

В.Н. Медведев, к.ф.н., Москва

И.С. Сметанников, Монино

АРМАТЮРЫ (ПЕТЛИЧНЫЕ ЗНАКИ) ВИДОВ, РОДОВ ВОЙСК И СЛУЖБ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Внимательный читатель, наверное, обратил внимание на то, что в Военно-геральдическом кодексе (см. стр. 32-33) вводится новое понятие "арматюра", которое обозначает принадлежность военнослужащих к видам вооруженных сил, родам войск и службам. Это те самые металлические эмблемки, которые в советское время размещались на петлицах и на погонах, а сегодня носятся на военной форме одежды на углах воротников и лацканов, а также на съёмных погонах.

Выбор данного термина не случаен. Дело в том, что понятие "эмблема" является наиболее общим обозначением того или иного изображения, выполненного по законам и правилам геральдики. Поэтому изображения, устанавливающие принадлежность к конкретной воинской специальности, конечно, могут называться эмблемами, но такое их обозначение не способно отразить специфики данных знаков, в которых бы отражалась принадлежность к конкретной воинской специальности. В Русской армии, начиная с XVIII века, понятие "арматюра" означало всякое изображение, помещаемое на предметах обмундирования (головных уборах, рукавах, воротниках, петлицах, поясных бляхах) или воинского снаряжения (лядунках, подсумках, офицерских планшетах, военных барабанах, ружейный прикладах), которое давало возможность определить принадлежность к конкретной воинской части или роду войск. В советское время первоначально изображения, означающие принадлежность к той или иной воинской специальности, размещались на петлицах и назывались петличными знаками, ко-

гда позднее они стали размещаться на погонах, тогда и появилось их новое название - значок по специальности. Таких значков, обозначающих воинскую специальность военнослужащего, было великое множество. Достаточно сказать, что только военно-инженерные войска имели почти двадцать значков по специальности. В послевоенное время количество таких значков все время сокращалось, вследствие дальнейшей унификации военной формы одежды и централизованного снабжения частей предметами военной символики. Знаки, отражающие принадлежность к той или иной воинской специальности, превратись в значки родов войск и стали называться войсковыми эмблемами.

В настоящее время, когда восстанавливаются исконные традиции российского войска, в том числе и символика воинских формирований - полковые гербы, эмблемы частей, знаки об окончании военно-учебных заведений и др., название знаков различия по родам войск эмблемами будет просто вносить путаницу в классификацию военных символов и непонимание людей, пытающихся разобраться в сложной иерархии военно-геральдических знаков. Введение в оборот незаслуженно забытого понятия "арматюра", означающего по большей части принадлежность военнослужащего к той или иной воинской специальности, поможет более четко построить становящуюся систему военных знаков различия.

Ниже публикуются описания и семантика ныне существующих арматур (петличных знаков) видов, родов войск и служб ВС РФ. С точки зрения предлагаемой концепции их внешний вид (обрамление каждой эмблемы дубовым венком, что делает их похожими на арматуры армии Бундесвера, а также снижает их читаемость), скудный перечень войсковых специальностей, которые они обозначают, позволяет предпринять дальнейшие шаги в их совершенствовании. Свои предложения и разработки по новым арматурам ВС РФ можно направлять в Отдел военной геральдики и символики.

ОПИСАНИЕ И СЕМАНТИКА АРМАТЮР (ПЕТЛИЧНЫХ ЗНАКОВ) ВИДОВ, РОДОВ ВОЙСК И СЛУЖБ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

1. РАКЕТНЫЕ ВОЙСКА СТРАТЕГИЧЕСКОГО НАЗНАЧЕНИЯ - баллистическая ракета с расходящимися от нее двумя стрелами, обрамленные двумя дубовыми ветвями.

Ракета символизирует основной вид вооружения войск. Изображение молний связано с атрибутами бога-громовержца Перуна, являвшимся верховным божеством в пантеоне древних славян, что подчеркивает важность и первостепенность задач, выполняемых войсками. Стрела же является исторически первым баллистическим оружием человека.

2. СУХОПУТНЫЕ ВОЙСКА - граненая пятиконечная звезда, обрамленная двумя дубовыми ветвями.

Пятиконечная звезда с античных времен известна в качестве защитной эмблемы, амулета, предназначенного для оберега от врагов и в бою. В русской армии пятиконечная звезда появилась во времена правления Николая I. В Советской армии звезда являлась основным знаком отличия и различия военнослужащих.

3. ВОЙСКА ПРОТИВОВОЗДУШНОЙ ОБОРОНЫ - зенитная ракета на фоне силуэта антенны радиолокатора, двух стрел-молний и крыльев, обрамленные двумя дубовыми ветвями.

Композиция знака раскрывает основные функции и состав Войск ПВО: ракета - символ Войск ракетно-космической обороны и Зенитных ракетных войск, крылья - Авиации ПВО, молнии и антенны радиолокатора - радиотехнических войск.

4. ВОЕННО-ВОЗДУШНЫЕ СИЛЫ - пропеллер с крыльями, обрамленные двумя дубовыми ветвями.

Авиационный пропеллер с крыльями - традиционная эмблема российских авиаторов, неизменно используемая в отечественной армии со времен Первой Мировой войны.

5. ВОЕННО-КОСМИЧЕСКИЕ СИЛЫ - космическая ракета на фоне крыльев, обрамленные двумя дубовыми ветвями.

Стилизованное изображение стартующего космического корабля и крылья создают образ специфики деятельности современных ВКС.

6. ВОЗДУШНО-ДЕСАНТНЫЕ ВОЙСКА - раскрытый парашют на фоне двух самолетов, обрамленные двумя дубовыми ветвями.

Данная традиционная эмблема отечественных ВДВ раскрывает основной девиз десантников: "С неба - на землю и в бой!"

7. МОТОСТРЕЛКОВЫЕ ВОЙСКА - два перекрещенных автомата, обрамленные двумя дубовыми ветвями.

Автоматы системы Калашникова являются основным видом вооружения спешенных мотострелков отечественной армии. Это оружие общепризнанно является лучшим в мире среди аналогичных систем.

8. ТАНКОВЫЕ ВОЙСКА - танк, обрамленный двумя дубовыми ветвями.

Танки - главная ударная сила Сухопутных войск в современном бою. Изображение стилизованного танка является традиционной общепринятой в мировой армейской символике эмблемой танковых войск.

9. РАКЕТНЫЕ ВОЙСКА И АРТИЛЛЕРИЯ - перекрещенные стволы орудий на фоне ракеты, обрамленные двумя дубовыми ветвями.

Изображенные фигуры символизируют основные виды вооружения данного рода войск. Перекрещенные стволы орудий являются традиционными в отечественной армии с XVIII века.

10. ИНЖЕНЕРНЫЕ ВОЙСКА - отвал путеукладчика, якорь, мина, молнии и два перекрещивающихся топора, обрамленные двумя дубовыми ветвями.

В основу эмблемы взяты топоры, заимствованные с нагрудного знака об окончании Николаевской инженерной академии, утвержденного в 1866 году. Впоследствии топоры широко использовались в качестве основной эмблемы отечественных инженерных войск на всем протяжении их истории. Другие фигуры эмблемы отражают основные профессии военных инженеров: саперов, понтонеров, путеукладчиков.

11. ВОЙСКА РАДИАЦИОННОЙ, ХИМИЧЕСКОЙ И БИОЛОГИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ - изображение схемы радиоактивного распада на фоне бензольного кольца с международным знаком биологической опасности (четыре красных взаимно-перекрещенных кольца) в основании, обрамленные двумя дубовыми ветвями.

Композиция знака раскрывает основные задачи войск по защите от оружия массового поражения: схема радиоактивного распада альфа-, бета- и гамма-излучения - радиоактивного; бензольное кольцо - химического; международный знак биологической опасности - биологического и бактериологического поражений.

12. ВОЙСКА СВЯЗИ - молнии на фоне крыльев, обрамленные двумя дубовыми ветвями.

Молнии являются традиционным символом передачи информации на расстояние, а крылья подчеркивают ее высокую скорость в условиях современного боя.

13. АВТОМОБИЛЬНЫЕ ВОЙСКА - автомобильные колеса с крыльями и рулем, обрамленные двумя дубовыми ветвями.

Данная эмблема заимствована с дореволюционного нагрудного знака Военно-автомобильного отдела Военной комиссии русской армии, оставаясь неизменной до сегодняшнего дня в качестве знака различия отечественных военных водителей.

14. ДОРОЖНЫЕ ВОЙСКА - автомобильное колесо с крыльями на фоне дороги и арки моста через водную преграду.

Композиция эмблемы раскрывает основную задачу войск по строительству автомобильных магистралей на любых заданных участках местности посредством возведения мостов через водные преграды, прокладки туннелей и проч.

15. ТОПОГРАФИЧЕСКАЯ СЛУЖБА - перекрещивающиеся стрелка компаса и зрительная труба, обрамленные двумя дубовыми ветвями.

Стрелка компаса является главным символом ориентирования на местности по карте. Зрительная труба - один из первых оптических приборов, широко используемый для рекогносцировки.

16. ВОЕННЫЕ СУДЫ И ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫЕ ОРГАНЫ - щит на фоне перекрещивающихся мечей, расположенных остриями вниз, обрамленные двумя дубовыми ветвями.

Карающий меч закона - один из основных атрибутов античной богини правосудия Фемиды. Оберегающий щит - атрибут другой античной богини - Афины - покровительницы военных. Сочетание щита и мечей является традиционной эмблемой правосудия, раскрывающей специфику службы военных юристов.

17. СЛУЖБА ВОЕННЫХ СООБЩЕНИЙ - железнодорожное колесо с крыльями на фоне якоря с канатом, обрамленные двумя дубовыми ветвями.

Композиция эмблемы отражает главные виды военно-транспортных сообщений отечественной армии - железнодорожный, водный и воздушный. Крылья также символизируют мобильность транспортной перевозки войск и грузов.

18. СЛУЖБА ГОРЮЧЕГО - узел полевого магистрального трубопровода, перекрещивающиеся разводной ключ и молоток, обрамленные двумя дубовыми ветвями.

Трубопровод является основным средством транспортировки газов и нефтепродуктов. Разводной ключ и молоток - традиционная техническая эмблема отечественной армии.

19. МЕДИЦИНСКАЯ СЛУЖБА - чаша со змеей, обрамленные двумя дубовыми ветвями.

Данная эмблема известна с античных времен в качестве главного символа врачевания. Широко используется во многих зарубежных армиях.

20. ВЕТЕРИНАРНО-САНИТАРНАЯ СЛУЖБА - горящий факел с крыльями, обвитый двумя змеями, обрамленные двумя дубовыми ветвями.

Факел, обвитый змеями, - прообраз посоха Асклепия (Эскулапа) - античного бога врачевания. Огонь факела отражает известный апофегм Гиппократ: "Что не лечится огнем, то неизлечимо". Изображение факела использовалось и в советской эмблеме службы (1922-1936 гг.). Змея - одна из древнейших эмблем человечества - символизирует здоровье и живучесть. Наличие в эмблеме двух змей отражает специфику службы: лечение животных во благо здоровья людей. Крылья символизируют скорость, готовность оперативного оказания помощи нуждающимся.

21. ВОЕННО-ОРКЕСТРОВАЯ СЛУЖБА - лира, обрамленная двумя дубовыми ветвями.

Лира известна с древнейших времен в качестве широко распространенного музыкального инструмента и главного атрибута античного бога Аполлона - покровителя искусств. Традиционно является основным музыкальным символом в отечественной и практически во всех зарубежных армиях.