

Д. В. Лобанов
(Москва)

ДВА ГЕРБА ИЗ ПОДКЛЕТА БОЛЬШОГО СОБОРА ДОНСКОГО МОНАСТЫРЯ

В подклете Большого собора Донского монастыря в Москве среди надгробных плит можно увидеть вмонтированные в стену три надгробные плиты. О двух из них есть упоминание в путеводителе Музея архитектуры имени А. В. Щусева: это надгробные плиты Дмитрия Федоровича Потемкина (1673–1748) и его матери Матрены Михайловны (ум. 1706; инициалы в путеводителе указаны не совсем верно – М. И. Потемкина).

Род Потемкиных происходит от польского шляхтича Яна (Ганса) Потемпского, приехавшего в Россию в начале XVI века и принявшего православие с именем Тарасий Александрович Потемкин. Дмитрий Федорович Потемкин принадлежал к первой ветви рода, происшедшей от сына Тарасия Александровича Ивана Тарасовича Потемкина.

В советское время надгробные плиты Д. Ф. Потемкина и его матери, представляющие собой текст в рамке без декора, были перенесены из родовой усыпальницы Потемкиных в селе Никольское-Колчево (Подольский уезд Московской губернии, сейчас в Троицком административном округе Москвы) в подклет Большого собора Донского монастыря.

Матрена Михайловна Потемкина была женой стольника Федора Ивановича Потемкина (ум. 1695), владельца села Никольское-Колчево. Каменная Никольская церковь села, построенная в 1685–1692 годах Ф. И. Потемкиным, стала родовой усыпальницей Потемкиных. Захоронения производились в храме по стенам придела, устроенного в трапезной части, в алтаре и на клиросе. После 1695 года Никольским-Колчево владел его сын – обер-директор Московской акцизной камеры, статский советник Дмитрий Федорович Потемкин (ум. 16 мая 1746)³.

В последней четверти XVIII века село Никольское-Колчево перешло к внуку Д. Ф. Потемкина – генерал-поручику, генерал-кригс-комиссару (с 1783), действительному камергеру Михаилу Сергеевичу Потемкину (1744–1791), сыну секунд-майора Сергея Дмитриевича Потемкина и его второй жены Анны Михайловны Потемкиной, урожденной княжны Кропоткиной. М. С. Потемкин был женат на Татьяне Васильевне Энгельгардт (1769–1841), племяннице светлейшего князя Г. А. Потемкина-Таврического (во втором браке с князем Н. Д. Юсуповым)⁴.

Над могилой М. С. Потемкина в Никольской церкви был поставлен памятник с «громкой эпитафией в стихах»⁵. Надгробная плита М. С. Потемкина – третья надгробие, перенесенное из Никольской церкви в подклет (нижнюю галерею) Большого собора Донского монастыря.

Интересно, что над текстом надгробной плиты М. С. Потемкина расположен герб. Для конца XVIII столетия подобное явление уже не было редкостью, поскольку идея о том, что у всех русских дворян должны быть родовые гербы, утвердилась еще в допетровскую эпоху⁶. Но именно для «золотого века русского дворянства» стало наиболее характерным убеждение, «что герб является необходимым атрибутом представителя знатного рода, занимающего высокое положение в обществе»⁷.

Обратим внимание, что герб с надгробия М. С. Потемкина подобен гербу его старшего брата генерал-аншефа графа Павла Сергеевича Потемкина (1743–1796)⁸.

Оба герба, за исключением креста в щите, схожи с высочайше утвержденным гербом Потемкиных (Общий гербовник, II, № 66). И в том и в другом гербе мы видим крест и камергерский ключ (оба брата были камергерами, в гербе М. С. Потемкина ключ полустертый). Щит овальной формы увенчан обычным дворянским шлемом с короной и тремя страусовыми перьями. Намет отсутствует. Щитодержатели – два грифона. Вокруг щита можно увидеть военные атрибуты – четыре знамени. В отличие от герба графа П. С. Потемкина в гербе М. С. Потемкина нет звезды ордена Св. Александра Невского (кавалером этого ордена он стал 12 февраля 1786 года). Под щитом герба М. С. Потемкина – две пушки и четыре креста на четырех лентах (в гербе графа П. С. Потемкина под щитом один крест). Кресты переданы схематично и не поддаются точной идентификации. Их определение возможно только при привлечении биографических сведений о М. С. Потемкине. Он был кавалером орденов Св. Александра Невского, Св. Георгия 4-го класса, Св. Владимира 1-й степени, Белого орла и Св. Станислава⁹. Можно предположить, что кресты этих орденов (один в щите, другие под гербовым щитом) и представлены на гербе М. С. Потемкина.

Там же, в подклете Большого собора, можно увидеть часть надгробия с гербом войскового атамана Донского казачьего войска генерала от кавалерии Алексея Ивановича Иловайского (ум. 1797).

Род Иловайских произошел от посадского человека из города Темникова Тамбовской губернии Мокея Осиповича Иловайского, переселившегося на Дон в конце XVII века. А. И. Иловайский на службу вступил в 1757 году, принимал участие в Семилетней войне, закончил ее в чине есаула. В Русско-турецкой войне 1768–1774 годов в чине войскового старшины отличился под Кагулом. Участвовал в поимке Е. И. Пугачева в 1774 году, за что был произведен в полковники 15 февраля 1775 года и назначен наказным атаманом.

22 мая 1776 года был произведен в генерал-майоры и определен в войсковые атаманы Войска Донского. Императрица Екатерина II пожаловала А. И. Иловайскому как особое отличие бунчук, булаву и насеку. В 1783 году принимал деятельное участие в усмирении ногайских татар, за что получил чин генерал-поручика и был пожалован орденом Св. Владимира 2-й степени. Участвовал в Русско-турецкой войне 1787–1791 годов и в войне с польскими конфедератами.

27 марта 1793 года генерал-поручик А. И. Иловайский по прошению от 26 августа 1792 года получил диплом на дворянство¹⁰. Вызванный в Москву 5 апреля 1797 года для присутствия на коронации императора Павла I, А. И. Иловайский был произведен в генералы от кавалерии и награжден орденом Св. Владимира 1-й степени¹¹.

Герб А. И. Иловайского схож с высочайше утвержденным гербом А. И. Иловайского (Общий гербовник, I, № 136). Щит разделен двумя диагональными линиями

до середины, от которой третья линия разделяет щит по вертикали. В вершине изображен скачущий на лошади воин с опущенным копьем. В правой части щита крестообразно расположены бунчук и булава, в левой части – знамя и насок. Щит увенчан дворянским шлемом и короной с тремя страусовыми перьями.

Интерес представляет клеймообразная часть герба. Над гербовым щитом, с правой и левой сторон страусовых перьев, расположены два креста. Такое местоположение не встречается ни в одной из 533 частных печатей «Гербовника А. Т. Князева» 1785 года. Чаще всего знаки отличия помещались вне гербовых щитов, в качестве украшений за или под ними¹².

Кресты переданы схематично и, как и в гербе М. С. Потемкина, не поддаются точной идентификации. Можно предположить, что один из этих крестов – орден Св. Владимира 1-й степени. На портрете 1797 года в Новочеркасском музее истории донского казачества А. И. Иловайский изображен с лентой ордена Св. Александра Невского. Скорее всего, это и есть второй знак отличия, помещенный на герб. До 1797 года А. И. Иловайский был награжден только орденом Св. Владимира 2-й степени¹³.

Первая часть «Общего гербовника», куда вошел герб А. И. Иловайского, была утверждена 1 января 1798 года императором Павлом I. Герб с надгробия А. И. Иловайского можно датировать годом его смерти. Он умер 1 мая 1797 года на 62-м году жизни и был похоронен «по воле» императора Павла I в некрополе Донского монастыря (участок № 1)¹⁴.

- ¹ Государственный музей архитектуры им. А. В. Щусева : краткий путеводитель. М., 1988. С. 23.
- ² Гребельский П. Х., Думин С. В. Дворянские роды Российской Империи. Т. 2 : Князья. СПб., 1995. С. 237.
- ³ Русский провинциальный некрополь / сост. В. В. Шереметевский. М., 1914. С. 707; Руммель В. В., Голубцов В. В. Потемкины // Родословный сборник русских дворянских фамилий. Т. 2. СПб., 1887. С. 260, 261; Храмы г. Подольска и окрестностей / сост. прот. О. Пэнэжко. Владимир, 2004. С. 223, 224.
- ⁴ Далгорукое П. В. Российская родословная книга. СПб., 1855. Ч. 2. С. 170.
- ⁵ Русский биографический словарь. Т. 14. СПб., 1905. С. 672.
- ⁶ Мурзин-Гундоров В. В. Герб патриарха Никола – символ Русской Православной Церкви // Обсерватория культуры. 2007. № 3. С. 124, 127.
- ⁷ Мурзин-Гундоров В. В. Геральдическая формула власти в светской и духовной символической России XVII столетия // Обсерватория культуры. 2007. № 1. С. 133.
- ⁸ Гербовник Анисима Титовича Князева 1785 года / ред., подгот. текста, послесл. и коммент. О. Н. Наумова. М., 2008. С. 150.
- ⁹ Список воинскому департаменту на 1789 г. СПб., 1789. С. 11.
- ¹⁰ Дворянские дипломы XVIII века в России. М., 1999. С. 337.
- ¹¹ Русский биографический словарь. Т. 8. СПб., 1897. С. 92, 93; Савелов Л. М. Донские дворянские роды. Вып. 1. М., 1902. С. 62, 81, 82.
- ¹² Наумов О. Н. Очерки по русской геральдике. М., 2014. С. 10.
- ¹³ Список воинскому департаменту на 1796 г. СПб., 1796. С. 438.
- ¹⁴ Красовицкий П. М. Род Иловайских в истории войска Донского. СПб., 1913. С. 32; Московский некрополь / сост. Б. И. Саитов, Б. А. Модзалевский. Т. 3. СПб., 1908. С. 498.