

Д. В. Лобанов
(Москва)

САМОБЫТНАЯ РОДОВАЯ ГЕРАЛЬДИКА ДОНСКОГО МОНАСТЫРЯ

Некрополь Донского монастыря занимает особое место среди других монастырских комплексов и кладбищ Москвы. Он известен своими высокохудожественными надгробиями. Сейчас некрополь Донского монастыря является наиболее крупным в Москве комплексом мемориальной скульптуры, сравнимым по своей значимости с Александро-Невской лаврой в Санкт-Петербурге. Музейный статус некрополя Донского монастыря способствовал сохранению, при целом ряде серьезных утрат, его памятников от разрушения.

К настоящему времени письменные источники русского гербоведения изучены лучше, чем вещественные. В связи с этим остается перспективным выявление и исследование дворянской родовой геральдики, представленной на памятниках некрополя Донского монастыря.

Важная задача отечественного гербоведения состоит в обнаружении, учете и изучении образцов самобытной дворянской родовой геральдики. В одной из своих последних работ В. К. Лукомский выделил в отдельную группу самобытные гербы (гербы, «созданные бытом феодальных родов», но официально неутвержденные в составе «Общего Гербовника дворянских родов Всероссийской Империи»)¹. В некрополе Донского монастыря самобытная родковая геральдика представлена гербами Грибоедовых, Теряевых, Милославских, генерал-майора Ф. И. Иванова, статского советника П. П. Моисеева, и гвардии поручика П. М. Красильникова.

Герб Грибоедовых (вариация герба Прус (Prus) II: две серебряные косы, положенные в красном поле так, что они обращены кверху острыми концами и образуют ими Андреевский крест, а нижние концы связаны золотою ниткой, от которой виден только один конец², присутствует на памятниках семьи гвардии поручика Алексея Федоровича Грибоедова: жены Александры Сергеевны Грибоедовой (1767–1791), урожденной княжны Одоевской, и детей – Федора Алексеевича (1797–1800), Семена Алексеевича (1798–1801) и Анны Алексеевны (1804–1805) Грибоедовых³. Щит вместо характерного для дворянских гербов намета окружают лавровые ветви. Описание герба Грибоедовых, взятого с фамильной печати, дал Ю. А. Навроцкий: в финифтяном поле два пересекающихся вверху лезвия кос, сопровождаемые сверху пятиконечным крестом, а снизу – бизантом (?)⁴.

На втором участке некрополя, справа от Малого собора⁵, на саркофаге девицы Анны Александровны Теряевой (1750–1785) сохранился самобытный герб Теряевых (ил. 1), потомков касожского князя Редеди (на саркофаге отца А. А. Теряевой, статского



Ил. 1. Герб на саркофаге А. А. Теряевой.
Фотография автора

советника, обер-секретаря Сената Александра Ивановича Теряева (1720–1783) герб уже нечитаем). А. И. Теряев, сын стольника Ивана Васильевича Теряева, и его дочь были последними представителями рода Теряевых. Их герб не вошел в гербовники Л. И. Талызина и А. Т. Князева. В состав Общего гербовника был внесен герб однофамильцев Теряевых⁶. Таким образом, наличие герба Теряевых в некрополе Донского монастыря можно считать уникальным. Гербовый щит на саркофаге А. А. Теряевой овальной формы, герб четырехчастный: в первом поле гербового щита – птица, второе поле плохо читаемо, в третьем – лук и колчан со стрелами, в четвертом – якорь. Щит увенчан княжеской короной.

Первый вариант герба Милославских сохранился в рельефе над надписью на резной белокаменной настенной плите лейтенанта Льва Александровича Милославского (1700–1746), перенесенной из церкви святого Николая Чудотворца в Столпах (разрушена в 1938 году), и вмурованной в северную стену ограды Донского монастыря⁷. Герб, схожий с польским гербом Долива (Doliwa): три красные розы, состоящие каждая из четырех (иногда

пяти) листьев, расположенные на узкой белой перевязи, проведенной в голубом поле вправо⁸, подобен печати его двоюродного брата вице-адмирала Федора Сергеевича Милославского (1709–1783), помещенной в Гербовнике А. Т. Князева⁹. В навершие шлема, между двух слоновых хоботов, – четырехлистные, расположенные вертикально. Как и в гербе Долива, на гербах Л. А. и Ф. С. Милославских можно увидеть узкую перевязь с тремя розами (четырёхлисточками). По обе стороны перевязи, проведенной вправо, расположены звезды. В гербе Ф. С. Милославского их семь, в гербе Л. А. Милославского – двенадцать. В отличие от герба Ф. С. Милославского, в гербе Л. А. Милославского нет орденских знаков.

Второй вариант герба, не имеющий ничего общего с первым, сохранился на саркофаге жены Л. А. Милославского Анны Михайловны Милославской (1694–1770), урожденной княжны Долгорукой (год рождения указан на саркофаге)¹⁰. Герб четырехчастный, в круглом гербовом щите (ил. 2). К сожалению, эмблемы в первых двух частях стертые, в третьей части – выходящая рука, держащая саблю, в четвертой – якорь. В дальнейшем Милославские использовали первый вариант герба. Он вошел, но без звезд, во вторую и третью части гербового щита графов Толстых-Милославских¹¹.

Сохранился герб на саркофаге генерал-майора Федора Ивановича Иванова (ум. 1788) (ил. 3). Ф. И. Иванов происходил «из поповских детей г. Москвы», начал служить с 1741 года в Лейб-Гвардии Семеновском полку, откуда был пожалован 18 ноября 1750 года в лейб-компанию гренадером¹². В гербовник А. Т. Князева вошла печать Ф. И. Иванова, где на шлеме помещена свойственная лейб-компанским гербам шапка¹³. Однако герб не относится к дипломным лейб-компанским гербам, не вошел он и в состав «Общего гербовника». Гербовый щит разделен на две части: в первой части – крест, в нижней – шпага. На гербе, расположенном на саркофаге, отчетливо видна только верхняя часть щита, лейб-компанская шапка отсутствует, вместо нее на поверхности дворянской короны видна выходящая рука с мечом. Щитодержатели – два льва.

Герб «с восточной» стороны памятника статского советника Петра Петровича Моисеева (1728–1797) не имеет ничего общего ни с одним из двух утвержденных гербов Моисеевых и представляет из себя несколько измененный польский герб Тупач (Торасз): в красном поле поднятое вверх ястребиное или орлиное черное крыло с золотой лапой, коленом обращенное в левую сторону щита (ил. 4)¹⁴. Выбор этого герба был продиктован, скорее всего, совпадением фамилии Моисеевы с польским родом Mosiewicz, использующим этот герб. Печать герба П. П. Моисеева вошла в гербовник А. Т. Князева¹⁵. Здесь, как и в польском гербе Тупач, поле красное, но фигуры серебряные. В гербовый щит добавлен крест.

К самобытным гербам можно отнести также герб «на западной стороне» памятника поручика Лейб-Гвардии Егерского батальона Павла Матвеевича Красильникова (1775–1804), внука известного русского



Ил. 2. Герб на саркофаге А. М. Милославской.
Фотография автора



Ил. 3. Герб на саркофаге Ф. И. Иванова.
Фотография автора



Ил. 4. Герб на памятнике П. П. Монсева.
Фотография автора



Ил. 5. Герб на памятнике П. М. Красильникова.
Фотография автора

астронома и геодезиста А. Д. Красильникова (ил. 5)¹⁶. Гербовый щит, разделенный на четыре части, увенчан дворянской короной с наметом. В первом поле птица, летящая в правую сторону; из второго в четвертое поле идет стрела наконечником вниз; третье поле описать невозможно из-за плохой сохранности. Самобытный герб П. М. Красильникова можно датировать началом XIX века.

К сожалению, уже нечитаем герб на саркофаге вдовы гвардии капитана Натальи Андреевны Тишпиной (ум. 1798), урожденной Поздняковой. Герб Н. А. Тишпиной можно тоже отнести к самобытным. Его описание не вошло в состав «Общего гербовника».

¹ Лукомский В. К. Герб как исторический источник // Борисов (Ильин) П. В. В. К. Лукомский. Неизвестные работы. М., 2002. С. 142.

² Лакиер А. Б. Русская геральдика. М., 1990. С. 287.

³ Центральный государственный архив Москвы. Ф. 421. Оп. 1. Д. 7756. Л. 13 об., 15, 15 об.

⁴ Навроцкий Ю. А. 16 quartie (публикация О. Н. Наумова) // Signum. Вып. 3. М., 2005. С. 191.

⁵ Центральный государственный архив Москвы. Ф. 421. Оп. 1. Д. 7280. Л. 120 об. – 121.

⁶ Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи. Ч. 7. СПб., [1803]. № 34.

⁷ Фрагменты архитектурных сооружений и садово-парковая скульптура (Путеводитель

по экспозиции) / авт.-сост. С. В. Гераскин. М., 1986. С. 3.

⁸ Лакиер А. Б. Указ. соч. С. 266, 267.

⁹ Гербовник А. Т. Князева 1785 года : Издание С. Н. Тройницкого 1912 г. / ред., подгот. текста, комм., послесл. О. Н. Наумова. М., 2008. С. 122.

¹⁰ Центральный государственный архив Москвы. Ф. 421. Оп. 1. Д. 7280. Л. 166 об.

¹¹ Думин С. В. Герб графов Толстых-Миловских // Гербовед. № 5–6. 1994. С. 53.

¹² Сборник биографий кавалергардов. Т. 1 / под ред. С. А. Панчулидзева. СПб., 1901. С. 354.

¹³ Гербовник А. Т. Князева... С. 89.

¹⁴ РГИА. Ф. 834. Оп. 4. Д. 800. Л. 222 об.; Лакиер А. Б. Указ. соч. С. 294.

¹⁵ Гербовник А. Т. Князева... С. 123.

¹⁶ РГИА. Ф. 834. Оп. 4. Д. 800. Л. 222 об.