

О.И. Маскевич, Севастополь

СИМВОЛИКА ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ГРОМАД СЕВАСТОПОЛЬСКОГО ГОРСОВЕТА

(см. рис. на 2-й стр. цв. вкладки)

Как уже сообщалось 20 сентября 2002 г. был принят герб г. Балаклавы - составной административной части города-героя Севастополя. Наряду с Балаклавой в его составе находится еще один город с не менее древней историей. Это Инкерман (Каламита, Белокаменск). С историей города также связано немало хорошо нам известных объектов и событий: на известняковом останце расположена феодоритская (генуэзская) крепость Каламита, а под ней Свято-Климентьевский монастырь; рядом поле Инкерманского сражения времен Крымской войны. В самом городе тоже немало достопримечательностей. Вполне естественным стало желание жителей и властей иметь свой герб.

Учитывая накопленный опыт мы (О.И. Маскевич и В.И. Коновалов) с удовольствием взялись за работу и спустя некоторое время представили в городской совет свой вариант герба. 27 февраля 2004 года он был рассмотрен на заседании городского совета и утвержден.

ОПИСАНИЕ ГЕРБА г. ИНКЕРМАНА

Красно-синий щит пересекают два узких шиповидных серебряных пояса. Поверх всего распятый на золотом якоря Святой мученик Климент в серебряном облачении с золотым нимбом.

Щит увенчан золотой городской короной и украшен виноградной лозой с зелеными листьями и гроздьями винограда.

Снизу щит украшен красной, подбитой золотом лентой с надписью «Инкерман».

ТОЛКОВАНИЕ ГЕРБА г. ИНКЕРМАНА

Символика герба отражает древнюю историю города. «Распятие» над серебряными волнами повествует о мученической судьбе одного из величайших проповедников христианства Святого Климента, сосланного согласно преданию в инкерманские каменоломни в 1 в. н.э. За свои проповеди по приказу Римского императора Трояна Святой Климент был привязан к якорю и утоплен в море. Во имя Святого, одинаково почитаемого как восточным, так и западным христианским миром в Инкермане был основан и ныне возрожден Свято-Климентовский монастырь.

Виноградная лоза символизирует виноделие, издавна процветающее на земле Инкермана. Инкерманский завод марочных вин, славящийся своим искусством превращать перебродивший сок солнечной ягоды в непревзойденный напиток, достойно продолжает славные традиции крымских виноделов.

Красный цвет символизирует мужество, самоотверженность, жизнеутверждающую силу, подвиг. Синий цвет отражает красоту, величие, искренность и славу. Белый цвет символизирует мудрость, чистоту и веру.

* * *

К северу от Севастополя среди виноградников приютились дома небольшого поселка, имя которого также хорошо всем знакомо. И не только жители Севастополя и Крыма. Знают о нем и в Санкт-Петербурге, и в Волгограде и во многих других местах где расположены авиагарнизоны. Имя этого поселка - пгт. Кача. Недавно жители отметили 90-летие создания располагавшейся в нем одной из первых авиационных школ (впоследствии Качинского высшего военного авиационного ордена Ленина, Краснознаменного училища летчиков имени А.Ф. Мясникова). У поселка была эмблема (автор О. Горелко), но она не отвечала геральдическим стандартам. По просьбе поселкового совета мы (О.И. Маскевич и В.И. Коновалов) доработали ее. 27 сентября 2004 г. герб пгт. Качи был утвержден.

ОПИСАНИЕ ГЕРБА пгт. КАЧИ

В синем щите с серебряным обрамлением узкая левая серебряная перевязь.

В верхнем поле серебряная эмблема военных летчиков (вертикально поставленный винт самолета с двумя крыльями по бокам), наложенная на золотой лавровый венок с красными ягодами, перевитый внизу красной лентой.

В нижнем - три узких серебряных волнистых пояса.

ТОЛКОВАНИЕ ГЕРБА пгт. КАЧИ

«Крылатый» винт самолета символизирует первую отечественную школу военных летчиков, с 1912 года базировавшуюся в Каче. Лавровый венок отражает славные дела ее выпускников, среди которых 342 Героя Советского Союза, 12 маршалов авиации (это половина из тех, кому было присвоено это звание за весь XX-й век), шесть космонавтов. Здесь, 26 сентября 1916 года, впервые в мире внук знаменитого художника-мариниста

И.К. Айвазовского К.К. Арцеулов сознательно ввел свой самолет в «штопор», считавшийся одной из самых серьезных опасностей для авиаторов, и благополучно вышел из него в горизонтальный полет. Прodelав это трижды за день, он превратил губительный до того «штопор» в один из приемов воздушного боя.

Синее поле и серебряные волны символизируют Черное море, на берегу которого стоит поселок и речку Качу, давшую поселку имя.

* * *

Севастопольскому городскому совету территориально подчинены несколько сельских и поселковых советов: Андреевский, Верхнесадовский, Орлиновский и Терновский. Для них на протяжении 2003-2004 гг. также были разработаны проекты символики территориальной громады.

с. АНДРЕВКА

(утвержден 3 августа 2004 г.
Авторы О.И. Маскевич и В.И. Коновалов)

ОПИСАНИЕ ГЕРБА с. АНДРЕЕВКИ

Щит скошен слева. В верхнем красном поле золотая гроздь винограда с двумя золотыми листьями, в нижнем синем - стилизованная серебряная яхта с буквой «А» на парусе над двумя узкими волнистыми серебряными поясами.

ТОЛКОВАНИЕ ГЕРБА с. АНДРЕЕВКИ

Гроздь винограда указывает на традиционные занятия жителей села. Белая яхта в синем поле над серебряными волнами отражает перспективы Андреевки, как места отдыха на золотом берегу лазурного моря. На парусе яхта несет первую букву названия села.

Красный цвет - символ труда, жизнеутверждающей силы и праздника, а лазоревый - чистого неба, синего моря, красоты окружающей земли и стремления к совершенству.

с. ВЕРХНЕСАДОВОЕ

(утвержден 3 августа 2004 г.
Авторы О.И. Маскевич и В.И. Коновалов)

ОПИСАНИЕ ГЕРБА с. ВЕРХНЕСАДОВОГО

В зеленом поле красная правая перевязь в серебряной окантовке с черным пунктиром повторяющихся прямоугольников. Перевязь обременена золотым мечем с серебряным клинком, положенным на лавровый венок. В верхнем поле золотая гроздь винограда с двумя золотыми листьями, в нижнем - золотое яблоко.

ТОЛКОВАНИЕ ГЕРБА с. ВЕРХНЕСАДОВОГО

Украшенный лавровым венком меч в красном поле символизирует мужество и стойкость воинов-черноморцев, честно исполнивших свой долг, защищая Севастополь.

Яблоко и виноградная гроздь отражают название села и занятие его жителей.

Черно-белая окантовка символизирует автомобильную и железную дороги, проходящие через село и являющиеся главной транспортной артерией Севастополя.

Красный цвет, кроме того, является символом жизнеутверждающей силы, самоотверженности и труда. Зеленый цвет символизирует изобилие, плодородие, надежду и сельскохозяйственный уклад жизни.

с. ОРЛИНОЕ

(утвержден 23 июля 2004 г.
Авторы О.И. Маскевич и В.И. Коновалов)

ОПИСАНИЕ ГЕРБА с. ОРЛИНОГО

В красном поле с зеленой V-образной оконечностью, тонко окаймленной серебром, серебряная арка Байдарских ворот, в проеме которой золотой, расправивший крылья орел. Оконечность обременена двумя золотыми ветвями кизила с красными плодами.

ТОЛКОВАНИЕ ГЕРБА с. ОРЛИНОГО

Символик герба отражает историю села, его название и богатый животный и растительный мир.

Байдарские ворота, являющиеся одним из свмых известных архитектурных памятников Крыма, напоминают о том, что через село Орлиное проходит историческая дорога из Байдарской долины к побережью. Золотой орел отражает название села, а также напоминает о богатом животном мире окрестностей.

V-образная оконечность символизирует окрестные горы, окаймляющие долину, а кизиловая ветвь - окрестные леса, изобилующие этими плодами.

Зеленый цвет отражает изобилие, плодородие, здоровье, а также сельскохозяйственный уклад жизни. Красный цвет символизирует труд, жизнеутверждающую силу, мужество и красоту.

с. ТЕРНОВКА

(утвержден 30 сентября 2004 г.
Авторы О.И. Маскевич и В.И. Коновалов)

ОПИСАНИЕ ГЕРБА с. ТЕРНОВКИ

В рассеченном красным и зеленым щите золотая стилизованная ветвь платана с тремя листьями, расходящимися вверх и в стороны и двумя направленными вниз соплодиями. Древко ветви стилизовано под крест, концы которого орнаментированы трилистниками.

ТОЛКОВАНИЕ ГЕРБА с. ТЕРНОВКИ

Ветвь платана символизирует богатую природу окрестностей Терновки, ее леса и сады, составляющие главное богатство края, а также напоминает об одной из главных ее достопримечательностей, знаменитом двухсотлетнем платане посаженном, как считается, одним из первых исследователей Крыма Петром Симоном Палласом.

Крест отражает древнюю историю этой благодатной земли, ее старинные, возрождающиеся ныне монастыри, основанные еще в раннем средневековье.

Красный цвет поля символизирует историческую связь времен, жизнеутверждающую силу и труд. Зеленый - плодородие, изобилие, возрождение и сельскохозяйственный уклад жизни.

СИМВОЛИКА ТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ГРОМАД СЕВАСТОПОЛЬСКОГО ГОРСОВЕТА

(см. стр. 17)

Севастопольский горсовет

Герб г. СЕВАСТОПОЛЯ
Утв. 12 февраля 1962г.
и 21 апреля 2002г.



Герб г. СЕВАСТОПОЛЯ
Утв. 21 июля 1892г.
и 12 июля 1994г.



Герб с. БАЛАКЛАВА
Утв. 20 сентября 2002г.



Герб с. ИНКЕРМАН
Утв. 27 февраля 2004г.



Герб п. КАЧА
Утв. 27.09.2004г.



п. Андреевка
Утв. 12.11.2004г.



Герб с. ФИЛИНОЕ
Утв. 23 июля 2004г.



Герб с. ВЕРХНЕСАДОВОЕ
Утв. 3 августа 2004г.



Герб с. ТЕРНОВКА
Утв. 30.09.2004г.