

Р.И. Матевосян, д.и.н., Ереван

БОЛЬШОЙ И МАЛЫЙ ГЕРБЫ АРТАШЕСИДОВ

Национальный и государственный символ любой страны связан с историей, культурой, мифологией, героическим прошлым (судьбоносным событием) и т.п. - т.е. культом родины и символикой ее образа. Этот образ дорог и почитаем народом и становится эмблемой страны и часто входит в качестве атрибута в государственный герб.

С древнейших времен Армения имела свою государственную символику: на первых армянских монетах, чеканенных царями Цопка (Софены) (юго-западная часть Армянского нагорья), изображен орел, когтящий молнию (рис. 1). Это монета царя Аршама (240-210 гг. до н.э.). Имеется изображение орла без молнии (монета царя Абдисара конца II в. до н.э.)¹.

Позднее, в начале II в. до н.э., в Армении образовалось могучее царство Арташесидов (преемник государства Ервандидов), его основателем является Арташес I (189-160 гг. до н.э.). Геральдической символики периода его правления пока не обнаружено. Но имеются ценные образцы его преемника - сына Артавазда I (160-123 гг. до н.э.).

В 1971 г. нумизмат А. Тонапетян (Бейрут) опубликовал статью, в которой описал редкий образец армянской бронзовой монеты эллинистической эпохи. На лицевой стороне монеты изображен портрет царя с короной, а на оборотной - высокая гора с восседающим на ее вершине орлом. Поверхность горы в виде клеток-ячеек (рис. 2). А. Тонапетян пишет, что гора символизирует Армению как горную страну, не упоминая ее названия. По нашему убеждению, таковой может быть высочайшая вершина страны - Арарат. По сторонам вершины надпись по-гречески - "Басилеос мегалос" и имя - "Артавазд".

Имя царя вначале читали "Арташес", но позднее, при сравнении с новыми экземплярами той же монеты, было уточнено, что написано имя "Артавазд"², т.е. мы имеем дело с монетой второго царя Арташесидской династии - Артавазда I (160-123 гг. до н.э.).

Уточнив имя царя, А. Тонапетян, однако, приписал монету Артавазду III (5-2 гг. до н.э.), с чем нельзя согласиться. Во-первых, форма короны очень архаична по сравнению с коронами Арташесидских царей, известных нам по нумизматическому материалу. Во-вторых - начиная с Тиграна II Великого, на короне появляется лучевое солнце, которое сохраняется на коронах до падения династии. На короне же Артавазда солнца нет, следовательно ее носитель правил до Тиграна II. Таким образом, искомая монета чеканена Артаваздом I - дедом Тиграна II.

Второй раз гора-символ Армении появляется на монете Тиграна II. Она находится в коллекции известного нумизмата Заре Птукяна (Поль-Заре

Бедуян)³. Монета связана с периодом, когда Тигран приступил к созданию империи. В 93 г. он захватил Каппадокию, и изгнав оттуда царя Ариабарзана, посадил на трон Ариарата, сына своего союзника Митридата Понтийского. Однако бежавший Ариабарзан, с помощью римского войска вернул себе трон. После ухода римлян из Каппадокии, в 91 г. Тигран вновь посадил на трон своего ставленника. В ознаменование своего успеха Тигран отчеканил бронзовую монету - на лицевой стороне в профиль портреты Тиграна и Ариарата, а на оборотной (реверсе) две горные вершины (рис. 3), одна из которых, по мнению Птукяна, главная вершина Каппадокии - Аргаус, с двумя вершинами⁴. Мы же считаем, что одна из вершин - гора Арарат, а вторая Аргаус. Две вершины символизируют страны-союзницы.

После создания империи, на короне ее государя появился новый символ - герб - два орла, между ними восьмиконечная звезда (вернее - солнце)⁵. Та же геральдическая символика на короне его преемника - Артавазда II (55-34гг.).

После гибели Артавазда⁶ могущество государства Арташесидов пошло на убыль, империя распалась в основном в 66 г. (по Арташатскому договору с Римом). Но геральдическая эмблема орла продолжала фигурировать на коронах последующих Арташесидских царей. Так, орлы имеются на коронах Тиграна III (20-8 гг. до н.э.), Тиграна IV (8-5 гг. до н.э.) (рис. 4, 4а, 4б)⁷.

Таким образом, государственная геральдическая символика Арташесидской династии включает два главных компонента: вершина горы - символ горной страны и орлы с солнцем. Вершина, которая, без сомнения, гора Большой Арарат - в свою очередь имеет своим сопутствующим компонентом орла. Кроме указанных выше примеров имеется и другая монета Тиграна, на реверсе которой изображена вершина (т.е. Арарата с восседающим орлом)⁸.

Что касается солнца, то на короне оно символизировало главное божество армян - Ваһагна, армянского двойника Геракла.

Орлы вошли в геральдическую систему до Арташесовской эпохи; как было сказано, они имели свое место на монетах Софенских царей. Последние своими генеалогическими родословными корнями тесно связаны с династией Ервандуни (Ервандидов) (VI - II вв. до н.э.), а отпрыском последних был Арташес I - основатель новой династии. Вполне закономерно, что геральдический знак орла через традиции Ервандидов перешел в эмблематику Арташесидов. Другой компонент - вершина Арарата с орлом - может быть рассмотрен как эмблема государства, так и символ страны. Древнюю Армению называли также и страной Араратской. Причем орел в приведенном выше примере выполняет роль символа-покровителя: он опекун - защитник горы - т.е. страны. Так, по-нашему мнению, в композиции на монете Артавазда I выражена идея единства страны и государства.

Последняя геральдическая композиция, по-нашему мнению, представляет большой герб древней Армении. Орел-одиночка - также геральдиче-

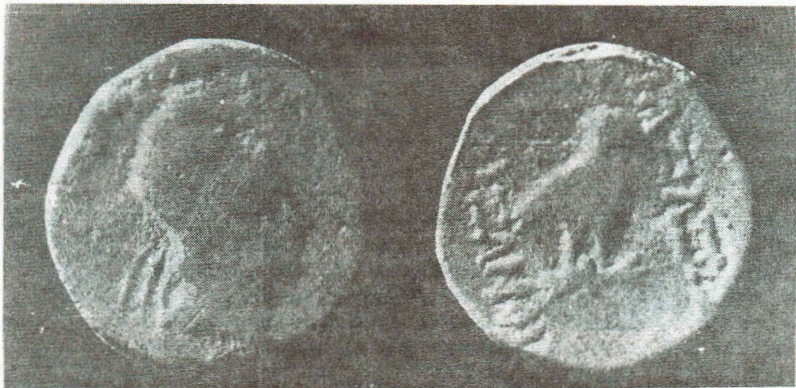


Рис. 1.

ՏԱԽՏԱԽ Ս.



1

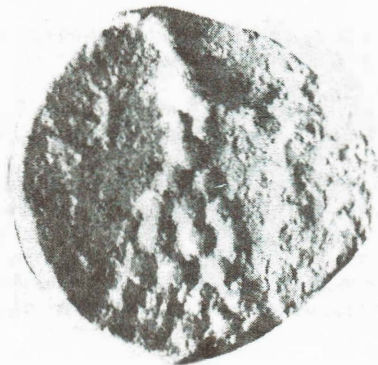
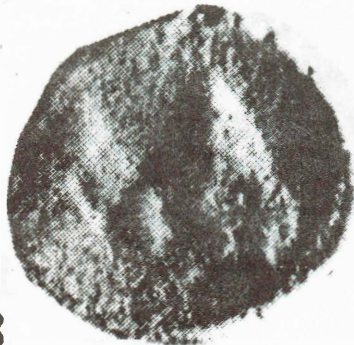


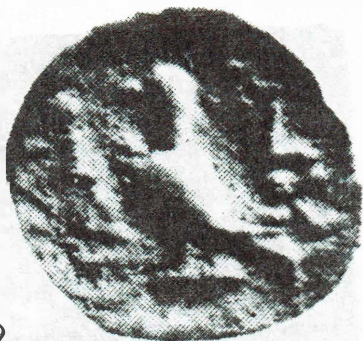
Рис. 2



128

Рис. 3.





138

Рис. 4.



155

Рис. 4а.



156

Рис. 4б.

ский знак на монетах, один из компонентов большого герба, является малым гербом Арташесидов. Этот геральдический знак в последующие века наследовали от Арташесидов другие феодальные фамилии - Арцруни, Мамиконяны. Но это уже геральдика феодальной эпохи и о ней следует говорить особо⁹.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ *Аракелян Б.* Очерки по истории искусства Древней Армении.

² *Тонапетян А.* Бронзовая монета основателя Арташеской династии Арташеса I // Айказян (арменоведческий журнал, на арм. яз.). Бейрут, 1971. № 2. С. 135-143, рис. I. Он же: Чеканка Артавазда III Арташесидов (на арм. яз.). Там же. 1982-84, № 10. С. 193-201.

³ *Coinage of the Artaxiads of Armenia*, by Paul Z. Bedoukian. London, 1978.

⁴ Там же. С. 24; табл. 6, рис. 128.

⁵ *Матевосян Р.И.* Истоки армянской геральдики // Гербовед. 1996. № 2 (10). С. 46. Фото I.

⁶ Артавазда коварно пленил Марк Антоний во время похода в Армению в 35 г. до н.э. Армянский царь был перевезен в Египет, в г. Александрию и казнен в 31 г. до н.э.

⁷ *Paul Bedoukian.* Указ. соч. С. 29-35. Табл. 6, рис. 138; табл. 7, рис. 155, 156.

⁸ Монета принадлежит нумизмату Ерванду Саппатяну (Бейрут). Ее снимком мы не располагаем.

⁹ Арарат оставался символом страны и в средние века. В геральдике средневековья он присутствует как эмблема на некоторых монетах царя армянского Киликийского государства Левона II (с 1187 г. - князь, с 1198-1219 гг. - царь). На упомянутых монетах в портретном изображении царя на голове вместо короны Ноев ковчег и гора Арарат (снимок смотри в нашей указанной статье, с. 54, рис. 9а). Эта форма короны отражает доктрину Киликийского царя, его претензии считаться царем всего армянства, как Киликии, так и самой Армении.