

А. М. Лукьянчикова
(Санкт-Петербург)

ИЗ ИСТОРИИ ПРОВЕДЕНИЯ ПАРАДОВ В ДЕНЬ ГЕОРГИЕВСКИХ КАВАЛЕРОВ В ЗИМНЕМ ДВОРЦЕ

В коллекции Государственного Эрмитажа хранятся несколько планов парадов, состоявшихся в День святого Георгия, 26 ноября¹, 1883 и 1904 годов в Георгиевском и прилегающих залах Зимнего дворца². Эти планы, а также расчет войск в Михайловском манеже (он же манеж Инженерного замка; далее в тексте назван в соответствии с документами) 24 ноября 1883 года в 2019 году были представлены на временной выставке «„За службу и храбрость“». К 250-летию Ордена Святого Георгия» и опубликованы в каталоге³. В правом верхнем углу трех из них помещена ссылка на особые приказания. Благодаря архивным документам известно, что таких приказаний к каждому параду было несколько. Они регулировали следующие моменты: привлечение, доставку и хранение Георгиевских знамен, штандартов и труб, порядок расселения георгиевских кавалеров загородных частей в Санкт-Петербурге, организацию предварительного смотра расчета, репетиции и самой процедуры проведения парада с предоставлением общего расчета, плана парадов, перечислением командующих лиц, указаниями по поводу устройства обеда для нижних чинов.

Планы, хранящиеся в коллекции Государственного Эрмитажа, наглядно иллюстрируют, как на практике реализовывались особые приказания. На планах с помощью условных знаков нанесена схема построения парада: указаны места расположения сводных подразделений (в некоторых случаях названы конкретные полки, батальоны, батареи, флотские экипажи), военных музыкантов, знамен и штандартов, офицеров в залах Зимнего дворца и Михайловском манеже. Согласно планам, участники парадов располагались в несколько шеренг, количество рядов в которых зависело от числа людей в каждом войсковом подразделении (на двух планах показано количество рядов). В парадах принимали участие взвод кавалеров Знака отличия Военного ордена от Роты дворцовых гренадер, сводные войсковые подразделения и военные музыканты. В центре Георгиевского зала перед тронем в две шеренги друг напротив друга помещались знамена и штандарты.

Положение о ежегодных торжествах по случаю Дня георгиевских кавалеров содержалось во всех Статутах ордена Святого Георгия. Неотъемлемыми элементами церемониала этого мероприятия при высочайшем дворе со временем стали: Высочайший выход, молебен, парад, освящение орденских знаков, знамен и штандартов и торжественный обед. В екатерининское время на праздник приглашались кавалеры ордена, с увеличением числа которых в церемониал вошло их торжественное шествие во время Высочайшего выхода.

Известно, что при Павле I, увлекавшемся рыцарскими обрядами, был выработан особый ритуал торжественного шествия в День георгиевских кавалеров. Так, уже 26 ноября 1797 года в Зимнем дворце по пути следования парадной процессии на церковную службу из внутренних покоев через Кавалерскую комнату и Тронный зал (ныне – залы искусства Франции XVII века № 280, 281) в Большую церковь «в богатом кавалергардском уборе» были выстроены чины Конной гвардии, к которым из внутренних покоев были вынесены штандарты. При появлении высочайших особ военные в залах брали «на караул», а полковые и придворные музыканты, находившиеся в Кавалерской и Кавалергардской (одна из парадных комнат, располагавшихся на месте Александровского зала) комнатах соответственно, играли на трубах и литаврах⁴. В 1799 году в Гатчинском дворце, где 26 ноября происходил Высочайший выход, в комнатах по пути следования шествия были выстроены военные чины из числа кавалергардов и рейтаров Конной гвардии, которым из покоев его императорского величества были вынесены трубы и литавры. В комнате перед площадкой парадной лестницы расположились придворные трубачи и литаврщики⁵. В период с 1800 по 1806 год упоминаний о военных чинах, выстроенных в залах дворцов, где проводились торжества в высочайшем присутствии, в камер-фурьерских журналах не содержится.

Появление парадов георгиевских кавалеров⁶ можно связать с учреждением в 1807 году Знака отличия Военного ордена для солдат и унтер-офицеров. Правила проведения парада в День георгиевских кавалеров в расположениях войск регламентировались воинскими уставами⁷.

В Зимнем дворце парад проходил в высочайшем присутствии и относился к числу дворцовых. Если ранее в залах по пути следования торжественного шествия выстраивались военные определенных частей, то теперь это были лица, удостоенные Знака отличия Военного ордена, как строевые, так и нестроевые и отставные чины. В строю они были, как правило, в парадной форме, в головных уборах, которые снимались во время богослужения. К участию в торжествах по мере появления стали привлекаться также коллективные награды: Георгиевские знамена, штандарты, трубы и т. д.

Первый парад георгиевских кавалеров в стенах Зимнего дворца состоялся 26 ноября 1808 года. В этот день кавалеры Знака отличия Военного ордена Лейб-Гвардии и армии полков и воинские команды со знаменами и штандартами к 9 утра выстроились под командованием цесаревича Константина Павловича в Экзерциргаузе Зимнего дворца. Туда же около 10 утра прибыл Александр I. После развода дворцового караула высочайшие особы, сопровождаемые парадным маршем кавалеров Знака отличия, знамен и штандартов, под музыку и барабанный бой поднялись в покои дворца по большой парадной лестнице. Там участники парада расположились следующим образом: в аванзалах, Большом Мраморном зале (ныне – Николаевский зал) и перед ним – конные, в Белой галерее (ныне – восточная часть Гербового зала) и комнатах, соединенных с первой аванзалой, – пехотные. В 12 часов состоялся Высочайший выход. Выстроенные в залах войска встречали шествие музыкой и барабанным боем. После литургии в церкви митрополит Амвросий отслужил молебен святому великомученику и победоносцу Георгию перед частями в Большом Мраморном зале, а старший протоирей придворных церквей Ливотов – в Белой галерее. После службы войска окроплялись святой водой⁸. В дальнейшем, прежде всего из нижних чинов, награжденных Знаком отличия Военного ордена, названных в архивных документах георгиевскими кавалерами, формировался

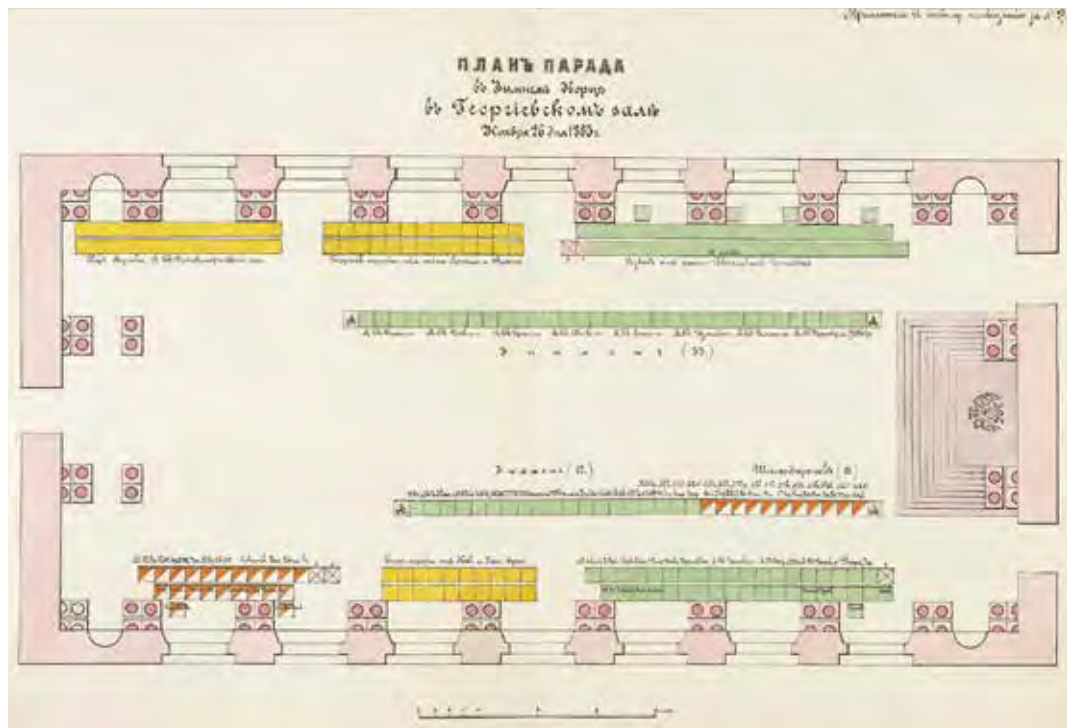
общий расчет парада. Высшие чины – кавалеры ордена, лица, награжденные Знаком отличия Военного ордена, удостоенные бриллиантового оружия или оружия «За храбрость» (состав приглашенных изменялся), принимали участие в Высочайшем выходе.

В разные годы для парада в День георгиевских кавалеров было задействовано несколько залов Зимнего дворца, расположенных по пути следования Высочайшего выхода и находящихся поблизости от Большого собора. Так, в упоминавшемся выше 1808 году это были аванзалы, Большой Мраморный зал и Белая галерея. Георгиевский зал использовался для проведения «фрыштюка» (устар., от нем. Frühstück – завтрак) для кавалеров ордена – участников Высочайшего выхода⁹. В 1810 году молебен и кропление войск происходили в залах от Концертного до Статс-дамской (ныне – южная часть Гербового зала). В Георгиевском зале вновь был сервирован завтрак¹⁰. Со временем традиционной стала организация парада в Георгиевском и Гербовом залах, а также Портретной галерее (сейчас Военная галерея 1812 года Зимнего дворца). В этих помещениях были проведены парады 1883, 1885 и 1904 годов.

В архивных документах содержатся краткие сведения о том, как в 1855 году осуществлялось богослужение в Георгиевском зале. 26 ноября члены Святейшего синода собрались в алтаре Большого собора. Шествие высочайших особ проследовало через парадные покои Первой запасной половины и Портретную галерею в Георгиевский зал. Поле обхода по фронту построенного парада через ту же Портретную галерею император и сопровождающие его лица направились в Большую церковь, где были встречены отцом-духовником и придворным духовенством с крестом и святой водой. По окончании Божественной литургии шествие, сопровождаемое хором певчих, исполнявших тропарь «Спаси Господи люди Твоя», направилось в Георгиевский зал. Здесь митрополитом Новгородским и Санкт-Петербургским Никанором был совершен молебен святому великомученику и победоносцу Георгию с возглашением многолетия императорскому дому и православному всероссийскому воинству, после которого члены императорской фамилии приложились к кресту. Священнослужители окропили святой водой сначала августейших особ, знамена и штандарты, а затем проследовали по фронту парада в сопровождении императора и иных начальствующих чинов, окропляя войска¹¹.

Обратимся к рассмотрению планов парада 1883 года, для проведения которого было задействовано два зала: Георгиевский и Гербовый (ил. 1). Расположение парадного расчета вдоль стен Георгиевского зала было следующим: от входа в зал хор музыкантов Лейб-Гвардии Преображенского полка, Георгиевские трубы от пехоты, пешей артиллерии и флота в 13 рядов, взвод от Роты дворцовых гренадер в 19 рядов, сводный взвод от пехоты и пешей артиллерии в 18 рядов, затем Георгиевские трубы от кавалерии и конной артиллерии в 10 рядов и сводный взвод от кавалерии в 9 рядов. В центре зала перед тронем было расположено 52 знамени и 11 штандартов¹². В Гербовом зале (ил. 2) находились хор музыкантов от Лейб-Гвардии Гусарского Его Величества полка, полурота от пехоты и пешей артиллерии в 18 рядов, эскадрон от кавалерии, конной артиллерии и корпуса жандармов в 58 (?) рядов. В этом зале происходило перестроение, последовавшее, вероятно, после прохождения высочайшей процессии. Однако документального подтверждения этому факту на сегодняшний день не обнаружено.

24 ноября 1883 года, за два дня до Георгиевского праздника, в Михайловском манеже состоялся смотр войск (ил. 3).



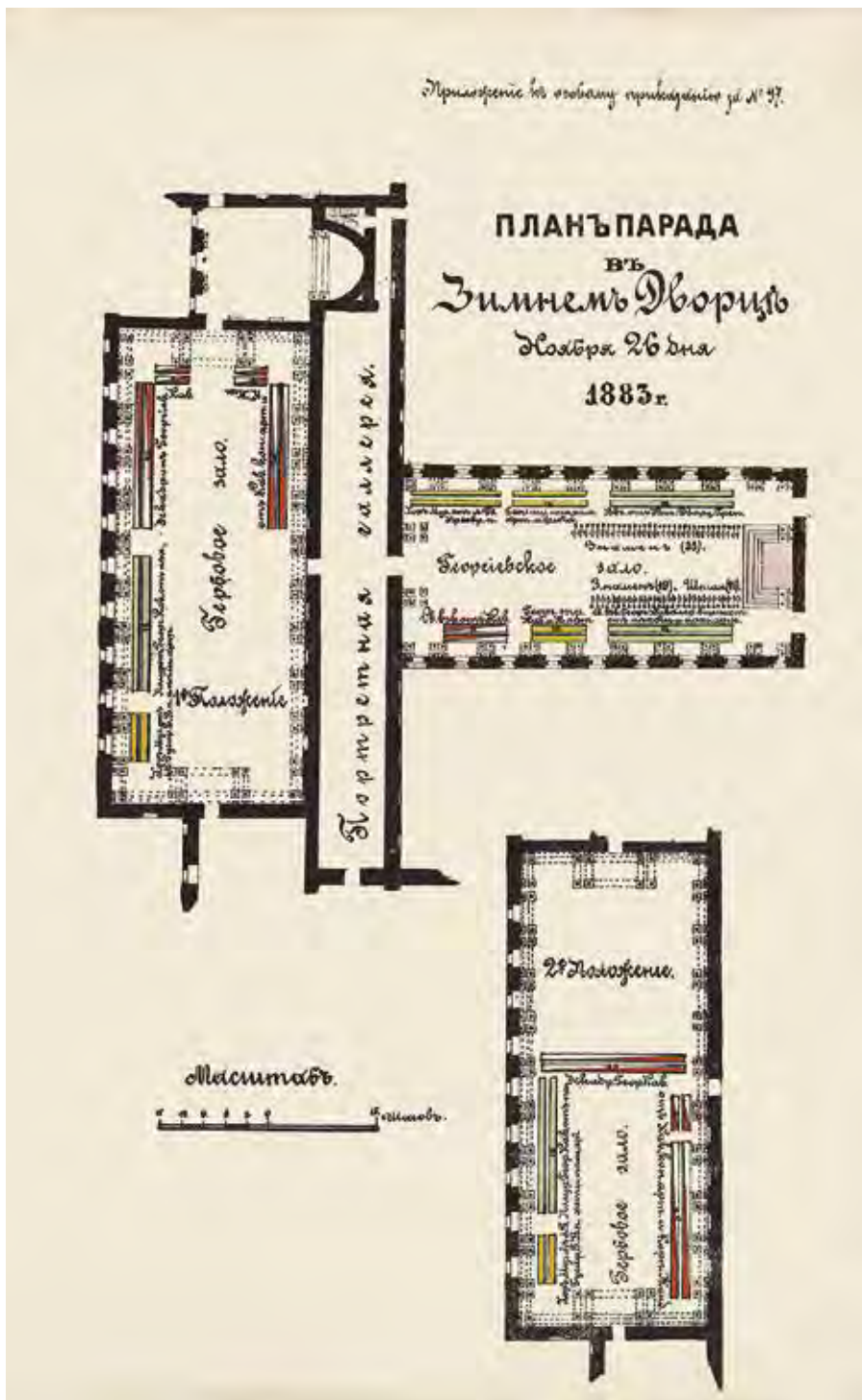
Ил. 1. План парада в Георгиевском зале Зимнего дворца 26 ноября 1883 года. 1883. Бумага; гравюра резцом, акварель. 47 × 32 см. Государственный Эрмитаж. Инв. № ЭРГ-10036

На сегодняшний день не удалось обнаружить особых приказаний, относящихся к 1883 году. В Российском государственном архиве Военно-морского флота (РГА ВМФ) хранятся такие документы за 1885 и 1904 годы. Очевидно, что основные принципы организации и проведения парада в 1883 и 1885 годах если и отличались, то незначительно.

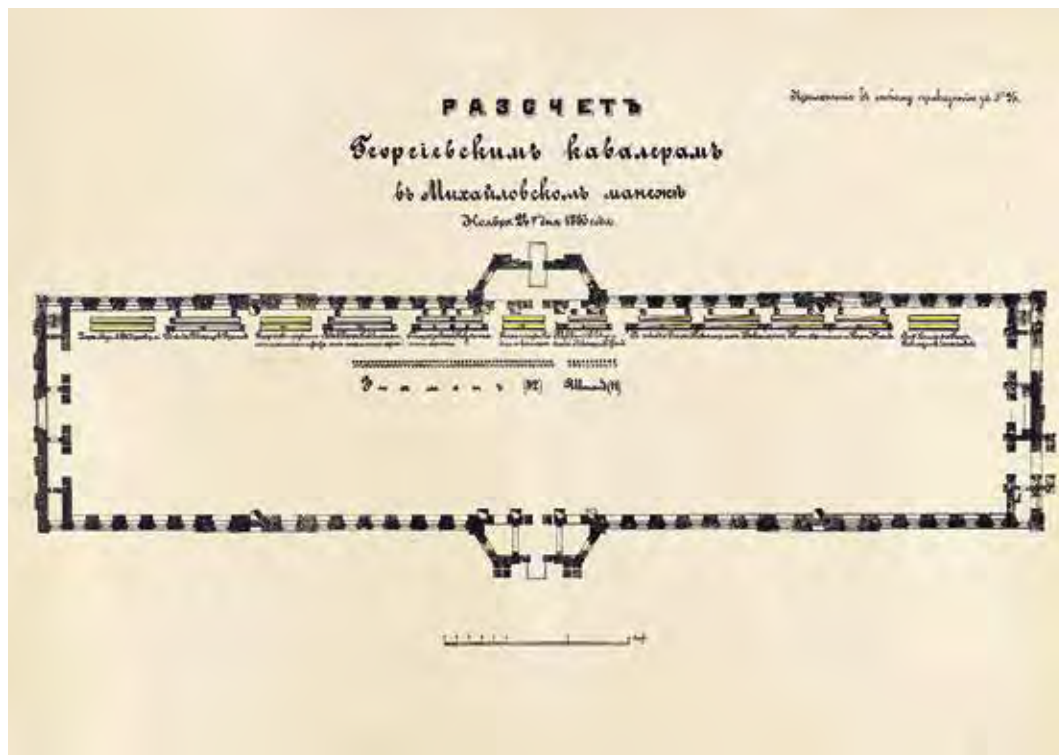
Обратимся к сохранившимся до сегодняшнего дня особым указаниям, касающимся проведения парада 1885 года¹³. В этом году к Высочайшему выходу и молебну приглашались все находившиеся в Петербурге и его окрестностях, включая Кронштадт, кавалеры ордена Святого Георгия, лица, награжденные золотым оружием с бриллиантами и Знаком отличия Военного ордена (высшие чины)¹⁴. В параде же принимали участие награжденные Знаком отличия Военного ордена строевые нижние чины из воинских частей, располагавшихся в Петербурге и некоторых пригородах, а также нестроевые и отставные чины. Традиционно составлялись списки всех лиц, присутствие которых планировалось 26 ноября в Зимнем дворце.

Георгиевские кавалеры, знамена, штандарты и трубы из загородных частей должны были прибыть в Петербург 22 ноября по железным дорогам. Военные временно размещались в столичных казармах¹⁵. Их общее число составило более 69 человек¹⁶.

Для участия в параде привлекались исключительно Георгиевские знамена, штандарты и трубы от всех родов войск Петербургского военного округа и Лейб-Гвардии 3-го стрелкового Финского батальона. Для их встречи на вокзалах и сопровождения при перемещениях в Петербурге между железнодорожным вокзалом, местом хранения



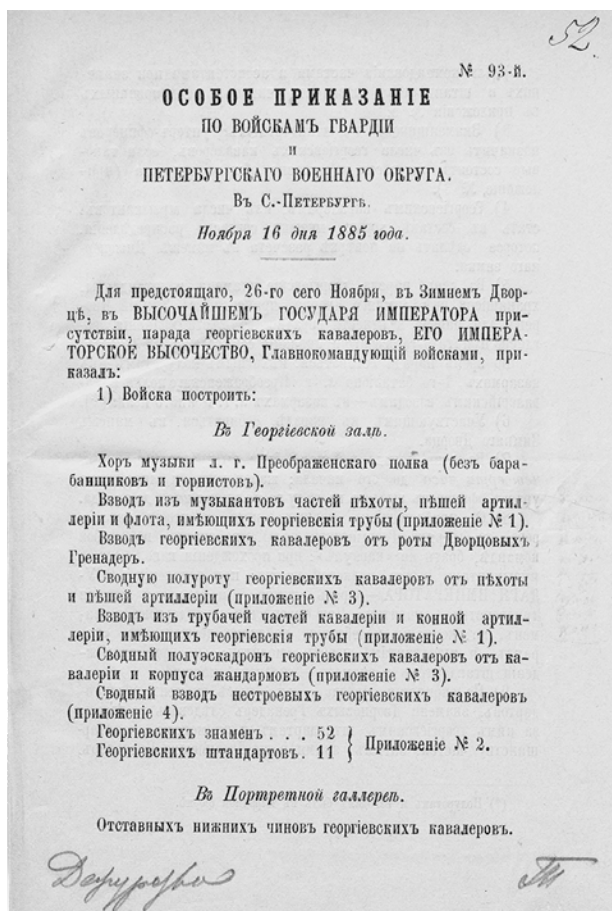
Ил. 2. План парада в Зимнем дворце 26 ноября 1883 года. 1883.
Бумага; гравюра резцом, акварель. 20 × 32 см. Государственный Эрмитаж.
Инв. № ЭРГ-10035



Ил. 3. План размещения георгиевских кавалеров в Михайловском манеже 24 ноября 1883 года. 1883. Бумага; перо, тушь, акварель. 44,9 × 32,0 см. Государственный Эрмитаж. Инв. № ЭРГ.П-4590

и местом проведения парада были выделены полуроты и взводы. Знамена и штандарты загородных частей, не имевших в Петербурге шефов, размещались в штабе округа. О дате и времени прибытия труб, знамен и штандартов загородные части сообщали самостоятельно и заблаговременно¹⁷.

В числе подготовительных мероприятий к параду были проверка расчета построения и репетиция парада. Проверка была назначена на 23 ноября в манеже Инженерного замка. Первыми к 9 утра туда прибыли восемь жалонеров от Лейб-Гвардии Преображенского полка и четыре линейных унтер-офицера от Лейб-Гвардии Конного полка. К 10 утра весь расчет должен был находиться на своих позициях. Строевые чины расположились развернутым строем следующим образом (начиная от главного входа в манеж): хор музыки Лейб-Гвардии Преображенского полка (без барабанщиков и горнистов), взвод георгиевских кавалеров от Роты дворцовых гренадер, Георгиевские трубы пехоты и пешей артиллерии и сводная полурота от пехоты, пешей артиллерии и флота, Георгиевские трубы кавалерии и конной артиллерии, сводный полужескадрон от кавалерии, конной артиллерии и корпуса жандармов, сводная команда георгиевских кавалеров из музыкантов всех частей и сводный взвод нестроевых чинов. Перед ними в одну шеренгу выстроились 52 знаменщика и 11 штандартных унтер-офицеров. Проверку парадного расчета проводил командир гвардейского корпуса герцог А. П. Ольденбургский.



Ил. 4. Особое приказание по войскамъ Гвардии и Петербургскаго военного округа в Санкт-Петербурге. 16 ноября 1885 года. 1885. Российскій государственный архив Военно-морского флота. Ф. 417. Оп. 2. Д. 18. Л. 52

25 ноября, накануне праздника, в Зимнем дворце состоялась репетиция парада. Жалонеры и линейные унтер-офицеры, как обычно, прибыли в Георгіевскій залъ раньше остальных, к 9 часам 30 минутам. Сбор участниковъ былъ назначенъ на 10 утра в Манеже Зимнего дворца. Черезъ полчаса все части должны были находиться на своихъ позиціяхъ в Георгіевскомъ залѣ. Сама репетиція начиналась в 11 часовъ.

На оба подготовительныхъ мероприятия военные прибывали в обыкновенной формѣ: нижние чины при караульной амуниціи, офицеры при шарфахъ, знаменщики с ружьями, штандартные унтер-офицеры с присвоеннымъ имъ оружіемъ. На расчетѣ и репетиціи должны были также присутствовать старшіе начальствующие лица и начальники принимавшихъ участіе в торжествѣ частей, которые в день парада не были назначены в строй¹⁸.

Начало праздничныхъ торжествъ 26 ноября было назначено на 12 часов¹⁹. За полчаса до этого к Зимнему дворцу съезжались приглашенныя к Высочайшему выходу (находящіяся

в Санкт-Петербурге кавалеры ордена, лица, имеющие золотое украшенное бриллиантами оружие, Знак отличия Военного ордена, гвардии, армии и флота генералы, штаб-и обер-офицеры). Для прибывающих были открыты Собственные Его Величества, Ее Величества и Комендантский подъезды. Допуск во дворец заканчивался за 15 минут до начала официального мероприятия. Участники торжеств собирались в Белом зале и на Первой запасной половине. Форма одежды была парадной. Кавалеры ордена Святого Андрея Первозванного должны были иметь на себе цепь этого ордена²⁰. Высочайший выход, как и всегда, проходил в соответствии с высочайше утвержденным порядком, в котором подробно был прописан сценарий этой церемонии. В связи с тем что в настоящей статье рассматриваются прежде всего парады, приуроченные ко Дню Святого Георгия, упомянем только то, что члены императорской фамилии, командовавшие войсковыми подразделениями, находившимися в парадном строю, были во время Высочайшего выхода с ними в залах.

Местом сбора участников парада 1885 года был Манеж Зимнего дворца. Георгиевские кавалеры были в парадной форме: строевые нижние чины в караульной амуниции, фельдфебели, находившиеся в строю за унтер-офицеров или рядовых, не имели ружей, генералы, находившиеся в строю, были в полковых мундирах. За полтора часа до начала парада к месту его проведения отправились жалонеры и линейные унтер-офицеры, за 45 минут в Георгиевском зале и Портретной галерее (согласно Порядку Высочайшего выхода также в Гербовом и Пикетном залах²¹) выстроились войска. В первом разместились строевые подразделения и взвод нестроевых чинов, состоявшие из георгиевских кавалеров, группа Георгиевских знамен и штандартов и военные музыканты. В галерее, по правой стороне от дверей в Гербовый до дверей в Предсоборный зал, находились отставные нижние чины, имевшие Знак отличия Военного ордена²² (ил. 4). В числе музыкантов, знаменщиков и штандартных унтер-офицеров могли быть «не кавалеры» (это было возможно в тех случаях, когда войсковые подразделения имели Георгиевские трубы, знамена или штандарты, но в них не было достаточного числа георгиевских кавалеров для препровождения их на парад). Так, согласно сведениям, представленным в общем расчете георгиевских кавалеров, и списку штандартов, принимавших участие в параде 1885 года, штандарт Кавалергардского Ее Величества полка сопровождал «не кавалер», так как в общем расчете о нем нет данных²³.

Для каждого сводного подразделения: сводной полуроты от пехоты и пешей артиллерии, сводного полужэскадрона от кавалерии и корпуса жандармов, взводов в их составе, а также сводного взвода из нестроевых нижних чинов – были назначены свои командующие. Командование всем парадом осуществлял главнокомандующий войсками Гвардии и Петербургского военного округа великий князь Владимир Александрович²⁴. До начала Высочайшего выхода Александр III лично обошел войска, находящиеся в парадном строю²⁵. При приближении торжественного шествия к дверям зала и по окончании молебна звучала команда «на караул»²⁶.

Согласно общему расчету строевых чинов в параде 1885 года должно было принять участие 194 военных. Из этого числа 46 георгиевских кавалеров были назначены знаменщиками или штандартными унтер-офицерами, а 148 человек были расставлены под ружье развернутыми строем рядами. От Роты дворцовых гренадер в тот день в Георгиевском зале был 21 ряд из 46 человек (общее число участников парада от Роты – 47), от сводной полуроты кавалеров от пехоты, пешей артиллерии и флота – 20 рядов

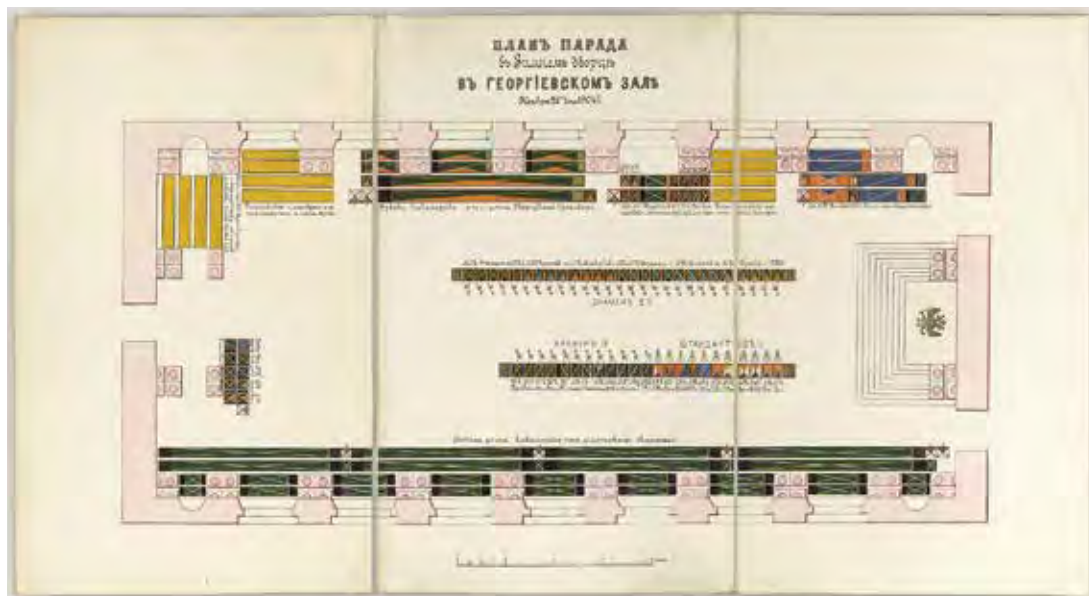
из 44 военных (общее число – 82), от сводного полуэскадрона кавалеров от кавалерии, конной артиллерии и корпуса жандармов – 27 рядов из 58 человек (общее число – 65). В сводную полуроту кавалеров от пехоты, пешей артиллерии и флота вошли представители Лейб-Гвардии Преображенского, Семеновского, Измайловского, Егерского, Московского, Гренадерского, Павловского, Финляндского, 88-го и 147-го пехотного полков, Лейб-Гвардии 1-го стрелкового Его Величества, 2-го стрелкового, 3-го Финского стрелкового, 4-го стрелкового Императорской фамилии, Саперного, 1-го резервного пехотного батальонов, Гвардейского и Флотского экипажей, 1-го военного Павловского училища, Лейб-Гвардии 1-й, 2-й и 23-й артиллерийской бригад, в сводный полуэскадрон кавалеров от кавалерии, конной артиллерии и жандармов – военные из Собственного Его Величества конвоя, Гвардейской жандармской команды, Лейб-Гвардии Конного, Конно-Гренадерского, Уланского, Драгунского, Гусарского Его Величества полков, Гвардейской конно-артиллерийской бригады, Офицерской кавалерийской школы и Корпуса жандармов²⁷. Сводный взвод георгиевских кавалеров из нестроевых нижних чинов, состоявший из 17 человек, образовал 7 рядов²⁸.

Принимавшие участие в параде 52 Георгиевских знамени и 11 штандартов, как обычно, расположились в центре зала перед тронном²⁹.

В Георгиевском зале помещались также хор музыки Лейб-Гвардии Преображенского полка без барабанщиков и горнистов и военные музыканты, имевшие Георгиевские трубы. В числе последних были взвод из музыкантов частей пехоты, пешей артиллерии и флота в количестве 26 труб в 13 рядов, взвод из трубачей частей кавалерии и конной артиллерии в количестве 19 труб – в 10 рядов³⁰. Торжества в Георгиевском зале сопровождались исполнением композиций, соответствующих определенным моментам церемонии. Так, при появлении императора звучал «гимн», во время шествия духовенства и при окроплении знамен и штандартов – «молитва», при прохождении кавалеров и при расхождении знамен и штандартов по окончании парада – полковой марш³¹.

Знамена и штандарты по окончании парада отправлялись к местам хранения указанным порядком: во главе шествия находилось знамя Роты дворцовых гренадер, которое после входа в Портретную галерею размещалось на своем месте; за ним по старшинству следовали знамена и штандарты других частей. Они препровождались через Гербовый зал в Пикетную комнату (Пикетный зал), откуда штандарты Лейб-Гвардии Конного и Казачьего Его Величества полков, Лейб-Гвардии Уральского эскадрона и знамена 1-й гвардейской пехотной дивизии, Лейб-Гвардии Гренадерского, Павловского полков и Лейб-Гвардии Саперного батальона перемещались на свои места в Портретную галерею, а остальные – на Комендантский подъезд для дальнейшей транспортировки³².

По сложившейся традиции сразу по окончании торжеств для нижних чинов в Иорданской галерее Зимнего дворца был сервирован обед. Строевые чины сначала спускались по Павильонной лестнице (вероятно, одна из внутренних лестниц вблизи Павильонного зала) в Манеж Зимнего дворца. Там они оставляли ружья и амуницию, которые на протяжении обеда находились под присмотром специально назначенных унтер-офицеров и ротных. После этого офицеры, назначенные для указания мест за столами, сопровождали участников парада через Кухонный двор к Иорданскому подъезду, «наблюдая, чтобы при сем был сохранен между нижними чинами порядок и тишина»³³. Нестроевые, отставные и запасные чины из Портретной галереи следовали через Гербовый зал и Аванзал на Иорданский подъезд.



Ил. 5. План парада в Зимнем дворце в Георгіевскомъ залѣ 26 ноября 1904 года. 1904. Бумага; печать, акварель. 96 × 20 см. Научная библиотека Государственного Эрмитажа. Инв. № 88803

На обеде непременно звучала музыка. В 1885 году ее исполняли хоры музыки от Лейб-Гвардии Семеновского и Павловского полков и хор трубачей от Лейб-Гвардии Конного полка. В тот же день вечером в Александринском театре был дан спектакль для нижних чинов, билеты на который раздавались в Зимнем дворце секретарем окружного штаба³⁴. Для кавалеров ордена и лиц, имеющих золотое, украшенное бриллиантами оружие и офицеров, награжденных Знаком отличия Военного ордена, в 17 часов 30 минут был накрыт праздничный стол в Николаевском зале³⁵.

Еще один план парада в Георгіевскомъ залѣ Зимнего дворца датирован 1904 годом (ил. 5). До сегодняшнего дня сохранилось пять особых приказаний по войскам Гвардии и Петербургского военного округа, имеющих отношение к организации торжеств в этом году. В целом они проходили по тому же сценарию, что и ранее. Однако некоторые отличия все же прослеживаются. Остановимся на них подробнее.

Иными стали списки воинских подразделений, принимавших участие в параде. Из ряда частей военные не приглашались. Что касается списка загородных частей, из которых в Санкт-Петербург должны были явиться нижние чины, то если в 1885 году в его 10 пунктах было поименовано 14 частей, а общее количество человек с прибывающими «сверх того» составило более 69, то теперь было перечислено всего 8 воинских частей³⁶, а общее количество человек увеличилось до более чем 75³⁷. Военные из загородных частей располагались в Санкт-Петербурге, как и раньше, в столичных казармах.

Изменения произошли в составе военных музыкантов: если в 1885 году привлекались исключительно Георгіевскіе трубы от всех родов войск Петербургского военного округа и Лейб-Гвардии 3-го стрелкового Финского батальона, то в 1904 году к ним добавились еще и серебряные трубы. При этом, если части были удостоены Георгіевских

и серебряных труб, то к параду должны были прибыть только Георгиевские трубы, если части имели только серебряные, то таких должно было быть выделено для участия в параде по две.

Как и в 1885 году, в числе военных музыкантов, знаменщиков и штандартных унтер-офицеров могли быть «не кавалеры»³⁸. Прибытие нижних чинов, Георгиевских знамен и штандартов, Георгиевских и серебряных труб было назначено на 23 ноября и осуществлялось по железной дороге с послеобеденными поездами. Для их встречи также были назначены полуроты и взводы. Однако теперь знамена и штандарты загородных частей доставлялись для хранения в Зимний дворец, а не в штаб округа³⁹.

Традиционно были проведены проверка парадного расчета и репетиция парада. Проверка состоялась 24 ноября в 10 утра в учебном зале 1-го батальона Лейб-Гвардии Преображенского полка. Формированием общего музыкального хора, в составе которого были кавалеры Знака отличия Военного ордена из числа музыкантов разных частей и хор музыки Лейб-Гвардии Преображенского полка (без барабанщиков и горнистов), занимался помощник заведующего хорами музыки войск Гвардии – Викентий Гаэтано-вич Сабателли⁴⁰.

Репетиция парада 1904 года, как и 1885 года, состоялась накануне праздника – 25 ноября. Общие принципы ее организации остались без изменений. Иным стало время начала репетиции, а сбора в Манеже, высылки линейных и построения в залах. Подготовка войск в зале проходила под руководством барона А. Е. Зальца. На репетиции офицеры были одеты в обычную форму, при шарфе, нижние чины – в караульную амуницию, знаменщики (не фельдфебели) с ружьями, а штандартные унтер-офицеры – с присвоенным им оружием⁴¹.

В 1904 году по сравнению с 1885 годом изменилась общая программа размещения строевых и нестроевых чинов и отставных кавалеров Знака отличия Военного ордена. В этом году для построения парада было задействовано три помещения Зимнего дворца (Георгиевский и Гербовый залы, Портретная галерея).

Состав высших чинов, приглашенных к Высочайшему выходу и молебну, был таким же, как и в 1885 году, в то время как в списках нижних произошли изменения. К кавалерам Знака отличия Военного ордена были добавлены лица, удостоенные медали «За храбрость». Традиционно в параде принимал участие взвод георгиевских кавалеров от Роты дворцовых гренадер. Изменения коснулись сводных подразделений разных родов войск. Во-первых, была организована отдельная сводная рота из строевых и нестроевых кавалеров Знака отличия Военного ордена от флотских экипажей. Это было обусловлено возросшим количеством награжденных Знаком отличия Военного ордена в связи с ведением военных действий на Дальнем Востоке. Командирами четырех взводов этой сводной роты были назначены лейтенант Беренс, мичманы Бутлеров, Бойсман и Губонин⁴². Император Николай II оставил в своем дневнике следующую запись, датированную 26 ноября 1904 года: «Около 11 $\frac{1}{4}$ обошел войска и отставных. Георгиевская зала была более наполнена, чем в прежние года благодаря присутствию команд „Варяга“ и „Корейца“. Вернулись к часу в Малахитовую, где мы завтракали. Обходил внизу столы нижних чинов»⁴³. Во-вторых, вместо сводного полускадрона от кавалерии, конной артиллерии и корпуса жандармов был сформирован взвод кавалеров от кавалерии, Корпуса жандармов и Корпуса пограничной стражи. В него вошли кавалеры Знака отличия Военного ордена и медали «За храбрость».

Изменилось количество нестроевых чинов, принимавших участие в параде: в 1904 году их было меньше, чем в 1885 году: 10 против 17. В расчет сводного взвода кавалеров Знака отличия Военного ордена из нестроевых чинов было добавлено пять человек (по одному от Николаевского кадетского корпуса, Гвардейского экипажа, Отдельного корпуса жандармов, Отдельного корпуса пограничной стражи и 1-й Санкт-Петербургской инженерной дистанции). В то же время были исключены нестроевые чины из Лейб-Гвардии Егерского, Павловского, Финляндского, Казачьего Его Величества, Конно-гренадерского, Драгунского, Гусарского Его Величества полков, 4-го стрелкового Императорской фамилии батальона и 1-й артиллерийской бригады⁴⁴.

Участники парада собирались в Манеже Зимнего дворца к 10 утра, а к 11 должны были выстроиться в Георгиевском зале. Линейным в количестве 14 человек (8 – от Лейб-Гвардии Преображенского полка, 6 – от Лейб-Гвардии Конного) надлежало явиться к месту проведения мероприятия за 45 минут до этого. Что касается указаний относительно церемонии в Гербовом зале, то в 1904 году был добавлен подпункт об обходе войск императором по окончании парада. В это время военные должны были брать «на караул», а музыканты исполнять «встречу» и «гимн»⁴⁵.

Общее число строевых чинов, запланированное к участию в параде 1904 года, составило 413 человек, 13 из них являлись знаменщиками или штандартными унтер-офицерами, а значит, в Георгиевском зале рядами было построено 400 человек. Взвод дворцовых гренадер из 90 человек при 2 унтер-офицерах был сформирован в 35 рядов, сводный взвод кавалеров от пехоты, пешей артиллерии и Гвардейского экипажа из 18 человек – в 9 рядов, сводный взвод кавалеров от кавалерии, Корпуса жандармов и Корпуса пограничной стражи из 35 человек – в 18 рядов, сводная рота флотских экипажей из 257 человек – в 118 рядов при 21 унтер-офицере (ил. 6)⁴⁶.

Наряду с изменениями в составе и построении строевых, нестроевых и отставных чинов иными стали перечни коллективных наград, участие которых предполагалось в торжествах.

В 1904 году на параде присутствовало 39 Георгиевских знамен, тогда как в 1885 году их было 52. Число штандартов и их состав остались без изменений⁴⁷.

О церемонии выноса знамен во время парада 1904 года штатс-капитан А. И. Борщов, в то время еще ученик Первого кадетского корпуса, вспоминал: «Редкостно красив был предварительный вынос знамен и штандартов под звуки Преображенского марша. В парадных формах проходили непрерывные цепи полковых адъютантов и следовавших за ними знаменщиков и штандартных унтер-офицеров. Все они вытянулись в одну линию впереди Дворцовых Гренадер»⁴⁸.

Несмотря на то что состав и количество военных музыкантов изменились, их разделение на три группы сохранилось (хор музыкантов Лейб-Гвардии Преображенского полка без барабанщиков и горнистов, взвод из музыкантов частей пехоты, пешей артиллерии и флота и взвод из трубачей частей кавалерии и конной артиллерии)⁴⁹. Общее количество труб от пехоты, пешей артиллерии в 1904 году составило 30 труб в 15 рядов, против 26 труб в 13 рядов в 1885 году, от кавалерии и конной артиллерии – 23 трубы в 12 рядов против 19 труб в 10 рядов. По сравнению с перечнем труб 1885 года в 1904 году в него не вошли Георгиевские трубы 85-го пехотного Выборгского полка, добавлены Георгиевские трубы 95-го пехотного Красноярского полка и серебряные трубы 93-го пехотного Иркутского Его Императорского Высочества великого князя

К особому приказанию № 84-к,
Приложение № 3-к.

ОБЩИЙ РАСЧЕТЪ

кавалеров знака отличия Военного Ордена и имеющих медали „за храбрость“, для парада
26-го ноября 1904 года.

Общее число строевых кавалеров знака отличия Военного Ордена и имеющих медали „за храбрость“, въ частях (включивъ мушкетеров).	Изъ числа этихъ кавалеровъ: а) въ 1-ю роту б) въ 2-ю роту в) въ 3-ю роту г) въ 4-ю роту д) въ 5-ю роту е) въ 6-ю роту ж) въ 7-ю роту з) въ 8-ю роту и) въ 9-ю роту к) въ 10-ю роту л) въ 11-ю роту м) въ 12-ю роту н) въ 13-ю роту о) въ 14-ю роту п) въ 15-ю роту р) въ 16-ю роту с) въ 17-ю роту т) въ 18-ю роту у) въ 19-ю роту ф) въ 20-ю роту	Изъ оставшагося числа строевыхъ кавалеровъ въ Георгіевскій залъ.		
Рота Дворянскихъ Гренадеръ	91	1	90	Сводный взводъ кавалеровъ отъ роты, въ томъ числѣ артиллерійскій и гвардейскаго экипажа 9 ротъ.
1-го Кавалерскаго полка	1	—	1	
Л. г. Нижегородскаго полка	1	1	—	
— Гусарскаго	2	1	1	
— Павловскаго	2	1	1	
— Финляндскаго	2	1	1	
1-го егерскаго ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА б.	1	1	—	
— Стрѣльческаго полка	1	—	1	
Гвардейскаго экипажа	6	—	6	
Л. г. Сибирскаго батальона	1	1	—	
Сводно-стрѣльческаго батальона	1	—	1	Сводный взводъ кавалеровъ отъ кавалерій, корпусъ жандармовъ и корпуса поручичьей стражи 18 ротъ.
94-го артиллерійскаго Енисейскаго полка	1	—	1	
1-го Желановскаго батальона	1	—	1	
1-го Пестовскаго батальона	1	—	1	
Нижегородскій академія генераловъ, штабъ	1	—	1	
Л. г. 2-й артиллерійской бригады	2	—	2	
Гурья, егерскій, артиллерійскій, жандармскій	1	—	1	
Туркменскій, Пестовскій, уланскій, конскій, вѣд.	1	—	1	
Итого	26	7	19	
Собственнаго ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА конвоя	11	2	9	
Л. г. Кавказскаго полка	2	1	1	
— Гусарскаго ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА в.	2	1	1	
Корпуса жандармовъ	21	—	21	
Корпусъ охранительной стражи	3	—	3	
Итого	30	4	26	
Флотскія экипажи, Островскія	180	1	179	
Востровскія	78	—	78	
Итого кавалерійскія	419	12	407	

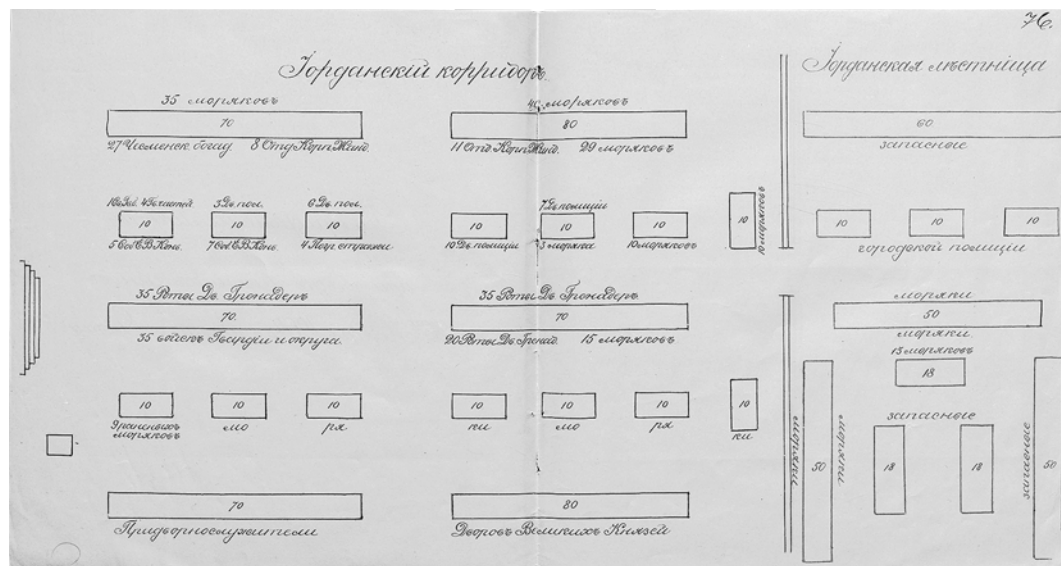
Примечанія: 1) число кавалеровъ, включенныхъ въ таблицу, артиллерійскія отъ ротъ изъ 1-ой роты, 2) артиллерійскія — артиллерійскія часты роты, включенныя въ артиллерию, вѣдущую въ роту при артилл. в. в. 1-го артиллерійскаго полка; 3) изъ числа жандармовъ, конвойныхъ членовъ жандармскія роты при артилл. в. в. 1-го артиллерійскаго полка; 4) изъ числа жандармовъ, конвойныхъ членовъ жандармскія роты при артилл. в. в. 1-го артиллерійскаго полка; 5) изъ числа жандармовъ, конвойныхъ членовъ жандармскія роты при артилл. в. в. 1-го артиллерійскаго полка.

Върочъ старшій адъютантъ, подполковникъ Шандыба.

Ил. 6. Общий расчет кавалеров знака отличия Военного ордена и имеющих медали «За храбрость» для парада 26 ноября 1904 года. 1904. Российский государственный архив Военно-морского флота. Ф. 417. Оп. 2. Д. 748. Л. 58

Михаила Александровича, 96-го пехотного Омского и Лейб-Гвардии Казачьего Его Величества полков и Собственного Его Величества конвоя – по два от каждого⁵⁰.

Согласно Особому приказанию по войскам Гвардии и Петербургского военного округа от 20 ноября 1904 года за № 84-к и плану парада 1904 года из коллекции Государственного Эрмитажа расположение парадного расчета вдоль стен Георгиевского зала было следующим: от входа в зал хор музыкантов Лейб-Гвардии Преображенского полка и музыканты прочих частей, имеющих Знак отличия Военного ордена, Георгиевские и серебряные трубы от пехоты и пешей артиллерии, взвод кавалеров от Роты дворцовых гренадер, сводный взвод кавалеров от пехоты, пешей артиллерии и Гвардейского экипажа (Первый кадетский корпус, Лейб-Гвардии Павловский полк, Гвардейский экипаж, Лейб-Гвардии 2-я артиллерийская бригада, Гвардейский стрелковый



Ил. 7. Распределение мест при обеде нижних чинов 26 ноября 1904 года в Зимнем дворце. 1904. Российский государственный архив Военно-морского флота. Ф. 417. Оп. 2. Д. 748. Л. 76

артиллерийский дивизион, 94-й пехотный Енисейский полк, 1-й Железнодорожный батальон, Сводно-гвардейский батальон, Лейб-Гвардии Стрелковый полк, Николаевская академия Генерального штаба, 1-й понтонный батальон, Управление Великолуцкого уездного воинского начальника)⁵¹, Георгиевские и серебряные трубы от кавалерии и конной артиллерии, сводный взвод от кавалерии, Корпуса жандармов и Корпуса пограничной стражи (Собственный Его Величества конвой, Корпус пограничной стражи, Корпус жандармов и Лейб-Гвардии Конно-гренадерский полк, Гусарский Его Величества полк), сводная рота кавалеров от флотских экипажей из строевых и нестроевых чинов, сводный взвод кавалеров Знака отличия Военного ордена из нестроевых нижних чинов (Лейб-Гвардии Преображенский, Лейб-Гвардии Семеновский полки, Лейб-Гвардии 3-й стрелковый Финский батальон, Николаевский кадетский корпус, Отдельный корпус жандармов, Лейб-Гвардии Измайловский полк, Гвардейский экипаж, 1-я Санкт-Петербургская инженерная дистанция, Отдельный корпус пограничной стражи).

Сразу по окончании парада для нижних чинов, кавалеров Знака отличия Военного ордена, состоялся обед в Нижнем коридоре Зимнего дворца. Участники парада направлялись к Иорданскому подъезду тем же порядком, что и в 1885 году. Интерес представляет план рассадки участников парада в Иорданской галерее и перед Иорданской лестницей Зимнего дворца. За 30 столами было предусмотрено 874 места. Большую их часть должны были занять моряки. Два стола, общим количеством в 150 мест, предназначались для служителей дворов великих князей (ил. 7)⁵².

Во время обеда играли хоры музыки Лейб-Гвардии Семеновского и Измайловского полков и трубачи Лейб-Гвардии Конного полка. Вечером того же дня, как и в 1885 году, для нижних чинов состоялся традиционный бесплатный спектакль в Александринском театре⁵³.

В Высочайшем выходе 1904 года, организованном по тому же сценарию, что и в 1885 году, принимали участие все находившиеся в Петербурге кавалеры ордена, вышшие чины, награжденные золотым украшенным бриллиантами оружием, Знаком отличия Военного ордена, а также гвардии, армии и флота генералы, штаб- и обер-офицеры. Все они, облаченные в парадную форму, должны были собраться в 11 часов 30 минут к молебну. Местом сбора, как и в 1885 году, были Белый зал и Первая запасная половина. Для прибывающих участников Высочайшего выхода 26 ноября было открыто три подъезда: Его Величества (ныне Салтыковский), Ее Величества (ныне Октябрьский) и Комендантский⁵⁴. Вечером того же дня в 17 часов 30 минут участники Высочайшего выхода приглашались к сервированному в Николаевском зале обеду в высочайшем присутствии⁵⁵.

Сравнение полихромных планов парадов из коллекции Государственного Эрмитажа с монохромными планами из РГА ВМФ позволяет предположить, что эрмитажные планы предназначались для командовавшего парадом великого князя Владимира Александровича или императоров Александра III и Николая II. Известно, что иллюстрации многотомного труда А. В. Висковатова «Историческое описание одежды и вооружения российских войск» раскрашивались в экземплярах, предназначавшихся для императора и великих князей.

Традицию чествования славных героев Отечества, одним из элементов которой был парад, прервали события октября 1917 года.

С 1990-х годов в Государственном Эрмитаже ежегодно 9 декабря (26 ноября по старому стилю) проходят торжества в честь Дня святого Георгия. Как и раньше, их участники и приглашенные гости собираются в тех залах, где в императорской России в ожидании Высочайшего выхода и молебна выстраивались участники парада, знамена и штандарты, хоры музыки. Эрмитаж первым возродил традицию этого дворцового праздника. В наше время 9 декабря в Георгиевском зале в исполнении Адмиралтейского оркестра традиционно звучит военная музыка. Одним из неотъемлемых элементов торжества является церемония выноса знаменной группой Роты почетного караула знамен и штандартов Российской императорской армии из коллекции Государственного Эрмитажа. Без сомнения, по сей день она вызывает те же чувства, что и у очевидцев этого события в дореволюционной России. Нахождение в стенах Зимнего дворца, возможность почувствовать атмосферу дворцового торжества и увидеть ныне хранящиеся в музее памятники воинской доблести позволяют присутствующим ощутить связь с героическим прошлым своей страны.

Возрождение этого праздника на государственном уровне произошло только в 2007 году, когда законодательно была установлена памятная дата – День Героев Отечества – 9 декабря.

В заключение хотелось бы привести цитату из воспоминаний Н. Вороновича, красноречиво свидетельствующую о значении этого торжества: «В Петербурге парад этот происходил в Зимнем дворце, в присутствии царя, и отличался особой торжественностью. Заканчивался он обедом, которым государь чествовал офицеров и солдат – георгиевских кавалеров. Ни в одной иностранной армии не было подобных праздников. За границей все военные торжества являются строго официальными церемониями. Наши-же георгиевские праздники были не только военными, но и народными торжествами и, несмотря на их парадную сторону, отличались своим народным характером и истинно демократической простотой»⁵⁶.

- ¹ Все даты событий, произошедших до 1918 года, приводятся по старому стилю.
- ² Автор статьи выражает благодарность В. В.-О. Лооге, А. Ю. Чеботареву и Г. А. Яловко за предоставленную возможность изучить эти экспонаты.
- ³ «За службу и храбрость». К 250-летию Ордена Святого Георгия : каталог выставки. СПб., 2019. С. 44. № 293, 328, 331.
- ⁴ Камер-фурьерский церемониальный журнал 1797 года. Октябрь – декабрь. СПб., 1897. С. 1271–1273.
- ⁵ Камер-фурьерский церемониальный журнал 1799 года. Июль – декабрь. СПб., 1898. С. 1843, 1844.
- ⁶ Так названы в архивных документах нижние чины, награжденные Знаками отличия Военного ордена.
- ⁷ См., например: Воинский устав о службе в гарнизоне. СПб., 1867. С. 151–157. Кроме этого, регламентация проведения церковных парадов содержится также в издании: Правила для парадов и церемоний. Высочайше утвержден 22 июня 1902 г. (с изменениями, объявленными по 1 ноября 1914). Пг., 1915. С. 1–4, 55–60.
- ⁸ Камер-фурьерский церемониальный журнал 1808 года. Июль – декабрь. СПб., 1907. С. 386–391.
- ⁹ Там же. С. 386–392.
- ¹⁰ Камер-фурьерский церемониальный журнал 1810 года. Июль – декабрь. СПб., 1907. С. 434–441.
- ¹¹ РГИА. Ф. 818. Оп. 1. Д. 23. Л. 104 об. – 105.
- ¹² На плане № ЭРГ-10035 шперенги нанесены в виде прямоугольников и указано количество рядов, в то время как на плане № ЭРГ-10036 количество рядов проставлено только для Роты дворцовых grenадер. При этом большинство из прямоугольников разбиты на квадраты, обозначающие ряды, не все из которых, согласно архивным документам, были полными. Неполные ряды на плане № ЭРГ-10035 не указаны.
- ¹³ РГА ВМФ. Ф. 417. Оп. 2. Д. 18. Л. 44 – 45^а об., 52 – 53^а об., 57^а–57^б, 71 – 71 об., 86–87.
- ¹⁴ Там же. Л. 46.
- ¹⁵ Десять «списочных» строевых георгиевских кавалеров из Лейб-Гвардии 1-го Его Величества, 2-го, 3-го Финского и 4-го Императорской фамилии стрелковых батальонов, два от 88-го и 147-го пехотных полков и один от 23-й Артиллерийской бригады квартировались в казармах Лейб-Гвардии Преображенского полка, 30 кавалеров из Собственного Его Величества конвоя – в казармах Собственного Его Величества конвоя. Восемнадцать строевых георгиевских кавалеров от кавалерии (один от Лейб-Гвардии Кирасирского Ея Величества полка, семь от Лейб-Гвардии Конногренадерского полка, три от Лейб-Гвардии Уланского полка, два от Лейб-Гвардии Драгунского полка и пять от Лейб-Гвардии Гусарского Его Величества полка (хор музыки полка)) разместились в казармах Лейб-Гвардии Конного полка, три кавалера от флотских экипажей – в казармах Гвардейского экипажа. Пять нестроевых нижних чинов, награжденных Знаком отличия Военного ордена, – в казармах вместе со строевыми одних с ними частей, «георгиевские кавалеры» из загородных конных батарей – в казармах батарей Гвардейской конно-артиллерийской бригады. Регулирование прибытия и размещения в Петербурге чинов от жандармских частей было сосредоточено в руках штаба Отдельного корпуса жандармов (РГА ВМФ. Ф. 417. Оп. 2. Д. 18. Л. 45^а, 45^б об.).
- ¹⁶ Там же.
- ¹⁷ Там же. Л. 44 – 45^а об.
- ¹⁸ Там же. Л. 57^а–57^б.
- ¹⁹ Там же. Л. 87.
- ²⁰ Там же. Л. 58, 71, 71 об.
- ²¹ Там же. Л. 75 об.
- ²² Там же. Л. 52–53^а, 75 об.
- ²³ Там же. Л. 44, 53^б, 53^в.
- ²⁴ Там же. Л. 53^г.
- ²⁵ Там же. Л. 87.
- ²⁶ Там же. Л. 52 об.
- ²⁷ Там же. Л. 53^в.
- ²⁸ Там же. Л. 53^г.
- ²⁹ Пятьдесят два знамени: по одному от Роты дворцовых grenадер, Гвардейского экипажа, Кадрового батальона Лейб-Гвардии Резервного пехотного полка, Лейб-Гвардии Саперного батальона, Гренадерского саперного Его Императорского Высочества великого князя Петра Николаевича батальона, 2-го флотского экипажа, 92-го пехотного

- Печерского, 145-го пехотного Новочеркасского Его Величества, 146-го пехотного Царицынского и 147-го пехотного Самарского полков, Лейб-Гвардии 1-го Его Величества, 2-го, 3-го Финского и 4-го Императорской фамилии стрелковых батальонов; по два от 89-го пехотного Беломорского, 90-го пехотного Онежского и 148-го пехотного Каспийского полков; 32 от полков 1-й и 2-й гвардейских пехотных дивизий. Штандарты в Георгиевском зале в том году было 11: Лейб-Гвардии 2-го Кубанского казачьего эскадрона Собственного Его Величества конвоя, Лейб-Гвардии 2-го Терского казачьего эскадрона Собственного Его Величества конвоя, Кавалергардского Ее Величества, Лейб-Гвардии Конного, Кирасирского Его Величества, Казачьего Его Величества, Атаманского Наследника Цесаревича, Конно-гренадерского, Уланского, Драгунского и Гусарского Его Величества полков (РГА ВМФ. Ф. 417. Оп. 2. Д. 18. Л. 53^б, 53^в об.).
- ³⁰ Там же. Л. 53^а об.
- ³¹ Там же. Л. 52 об.
- ³² Там же. Л. 52 об. – 53^а.
- ³³ Там же. Л. 86 об.
- ³⁴ Там же. Л. 86, 86 об.
- ³⁵ Там же. Л. 58.
- ³⁶ Сводно-гвардейский батальон, Собственный Его Величества конвой, Лейб-Гвардии Конно-гренадерский полк, Лейб-Гвардии Гусарский Его Величества полк, Лейб-Гвардии 1-й стрелковый Его Величества батальон, 94-й пехотный Енисейский полк, 1-й понтонный батальон и Управление Великолуцкого уездного воинского начальника. Так же как и в 1885 году, в Петербург прибывали нижние чины, кавалеры Знака отличия Военного ордена, из Жандармского корпуса в количестве 22 человек. Одним из отличительных моментов было участие в параде чинов из пограничной стражи. Из загородных частей их прибыло четыре. Сверх того в Санкт-Петербург прибыло 17 музыкантов с Георгиевскими и серебряными трубами, один удостоенный Знаком отличия Военного ордена нижний нестроевой чин Лейб-Гвардии 3-го стрелкового Финского батальона, а также знаменщики и штандартные унтер-офицеры некоторых полков и батальонов.
- ³⁷ РГА ВМФ. Ф. 417. Оп. 2. Д. 748. Л. 50, 50 об.
- ³⁸ Там же. Л. 50, 50 об., 55.
- ³⁹ Там же. Л. 49 – 50 об., 55.
- ⁴⁰ Весь Петербург на 1904 г.: адресная и справочная книга г. С.-Петербурга. СПб., 1904. Отд. 1. Стб. 124.
- ⁴¹ РГА ВМФ. Ф. 417. Оп. 2. Д. 748. Л. 61, 61 об.
- ⁴² Там же. Л. 94.
- ⁴³ Дневники императора Николая II (1894–1918). Т. 1. М., 2011. С. 836.
- ⁴⁴ РГА ВМФ. Ф. 417. Оп. 2. Д. 748. Л. 57 об.
- ⁴⁵ Там же. Л. 54, 54 об.
- ⁴⁶ Там же. Л. 58.
- ⁴⁷ Там же. Л. 56, 56 об.
- ⁴⁸ Воспоминания о Первом кадетском корпусе Адриана Ивановича Борщова 25-й артиллерийской бригады капитана (окончание) // Военная быль. 1969. Март. № 97. С. 15.
- ⁴⁹ РГА ВМФ. Ф. 417. Оп. 2. Д. 748. Л. 54.
- ⁵⁰ Там же. Л. 55, 55 об.
- ⁵¹ В архивном документе в общий расчет включены также не отмеченные на плане Лейб-Гвардии Измайловский, Гренадерский и Финляндский полки, Лейб-Гвардии 1-й стрелковый Его Величества и Саперный батальоны.
- ⁵² Там же. Л. 76.
- ⁵³ Там же. Л. 74, 74 об., 100.
- ⁵⁴ Там же. Л. 67, 71, 71 об.
- ⁵⁵ Там же. Л. 73.
- ⁵⁶ *Воронович Н.* Всевидящее око. Из быта русской армии. Нью-Йорк, 1951. С. 11.