

ФОРМА ОДЕЖДЫ АДМИРАЛОВ И ГЕНЕРАЛОВ ВМФ СССР 1941–1942 гг.

В последнее время появляется множество фильмов о Великой Отечественной войне. Коллеги из костюмного цеха стараются создать аутентичные образы, но это им не всегда удаётся. Форменная одежда Военно-морского флота СССР на начальный период войны – тема сложная. Вводилось множество новых предметов обмундирования, воинских званий и пр. Из фильма в фильм кочуют, ставшие стандартными, ошибки: адмиральские пуговицы с гербом СССР, наложенным на скрещённые якоря, адмиральские парадные «крабы» обр. 1945 года, подбородный ремень для фуражки с вышитыми канителью дубовыми листьями или выполненный из плетёного золочёного шнура и многое другое.. и всё это в 1941 году. Дабы уберечь коллег от ошибок (в этом собственно и заключается одна из задач консультанта в кинематографе в театре и на ТВ) мы подробно опишем в статье форменную одежду адмиралов и генералов ВМФ СССР в 1941–1942 гг.»

В апреле 1939 года флагман флота 2-го ранга Н. Г. Кузнецов назначается народным комиссаром ВМФ СССР. Он стал самым молодым наркомом в СССР (34 года) и первым моряком на должности наркома ВМФ. В числе его реформ по укреплению и реформированию флота можно вспомнить и принятие дисциплинарного и корабельного уставов ВМФ, и введение Дня Военно-Морского Флота, и установление адмиральских и генеральских званий.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 7 мая 1940 года для высшего командного состава Военно-Морского Флота установлены адмиральские и генеральские звания (Таблица 1).

Форма одежды для указанных категорий военнослужащих определена только в январе следующего 1941 года постановлением СНК «О введении формы одежды для адмиралов и генералов Военно-Морского Флота»¹.

Согласно приказу наркома, для участия в парадах, смотрах, торжественных собраниях и заседаниях, а также в других необходимых случаях, объявляемых командованием, адмиралами и генералами ВМФ применялась парадная форма одежды. Разрешалось ношение парадной формы в дни отдыха, в отпусках и вне службы в общественных местах. В дни отдыха, когда не объявлена парадная форма одежды, применялась выходная форма. В служебное время адмиралы и генералы ВМФ носили повседневную форму одежды.

Парадная форма одежды состояла из парадной фуражки, парадного мундира с шарфом (поясом), брюк навыпуск, шапки-ушанки, парадной шинели. Для летнего времени была установлена тужурка двубортная, брюки навыпуск и жилет из белого бостона.

Выходная форма одежды состояла из парадной фуражки, чёрной тужурки и брюк, белого жилета из льняной рогожки и парадной или повседневной шинели.

Повседневная форма одежды состояла из парадной фуражки, повседневной шинели или чёрной летней шинели, тёмно-синего кителя и чёрных брюк. Для летнего времени было установлено ношение белого кителя и брюк навыпуск.

При всех видах форм носились ботинки или полуботинки чёрного или белого цвета и перчатки: зимой лайковые коричневые, а летом белые.

Таблица 1

Строевой состав корабельной службы	Инженеры корабельной службы	Командный состав морской авиации	Командный состав береговой службы	Командный состав интендантской службы
Адмирал флота	—	—	—	—
Адмирал	Инженер-адмирал	Генерал-полковник авиации	Генерал-полковник береговой службы	Генерал-полковник интендантской службы
Вице-адмирал	Инженер-вице-адмирал	Генерал-лейтенант авиации	Генерал-лейтенант береговой службы	Генерал-лейтенант интендантской службы
Контр-адмирал	Инженер-контр-адмирал	Генерал-майор авиации	Генерал-майор береговой службы	Генерал-майор интендантской службы

¹ Объявлено Приказом Наркома ВМФ от 24 января 1941 года № 45.

Рисунки из приказа НК ВМФ № 45 от 24 января 1941 г.



Мундир парадный



Фуражка парадная и шарф (пояс) 1-го образца



Тужурка летняя



Тужурка выходная

Опишем отдельные предметы формы одежды адмиралов и генералов ВМФ образца 1941 года.

Парадный мундир – двубортный, с отрезным лифом, пошивался из крепкого чёрного цвета. На каждом борту обмётывалось по 6 петель, соответственно петлям на полочках пришивались форменные пуговицы большого размера. В швах фалд спинки имелись карманы, заделанные листочкой (прямые карманные клапаны). На верхних и нижних концах листочек пришивались пуговицы. Воротник был жёстким, стоячим, с закруглёнными концами, застёгивался на два крючка и петли. На воротнике располагалась вышивка золотой или серебряной канителью в виде двойного канта и орнамента



Адмирал Н. Г. Кузнецов в парадной форме. 1941 г.
с шарфом (поясом) 1-го образца



Адмирал И. С. Исаков в парадной форме. 1941 г.
с шарфом (поясом) 2-го образца

состоящего из якоря и звезды. Рукава двušовные с прямыми обшлагами. Кантов на мундире не полагалось.

К мундиру полагался **шарф (пояс)** из золотой или серебряной (по цвету металлического прибора) мишуры, с тремя цветными просновками. Пряжка шарфа золочёная с изображением якоря со звездой и венка из дубовых листьев. Изначально, согласно рисунку в приказе (1-й образец), шарф полагался с зашитым левым концом и подгибающимся правым. Правый конец закреплялся гайкой из материала пояса, такой же ширины. Однако через несколько месяцев конструктивно он стал похож на шарф-пояс кригсмарине — с двумя подгибающимися концами, закреплёнными двумя узкими гайками с двумя на каждой цветными просновками. На шарфе 2-го образца кортик крепился непосредственно к шарфу-поясу на пасиках из мишуры с двумя цветными просновками².

Парадная фуражка — из крепа чёрного цвета с белыми кантами по верху и низу тульи, знаком-эмблемой установленного образца, с золотым (серебряным) орнаментом на козырьке, золотым (серебряным) шнурком из канители, вышитым по внешнему краю козырька. Подбородный ремень был также вышит золотой (серебряной) канителью. Околыш фуражки обтянут чёрной шёлковой репсовой лентой.

В походных условиях подбородный ремень, вышитый канителью, разрешено было заменять простым кожаным ремнём. В реальности т.н. «повседневная фуражка» носилась всегда с таким ремнём.

Летом, в установленное приказом время, на фуражке носился белый чехол.

Шапка-ушанка из чёрного каракуля с кожаным верхом, со знаком-эмблемой установленного образца, полагалась адмиралам и генералам для ношения зимой. Отметим, что конструкция колпака адмиральской шапки не четырёхклинная, а шестиклинная³.

Тужурка двубортная из крепа чёрного цвета, шилась с открытыми лацканами и имела четыре петли (три по борту и по одной на лацканах) и по четыре металлических пуговицы⁴. На образцовых рисунках изображено, что адмиральские тужурки застёгиваются на все четыре пуговицы, однако в техническом описании для пошива указано, что застёжка на три пуговицы, а четвёртая просто пришита по борту. Фотографии показывают оба вида застёжки, хотя застёжка на все четыре пуговицы встречается значительно чаще. На полочках два прорезных кармана с клапанами и один нагрудный слева, заделанный листочкой. Воротник отложной открытый. Рукава двušовные без обшлагов. Спинка со швом посредине, без шлица.

Летняя тужурка — такого же покроя, но шилась из бостона белого цвета.

Китель повседневный — однобортный, слегка прилегающий в талии, пошивался из мериносовой диагонали тёмно-синего цвета. Застёгивался на пять петель и пять пуговиц. Полы кителя были с отрезными длинниками, двумя верхними накладными карманами, прикрытыми фигурными клапанами и с двумя нижними поперечными прорезными боковыми карманами, прикрытыми клапанами мысообразной формы. Полы в юбке имели вытачки, спинка была цельная. Воротник стоячий, застёгивался на два металлических крючка и две петли. Рукава двušовные с прямыми обшлагами. Пошивался тёмно-синий китель на подкладке.

² Примечательно, что этот пояс-шарф в апреле 1943 года будет присвоен всему среднему и старшему командному составу ВМФ, а с мая 1945 право его ношения было распространено на весь офицерский состав ВМФ.

³ Установлена приказом Экономического Совета при СНК СССР от 19.10.1939 г. № 1190 с изменениями согласно постановлению СНК СССР от 21.01.1941 г. № 149.

⁴ Тужурки командного состава ВМФ, отличались от адмиральских (генеральских) наличием только трёх пуговиц на каждом борте.



Адмирал Л. Галпер в мундире обр. 1945 г. с шарфом (поясом) 1-го образца



Генерал-майор авиации Н. А. Остряков в повседневной форме

Китель летний – похожего покроя, но шился из льняной рогожки белого цвета, подкладки не имел. Боковых карманов и клапанов на нагрудных карманах также не полагалось. Боковые швы внизу заканчивались разрезом (шлицей).

Брюки парадные – навывпуск, чёрные, прямые с гульфиком, шились из крепкого чёрного цвета, кантов и лампасов не имели. Имели два боковых, задний (с клапаном) и часовой карманы.

Брюки повседневные – такого же покроя, но шились из мериносовой диагонали чёрного цвета.

Брюки летние – такого же покроя, но шились из бостона белого цвета.

Жилет – однобортный открытый, без лацканов, застёгивается на форменные пуговицы пятью петлями. Полы имели по два кармана (верхний и нижний), заделанные листочкой. Шился жилет из ткани белого цвета: для ношения с белой летней тужуркой – из бостона, для ношения с чёрной тужуркой – из льняной рогожки. Из-под тужурки жилет не должен был быть виден.

Парадная шинель – чёрного цвета из драп-кастора, двубортная (шесть пуговиц по борту).

Повседневная шинель – такого же покроя, но шилась из драпа-маренго.

Летняя шинель – того же покроя, но шилась из лёгкой чёрной шерстяной ткани.

Пуговицы к обмундированию – прежнего образца с изображением якоря без каната, имели выступающий бортик. Крепились на стальной поддон.

В положенных случаях (при повседневной форме, а для адмиралов и генералов при парадной и выходной) носился **кортик на чёрной муаровой португее** с изображением львиных голов. Португее поддевалась под обмундирование, за исключением мундира. Шарф надевался поверх португеи кортика. Однако уже в скором времени чёрные пасики португеи были заменены пасиками из золотой или серебряной (по цвету металлического при-

бора) мишуры и в случае ношения шарфа, они стали крепиться непосредственно к нему.

Знаки различия

Знаки различия установлены в традиционном для ВМФ СССР того времени стиле – в виде нарукавных галунов со звёздами над ними.

На мундирах, шинелях и тёмно-синих кителях нарукавные галуны располагались на расстоянии 0,75 см от верхней строчки обшлага, на тужурках чёрных и белых – на расстоянии 10 см от низа рукава. На этих предметах обмундирования галуны нашивались «от шва до шва». На белом кителе знаки различия располагались на специальном клапане шириной 8 см, как и у всего комплекта ВМФ.

Расстояние между галунами (просветы) полагались шириной 0,5 см. Широкий галуна имел ширину 3,2 см, а средний 1,3 см.

Над галунами на обоих рукавах в 2 см от края верхнего галуна носилась пятиконечная звезда в цвет обмундирования, диаметром 5 см с изображением серпа и молота посередине и окаймлённая золотой (серебряной) канителью. Все галуны и шитьё на обмундировании для высшего командного состава интендантской службы устанавливались серебряного цвета. Для высшего командного состава остальных служб – золотистого.

Нарукавные звёзды, знак-эмблема для головного убора, орнамент на козырьке фуражки, вышитый канителью подбородный ремень, вышивка на воротнике мундира, пуговицы и шарф (кроме пряжки к нему) носились одинакового цвета с нарукавными галунами.

Количество галунов (в зависимости от звания) и просветы между галунами (по роду оружия и службам) показаны в Таблице 2.

Вводилась новая форма с 1 февраля 1941 года.

Следует отметить, что на высший военно-политический, инженерно-технический, военно-медицинский и ветеринарный состав ВМФ новая форма одежды распространена не была.

Таблица 2

Галуны	Цвет просветов между галунами				
	В цвет обмундирования	Малиновый	Светло-голубой	Тёмно-коричневый	В цвет обмундирования
1 широкий, 4 средних	Адмирал флота	–	–	–	–
1 широкий, 3 средних	Адмирал	Инженер-адмирал	Генерал-полковник авиации	Генерал-полковник береговой службы	Генерал-полковник интендантской службы
1 широкий, 2 средних	Вице-адмирал	Инженер-вице-адмирал	Генерал-лейтенант авиации	Генерал-лейтенант береговой службы	Генерал-лейтенант интендантской службы
1 широкий, 1 средний	Контр-адмирал	Инженер-контр-адмирал	Генерал-майор авиации	Генерал-майор береговой службы	Генерал-майор интендантской службы

Фотографии подлинных предметов формы одежды



Парадный мундир обр. 1941 г.
Принадлежал генерал-майору авиации Н. А. Острякову
(ФГБУК Севастопольский военно-исторический музей-заповедник)



Фуражка парадная
(хорошо виден шитый подбородный ремень)

Однако, уже 9 апреля 1941 года СНК СССР⁵ постановил ввести для личного состава береговой обороны и авиации ВМФ форму одежды и знаки различия, принятые в Красной Армии. Кроме упомянутых категорий, в приказ Наркома ВМФ вошёл инженерно-технический состав береговой службы (это инженерно-технический состав береговой обороны и авиации ВМФ) и ветеринарная служба ВМФ. Эмблемы в петлицы для данной формы одежды полагались смонтированные на якорё⁶.

Из-за начавшейся Великой Отечественной войны, переодевание в «форму одежды приняту в Красной Армии», намеченное к октябрю 1941 года, так полностью и не состоялось.

В апреле 1942 года в ВМФ появились новые категории генералов – генералы инженерно-авиационной службы⁷, а в июне того же года высший ин-

женерно-технический состав береговой обороны также получил генеральские звания⁸. Общим вышеупомянутым категориям официально полагались знаки различия и форма одежды образца Красной Армии. Интересно отметить, что в июне 1942 года двум генералам ПВО ВМФ было присвоено звание «генерал-майор артиллерии», при форме морского образца для него даже не существовало знаков различия.

В феврале 1943 года Наркомат ВМФ перешёл на новые знаки различия – погоны, что повлекло за собой и изменение формы одежды адмиралов и генералов ВМФ.

Фотографии из свободного доступа в сети Интернет, таблицы автора статьи.

А.Г. Малов-Гра (г. Москва), историк, консультант кино и ТВ

⁵ Объявлено приказом Наркома ВМФ от 15 апреля 1941 года № 0071.

⁶ Подробно описано в: Цыпленков К., Степанов А. «Для отличия от военнослужащих Красной Армии...» // Старый Цейтгауз. № 37. С.58–67.

⁷ Постановление ГКО СССР № 1528 от 03.04.1942 года.

⁸ Постановление ГКО СССР № 1912 от 17.06.1942 года.

Высший комсостав корабельной службы



контр-адмирал вице-адмирал адмирал адмирал флота

Рис. А.Г.Малов-Гра

Высший комсостав береговой службы



генерал-майор береговой службы генерал-лейтенант береговой службы генерал-полковник береговой службы

Рис. А.Г.Малов-Гра

Высший комсостав морской авиации



генерал-майор авиации генерал-лейтенант авиации генерал-полковник авиации

Рис. А.Г.Малов-Гра

Инженеры корабельной службы



инженер-контр-адмирал инженер-вице-адмирал инженер-адмирал

Рис. А.Г.Малов-Гра

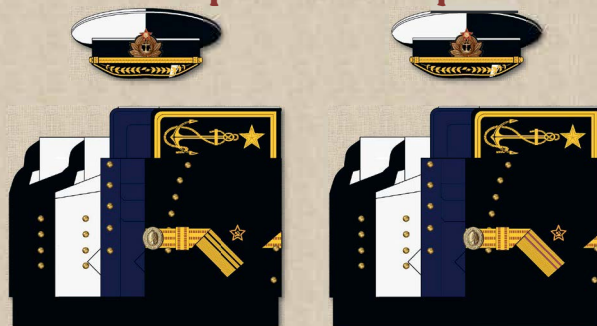
Высший комсостав интендантской службы



генерал-майор интендантской службы генерал-лейтенант интендантской службы генерал-полковник интендантской службы

Рис. А.Г.Малов-Гра

Форма одежды высшего строевого и инженерного состава флота



адмиралы инженер-адмиралы

Рис. А.Г.Малов-Гра

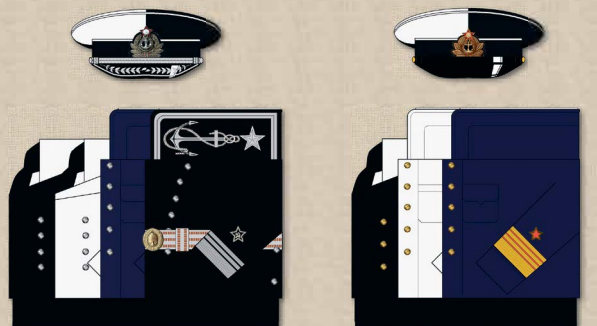
Форма одежды высшего комсостава



генералы авиации генералы береговой службы

Рис. А.Г.Малов-Гра

Форма одежды высшего комначсостава



генералы интендантской службы высший военно-политический состав

Рис. А.Г.Малов-Гра