

Загадочные гербы из географического атласа Н. Зуева

29 ноября 2021

В.А. Ломанцов



В 1860-м году увидел свет "Подробный атлас Российской империи", составленный по поручению министра народного просвещения. Составителем атласа стал известный географ, картограф, педагог и писатель Никита Иванович Зуев (1823-1890), в то время служивший чиновником особых поручений как раз в упомянутом министерстве. Помимо специализированных карт (политические, орографические и гидрографические) европейской и азиатской частей России и планов столичных городов атлас содержал и карты губерний (сблокированных по регионам), украшенные гербами этих самых губерний.

Положение с губернскими гербами в России тогда было несколько неопределенным. В геральдической литературе принято связывать утверждение губернских гербов (со ставшими затем традиционными дубовыми венками, андреевскими лентами и императорскими коронами над

щитом) с датой 8 декабря 1856 года. Логично было бы предположить, что в атласе Н.Зуева, вышедшем через несколько лет, должны были бы появиться новоутвержденные гербы губерний во всей красе. Но на самом деле в 1856 году были утверждены лишь гербы для императорского титула. Со временем именно титульные гербы закрепились и в качестве гербов губернских, но в 1850-х годах эта работа была еще в самом разгаре. И хотя правила оформления губернских гербов были опубликованы уже в 1857 году, но первый губернский герб, оформленный по этим правилам получил императорское одобрение только через десяток лет. К тому же страницы для атласа готовились несколько ранее даты издания, в 1857-1858 годах.



Гербы областей центральной России из атласа Зуева. В гербе Костромской губернии поле под полумесяцем ошибочно окрашено в красный цвет вместо зеленого.

Поэтому некоторые губернские гербы даже для любителей геральдики конца 19 века выглядели не так, как ожидалось. Например, гербами Лифляндской и Курляндской губерний в атласе Зуева стали городские гербы Риги и Митавы (а вовсе не титульные гербы лифляндский и курляндский). Это тем более странно, что и лифляндский (грифон на красном) и курляндский (четверочастный щит с львами Курляндии и оленями Семигалии) уже несколько десятков лет использовались как символы этих губерний, в том числе на пуговицах губернских чиновников. Собственно в российской геральдике до реформы Кёне гербы административной единицы и ее центра, как правило, не различались. По этой логике гербом Эстляндской губернии должен был стать герб Ревеля, но по счастливой случайности герб Ревеля и герб Эстляндии в российской

геральдической традиции не отличались друг от друга. Гербом Грузинской губернии в атласе стал старый устаревший к тому времени герб Грузино-Имеретинской губернии, а гербами Эриванской и Кутаисской губерний - гербы городов Эривань и Кутаиси (времен все той же Грузино-Имеретинской губернии).



Гербы Лифляндской и Курляндской губерний из атласа Зуева. Фактически - гербы Риги и Митавы.

Теми же административными особенностями объясняется и герб Оренбургской губернии, под личиной которого скрывается герб Уфы (в те годы - центра Оренбургской губернии).

Иногда на некоторых страницах атласа присутствует неправильная окраска гербов, впрочем это уже грехи поздней обработки, т.к. из печати страницы атласа выходили черно-белыми, а раскрашивались вручную. Цвета полей гербов на черно-белых литографиях задавались штриховкой и не всегда аккуратно... Например, диагональные штриховки, соответствующие зеленому и пурпурному цветам могли быть перепутаны. Соответственно ошибались и раскрашивавшие атлас художники. Например, на одной из карт поля герба Костромской губернии в атласе окрашены в золото и червлень (пропал зеленый цвет), молоточки на тульском гербе могли быть серебряными вместо золотых, а якоря в Санкт-Петербургском гербе наоборот быть золотыми вместо серебряных.

Не обошлось и без опечаток. Например, похожие до степени смешения гербы Минской и Волынской губернии (отличия заключались только в щитках на груди двуглавого орла) по недосмотру наборщика были перепутаны.



Герб Минской и Волынской губерний в Атласе Зуева. Центральные щитки перепутаны. У Минской губернии в щитке должна быть Богоматерь с ангелами, а у Волынской - крест. Но, что любопытно, цвета щитков изображены правильно; у Минска - синий, в Волыни - золотой.

На все вышеперечисленное это мелочи, небольшие ошибки, вполне допустимые для неспециализированного (негеральдического) издания. Но вот страница с гербами кавказских губерний действительно вызывает удивление. Остается только догадываться, что послужило источником этих гербов:

Земли Войска Черноморского

Герб представляет собой пересеченный щит, в верхнем поле которого российский государственный орел на золотом поле, а в нижнем, также пересеченном, серебряная лошадь (?) на зеленом поле и рыба - на серебряном. Какой герб стал прототипом этого, не ясно... Возможно его прообразами стали гербы запорожских паланок, административных единиц войска (ведь Войско Черноморское - прямой наследник Войска Запорожского) либо округов Черноморского войска. Печатью Кодацкой

паланки запорожцев было изображение коня, а, например, Бейсугский округ имел на печати рыбу.



Гербы Земли Черноморских казаков и Ставропольской губернии из атласа Зуева.

Герб Ставропольской губернии.

В атласе Зуева это пересеченный щит, в верхней части которого российский государственный орёл на золоте, а в нижней, рассеченной, изображены архитектурные памятники. Слева от зрителя фонтан в виде головы льва (скорее всего намек на Кавказские минеральные воды), а справа - арка, предположительно являющаяся изображением развалин древнего золотоордынского города Маджары, находившегося на месте современного Будённовска.

Герб Дербентской губернии.

В гербе Дербентской губернии из атласа Зуева хоть и с трудом, но можно узнать герб города Дербента 1843 года. Тогда (в 1843-м) город входил в Каспийскую область, поэтому в верхней части щита (как и у прочих гербов этой области) изображались струи, выходящего из недр земли воспламененного газа; несколько позже здесь будет разведан Бакинский нефтеносный район, и на бакинской земле вырастут нефтяные вышки. Правда, выходящие из земли струи горящего газа превратились в этом

гербе в атласе Зуева в три стройных кипариса, а три цветка опиумного мака стали больше напоминать стрелы.



Гербы Дербентской и Бакинской губерний из атласа Зуева.

Герб Бакинской губернии

А вот, что явилось прообразом герба Бакинской губернии в атласе Зуева, догадаться не просто... В пересеченном щите изображены вверху российский орёл на золоте, а внизу некое вставшее на задние лапы животное на зеленом фоне. Что это за зверь? Тигр, барс, конь?

Выбор такого герба совершенно не понятен. Тем более, что Баку к тому времени имел другой герб (утвержденный в одно время с гербами Грузино-Имеретинской губернии, Эривани, Дербента, Кутаиси, которые в атласе Зуева как раз были использованы), он же (а вовсе не герб из атласа Зуева) изображался и на мундирных пуговицах чиновников Бакинской губернии в 1850-х годах.

В общем - широкое поле для будущих исследователей

* * *