

ЦВЕТА СВОБОДЫ, НЕЗАВИСИМОСТИ, ДРУЖБЫ

В истории человечества, как уже не раз подчеркивалось, рядом с национальными флагами освободительного движения взвивались над баррикадами красные стяги, И всегда они символизировали борьбу народа трудового, угнетенного.

Любопытные факты сохранила летопись веков. В Древнем Риме еще в 70-х годах до н. э. легионы рабов Спартака шли под знаменами, древки которых были увенчаны красными фригийскими колпаками. Участники аграрного восстания 778 года н. э. в Гиркании — прикаспийском районе Дагестана — называли себя «сурх-алем» («люди красного знамени»). Восставшие против купеческой знати ремесленники средневековой Фландрии (город Гент) помещали эмблемы своих цехов на красные полотнища. Созданный в 1525 году в болотах Швабии Бальтрингенский отряд выступал под алыми стягами в Великой крестьянской войне в Германии.

А когда красный флаг после победы Великой Октябрьской социалистической революции стал знаменем нового мира, символом победоносного распространения идей социализма и коммунизма, цвет борьбы и свободы завоевал огромное уважение и признание всех народов.

И если в дооктябрьскую эпоху красный цвет имел самые разные толкования (вспомните флаги Дании и Англии), то в новую эру, в XX веке, он ассоциируется главным образом с революционным движением масс, с антиимпериалистическим и национально-освободительным выступлением целых народов, стран, континентов.

После разгрома Советской Армией фашистской Германии и империалистической Японии, благодаря успехам коммунистического и рабочего движения всех демократических сил, возникло и укрепилось содружество социалистических государств. О европейских странах — участниках это-

го содружества — и их новых государственных эмблемах уже рассказывалось. Красный цвет стал ведущим символом и на государственных флагах азиатских стран, народы которых покончили с колониальным и империалистическим гнетом.

Красный цвет — принадлежность флагов большинства бывших колоний и полуколоний, завоевавших независимость долгой и кровопролитной борьбой с империализмом. Назовем в числе этих сравнительно молодых стран государства арабского Востока, Афганистан, Бирманский Союз. Наконец, на политической карте мира за последнее время возникло множество новых самостоятельных государств Африканского континента и разбросанных в Тихом океане архипелагов.

Невозможно в коротком обзоре дать сведения о происхождении флагов всей этой обширнейшей группы государств. Но для примера следует рассказать о двух странах: бывшей английской колонии — Индии и бывшей зависимой стране — Кубе. В какой-то мере эти примеры помогут составить представление о том, как невероятно тяжел и мужествен путь стран империалистического мира к обретению государственной самостоятельности: ведь в сущности национальные эмблемы всех молодых государств рождались на баррикадах народной борьбы за независимость.

Более полутора веков Индия терпела непрошенных английских «гостей». И хотя в этой стране издавна распространялись идеи непротivления злу насилieм, самим фактом освобождения от колониальной зависимости индийский народ показал, что дело отнюдь не ограничивалось «кампаниями мирного неповиновения». Добровольно Британия не отдала бы «жемчужину, украшавшую корону английского короля».

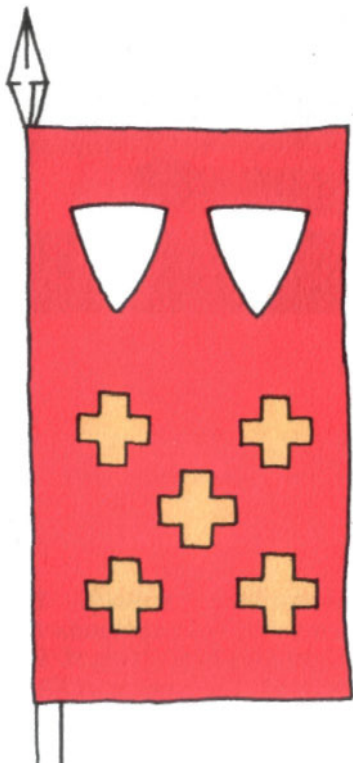
Неоднократно на протяжении полутора столетий королевские солдаты расстреливали взявшихся за оружие индийцев. Так было в 1831, 1846 и 1848 годах, так было и в 1857 году во время знаменитого восстания сипаев. Не раз над флагом британского вице-короля Индии нависала угроза. Но этот ненавистный индийцам флаг был спущен с флагштока только в 1947 году.



Знамя Спартака. I век до н. э.
(реконструкция П. И. Белавенца)

Вечером 15 августа 1947 года более полумиллиона человек собрались на одной из площадей Дели перед стенами древнего Красного форта. Под грохот орудийного салюта и возгласы толпы: «Джай Хинди!», «Джай Хинди!» Джавахарлал Неру поднял государственный индийский флаг. Джавахарлал Неру торжественно заявил, что этот флаг никогда не будет служить агрессии против какого-либо народа.

Незадолго перед этим знаменательным событием, 1 июля того же года, оранжево-бело-зеленый флаг был принят на торжественной ассамблее



Цеховое знамя восстания в Генте
в средневековой Фландрии

как национальный флаг Индии. На этом заседании Неру дал подробное истолкование символики флага. Он сказал, что флаг индийского государства «...это незначительно видоизмененный вариант флага, который многими из нас употреблялся в последние годы [имелось в виду время наиболее активной борьбы с колониализмом]... Цвета — те же самые: глубокий шафрановый, белый и темно-зеленый. На белом изображено колесо Чакра [прялки], которое символизирует простого человека Индии, массы индийского народа и их промышленность». Объясняя далее, почему на флаге



Флаг Индии

изображен именно этот символ, Неру говорил, что такого рода колесо — старейшая и широко распространенная эмблема в Индии. Оно, в частности, воспроизведено на знаменитой капители колонны Ашоки в Сарнатхе — древней святыне индийцев, изображение которой ныне вошло в герб. «...Это символ древней индийской культуры, символ многого того, за что Индия стояла в веках.»

Символика расцветки флага истолковывается следующим образом: оранжевый — бескорыстность помыслов граждан свободного индийского государства, белый — это жизнь и истина, зеленый — растительный мир, основа жизни. Колесо прялки означает также «жизнь в движении», символ того, что Индия не должна отрицать изменений, что она должна идти вперед и вперед.

Значение символики флага сугубо мирное, но известно, какой дорогой ценой был завоеван этот мирный стяг.

И другой пример — Куба. Рядом со старым, прославленным в освободительной борьбе, национальным флагом Кубы появился новый красно-черный стяг с цифрой «26» — знамя нового этапа кубинского революционного движения, начатого 26 июля 1953 года. В тот день группа революционной мо-



Флаг Республики Куба

лодежи под руководством молодого адвоката Фиделя Кастро напала на военные казармы в городе Сантьяго-де-Куба — столице провинции Ориенте. Это была героическая попытка поднять кубинский народ на борьбу против режима американского ставленника — диктатора Батисты.

Июльское восстание потерпело поражение, но заронило искру борьбы, разгоревшуюся тремя годами позднее в пламя общенародной революции. Народ одержал победу.

Государственным флагом свободной Кубы остался овеванный революционными традициями «Флаг единой звезды». В одной из речей Фидель Кастро, указывая на этот флаг, как клятву произнес: «Никто и никогда не сможет сорвать этого знамени с древка».

Такой же стяг, осенявший борцов за свободу Кубы еще в середине прошлого века, — «Флаг единой звезды» — вместе с портретом В. И. Ленина был передан в августе 1925 года экипажу советского торгового парохода «Вацлав Боровский» молодым кубинским коммунистом, одним из создателей Кубинской компартии, Хулио Антонио Мелья. Он с риском для жизни доставил на борт советского судна приветствия кубинских трудя-

щихся Советской России и приглашение на I съезд кубинских коммунистов.

«Флаг движения 26 июля» также почитается как священная революционная реликвия. Экземпляры этих двух флагов были, в частности, торжественно поднесены в дар легендарному крейсеру «Аврора» как символ дружбы между кубинским и советским народами.

Есть на острове Свободы еще и третий флаг. На его красном полотнище расположена эмблема — молот и мачете (нож для резки сахарного тростника). Один из ветеранов освободительного движения так объяснил смысл его появления: «Это красное знамя революционеров всех стран, дополненное эмблемой союза трудящихся нашей страны—-рабочих и крестьян... Все три флага равно дороги кубинскому народу; за каждый из них пролито много крови и принесено немало жертв. Поднимая национальный флаг с белой звездой, мы видим в нем символ независимости и национального суверенитета. Красно-черный флаг нашего „Движения“ свидетельствует о силе порыва Кубы, победившего тиранию».

Итак, красным цветом отмечены полотнища флагов большинства стран, вступивших на путь свободы и независимости. Разумеется, само по себе присутствие красного цвета на флаге еще не может свидетельствовать о том, что страна уже завоевала свободу и независимость. Цвет этот также ни в коей мере не является исключительным признаком государств с социалистическим или республиканским строем правления. В красный цвет окрашены, например (полностью или частично), полотнища некоторых флагов, принадлежащих даже монархиям. Но выше мы говорили о явной тенденции в истолковании и восприятии красного цвета как символа борьбы с социальным, национальным и колониальным угнетением.

Рядом с красным цветом борьбы за свободу возник еще один символ нашей эпохи—голубой цвет, цвет борьбы за мир.

Перу крупнейшего немецкого поэта-коммуниста Иоганнеса Бехера принадлежат следующие строки:

*По путям большим и малым —
Юность в шестви колонн.
И в лазури небывалой
Голубой разлив знамен.
Сила мира, в сердце лейся!
Ты войны рассеешь мрак.
И взвьется в поднебесье
Голубой свободный стяг.*

Флаги новых стран, рожденных и рождающихся в наши дни, красноречиво говорят о том, что настала новая эра в истории человечества, эра борьбы за свободу, независимость угнетенных народов, эра борьбы за мир во всем мире.