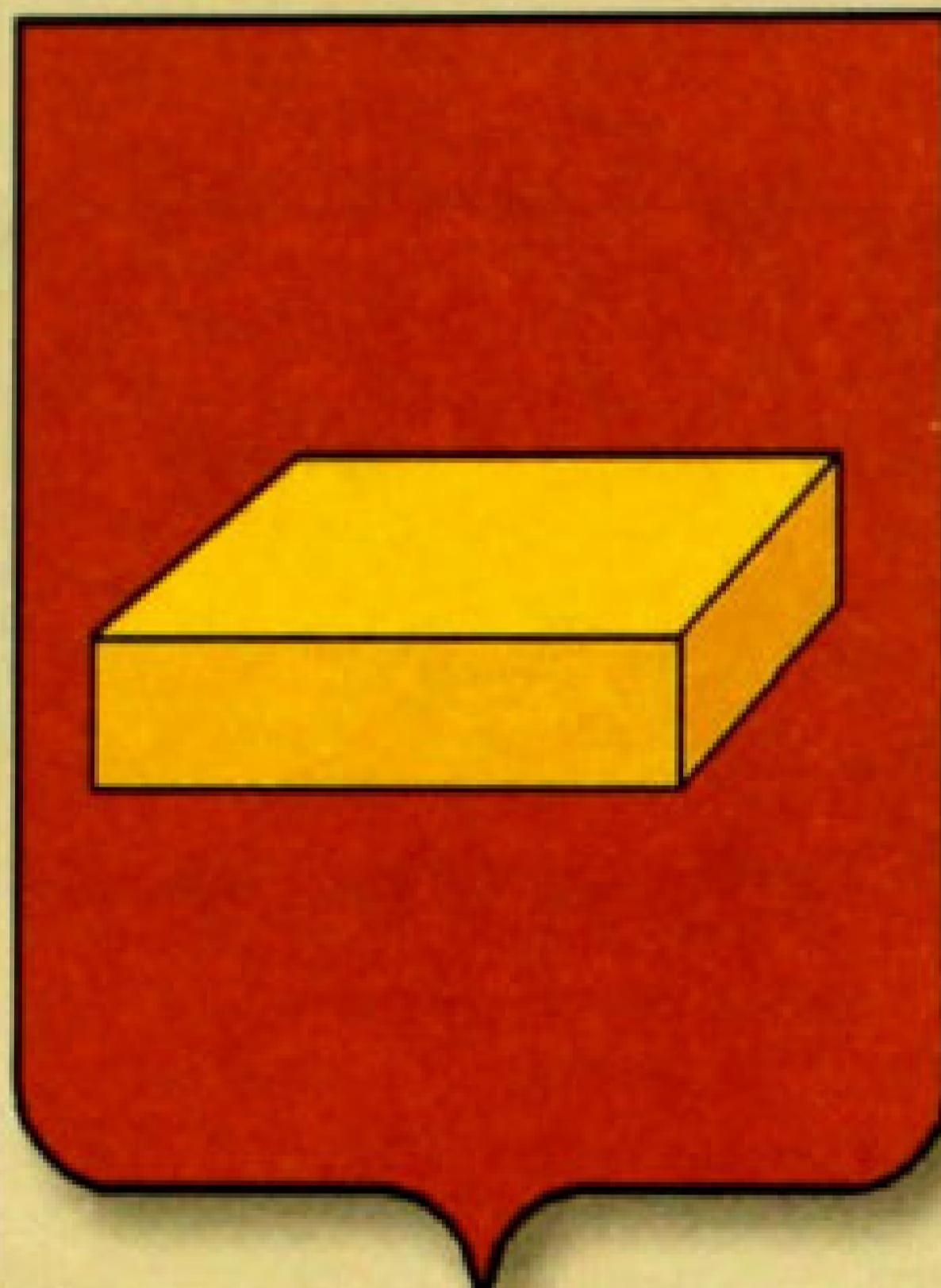
◀ Герб Родниковского района (2001).



▲ Флаг Родниковского района (2001).



▲ Герб города Шуя (1781).



▲ Герб города Шуя (2004).

же года Юрьевецкий уездный съезд Советов выделил Родниковский район как самостоятельный, с включением в него всех фабричных поселков и прилегающих деревень. Административным центром новообразованного района стал город Родники. Сегодня первая фабрика Красильщиковых является крупнейшим в городе предприятием АО «Родники-Текстиль» с численностью работников около 5 тыс. человек. Специализация этого предприятия — тяжелые хлопчатобумажные ткани для спецодежды с огнезащитной, водоотталкивающей, комбинированной, противогнилостной, кислотной и маслородоотталкивающей пропитками.

Герб Родниковского района был утвержден 27 декабря 2001 г. и внесен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под номером 903. Он представляет собой геральдический щит французской формы, расчлененный горизонтальной и вертикальной

линиями на четыре сектора. В верхнем правом секторе на серебряном фоне изображены расположенные диагонально две волнистые линии голубого (синего) цвета. В верхнем левом секторе на голубом (синем) фоне изображены расположенные диагонально две волнистые линии серебряного цвета. В нижних секторах цвета фона и волнистых линий чередуются в обратном порядке. В центре щита нанесено изображение двух соединенных черенками зеленых листов накрест с так же соединенными серебряными в зеленых чашечках бутонами.

Флаг Родниковского района в целом повторяет герб, утвержденный в 2001 г. Он представляет собой прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3. Во всю площадь полотнища нанесено изображение центральных деталей герба района с сохранением их цветов.

ный серебряный крест. В нижнем секторе щита червленого (красного) цвета был изображен золотой брусок мыла, «означающий славные находящиеся в городе мыльные заводы».

Во второй половине XVIII в. в Шуе и ее окрестностях возникают крупные полотняные мануфактуры купцов Игумнова, Носова, Шилова, Холщевикова и Корнилова. Этот процесс продолжается и в следующем веке, а среди владельцев крупнейших предприятий Шуи появляются купеческие фамилии Посылиных, Терентьевых, Небурчиловых. В 1847 г. именно в Шуе заработала первая в крае механическая ткацкая фабрика на 108 станков. Во второй половине XIX в. город достойно вошел в сформировавшийся Иваново-Вознесенский промышленный район, специализирующийся на выпуске хлопчатобумажных тканей. В начале XX в. Шуя насчитывала около 23 тысяч жителей, из которых половина работала в текстильном производстве. А по благоустройству город вышел на первое место среди уездных городов Владимирской губернии. В настоящее время Шуя — третий по величине город в Ивановской области, с десятками промышленных предприятий.

Современный герб Шуи был утвержден решением Шуйской городской думы от 29 сентября 2004 г. № 90. Он внесен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под номером 1598. За основу герба Шуи был взят исторический герб города образца 1781 г. Он представляет собой геральдический щит французской формы, червленого (красного) цвета. Центральной деталью герба является золотой брусок мыла. Этим подчеркивается, что мыловарение было самой древней промышленностью города Шуи, а золотой цвет бруска символизирует величие, прочность, силу и великодушие. Красный цвет в геральдике означает право, силу, мужество, любовь, храбрость

и в данном случае говорит о богатой событиями истории Шуйской земли.

### Южский район

Южский район расположен на юго-востоке Ивановской области и граничит с Владимирской и Нижегородской областями. По территории района протекают реки Теза, Клязьма, Лух. Многие озера района, а всего их 80, объявлены памятниками природы. Административным центром района является город Южа.

Среди достопримечательностей Южского района необходимо выделить центр миниатюрной живописи на лаковых изделиях из папье-маше (пгт Холуй), каменный храм Успенской церкви 1805 г. в с. Хотимиль, а также построенные в 1834—1837 гг. без единого гвоздя, без цемента и бетона деревянные шлюзы и плотины на реке Теза.

Впервые в летописи село Южа упоминается в 1628 г. По одной из версий, поселение на месте современной Южи было известно еще в начале XV в. Слово «Южа» («юзга») имеет угро-финское происхождение и означает «болото, топкое место».

Уже в 1860 г. купец И. Протасьев построил здесь крупную бумагопрядильную фабрику, позднее выросшую в огромную Южскую мануфактуру. Места эти получили толчок к развитию.

В 1925 г. село Южа приобрело городской статус. Южский район был образован в 1929 г., а его современные границы были определены 12 января 1965 г.

Герб Южского района был утвержден 18 апреля 2003 г., одобрен Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации и вне-



▲ Герб Южского района (2003).

сен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под номером 1183. Герб представляет собой геральдический щит французской формы, червленого (красного) цвета. В центральной части щита изображена золотая жар-птица, сидящая на старинном шлеме русского воина. Эта композиция символизирует связь времен — жар-птица взята с печати князя Д.М. Пожарского, получившего в наследство на территории нынешнего Южского района село Мугреевское. Именно в Мугреевской вотчине в 1612 г. К.М. Минин и Д.М. Пожарский начали формировать войско, освободившее Москву, что позволило положить конец Смуте.