

Д. В. Лобанов, В. В. Мурзин-Гундоров  
(Москва)

ВАРИАНТЫ ГЕРБА КНЯЗЕЙ ГОЛИЦЫНЫХ  
В МОСКОВСКОМ БОГОЯВЛЕНСКОМ МОНАСТЫРЕ:  
ДОПОЛНЕНИЕ К ГЕРАЛЬДИЧЕСКОЙ ИКОНОГРАФИИ ФАМИЛИИ

Настоящая работа посвящена изучению нюансов геральдики князей Голицыных. Иконография пополнилась новыми эмпирическими материалами. Таким дополнением в информативную и исследовательскую копилку стали ранее нигде не фигурировавшие изображения и варианты княжеских гербов, в том числе и с надгробных саркофагов из подклета бывшего московского Богоявленского монастыря. Были задействованы источники, имеющие отношение к нижней Казанской церкви собора. В первую очередь нас интересовали как утраченные, так и сохранившиеся надгробные памятники, несущие геральдический компонент, и имеющие непосредственное отношение к роду князей Голицыных. Поэтому в свою работу мы включили 14 вариантов изображения герба князей Голицыных. Это позволило пройти по цепочке формирования геральдической композиции на протяжении целого столетия до итогового закрепления герба в «Общем гербовнике дворянских родов Всероссийской империи».

В XVII в. и в петровское время герб оставался привилегией немногих<sup>1</sup>. Исторически род князей Голицыных относился к этому кругу. Поэтому одним из самых ранних вариантов, предопределивших последующую традицию родового герба, следует отнести печать князя В. В. Голицына 1684 г.

Второе изменение относится ко второй четверти XVIII в. – тогда «в герб князей Голицыных вошли следующие атрибуты: в сердце большого щита была помещена в особом щитке литовская погонь, в первой четверти располагался польский герб, во второй – новгородский. Затем две последние четверти оставлены для эмблем, так сказать, специальных, частных. В первой нижней части были видны в голубом поле серебряные крест и шестиугольная звезда, а между ними золотой полумесяц, обращенный рогами вниз (как у князей Куракиных): а в последней, наконец, четверти, в голубом поле серебряный крест, имеющий в середине черного двуглавого орла»<sup>2</sup>.

На протяжении XVIII в. князья Голицыны использовали в гербовом щите композицию «Корибут», где «в красном поле щита золотой полумесяц, рогами обращенный вниз, над ним крест с перекрещенными концами, под ним золотая шестиугольная звезда»<sup>3</sup>.

Из письма князя С. Д. Голицына князю Б. И. Куракину от 11 мая 1722 г. известно, что еще в конце царствования императора Петра I князья Голицыны и князья Куракины использовали одинаковый или очень схожий герб («герб общий наш»<sup>4</sup>). Дополняет историю герба и ответное письмо князя Д. М. Голицына (1665–1737), приложенное

к вышеуказанному письму. Отец С. Д. Голицына сомневается в необходимости использования «Корибута» в гербе князей Голицыных («Корибутов герб, мнится мне, нам в своем гербе иметь не надлежит») и разъясняет Б. И. Куракину: «А для разделения у нас, Голицыных, с вашими родами (князьями Куракиными и Хованскими) внесено крест»<sup>5</sup>.

Историк О. И. Хоруженко, проанализировавший оба письма, пришел к следующему выводу: «Есть основания предполагать, что замена „Корибута“ иной эмблемой была инициативой князя Д. М. Голицына, или одного из его братьев, старших „Михайловичей“»<sup>6</sup>. Однако князь Д. М. Голицын попал в опалу в царствование Анны Иоанновны, и это изменение не успело войти в силу.

Крест в гербах князей Голицыных появился в середине XVIII в. Вслед за С. Н. Тройницким мы считаем, что данный крест представляет собой герб Вольнского воеводства<sup>7</sup>. На это указывает «чаемый» удел князя Патрикеев Наримунтовича – город Звенигород на Днестре (на Волыни), реально не существующий в конце XIV в., но присутствующий в родословных росписях и таблицах князей Голицыных<sup>8</sup>. Этот город – Звенигород Галицкий, располагавшийся на правом берегу Днестра между гирлами притоков рек Серет и Збруч, в середине XII в. был центром небольшого удельного княжества, столицей первого удела князя Ивана Ростиславовича Берладника (городище возле села Бильче-Золотое Борщивского района Тернопольской области Украины)<sup>9</sup>.

Также бытовало представление, вошедшее в родословную князей Голицыных, напечатанную в «Древней Российской Вивлиофике», о князе Александре Наримунтовиче (здесь князь Патрикеев назван его сыном и внуком князя Наримунта Гедиминовича) как о «Правителе Подолии и Волыни», получившем Волынь от польского короля Казимира Великого<sup>10</sup>.

Первые известные два варианта креста в гербе Голицыных – с изображением и без изображения орла в центре – относятся к середине XVIII в. Вариант креста с орлом в центре можно увидеть на медали 1755 г. в честь вице-канцлера князя Александра Михайловича Голицына (1723–1807) (впервые появляется герб трехчастный – Погоня, новгородская эмблема, крест с двухглавым орлом), на жетонах 1757 г. князя Дмитрия Михайловича Голицына (1721–1793) и его супруги княгини Екатерины Дмитриевны Голицыной (1720–1761), урожденной светлейшей княжны Кантемир<sup>11</sup>.

Четверочастный герб князей Голицыных со щитком посередине представлен как «древний фамильный герб князей Голицыных» в книге Е. Н. Серчевского, там же четырежды повторяется рисунок герба<sup>12</sup>: посередине малый щит (щиток) с изображением Погоня; в правом верхнем поле – новгородская эмблема (два медведя по сторонам великокняжеского трона, в память великого князя Наримунта Гедиминовича, князя Новгородского; в левом верхнем поле – одноглавый орел (герб Польши); в третьем поле серебряный крест, с щитком, в голубом поле, на котором малое изображение двуглавого орла; в четвертом поле – «Корибут» – крест, стоящий на опрокинутом новомесячии, рогами вниз (как на гербе князей Куракиных), а под ним звезда.

Князь Н. Н. Голицын видел его один раз на печати, приложенной к семейной переписке середины XVIII в. в куракинском архиве<sup>13</sup>.

К середине XVIII в. относится еще один вариант герба. Он присутствует на шпаге из коллекции Эрмитажа, принадлежавшей, согласно атрибуции С. Н. Тройницкого, генерал-адмиралу князю М. М. Голицыну младшему. Герб четверочастный с малым щитком посередине. В щите в наличии обе эмблемы: «Корибут» в четвертой четверти,

и «крест с двуглавым орлом (?)» в первой четверти гербового щита<sup>14</sup>. Щит окружен андреевской лентой и помещен на княжеской мантии под княжеской шапкой. Присутствует вензель владельца – Р.М.С. Во второй и третьей четверти герб Новгородский, в щитке герб Литовский (Погоня).

На надгробиях нижней Казанской церкви Богоявленского собора московского Богоявленского монастыря было несколько вариантов герба князей Голицыных, относящихся к этому периоду. Здесь одной из эмблем является «Корибут».

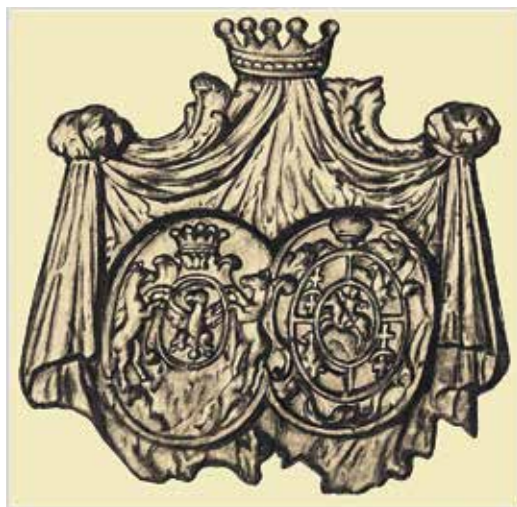
Герб княжеского рода Голицыных присутствовал в верхней части несохранившегося пристенного памятника гвардии капитан-поручику князю Якову Алексеичу Голицыну (1697–1749) и его жене княгине Елене Петровне Голицыной (1695–1736), дочери графа Петра Матвеевича Апраксина. Этот герб можно увидеть на фотографии Карла Андреевича Фишера начала XX в. из фототеки ГНИМА им. А. В. Щусева<sup>15</sup>. Памятник стоял в приделе Святого Алексия Митрополита нижней Казанской церкви Богоявленского собора<sup>16</sup>.

В данном варианте герба геральдический французский щит венчает княжеская корона. В первой четверти щита – изображение, напоминающее эмблему «крест с двуглавым орлом (?)», присутствующую на ранее упоминавшемся гербе князей Голицыных на шпаге из коллекции Эрмитажа; во второй и третьей четвертях – эмблема Новгорода; в четвертой четверти – «Корибут». В щитке – литовская Погоня. Расположение эмблем на этом гербе полностью повторяет расположение изображений на гербе князей Голицыных, вырезанном на эфесе шпаги из Эрмитажа<sup>17</sup>.

К утраченным художественным надгробиям Казанской церкви относится памятник над могилой Прасковьи Петровны Салтыковой (1706–1758), дочери сенатора князя Петра Алексеича Голицына, жены новгородского губернатора тайного советника Петра Ивановича Салтыкова, тетки князя Я. А. Голицына. Это произведение в стиле рококо занимало всю площадь одной из сторон массивного столба в левой части трапезной храма (ил. 1). Изображение геральдической брачной «марьяжной» композиции сохранилось на фотографиях фототеки ГНИМА им. А. В. Щусева<sup>18</sup>.

На памятнике двойной герб дворян Салтыковых и князей Голицыных. Картуш включает два овальных гербовых щита на мантии, подбитой горностаем и увенчанной дворянской короной. Герб князей Голицыных здесь пятичастный: в первой и четвертой части – «Корибут», во второй и третьей части – одноглавый польский Орел. В щитке – литовская Погоня. Новгородская эмблема отсутствует.

Оба герба принадлежат представителям первой линии третьей ветви рода князей Голицыных – к «Алексеевичам».



Ил. 1. Марьяжный брачный герб П. П. Салтыковой, урожденной княжны Голицыной. 1758.  
*Отрисовка авторов статьи*



Ил. 2. Герб с саркофага княгини А. М. Голицыной, урожденной княжны Лобановой-Ростовской. 1764. Нижняя Казанская церковь Богоявленского собора бывшего Богоявленского монастыря.

*Фотография авторов статьи*



Ил. 3. Герб с надгробия князя М. В. Голицына. 1763. Нижняя Казанская церковь Богоявленского собора бывшего Богоявленского монастыря.

*Фотография авторов статьи*

В 1982 г. Богоявленский собор был передан Государственному академическому русскому хору СССР, руководимому А. В. Свешниковым. По заказу дирекции подготовлен масштабный проект реставрации Богоявленского собора. Вместе с архитектурным обследованием в соборе проведены археологические раскопки под руководством А. А. Беляева и Н. П. Пахомова. Они открыли уникальные по сохранности культурные слои, начиная с XIII в., фрагменты стен и столбов Богоявленского собора XIV в., уникальный некрополь конца XIII–XVIII вв.

К последнему периоду относятся две каменные плиты – княгини Анны Михайловны Голицыной (1702–1764), урожденной княжны Лобановой-Ростовской, и ее сына капитана Лейб-Гвардии Семеновского полка князя Михаила Васильевича Голицына (1728–1763) с расположенными на них рельефными гербами<sup>19</sup>, относящиеся к некрополю нижней Казанской церкви (ил. 2, 3). Теперь их можно увидеть в трапезной палате XV в., расположенной под Казанской церковью. Даты на плите корректируют данные, различающиеся в других источниках<sup>20</sup>.

Гербы на плитах принадлежат представителям первой, старшей ветви рода князей Голицыных – «Васильевичей». Княгиня А. М. Голицына была дочерью князя Михаила Яковлевича старшего Лобанова-Ростовского и второй женой «флота капитана 3-го ранга» князя Василия Алексеевича Голицына (1694–1732), любимого внука известного государственного деятеля князя Василия Васильевича Голицына (ум. 1714). Они уникальны, других вариантов гербов представителей этой ветви рода не сохранилось.

Гербовый щит княгини А. М. Голицыной овальной формы на мантии, подбитой горностаем и увенчанный княжеской короной. На первых двух частях герба наложена Погоня, в третьей и четвертой части – кресты. Первый, возможно, импровизированный вариант «Корибута». Второй – эмблема Волыни.

В пятичастном гербовом щите князя М. В. Голицына: в щитке – Погоня, но всадник отличается; в первом поле одноглавый орел (герб Польши, как на древнем фамильном гербе князей Голицыных середины XVIII в.), во втором поле – возможно, единорог; в третьем и четвертом поле – кресты, как и на гербе его матери, княгини А. М. Голицыной (первый крест, возможно, видоизмененный «Корибут»).

Третье поле щита в гербе князя М. В. Голицына, возможно, представляет упрощенный «Корибут», напоминая аналогичный компонент с герба князя М. М. Голицына. Крайне необычен околыш княжеской мантии, имеющий по бокам по дополнительной княжеской короне.

Вариант герба этой фамилии с использованием «Корибута» присутствует также на штучере из Оружейной палаты. Герб трехчастный: в верхней части – герб Литовский; в нижней правой части – герб Новгородский; в третьей части – «Корибут»<sup>21</sup>. Также этот же герб есть и на двух саркофагах с гербами князей Голицыных. Саркофаги были перенесены из Казанской церкви Богоявленского монастыря.

Изображения полей гербовых щитов на саркофагах, сейчас частично стертые, сохранились на фотографиях фототеки ГНИМА им. А. В. Щусева<sup>22</sup>.

Скорее всего, саркофаги были заказаны примерно в одно время. Просмотрев внимательно списки погребенных в Казанской церкви<sup>23</sup>, можно прийти к заключению, что интересующие нас саркофаги могли принадлежать генерал-майору князю Андрею Михайловичу Голицыну (1729–1770), сыну генерал-фельдмаршала князя М. М. Голицына старшего (четвертая ветвь рода – «Михайловичи»), и его жене, княгине Елизавете Борисовне Голицыной (1743–1770), урожденной княжне Юсуповой (они находились в Казанской церкви рядом с каменными плитами князя М. В. Голицына и княгини А. М. Голицыной) (ил. 4)<sup>24</sup>.

Гербы на саркофагах подобны друг другу. И на том и на другом можно увидеть воинскую арматуру ленту, обрамляющую гербовый щит. Этим подчеркивается, что князь А. М. Голицын был генерал-майором и сыном генерал-фельдмаршала. В первом верхнем поле – литовская Погоня; во втором поле – эмблема Новгорода; «Корибут» в нижней левой части щита. Единственное отличие – на одном из саркофагов



Ил. 4. Саркофаги князей Голицыных из Богоявленского монастыря.  
Вторая половина XVIII в. Некрополь Донского монастыря.

*Фотография авторов статьи*



Ил. 5. Герб генерал-фельдмаршала князя  
А. М. Голицына. Воспроизводится по:  
Гербовник Анисима Титовича Князева  
1785 года / изд. [с предисл.]  
С. Н. Троицкий. СПб., 1912. С. 34. № 97 (26).  
*Научная библиотека Государственного Эрмитажа*

хайловичу Голицыну младшему (князь А. Б. Куракин старший стал кавалером ордена св. Андрея Первозванного в 1740 г., князь М. М. Голицын младший – в 1746 г.)<sup>26</sup>.

Хотелось бы отметить, что если наши предположения верны, то герб князей Голицыных с «Корибутом» бытовал вплоть до 1770 г., после чего окончательно уступил свое место в третьем поле кресту. Все варианты герба князей Голицыных на надгробных памятниках, где одной из эмблем является «Корибут», относятся к Казанской церкви Богоявленского собора бывшего Богоявленского монастыря.

В самом конце XVIII столетия герб этого рода станет наиболее ранним в числе первых официально утвержденных российских дворянских гербов, вошедших в первую часть «Общего гербовника дворянских родов Всероссийской империи».

Герб представляет собой находящийся на княжеской мантии, увенчанной княжеской шапкой, геральдический щит, разбитый на три части: 1) в верхней – в красном поле скачущий вправо на белой лошади всадник с поднятым вверх мечом (герб Литовский); 2) в нижней правой части – в серебряном поле на золотой решетке малинового цвета стул, на котором положены крестообразно посох и длинный крест, над стулом тройной подсвечник с горящими свечами, по сторонам стула два черные медведя, стоящие на задних лапах (основная часть герба Новгородского); 3) в голубом поле серебряный с развоенными концами крест, имеющий посередине щиток черного двуглавого орла в золотом поле<sup>27</sup>.

Сравнительный анализ вариантов убеждает, что каноническому утвержденному верховной властью варианту из «Общего гербовника» предшествовали неоднократные эволюционные изменения родовой эмблемы.

Подводя итог, следует отметить, что к настоящему времени письменные источники русского гербоведения изучены лучше, чем вещественные. Поэтому остается актуальным выявление и изучение дворянских гербов, представленных на памятниках материальной

в качестве щитодержателей присутствуют медведи. Военная арматура и медведи-щитодержатели имеют место также на печати брата князя А. М. Голицына генерал-фельдмаршала князя Александра Михайловича Голицына (1718–1783) в «Гербовнике» А. Т. Князева<sup>25</sup> (ил. 5).

Герб с таким же расположением фигур в гербовом щите был найден С. Н. Троицким на табакерке, ранее принадлежавший канцлеру графу А. А. Безбородко. Герб относится к середине XVIII в., писан пурпуром на внутренней стороне крышки и окружен цепью ордена св. Андрея Первозванного. Однако во втором поле, в новгородской эмблеме отсутствуют медведи. С. Н. Троицкий относил герб к князю Александру Борисовичу Куракину старшему, но он также мог принадлежать и генерал-адмиралу князю Михаилу Ми-

культуры. При этом особый интерес представляют гербы, относящиеся к периоду, предшествующему их официальной кодификации в «Общем гербовнике дворянских родов Всероссийской империи».

- <sup>1</sup> Мурзин-Гундоров В. В. Геральдическая формула власти в светской и духовной символике России XVII столетия // Обсерватория культуры. 2007. № 1. С. 133.
- <sup>2</sup> Лактиер А. Б. Русская геральдика. М., 1990. С. 393.
- <sup>3</sup> Там же. С. 274.
- <sup>4</sup> Архив князя Ф. А. Куракина / под ред. М. И. Семевского. СПб., 1891. Кн. 2. С. 442.
- <sup>5</sup> Смольянинов В. Н. Материалы для родословия князей Гедиминовичей // Летопись Историко-родословного общества в Москве. М., 1905. Вып. 4. С. 21.
- <sup>6</sup> Хоруженко О. И. Герб в практиках формирования родовых корпораций русского дворянства XVII–XIX вв. М., 2013. С. 24.
- <sup>7</sup> Тройницкий С. Н. О гербе князей Голицыных // Гербовед. 1913. № 4. С. 61.
- <sup>8</sup> ЦГА Москвы. Ф. 4. Оп. 13. Д. 122. Л. 9 об.; Memoires sur l'origine et la genealogie de la maison des princes de Galitzin. Francfort ; Leipsic, 1767. P. 8; Долгоруков П. В. Российская родословная книга. М., 1854. С. 276; Голицын Н. Н. Родословная роспись потомства князей литовских (от Гедимина до князя Михаила Ивановича – Голицы). [СПб.], 1891. С. 4, 8.
- <sup>9</sup> Войтович Л. В. Границы Галицко-Волынского государства // Русин. 2011. № 3 (25). С. 15–17.
- <sup>10</sup> Род князей Голицыных // Древняя Российская Вивлиофика. 2-е изд. Ч. 7. М., 1791. С. 192, 264.
- <sup>11</sup> Пверсен Ю. Б. Медали в память княжеского рода Голицыных. СПб., 1879. С. 2–5, 9–10.
- <sup>12</sup> Серчевский Е. [Н]. Записки о роде князей Голицыных. СПб., 1853. С. 25, 45, 51, 211.
- <sup>13</sup> Голицын Н. Н. Род князей Голицыных. Т. 1. СПб., 1892. С. 477–478.
- <sup>14</sup> Тройницкий С. Н. Заметка о гербах князей Голицыных. СПб., 1910. С. 10–11.
- <sup>15</sup> ГНИМА им. А. В. Щусева. ОФ–5923/9. V – 36426.
- <sup>16</sup> Снегирев П. М. Богоявленский монастырь в Москве, на Никольской. М., 1864. С. 44–45; Путеводитель к древностям и достопамятностям московским / сост., ст. С. С. Илизарова. М., 2009. С. 210; Голицын Н. Н. Род князей Голицыных. Т. 1. СПб., 1892. С. 143.
- <sup>17</sup> Тройницкий С. Н. Заметка о гербах князей Голицыных. С. 11.
- <sup>18</sup> ГНИМА им. А. В. Щусева. ОФ. 5923/22. V – 36425; Снегирев П. М. Богоявленский монастырь... С. 39; Путеводитель к древностям... С. 206.
- <sup>19</sup> Снегирев П. М. Богоявленский монастырь... С. 42–43.
- <sup>20</sup> Голицын Н. Н. Род князей Голицыных. Т. 1. СПб., 1892. С. 154–155; Дворянские роды Российской империи : [в 10 т. / науч. ред. С. В. Думин; предисл. П. Гребельского]. Т. 2 : Князья / [авт.-сост. П. Гребельский и др.]. СПб., 1995. С. 36.
- <sup>21</sup> Опись Московской Оружейной палаты. М., 1885. Ч. 5, кн. 4. С. 274. № 7763.
- <sup>22</sup> ГНИМА им. А. В. Щусева. ОФ-4755/1835. V – 2298, 92884, 92885.
- <sup>23</sup> Снегирев П. М. Богоявленский монастырь... С. 31–43.
- <sup>24</sup> Там же. С. 43.
- <sup>25</sup> Гербовник Анисима Титовича Князева 1785 года / изд. [с предисл.] С. Н. Тройницкий. СПб., 1912. С. 34. № 97 (26).
- <sup>26</sup> Тройницкий С. Н. Гербы князей Куракиных // Гербовед. 1914. № 8. С. 115–116.
- <sup>27</sup> Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи. Ч. 1. СПб., [1798]. С. 2.