

Д. В. Лобанов
(Москва)

ГЕРБ КНЯЗЕЙ АМИЛАХВАРИ В НЕКРОПОЛЕ ДОНСКОГО МОНАСТЫРЯ

Некрополь Донского монастыря занимает особое место среди других монастырских комплексов и кладбищ Москвы. Он уникален как место упокоения многих выдающихся деятелей русской политической и военной истории, культуры, литературы и искусства. В этом его можно сравнить с историческим некрополем Александро-Невской лавры. Около 150 представителей грузинских царских и княжеских фамилий и их потомков, видных политических и церковных деятелей нашли последний покой в стенах некрополя Донского монастыря, что подчеркивает особое место и значение монастырского некрополя в истории российско-грузинских культурно-политических отношений¹.

Статья посвящена гербу князей Амилахвари, варианты которого сохранились на надгробных памятниках некрополя Донского монастыря. В монастырском некрополе было погребено несколько представителей Амилахвари (Амилахваровых, Амилахоровых), старинного княжеского грузинского рода из Картли, потомков Иотама Зедгенидзе, в 1465 году ценой собственной жизни спасшего жизнь царя Георгия VIII. Детей Иотама Зедгенидзе царь Георгий VIII возвел в княжеское достоинство, сделав старшего в роде потомственным моуравом в Гори и дав наследственное звание сардала (генерала) правого крыла грузинского войска и амилахвара (обер-шталмейстера)².

Исследователь грузинской геральдики М. Н. Вадбольский отмечал, что из оформленных в России грузинских родовых гербов самыми ранними следует считать те, что получили лица, сопровождавшие царя Вахтанга VI при его переезде в Россию в 1724 году³. В свиту царя Вахтанга VI входил «правого крыла полный генерал» князь Вахтанг Автандилович Амилахоров с женой «генералшей» княгиней Еленой Ауарсабовной, с сыном князем Автандилом и дочерью княжной Анной⁴. Князь Вахтанг Автандилович принадлежал к старшей ветви рода князей Амилахвари, имеющей право на моуравство в Гори и на звание генерала правого крыла грузинского войска.

Основание Сретенской церкви Большого собора Донского монастыря в 1712 году было связано с семейными захоронениями представителей рода царя Арчила II. Здесь, еще до освящения церкви, в палате, созданной под алтарем Большого собора во время его постройки, царь Арчил II похоронил 27 марта 1711 года своего сына, первого генерал-фельдцейхмейстера русской армии царевича Александра Арчиловича Имеретинского (1674–1711). Его погребение положило начало формированию в Донском монастыре некрополя видных грузинских политических и церковных деятелей,



Ил. 1. Герб на саркофаге князя Евгения Васильевича
Амилахорова (Амилахвари). Фотография автора



Ил. 2. Герб на настенной плите князя Евгения Васильевича
Амилахорова (Амилахвари). Фотография автора



Ил. 3. Герб на настенной плите князя Егора Васильевича Амилахорова (Амилахвари). Фотография автора

представителей грузинских царских и княжеских фамилий. В Сретенской церкви рядом с генерал-поручиком царевичем Афанасием (Аданарсе) Левановичем Грузинским (1707–1786), братом царя Карла Вахтанга VI, упокоилась его жена княгиня Анна Васильевна (Вахтанговна) (1720–1794)⁵, дочь князя Вахтанга Автандиловича.

Под Большим собором, в подклете, нашли последний покой сыновья князя Вахтанга Автандиловича: действительный статский советник князь Евгений (Автандил) Васильевич Амилахвари (1721–1786) и его младший брат действительный статский советник, президент Вотчинной коллегии, князь Егор (Георгий) Васильевич Амилахвари (1724–1779)⁶. Их мать княгиня Елена Луарсабовна Амилахвари (ум. 1789), урожденная княжна Орбелиани, была погребена на внехрамовой части некрополя на участке № 3⁷, около фамильного некрополя Озеровых. Памятник не сохранился (на нем «в головах два ангела поддерживали корону над фамильным знаком») ⁸.

В своей статье Д. А. Гулордава подробно разобрал двенадцать известных вариантов герба князей Амилахвари. Ни один из них не был утвержден ни в России, ни в Грузии⁹. Последние три варианта герба он связывал с некрополем Донского монастыря, с надгробными плитами Анны, Евгения и Егора Васильевичей Амилахвари из подклета Большого собора¹⁰. Однако согласно архивному описанию, княгиня Анна Васильевна была погребена с мужем в Сретенской церкви. В подклете же сохранились гербы князей Амилахвари на саркофаге и настенной плите князя Евгения Васильевича, и на настенной плите его младшего брата князя Егора Васильевича (ил. 1–3).

Настенные плиты расположены по сторонам двери, «ведущей в палатку под западное крыльцо» собора¹¹. Согласно архивному описанию середины XIX века, «внутри сей палатки и против сих надписей лежат две каменные гробницы, а между ними стоит еще один памятник из дикого камня без надписей»¹². Одна из этих «каменных гробниц»

сохранилась — это саркофаг князя Евгения Васильевича Амилахвари, расположенный «против» его настенной плиты у двери в палатку. Вторая несохранившаяся «каменная гробница», скорее всего, принадлежала князю Егору Васильевичу. Лучше всего герб сохранился на саркофаге князя Евгения Васильевича (герб на его настенной плите дошел до нашего времени в более худшем варианте).

Самым ранним гербом князей Амилахвари считается герб князя Александра Дмитриевича Амилахвари (1750–1802), помещенный в 1779 году под гравированным портретом автора в книге, написанной самим князем¹³. Однако среди геральдических материалов М. Н. Вадбольского, хранящихся в Центральном архиве грузинской новейшей истории, можно увидеть три варианта родового герба князей Амилахвари. Первый из них имеет архиерейские эмблемы (митру вместо княжеской короны, жезл и крест)¹⁴. Он мог принадлежать митрополиту Тбилисскому Афанасию (Амилахвари) (1711–1774), брату князя Вахтанга Автандиловича (ил. 4).

Имя митрополита Афанасия, не вошедшее в состав «Московского некрополя», присутствует в списке погребенных в Донском монастыре, составленном М. Ю. Барановской. По ее сведениям, он был похоронен в Сретенской церкви¹⁵. Принадлежность упомянутого выше герба митрополиту Афанасию подтверждается расположением фигур, размещенных в щите герба и схожих с фигурами гербовых щитов на памятниках его племянников.

Общими для всех четырех гербов фигурами являются рука, держащая знамя со Св. Георгием Победоносцем, знак «главного начальника на правом фланге войска»¹⁶; диск, напоминающий солнце (фигура, характерная для вариантов гербов потомков Иютама Зедгенидзе), символизирующая царя¹⁷; знамена в правом нижнем поле. Сапог в гербе митрополита уступает место фигуре ангела, а пушка-единорог фигуре в виде башни, символизирующую, скорее всего, Горийскую крепость, где старшие представители рода князей Зедгенидзе были наследственными моуравами. На всех гербах присутствуют в качестве щитодержателей единороги. На саркофаге и плите князя Евгения Васильевича два ангела позади мантии поддерживают княжескую корону.

Митрополит Афанасий (Амилахвари) будучи еще архимандритом впервые прибыл в Москву вместе с братом в составе свиты царя Вахтанга VI¹⁸, после чего в 1733 году вернулся в Грузию, став епископом Руисским, а в 1740 году митрополитом Тбилисским. В мае 1752 года митрополит Афанасий возглавил с князем Симоном Макашвили объединенное посольство восточно-грузинских царств Картли и Кахети, прибывшее ко двору императрицы Елизаветы Петровны в декабре того же года¹⁹, после чего решил



Ил. 4. Вариант родового герба князей Амилахвари из коллекции М. Н. Вадбольского. Прорисовка автора по: Михаил Николаевич Вадбольский и грузинская геральдика. М., 2014. С. 143.

более не возвращаться в Грузию, поселившись в Крестовоздвиженском монастыре, где с помощью царевича Александра Бакаровича учредил типографию.

Князь А. Д. Амилахвари бежал из Грузии в Россию в 1771 году после участия в заговоре против царя Ираклия II²⁰, имевшего своей целью посадить на престол царя Картли царевича Паату, незаконнорожденного сына царя Вахтанга VI, в декабре 1771 года выехал из Астрахани в Москву, куда прибыл в январе 1772 года²¹. Здесь, в Москве, он оказался в окружении легитимного претендента на престол царя Картли царевича Александра Бакаровича и вошел в близкое общение с «московскими» представителями рода князей Амилахвари. Князь А. Д. Амилахвари приходился митрополиту Афанасию четвероюродным племянником.

Если мы правы, и указанный выше герб действительно принадлежал митрополиту Афанасию, то он, скорее всего, мог появиться еще до прибытия в Москву в 1772 году князя А. Д. Амилахвари, который в своем варианте герба добавил фигуру человека, заколотого в постели, символизирующую подвиг Иотама Зедгенидзе и связанный с ним девиз: «Сохраняя жизнь помазанника Твоего». В любом случае можно говорить о бытовании в 1770-е годы варианта герба князей Амилахвари, связанного с сыновьями князя Вахтанга Автандиловича, образцы которого сохранились в подклете («под папертью») Большого собора Донского монастыря. И именно его можно считать более ранним вариантом герба князей Амилахвари, чем герб князя А. Д. Амилахвари.

¹ Лобанов Д. В. Грузинский некрополь Донского монастыря // Локус: люди, общество, смыслы. 2018. № 4. С. 11.

² Лукомский В. К. Герб рода князей Амилахваровых // Гербовед. 1913–1914 / сост. и вступ. ст. О. Н. Наумова. М., 2003. С. 116.

³ Михаил Николаевич Вадбольский и грузинская геральдика. М., 2014. С. 28.

⁴ Составленный Вахтангом Амилахвари список лиц из свиты Вахтанга VI, эмигрировавших вместе с царем в Москву (10 ноября 1724 года). Копия перевода на рус. язык. Архив внешней политики России. Ф. 110/1. Д. 3. Л. 1–44. См.: Ватейшвили Д. А. Грузия и европейские страны. М., 2006. Т. 3: Грузия и Россия XVIII–XIX века. Кн. 1. С. 203.

⁵ Российский государственный исторический архив. Ф. 797. Оп. 17. Д. 39624. Л. 16 об.

⁶ Там же. Л. 25 об. – 26.

⁷ Нумерация участков дается по схеме М. Д. Артамонова. См.: Московский некрополь. М., 1995. С. 224.

⁸ Российский государственный исторический архив. Ф. 834. Оп. 4. Д. 800. Л. 235 об. – 236.

⁹ Гулордава Д. А. Герб князей Амилахвари // Гербовед. 1998. № 3. С. 59–64.

¹⁰ Там же. С. 63–64.

¹¹ Российский государственный исторический архив. Ф. 797. Оп. 17. Д. 39624. Л. 25 об. – 26.

¹² Там же. Л. 26.

¹³ Амилахвари А. Д. История георгианская о юноше князе Амилахворе. СПб., 1779.

¹⁴ Михаил Николаевич Вадбольский и грузинская геральдика. М., 2014. С. 143.

¹⁵ Российский государственный архив литературы и искусства. Ф. 1345. Оп. 7. Д. 4. Л. 187.

¹⁶ Лукомский В. К. Герб рода князей Амилахваровых. С. 115.

¹⁷ Гулордава Д. А. Гербы потомков Иотама Зедгенидзе // Гербовед. 1998. № 3. С. 57.

¹⁸ Составленный Вахтангом Амилахвари список лиц из свиты Вахтанга VI... С. 235.

¹⁹ Ватейшвили Д. А. Грузия и европейские страны. С. 87.

²⁰ Дулин С. В., Чиковани Ю. К. Дворянские роды Российской империи. М., 1998. Т. 4 : Князья Царства Грузинского. С. 106.

²¹ Тарсаидзе Н. Г. Исторические этюды. Тбилиси, 1972. С. 121.