
В.А. Ломанцов

**ГЕРБЫ И ФЛАГИ
МУНИЦИПАЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАНИЙ
САРАКТАШСКОГО РАЙОНА
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ**





Уважаемые читатели!

Вы держите в руках уникальное издание, рассказывающее о гербах и флагах муниципальных образований Саракташского района Оренбургской области. В книге собраны полные данные о действующих геральдических символах, официально зарегистрированных Геральдическим советом при Президенте Российской Федерации. Это и геральдический справочник, и краткий краеведческий атлас, с помощью гербов и флагов рассказывающий о природных особенностях нашего района и его богатой истории.

Саракташский район – малая часть нашей необъятной России, но он дорог нам как родной дом, как малая Родина. Сегодня район объединяет девятнадцать муниципальных образований и семьдесят семь населенных пунктов. История каждого муниципалитета удивительна и самобытна,



у каждого – свой особенный дух и неповторимый национальный колорит. Основные вехи истории нашего района нашли индизказательное отражение в муниципальных гербах: о тяжелой доле крестьян-переселенцев напоминает герб Черноотрожского сельсовета, символику ушедших дворянских династий отражают гербы Старосокулакского, Каировского и Спасского сельсоветов, подвиги воинов-оренбуржцев воспевает герб Бурунчинского сельсовета.

В каждом гербе есть своя особенность, своя «изюминка». Хочется поблагодарить автора этой книги, Виктора Анатольевича Ломанцова, за деятельное участие в разработке всех символов нашего района, помощь в подготовке рисунков и нормативных документов. Саракташский район одним из первых районов Оренбургской области завершил путь разработки и государственной регистрации собственной символики.

Разработанные в 2011–2017 годах символы муниципальных образований Саракташского района уже стали привычными и родными, применяются на всех официальных мероприятиях, распространяются в муниципальных наградах и сувенирах и являются поводом для гордости за свою землю как для нынешних саракташцев, так и для людей, проживающих ныне в других городах и селах Оренбуржья, но берегущих в душе связь со своей малой Родиной – Саракташским районом.

Уверен, что данное издание будет полезно всем, кто интересуется государственной символикой, геральдикой, а также историей и культурой родного края.

Анатолий Тарасов,
глава Саракташского района



Саракташский район. Историческая справка

Саракташский район как административная единица возник на несколько лет раньше образования Оренбургской области. Еще в конце 1920-х годов на территории бывшей Петровской волости Орского уезда был создан Петровский район Оренбургского округа Средне-Волжской области. В 1932 году органы управления района были перенесены из села Петровского на станцию Саракташ, а сам район был переименован в Саракташский. Территория района сформировалась с присоединением к нему в конце 1950-х годов бывшего Гавриловского района.

В конце 1990-х годов в Российской Федерации было решено преобразовать существовавшую с советских времен систему Советов в систему местного самоуправления. При этом местное самоуправление было выделено из системы государственной власти. Городские, сельские, поселковые советы приобрели статус муниципальных образований, определенную финансовую и имущественную самостоятельность. В 2000 году из множества расположенных на территории Саракташского района муниципалитетов было создано муниципальное образование Саракташский район. В ходе муниципальной реформы 2003–2009



годов муниципальное образование Саракташский район получило статус муниципального района, а в его составе созданы муниципальные образования первого уровня – сельские поселения: один поссовет (Саракташский) и 18 сельсоветов¹.

¹ Существовал также Нижнеаскаровский сельсовет, но в 2015 году он был включен в состав Спасского сельсовета и не успел получить собственные символы.

Основные принципы муниципальной геральдики в Российской Федерации

Закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» дал всем муниципальным образованиям право иметь собственные официальные символы, был также установлен порядок экспертизы муниципальных символов и их государственной регистрации.

Обычно под муниципальными символами понимаются герб и флаг муниципального образования, хотя могут существовать и другие символы: эмблемы, муниципальные награды и т.п.

Муниципальные символы разрабатываются по инициативе муниципальных образований, утверждаются решениями соответствующих Советов депутатов и после проведения геральдической экспертизы регистрируются на государственном уровне. При этом муниципальному образованию выдается свидетельство о регистрации официального символа в Государственном геральдическом регистре Российской Федерации.

Главным символом муниципального образования является его герб – условный знак, составленный по геральдическим правилам с использованием определенных фигур и цветов. Вторым по значимости



ГЕРАЛЬДИЧЕСКИЙ СОВЕТ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о регистрации официального символа или отличительного знака
в Государственном геральдическом регистре Российской Федерации

Настоящим удостоверяется, что на основании решения
Геральдического совета при Президенте Российской Федерации
герб муниципального образования Васильевский сельсовет
Саратовского района Оренбургской области,
утвержденный Решением Собрания депутатов Васильевского сельсовета
от 29 декабря 2016 года № 58,
внесен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации
с присвоением регистрационного номера

11705

Председатель Геральдического совета
при Президенте Российской Федерации -
Государственный геральдист



Г.В. Виноградов

Санкт-Петербург
Протокол № 85
20 декабря 2017 года

Ответственный секретарь
Геральдического совета
при Президенте Российской Федерации

Г.В. Калинин

*Образец Свидетельства о регистрации
официального символа муниципального образования
в Государственном геральдическом регистре РФ*



символом является флаг муниципального образования.

По исторической традиции главным элементом герба является геральдический щит, иногда определенным образом разделенный на части. В щите изображаются различные геральдические фигуры. При разработке герба придерживаются выработанных многолетней геральдической практикой правил: используют ограниченный набор цветов, определенные правила подбора и размещения фигур в щите, а также утверждают краткое текстовое описание герба с использованием специальных терминов. Именно это описание (так называемый блазон) считается единственным эталоном герба. То есть для герба обязательным является лишь точное соответствие изображения официальному описанию, при этом допустимы различные стилистические художественные воплощения рисунка. Форма геральдического щита также может варьироваться (не рекомендуется использовать разве что ромбическую форму щита, «зарезервированную» в геральдике за личными гербами особ женского пола).

С середины XIX века в российской городской геральдике используются специальные дополнительные элементы – короны над щитами. Поначалу ими обозначали гербы губернских центров, а в 1857 году введены различные виды корон для административных единиц различного статуса: столичных, уездных и заштатных городов, областей, губерний, уездов. В нынешней российской муниципальной геральдике также используется система муниципальных

