

Подборка, приобретенная ГМИИ, включает золотые монеты всех российских императоров от Петра I до Николая II, а также выпуски для Царства Польского времени правления Александра I и Николая I. Среди этих предметов есть и одна серебряная монета.

Состав подборки и ее качество позволяют предположить, что она является небольшой, но хорошо продуманной коллекцией. Хотя не сохранилось прямых свидетельств того, что Вишневский сам разбирался в нумизматике или прибегал к помощи специалистов (например, своих бывших коллег из ГИМ), такие выводы можно сделать, рассматривая сами монеты.

М.В. ЛУКЬЯНОВА (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК, ВЛАДИМИР)

НУМИЗМАТИЧЕСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ Ю.С. МЕЛЕНТЬЕВА В СОБРАНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ВЛАДИМИРО- СУЗДАЛЬСКОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА

В собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника хранится нумизматическая коллекция министра культуры РСФСР Ю.С. Мелентьева (рис. 1)¹, который занимал этот пост в течение 16 лет и получил прозвище «самого равнодушного министра»². Она состоит из 86 памятных и наградных медалей, плакет, знаков, жетонов и значков, исполненных монетными дворами и художественными мастерскими страны в 1960–1990-е гг. Часть предметов была передана в фонды музея Юрием Серафимовичем

¹ Ю.С. Мелентьев (1932–1997) родился в Кыштыме Челябинской области в семье служащих, позже переехавшей в Нижний Тагил. Окончил Саратовское суворовское военное училище (1950), историко-филологический факультет Уральского госуниверситета (1955). С 1961 г. жил и работал в Москве. Заместитель заведующего отделом культуры ЦК КПСС (1965–1971), первый заместитель председателя Комитета печати Совета Министров СССР (1971–1974), министр культуры РСФСР (1974–1990). Депутат Верховного Совета РСФСР 9–11-го созывов. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://agro-portal.su/vikistati/26746-melentev-yuriy-serafimovich.html>. Дата обращения: 20.01.2010.

² Кужильный Д. Город и его люди. Самый равнодушный министр культуры Юрий Мелентьев. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://mstrok.ru/news/gorod-i-ego-lyudi-samyu-neravnodushnyu-ministr-kulturny-yuriy-melentev>. Дата обращения: 20.01.2010.

в 1997 г. Однако большинство поступило уже после смерти министра в 2000-е гг. от его вдовы. Данное собрание является своеобразным отражением интересов министра культуры РСФСР и наглядно демонстрирует широту и разнообразие его культурных и общественных связей.



Рис. 1. Н.В. Суслин. Негатив черно-белый. Ю.С. Мелентьев на торжественном собрании, посвященном 125-летию Владимирского музея. 1980. ГВСМЗ

Пребывая на высокой государственной должности, Ю.С. Мелентьев принимал участие в торжественных мероприятиях разного уровня, праздновании юбилеев культурной, экономической и политической жизни советского государства, дней дружбы республик и стран социалистического лагеря, был членом посольств и делегаций. Среди экспонатов этого раздела коллекции представлены медали и плакеты, посвященные сотрудничеству СССР и Ливана, Черногории, Польши, в память юбилеев различных организаций и учреждений культуры. Особый интерес представляют медали в память 225-летия Ленинградского академического театра драмы им. А.С. Пушкина (рис. 2) (Шкурко А.С., Салыков А.Ю., 2005. С. 56, № 1274) и 100-летия Ф.Э. Дзержинского, врученная Мелентьеву 11 сентября 1977 г. по случаю юбилея председателя ВЧК (Там же. С. 51, № 1066).

По делам службы Юрий Серафимович часто посещал республики Советского Союза, страны соцлагеря и дальнего зару-

бежъя, уделяя особое внимание традициям местной культуры и народным промыслам. В коллекции широко представлены штампованные сувенирные медали, знаки и значки в память посещения музейных и культовых объектов. На их фоне особое внимание привлекает медаль, исполненная неизвестным медальером в тяжелом металле, с изображением святых Псковской земли княгини Ольги и князя Гавриила (Всеволода) (рис. 3).



Рис. 2. А.А. Королюк. Медаль в память 225-летия Ленинградского академического театра драмы им. А.С. Пушкина. ЛМД, томпак, 1981. ГВСМЗ



Рис. 3. Медаль в память посещения Псковской земли. Металл, 1980-е. ГВСМЗ

Мелентьев принимал активное участие в возрождении памятников архитектуры древних русских городов: Новгорода, Ярославля, Владимира, участвовал в работе Всероссийского общества охраны памятников культуры. Особая любовь связывала политика с Уральским краем. Об этом периоде жизни министра напоминают набор из четырех медалей 1984–1985 гг., посвященных Нижнему Тагилу, городу, где прошло его детство, и две плакетки: в память проведения Дней советской литературы в Асбесте (рис. 4) и 40-летия екатеринбургской молодежной газеты «На смену!» (рис. 5), редактором которой Мелентьев был назначен в 1959 г.

Юрий Серафимович был членом Союза писателей и Союза журналистов. В его собрании представлены памятные медали, исполненные художниками ЛМД в 1977 г. в честь А.С. Пушкина (*Там же*. С. 51, № 10846), Н.А. Некрасова (*Там же*. С. 51, № 1081),

Ф.М. Достоевского (*Там же*. С. 51, № 10686), Н.В. Гоголя (*Там же*. С. 51, № 1063а) и М.Ю. Лермонтова (*Там же*. С. 51, № 1076).

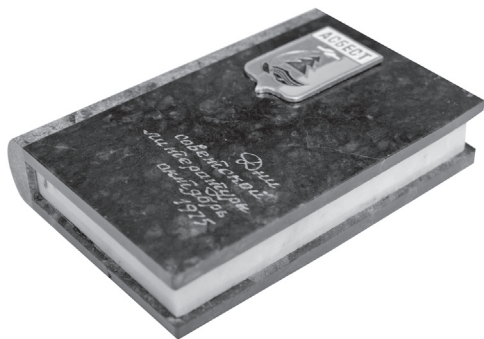


Рис. 4. Плакета в память проведения Дней советской литературы в Асбесте. Минерал, 1975. ГВСМЗ



Рис. 5. Плакета в память 40-летия газеты «На смену!». Минерал, 1960. ГВСМЗ

В 1989 г. Ю.С. Мелентьев передал в дар Нижнетагильскому музею коллекцию из четырехсот предметов художественной керамики, экспонаты которой неоднократно выставлялись. Во Владимиро-Суздальском музее-заповеднике хранится часть нумизматического наследия Юрия Серафимовича, которая до настоящего времени не была представлена широкому вниманию и не публиковалась.

Литература

Шкурко А.С., Салыков А.Ю., 2005. Памятная медаль советского периода. 1919–1991. Каталог. М.