

12 ЛЕТ РАБОТЫ. КРАТКИЙ ОБЗОР

ИЗБРАННЫЕ ПУБЛИКАЦИИ НА НАШИХ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСАХ

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>№1 Гетманский Э.Д. Ушла война. Осталась память. И опалённые сердца (Сайт РОО «Академия русской символики «МАРС»).</p> | | <p>№4 Гетманский Э.Д. Эротические и любовные мотивы в экслибрисе</p> |
| | <p>№2 Сухачев А.П. Жизнь и смерть Георгиевского кавалера (Сайт РОО «Академия русской символики «МАРС»).</p> | | <p>№5 Гетманский Э.Д. Экслибрисы императора Николая II и членов его семьи (Сайт РОО «Академия русской символики «МАРС»).</p> |
| | <p>№3 Васильев М.В. Поезд-баня как мера санитарной помощи фронту в годы Первой мировой войны К 100-летию Первой мировой войны. (Сайт РОО «Академия русской символики «МАРС»).</p> | | <p>№6 Памятка по сбору трофейного вооружения и имущества (Военное издательство Народного комиссариата обороны, 1943).</p> |

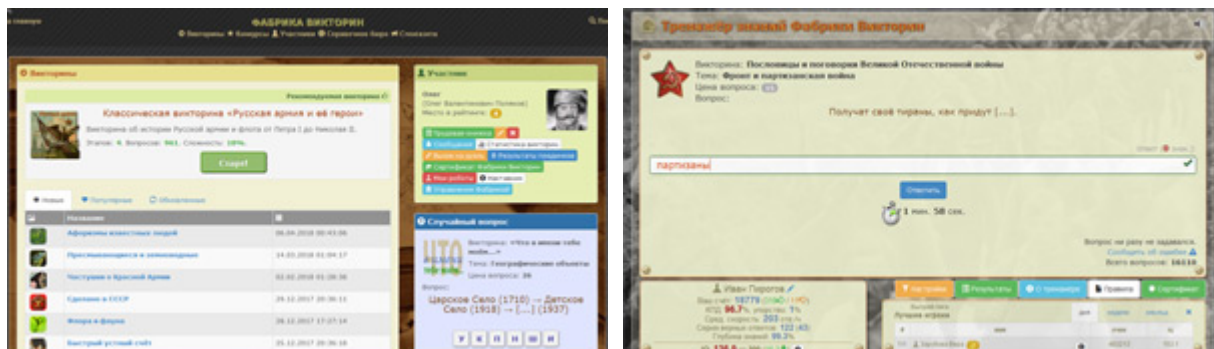
Общее количество отобранных публикаций: **301**.
- Все избранные публикации -

12 лет прошло с выхода 8-го выпуска альманаха «МАРС». За эти годы коллектив «Академии русской символики «МАРС» продолжал свою нелегкую просветительскую деятельность. На сайте организации раздел «Публикации» насчитывает порядка 300 различной направленности статей и оцифрованных изданий. Ознакомится с материалами можно пройдя по ссылке на страницу [«Публикации»](#).

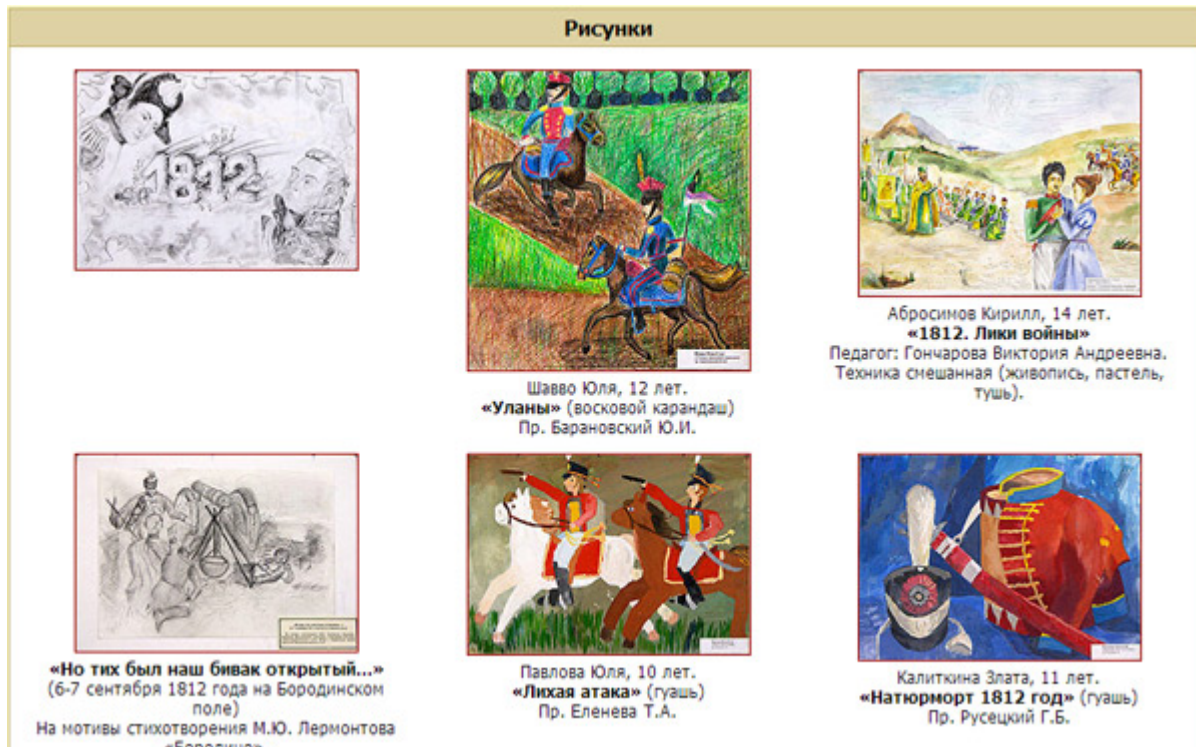
| | |
|--|--|
| | |
| <p>Комиссия по общественным медалям и памятным знакам</p> | <p>Возрождение исторического самосознания и сохранение традиций медальерного искусства России</p> |
| | |
| <p>Орден «Во славу русского воинства»</p> | <p>Первая мировая война (Великая война)</p> |

Витебск, Юго-восточная часть города
Дата: 1912
№: 02-1937-3078, №2, LC-010-010-10425
Реставратор: Прохоров Сергей
Альбом: Вилы мест. Маловосенской кампании
Российская галерея
Ключевые слова: сбор город 1912 архитектура постройки православная
Комментарий:
В левой части снимка видны два храма в стиле барокко, расположенные друг за другом, стоявшие на площадке перед ратушей (слева ратуша находится левее левой границы кадра, ее больше видно на первой фотографии на данной странице).
Ближе к ней - Воскресенская Рыцарская церковь, построенная в 1772 г. (первоначально усадебная, в с. 1834 г. - православная).
За ней - католический костел св. Анны (1772 по другим данным - 1737-1758).
Оба храма были уничтожены в советские годы. Воскресенская церковь - в 1936 г., а костел - в 1950-х. В 2001 году началось восстановление Воскресенской церкви. К 2008 году завершена ее наружная отделка.

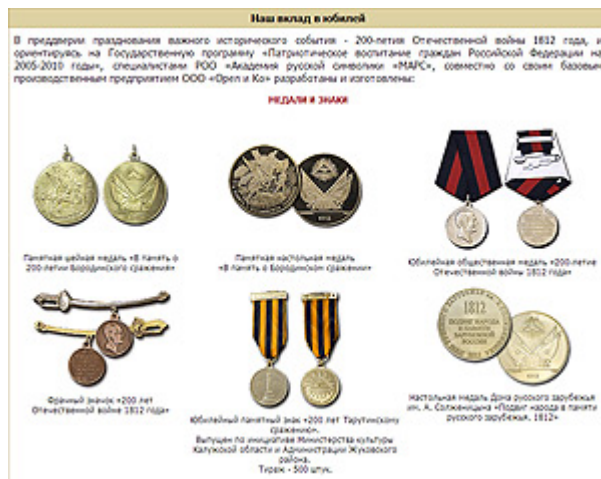
Существенно наполнился различными материалами раздел «Социальные проекты», в котором мы представили не только геральдические и исторические материалы. Жемчужиной раздела можно назвать компьютерную программу «Каталог фотографий Сергея Михайловича Прокудина-Горского».



С 2013 года мы занимаемся разработкой и созданием военно-исторических и культурно-образовательных викторин, которых было создано без малого 60. Любителям викторин и всем заинтересованным лицам мы предлагаем безвозмездное программное обеспечение «Конструктор викторин», позволяющее самим создавать викторины с использованием аудио, видео форматов. Итогом работы стало создание игрового портала «Фабрика викторин» с элементами искусственного интеллекта, а так же отдельный «Тренажёр Знаний».



Мы гордимся, созданной в 2012 году, виртуальной выставкой детских рисунков «...и вечной памятью 12-го года» на тему Отечественной вонн 1812 года и Заграничных походов Русской армии 1813-1814 гг.



К 200-летию Отечественной войны 1812 года и к 100-летию Первой мировой войны были созданы тематические разделы сайта, наполненные историческими материалами, разработками памятных медалей и знаков.

Много внимания мы уделили мемориальным проектам.

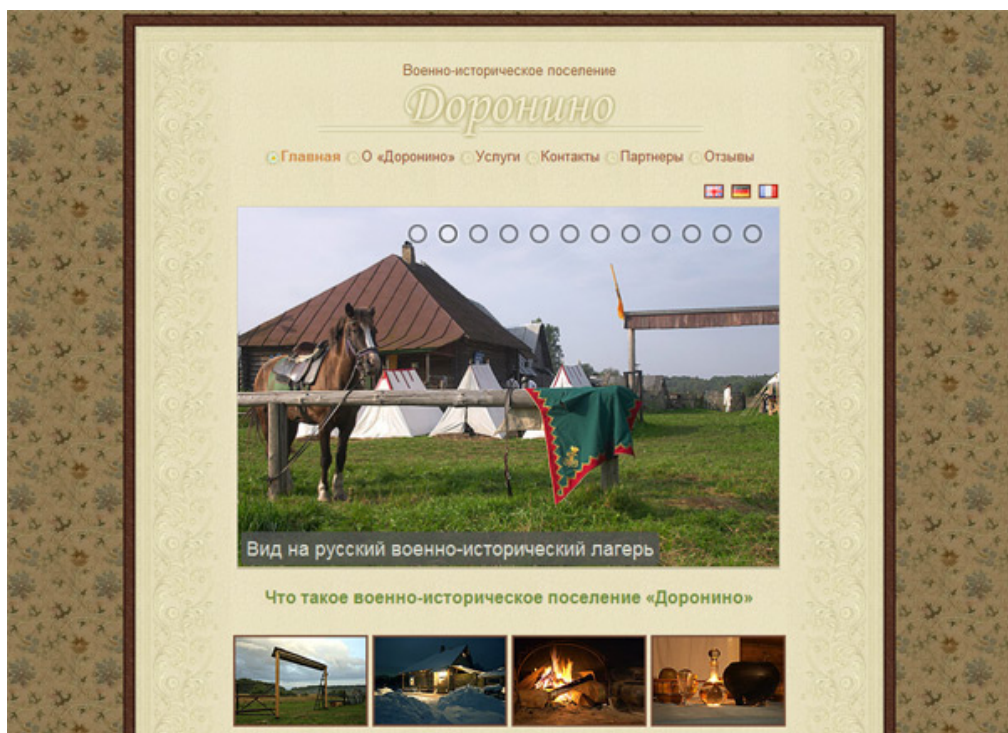


На страницах сайта Академии русской символики был создан виртуальный музей-квартира создателя современных ВДВ СССР Героя Советского Союза Василия Филипповича Маргелова. Музей создавался в результате тесно и дружеского общения с Александром Васильевичем Маргеловым – сыном легендарного Командующего. К сожалению, радетель за сохранение традиций и истории ВДВ – Александр Васильевич ушёл из жизни и теперь музей, посвященный его отцу, стал памятником и ему самому.



Еще один реализованный проект – памятник бесстрашному летчику младшему лейтенанту В.В. Силантьеву, совершившему воздушный таран над Бородинским полем в начале 1942 года.

В сотрудничестве с Владимиром Ивановичем Петровым, нашедшим архивные материалы в недрах Бородинского музея, был создан памятный знак, установленный практически на месте гибели героя. Памятный знак посвящён всем летчикам-истребителям – защитникам неба Москвы и Подмосковья. История создания памятника и архивные фото с описанием подвига летчика-героя представлена на страницах сайта Академии русской символики.



Создание памятного знака побудило военно-исторический музей «Доронино» – партнёра нашей организации – создать экспозицию, посвященную обороне Москвы в октябре 1941 года и советским лётчикам, защищавшим её небо. Мы рекомендуем Вам [ознакомиться с сайтом музея «Доронино»](#) и обязательно посетить гостеприимный и хлебосольный крестьянский двор, который как машина времени перенесёт вас в эпохи Наполеоновских и Великой Отечественной войн.

На самом деле за 12 лет сделано было очень много. И мы постараемся в следующих выпусках уже электронного альманаха «МАРС» рассказать вам о деятельности «Академии русской символики «МАРС» и порадовать новыми и интересными разработками.

РОО «Академия русской символики «Марс»
127081, Москва, ул. Вилюйская, д. 6. Тел.: (495)961-20-90, (495)477-04-16
www.simvolika.org e-mail: chef@simvolika.org