

## ВЕКСИЛЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ИСТОРИЧЕСКОЙ ГЕОГРАФИИ

**В. Л. Мартынов, И. Е. Сазонова**

*Российский государственный педагогический университет*

*им. А.И. Герцена, С.-Петербург, Россия*

*lwowich@herzen.spb.ru, iesazonova@herzen.spb.ru*

***Аннотация.** Изучение символики имеет большое значение для историко-географических исследований. Однако такому изучению, и в частности, исследованиям флагов, до сих пор уделялось недостаточное внимание. Само представление о флагах как основных государственных символах сформировалось европейской цивилизацией на буржуазном этапе развития, и затем оно распространялось на остальные части света. В последние годы стали появляться труды, в которых предлагается создание новой научной дисциплины – географии флагов (вексиллогеографии).*

***Ключевые слова:** флаги, знамёна, геральдика, вексиллология, вексиллогеография.*

Флаг – один из главных символов современных государств. С изучения красивых ярких картинок с флагами у многих будущих географов начинался интерес к географии. К сожалению, историческая география, как и другие направления географической науки, исследованиям в области флагов уделяла и уделяет очень небольшое внимание. Исследованиями подобного рода занимается малоизвестная научная дисциплина, которая называется вексиллология. Сам термин «вексиллология» был предложен в 1958 году американским учёным Уитни Смитом (см., например [1]), и наибольшего развития вексиллологические исследования получили в США, где издаётся научная литература по этой тематике, выходят научные журналы и существуют учёные общества вексиллологов, конкурирующие между собой.

Вексиллология обычно понимается как вспомогательная историческая дисциплина, изучающая знамена и флаги. Считается, что вексиллология тесно связана с геральдикой. Это действительно так, но только в отношении того направления вексиллологии, которое занимается изучением знамён, а не флагов. Для географии же интересны главным образом флаги, а не знамёна. Именно флаги представляют собой символы государственного суверенитета [2]. Но направление

вексиллологии, изучающее флаги, с геральдикой связано очень слабо, если связано вообще.

Историков, напротив, интересуют в основном знамёна: «историк ... имеет дело по большей части не с флагами, а со знамёнами» [3]. Если знамёна имеют долгую и сложную историю, начиная от римских «вексиллумов», обозначавших воинские части Рима и его же должностных лиц, то флаги в том виде, в каком мы их понимаем сейчас, появляются только в Новое время.

Родиной флагов является Европа – для её небольших государств очевидно было необходимо применение символов, составленных более или менее по одному стандарту и позволяющих разделять «своё» и «чужое». После того, как исчезают рыцари, несшие на своих щитах гербы, а на копьях – знамёна разного размера, появляется потребность в новых символах «пороховой эпохи», которые должны были объединять сражающиеся под этими символами армии и флоты. Именно эту функцию начинают выполнять флаги, представляющие собой чисто европейское изобретение. Флаги в остальных частях света появлялись только по мере проникновения туда европейского влияния и европейского же понимания государственной символики.

Если знамёна представляют собой, в сущности, гербы, выполненные на ткани, то флаги в общем случае – очень простые в исполнении, пригодные к массовому производству в больших количествах полотнища. Флаги в отличие от знамён произведениями искусства не являются, и хранят их разве что в военных музеях. «Свои» флаги там хранятся в доказательство «побед великих предков», «чужие» как дополнительное доказательство таких побед. Безусловно, многие флаги современного мира происходят от средневековых и даже более ранних знамён, но верно и обратное – многие современные знамёна составлены на основе уже существующих флагов. Можно сказать, что знамёна – это «знаки отличия», а флаги – «знаки различия». Отличия знамён от флагов подробно разобраны Г. В. Вилинбаховым [4].

Если при составлении гербов и создаваемых на их основе знамён учитывалось геральдическое значение каждого цвета и фигуры, то с флагами было скорее наоборот – сначала создавался флаг, а затем уже «разрабатывалась» легенда о том, что означают его цвета, или придумывался миф про «чудесное обретение» флага (например, «спустился с неба во время сражения»). Если на флаге был крест, то в качестве легенды придумывалась история о том, какого святого он олицетворяет. Если полосы – то каково цветовое значение каждой из полос. Если другие знаки – то, что они якобы олицетворяют. Законы и правила геральдики для флагов неприменимы.

Для флагов большее значение имели природные, экономические и политические особенности государств и территорий (наличие и уровень развития ткацкого производства, существование природных красителей, характерных для определённой территории, границы и отношения с другими государствами). По утверждению М. Пастуро, флаг «воплощает или приобретает смысл только в том случае, когда он сопоставлен с другими флагами или противопоставлен им» [5, с. 279]. Но именно в «сопоставлении или противопоставлении» и заключается географическая сущность любого флага. «Образность» становится одной из главных идей в изучении географии, а символы государств, регионов, городов, в первую очередь представленные флагами, являются «началом начал» этой образности. Интерес к подобному рода проблемам в географических исследованиях в последние годы стал усиливаться [6], но всё равно он пока что недостаточен. Вексиллологические труды, написанных с географических позиций, пока что явно мало. Но такие труды постепенно появляются. К числу последних зарубежных работ в этом направлении относится, например, статья «Флаги, общество и пространство: к исследовательской повестке дня вексиллогеографии», опубликованная в декабре 2019 года [7].

**Литература:** 1. *Smith W.* American Perspectives on Heraldry and Vexillology // Raven. 1999. V. 6. P. 41 – 53. DOI: 10.5840/raven199964 2. *Опрятов В. И.* Геральдика и вексиллология как науки о государственных символах и их соотношении с конституционным правом // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2011. №2 (40). С. 177 – 180. 3. *Бойцов М. А.* Вексиллологические традиции средневековой Европы // Signum. 2013. № 7. С. 19. 4. *Вилинбахов Г. В.* Знамя или флаг? // Signum. 2013. № 7. С. 5 – 13. 5. *Пастуро М.* Символическая история европейского Средневековья. Пер. с фр. Е. Решетниковой. – СПб.: «Александрия». 2019. 448 с. 6. *Григорьев А. А.* Роль знаков, символов и образов в географическом страноведении // Вестник СПбГУ. Науки о Земле. 2009. № 3. 7. *Medway D., Light D., Warnaby G., Byrom J., Yong C.* Flags, society and space: Towards a research agenda for vexillgeography // Area. 2019. V. 51. No 4. P. 689 – 696. DOI: 10.1111/area.12516

### Сведения об авторах

**Мартынов Василий Львович** - д-р геогр. наук, профессор кафедры экономической географии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. Санкт-Петербург, Россия.

**Сазонова Ирина Евгеньевна** - канд. геогр. наук, доцент кафедры экономической географии Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. Санкт-Петербург, Россия.