

В.И. Меликаев, Минск

О ГЕРАЛЬДИКЕ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ

В журнале "Гербовед" № 15 (3'97) опубликована статья Ю.В. Рубцова и А.Б. Хрусталева "Геральдика Мурманской области".

В ней, в частности, сказано: "...В 80-х годах появился значок с изображением нового герба города Колы, геральдически "прочитать" который можно так: в голубом поле с серебряной оконечностью, обремененной китом голубого цвета, стилизованное изображение справа плотины ГЭС с надписью "Кола" над ней, слева - золотая куница во вписанном круге золотой шестерни и восходящим колосом над ними.

Дата утверждения и кто был автором этого "нового" герба Колы любителям геральдики неизвестны, хотя информационные данные для восстановления неизвестных страниц истории геральдики Мурманской области они ищут давно".

Эта эмблема (а не "новый герб") впервые была использована в 1965 году для выступления на областном смотре художественной самодеятельности коллектива самодеятельности Кольского района как символ (эмблема) района.

После смотра было предложено утвердить ее в качестве герба города Колы, так как приближался 400-летний юбилей города но решения исполкома на утверждение герба не было.

В описании этой эмблемы сказано, что на ней изображена не куница, а песец.

Автором данной эмблемы является Вячеслав Федорович Холмов.

В отношении герба города Североморска хотелось бы добавить следующее. Авторы статьи указывают, что "с точки зрения геральдики, можно увидеть в нем (в гербе - В.М.) ряд ошибок. Так, например, нарушено основное правило геральдики, запрещающее накладывать металл на металл (в первом и четвертом серебряном поле - золотые лучи)...".

К 15-летию преобразования поселка Ваенга в город Североморск (решением Президиума Верховного Совета РСФСР от 18 апреля 1951 года рабочий поселок Ваенга преобразован в город Североморск) был проведен конкурс на лучший эскиз герба города. На основании заключения жюри конкурса Североморский горисполком 26 апреля 1966 года

принял решение утвердить в качестве герба г. Североморска эскиз под девизом "Мир". Автор его - инженер-полковник Вениамин Яковлевич Нотес (в документах встречаются разночтения фамилии Нотес и Нотэс).

К 20-летию получения статуса города, 25 марта 1971 года исполком Североморского горсовета вновь обращается к вопросу о гербе города и принимает решение N 49 об утверждении описании герба с целью размещения заказа на изготовление значка с изображением герба города. В описании указано, что лучи в первом и четвертом поле зеленого цвета. при изготовлении значка они по техническим причинам оказались золотыми. Авторы статьи, по-видимому, пользовались не документам, а значком с изображением герба и поэтому приписали ему такую геральдическую ошибку. И последнее, в описании герба указано, что автором герба является архитектор Вениамин Яковлевич Нотес.

В статье также вкралась ошибка в инициалах автора герба Мурманска - автором герба областного центра является Николай Петрович Быстряков¹.

Возможно, любителям геральдики будет интересна краткая история создания герба Мурманска. 20 сентября 1968 года X сессия XI созыва Мурманского городского Совета депутатов трудящихся приняла решение об утверждении герба и Положения о гербе города Мурманска, о чем в сентября того же года сообщила "Полярная правда" и поместила графическое изображение герба. Принятию решения об утверждении герба предшествовала большая работа, которая продолжалась два с половиной года - с момента объявления Мурманским горисполкомом и отделениями Союза художников и Союза архитекторов конкурса на лучший проект герба.

Первая выставка эскизов гербов города состоялась в 1966 году, тогда жюри не утвердило ни один из представленных проектов, хотя несколько работ были поощрены премиями и дипломами. В 1967 году проводился второй тур конкурса, в котором приняли участие 326 человек, представивших 362 проекта. Но не все проекты соответствовали предъявляемым требованиям и на сей раз дипломы были присуждены только двум авторам и конкурс продолжался.

В 1968 году жюри конкурса утвердило лучший проект герба и 3 сентября 1968 года "Полярная правда" сообщила своим читателям: "... победитель этого конкурса - Николай Петрович Быстряков, старейший архитектор области, член правления Мурманского отделения Союза архитекторов СССР. Предложенный им эскиз герба одобрен исполкомом городского Совета".

Не обошлось без ошибки и в дате утверждения герба города Кировска. Описанный герб утвержден решением исполкома Кировского городского

Совета депутатов трудящихся 14 ноября 1969 года (протокол N 15).

Авторами герба города Кировска являются художники Виктор Семенович Носкович и Игорь Никитович Струков.

В отношении эмблемы города Кандалакша - газета "Кандалакшский коммунист" от 7 ноября 1971 года назвала эмблему гербом². Авторами ее являются: Харенков В., Щербаков А.И., и Калашников Е.

В распоряжении авторов статьи не было документов об утверждении гербов городов Мончегорска и Апатиты и поэтому они назвали их "гербоидами". Но это не совсем так.

Герб Мончегорска утвержден решением первой сессии XX созыва Мончегорского городского Совета народных депутатов 26 июня 1987 года в связи с 540-летием получения статуса города. Его авторы: художник Б.М. Поляков и архитектор В.Д. Чернопяттов.

Герб города Апатиты утвержден решением исполкома Апатитского городского Совета депутатов трудящихся Мурманской области от 5 октября 1973 года (протокол № 3). Автором эскиза герба города является художник Н.В. Владимиров.

Авторы статьи ничего не сказали еще об одном гербе - гербе города Ковдора, который утвержден решением Ковдорского райисполкома Мурманской области в октябре 1980 года. Автор проекта герба - архитектор Михаил Иванович Яковлев.

Серебряный щит с черной оконечностью, завершенной профильным изображением карьера и обремененной надписью "Fe". В центре щита на черном круге серебряная роза ветров с наложенными на нее четырьмя голубыми кристаллами магнетита.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Пасько Э., Герб Мурманска // Полярная правда. Мурманск. 1986. 1 августа.

² Герб нашего города // Кандалакшский коммунист. Кандалакша. 1971. 7 ноября.