

КРЕСТ И МЕЧ

Флаги как исторически зафиксированные государственные эмблемы берут свое начало в эпохе раннего средневековья, особенно если иметь в виду историю европейских стран.

Осенью 1096 года из Западной, Центральной и Южной Европы на восток устремились благословляемые папой Урбаном II вооруженные полчища рыцарей. Они жаждали новых земель и несметных сказочных сокровищ Палестины. Несколько ранее, весной того же 1096 года, двинулись в Палестину разноязычные толпы крестьян, бедняков, внявших пламенным проповедям Петра Амьенского, стремившихся обрести «землю обетованную» и свободу от феодального гнета.

На тяжелых конях, облаченные в дорогие одежды, сопровождаемые оруженосцами, везущими массивные кольчуги и громоздкие шлемы, ехали владельцы замков. Брели пешком или тащились на телегах, запряженных быками, почти безоружные крестьяне.

У всех на одеждах были нашиты кресты. Шли освобождать «святую землю» и «гроб господень» от «неверных». Крест был символом похода, знаком папского благословения и отличительным знаком в предстоящих битвах. Кресты были нашиты не только на одежды воинов, они сияли на щитах вместе с рыцарскими эмблемами, украшали личные стяги феодалов.

В первых крестовых походах расцветки крестов и полотнищ еще не были чем-то определенным для отрядов разных национальностей. Да и понятие «национальность» в сознании людей Европы конца XI века было достаточно относительным.

Зависимость феодала-вассала от того или иного сеньора была основой формирования отдельных отрядов. В первый крестовый поход, например, двинулись со своими вассалами герцог Роберт Нормандский, Готфрид Бульонский из Лотарин-

гии, граф Раймонд Тулузский из Южной Франции и Боэмунд Тарентский из Южной Италии, но отнюдь не французы, лотарингцы и итальянцы.

Только позднее возникло намеренное использование расцветки крестов для отличия групп войск по национальностям. Так, собираясь в третий крестовый поход в 1188 году, враждовавшие до той поры между собой король французский Филипп II, король английский Генрих II (отец Ричарда Львиное Сердце) и граф Филипп Фландрский договорились об отличительных знаках для своих войск.

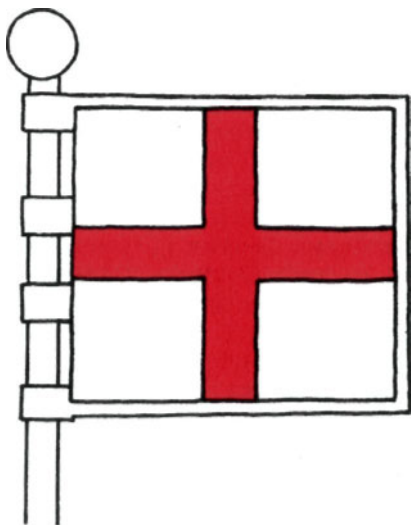
Войска французского короля были отмечены красными крестами, английского — синими или белыми, а фламандцев — зелеными. Несколько позднее англичане переменили цвет креста на красный, а французы — на белый.

Одним из первых государственных флагов можно считать полотнище, поднимавшееся на английских судах Ричарда Львиное Сердце, пливших в 1190 году на покорение Палестины. Этот флаг, пересеченный красным крестом, явился, как мы увидим в дальнейшем, составным элементом современной эмблемы Великобритании.

Один из наиболее ранних, дошедших до нашего времени, европейских флагов принадлежит Дании. Его история восходит к XIII веку, к тому времени, когда движимые жаждой завоеваний датские рыцари-крестоносцы под предводительством своего короля Вальдемара II, прозванного Победителем, ринулись на земли прибалтийских племен эстов, дабы окрестить этих «язычников». Датские рыцари в 1219 году осадили крепость эстов Линданисе, находившуюся на том месте, где ныне расположен город Таллин.

Осажденные попытались дать отпор чужеземцам. Завязалась кровавая сеча. Предки современных эстонцев стали теснить войско незваных гостей. Им удалось вклиниться в ряды наступавших и захватить королевское знамя.

Датчане дрогнули и, потеряв из вида свой стяг, пришли в замешательство. Но, как говорит легенда, в этот критический момент с неба было послано датчанам новое знамя. Его красное полотнище рассекал прямой белый крест. Воодушевленные



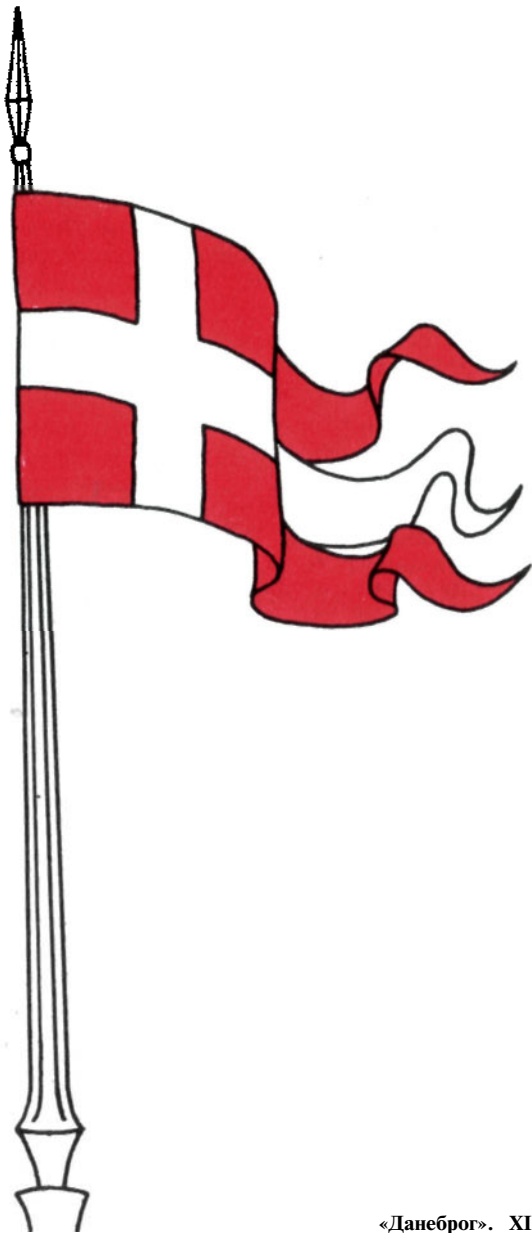
Флаг на кораблях Ричарда
Львиное Сердце. XII век

этим чудом, датчане ударили с новой силой и победили.

Скептики, правда, утверждали, что появление этого знамени вовсе не связано с небом, что оно было заблаговременно прислано папой Римским, благословившим «крестовый поход» и было показано войску в самый ответственный момент.

Знамя получило название «Данеброг», то есть красное полотно, и, судя по изображениям на медалях и монетах, завершалось тремя клинообразными языками, так называемыми косицами. Оно со временем стало вначале личным знаком датских королей, а затем, претерпев некоторые изменения, и национальным флагом страны, расположенной на Ютландском полуострове.

Флаги Дании и других скандинавских стран имеют общие черты. Такое сходство вообще редко бывает простым совпадением — обычно оно указывает на какую-то общность в исторических судьбах этих стран или на этническую близость их народов. Красноречивый пример этому — флаги



«Данебруг». XIII век

скандинавских государств. Народы Скандинавского полуострова и Ютландии близки между собой и по происхождению, и по языку, и по культуре. Исторические пути их развития часто перекрещивались и переплетались. Так, в 1319 году Швеция и Норвегия объединяются в одно государство, а в 1397-м — учреждается так называемая Кальмарская уния. Обе страны Скандинавского полуострова объединились с Данией. Флагом объединенного королевства стал флаг датского короля Эрика Померанского, включивший в себя элементы символов всех трех стран. На продолговатом полотнище, пересеченном прямым белым крестом, располагались и изображения датских геральдических синих львов на желтом поле, и шведских золотых корон на синем поле, и норвежского золотого льва с топором в передних лапах. Помимо этого, на флаге датского короля было изображение черного грифона на красном фоне — фамильного герба Померанского дома.

На протяжении более чем столетия все три страны имели общий тогда для них датский флаг.

Первой из унии вышла Швеция. К 30-м годам XV века союз под главенством Дании стал особенно тягостным для шведского народа.

Национально-освободительная борьба под руководством народного вождя Энгельбректа (1434—1436 гг.) расшатала устои чужеземного владычества, хотя и не увенчалась успехом. Отделение Швеции от Дании завершил шведский феодал Густав Ваза, основавший в 1523 году новую королевскую династию. При его сыне Иоанне III (1568—1592 гг.) и был принят государственный флаг самостоятельной Швеции. На синем поле, введенном как цвет Швеции еще до унии с Данией при короле Альбрехте (1363—1387 гг.), располагался желтый или золотой крест, утвержденный при старшем брате Иоанна III — Эрике XIV (1560—1568 гг.).

Нет никаких достоверных сведений о причине выбора синего цвета для полотнища флага, а желтого (золотого) для креста. Существует легенда, приписывающая «честь создания» шведского королевского штандарта королю Эрику IX (1150—



Штандарт Эрика Померанского.
XIV век

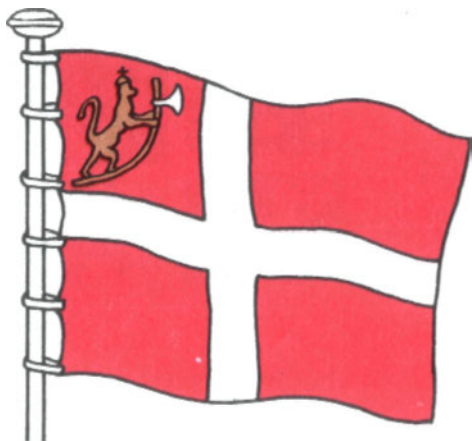
1160 г.), увидевшему, якобы, при сборах в поход освещенный солнцем золотой сияющий крест на синем небе.

Быть может, у этой типично средневековой легенды есть даже естественнонаучная база. В прибрежных районах северных широт часты миражи, которые приобретают порой весьма причудливые формы. Но правомерно и предположение, что синий тон был подсказан цветом моря, с которым судьба Швеции с давних времен так тесно связана. Желтый же (золотой) крест, можно считать, — геральдического происхождения. Но форма креста и всего флага, безусловно, исходит из датского образца.

Норвегия гораздо дольше оставалась связанной с Данией. Вплоть до начала XIX века Норвегия практически была лишена политической самостоятельности: норвежские корабли плавали под датскими флагами. Однако к 1814 году на норвежских торговых судах появляется несколько видоизмененный датский флаг с изображением норвежского льва в крыже.

Флаги Норвегии с 1814 по 1905 год представляют убедительную картину успехов и неудач этой страны в борьбе за независимость.

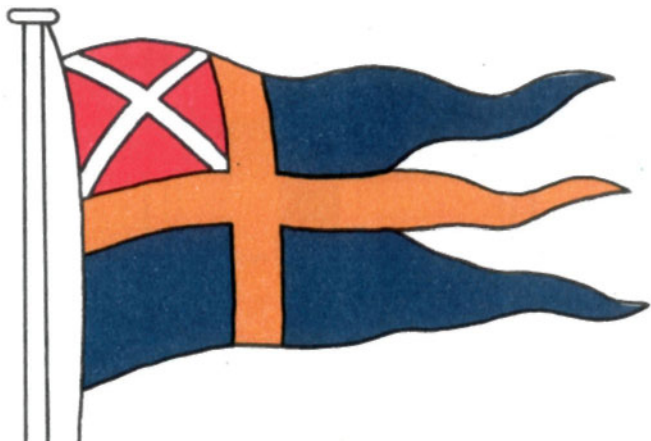
Красный флаг с прямым белым крестом, двумя косицами и львом с алебардой в верхнем углу



Флаг норвежских торговых судов.
1814 год

развевался над норвежскими военными судами с весны 1814 года по 7 марта 1815 года. Дело в том, что 14 января 1814 года был подписан Кильский договор, по которому Дания, бывший союзник Наполеона, под давлением антинаполеоновской коалиции уступила Норвегию Швеции. Норвежский народ воспринял этот сговор как национальное оскорбление. Ведь Норвегия официально считалась равноправным членом унии.

В ответ на это Норвегия объявила себя независимой. Норвежцы взяли за оружие, но под давлением более многочисленных и опытных шведских войск согласились вступить со Швецией в унию. В 1815 году по указу шведского наследного принца, а фактически полновластного правителя Карла-Юхана (бывшего наполеоновского маршала Бернадота, ставшего позднее королем Швеции), норвежский флаг исчез с флагштоков военных судов. Норвежские военные корабли обязаны были плавать под общим для обоих государств флагом, представлявшим собой шведский синий флаг с желтым крестом, дополненный красным четырехугольником с косым белым крестом. Национальный норвежский флаг разрешено было поднимать



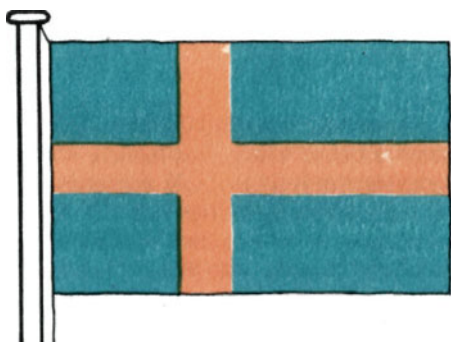
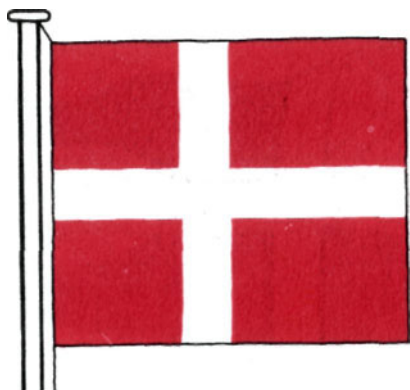
Флаг Швеции и Норвегии для военных судов.
1815—1844 годы

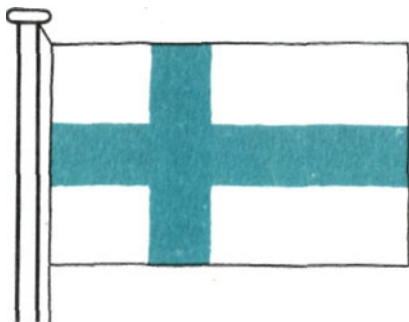
только на торговых судах, да и то плававших на близкие расстояния, севернее мыса Финистер.

В 1821 году создается новый национальный норвежский флаг, который, правда, в период унии имел тоже только местное значение. Но ему суждено было стать (после смерти в 1844 году Карла XIV Юхана) основой для нового норвежского торгового флага, на полотнище которого зависимость от Швеции была уже выражена значительно скромнее. Только в верхнем углу флага остались небольшие желтые полосы от одной из перекладин шведского креста. Когда Норвегия в 1905 году обрела независимость, эмблемы шведского господства были удалены, и флаг 1821 года стал флагом самостоятельной Норвегии.

Норвежский национальный флаг был создан, как видно, в уже сложившихся скандинавских традициях. На белый крест старого датско-норвежского флага был наложен синий крест новой, свободной от иноземного гнета, Норвегии.

Норвежцы законно гордятся своим флагом. Он развевался над льдами Арктики на флагштоке нансеновского «Фрама», он был водружен Амундсеном в сердце Антарктиды. Поэт Нурдаль Григ,





Флаг Дании

Флаг Швеции

Флаг Норвегии

Флаг Финляндии

Флаг Исландии

погибший в 1943 году в рядах борцов Сопротивления, писал в стихотворении «Флаг»:

*Крепили канат из последних сил,
Не покладая рук.
Навстречу берег чужой скользил,
Мы задыхались...*

Вдруг —

*Словно увидели мы во сне:
На далеких судах
Плыл в одуряющей голубизне
Славный норвежский флаг.*

*Не видели мы норвежской земли
Столько ночей и дней...
В порту, от Норвегии нашей вдали,
Мы повстречались с ней!*

*Запела веселая кровь в сердцах,
Счастье гудело в нас!
Таким дорогим казался наш флаг,
Может быть, в первый раз.*

*Морозами полюса дышит он,
Жаром южных морей.
Знакомы ему Рангун и Кантон,
Ветры снежных полей.*

*Пусть кажется маленькой наша страна:
В неоглядных морях,
Каждый корабль норвежский — она,
Каждый норвежский флаг!*

В традициях скандинавских флагов создаются в XX веке и флаги Исландии и Финляндии.

Создателем финского национального флага считается известный скандинавский поэт-гуманист Закрис Топелиус, вдохновенный певец северной природы, прославлявший в стихах, балладах и сказках милую его сердцу страну Суоми. На полотнище финского флага он хотел видеть запечатленными голубизну озер и белизну снегов Финляндии.

Синие, белые и красные краски на флаге Исландии истолковываются тоже, как основные естественно-географические характеристики страны: синий цвет — горные вершины, белый — глетчеры, красный — огненные вулканы.

Впрочем, расцветка исландского стяга может быть объяснена и иначе. Из всех скандинавских

эмблем он ближе всего к норвежскому полотнищу. Различие лишь в порядке расцветок: у Норвегии красное полотнище пересечено белым крестом с наложенным поверх синим крестом, у Исландии на синем полотнище в том же порядке белый и красный кресты. Это, быть может, служит напоминанием о том, что предками исландского народа были, в основном, норвежцы, переселившиеся на этот скалистый остров еще в 70-е годы IX века.

