



Приложения

Приложение 1

Некоторые системы классификации геральдических фигур

Чтобы читатель убедился в том, насколько сложна и противоречива классификация геральдических фигур, приведем выборочно несколько систем классификации, особенно популярных в XIX веке.

Система Эшаванна

I. Фигуры главные (почетные) — 12 фигур

1. Глава.
2. Столб.
3. Пояс.
4. Перевязь влево.
5. Перевязь вправо.
6. Крест.
7. Андреевский крест.
8. Стропило.
9. Кайма.
10. Вольная часть.
11. Щиток.
12. Оконечность.

II. Фигуры второстепенные (менее почетные) — 8 фигур

13. Вилообразный крест.
14. Угловой квадрат.
15. Клин.
16. Внутренняя кайма.
17. Двойная внутренняя кайма.
18. Узкое острие.
19. Опрокинутое узкое острие.
20. Турнирный воротник.

III. Фигуры третьестепенные — 10 фигур

21. Гонт.
22. Квадрат.
23. Ромб.
24. Веретено.
25. Сквозной ромб.

-
26. Просверленный ромб.
 27. Византии.
 28. Шар.
 29. Монето-шар.
 30. Шаро-монета.

IV. Уменьшенные фигуры — 12 фигур

31. Вершина.
32. Столбик.
33. Полоска.
34. Четный узкий пояс.
35. Брусья.
36. Тройные полосы.
37. Черта.
38. Скошенный крестик.
39. Узкое стропило.
40. Узкая перевязь.
41. Жезл.
42. Окраина.

V. Деление щита — 21 фигура.

43. Деление на пояса.
44. Деление на столбы.
45. Деление на перевязи вправо.
46. Деление на перевязи влево.
47. Деление на стропила.
48. Деление на полосы.
49. Сквозной крест.
50. Шахматное поле.
51. Ромбическое поле.
52. Веретенное поле.
53. Помещение в четвертях.
54. Решетка.
55. Чешуя.

-
56. Оперение.
 57. Фланкирование.
 58. Клобук.
 59. Мантия.
 60. Башмак.
 61. Одежда.
 62. Захват.
 63. Деление на узкие укороченные острия.

Система Генуйяка

I. Почетные фигуры — 20 фигур.

A. Первый класс — 11 фигур.

а) Главные — 6 фигур.

1. Столб.
2. Пояс.
3. Перевязь влево.
4. Перевязь вправо.
5. Крест.
6. Андреевский крест.

б) Второстепенные — 5 фигур.

7. Глава.
8. Кайма.
9. Оконечность.
10. Вольная часть.
11. Щиток.

B. Второй класс — 9 фигур.

12. Стропило.
13. Внутренняя кайма.
14. Вилообразный крест.
15. Полный крест.
16. Угловой квадрат.
17. Клин.
18. Узкое острие.
19. Опрокинутое узкое острие.
20. Двойная кайма.

II. Уменьшенные почетные фигуры — 20 фигур.

21. Столбик.
22. Четкий узкий пояс.
23. Полоска.
24. Узкая перевязь влево.

-
25. Узкая перевязь вправо.
 26. Палка.
 27. Вершина.
 28. Уменьшенная вольная часть.
 29. Узкое стропило.
 30. Черта в крест.
 31. Крестик.
 32. Брусья.
 33. Тройные полосы.
 34. Нечетный узкий пояс.
 35. Скошенный крестик.
 36. Узкая кайма.
 37. Окраина.
 38. Жезл.
 39. Измененный жезл.
 40. Укороченный жезл.

III. Обычные фигуры — 19 фигур.

41. Малый ромб.
42. Ромбическое поле.
43. Веретено.
44. Веретенное поле.
45. Сквозной ромб.
46. Просверленный ромб.
47. Шахматы.
48. Шахматное поле.
49. Сквозной крест.
50. Узкое укороченное острие.
51. Турнирный воротник.
52. Гонт.
53. Брусок.
54. Решетка.
55. Косая сетка.
56. Византии.
57. Шар.
58. Монето-шар.
59. Шаро-монета.

IV. Особенные фигуры — 33 фигуры

60. Квадрат.
61. Гамаида.
62. Круглая кайма.
63. Обручи.
64. Миндаль.
65. Багор.
66. Шахматная башня.
67. Крошет.
68. Топор.
69. Острие стрелы.
70. Коса.
71. Тау.
72. Сифон.
73. Железный аграф.
74. Мельничный крест.
75. Канделябр.
76. Трилистник.
77. Четверолистник.
78. Пятилистник.
79. Пятицвет.
80. Луноцвет.
81. Шестилистник.
82. Карбункул.
83. Анколия.
84. Орехи.
85. Обращенная раковина.
86. Олений череп.
87. Пурпуант.
88. Северный ветер.
89. Голова негра.
90. Правая рука.
91. Левая рука.
92. Верность.

Система Гези

I. Фигуры прямоугольные, прилегающие к краям шита — 5 фигур.

1. Глава.
2. Оконечность.
3. Правый бок.
4. Левый бок.
5. Внешняя кайма.

II. Фигуры срединные, касающиеся лишь концами краев шита — 8 фигур.

6. Столб.
7. Пояс.
8. Перевязь влево.
9. Перевязь вправо.
10. Крест.
11. Андреевский крест.
12. Вилообразный крест.
13. Стропило.

III. Фигуры четырехугольные, занимающие от $\frac{1}{9}$ до $\frac{1}{4}$ площади шита — 5 фигур.

14. Щиток.
15. Вольная часть.
16. Угловой квадрат.
17. Внутренняя кайма.
18. Внутренний наугольник.

IV. Косые четырехугольники — 1 фигура.

19. Большой ромб.

V. Фигуры треугольные, примыкающие к краям щита — 6 фигур.

20. Одежда.

21. Клобук.

22. Башмак.

23. Мантия.

24. Правый захват.

25. Левый захват.

VI. Треугольники, касающиеся краев щита лишь одной стороной — 4 фигуры.

26. Клин.

27. Опрокинутое узкое острие.

28. Укороченное узкое острие.

29. Узкое острие.

VII.

30. Полый вилообразный крест.

Система Белинского

I. Фигуры главные.

A. Безусловные — 8 фигур.

1. Глава.
2. Пояс.
3. Столб.
4. Перевязь влево.
5. Перевязь вправо.
6. Стропило.
7. Крест.
8. Андреевский крест.

B. Спорные — 14 фигур.

9. Оконечность.
10. Правый бок.
11. Левый бок.
12. Вилообразный крест.
13. Полный крест.
14. Кайма.
15. Внутренняя кайма.
16. Двойная кайма.
17. Вольная часть.
18. Угловой квадрат.
19. Щиток.
20. Узкое острие.
21. Опрокинутое узкое острие.
22. Уменьшенное стропило.

II. Фигуры второстепенные — 29 фигур

23. Внутренний наугольник.
24. Большой ромб.
25. Одежда.

-
26. Клобук.
 27. Башмак.
 28. Мантия.
 29. Правый захват.
 30. Левый захват.
 31. Клин.
 32. Опрокинутое укороч. острие.
 33. Узкое укороч. острие.
 34. Сквозной крест.
 35. Гамеида.
 36. Византии.
 37. Шар.
 38. Гонт.
 39. Брусок.
 40. Малый ромб.
 41. Ромбическое поле.
 42. Сквозной ромб.
 43. Просверленный ромб
 44. Веретено.
 45. Веретенное поле.
 46. Решетка.
 47. Косая решетка.
 48. Шахматы.
 49. Шахматное поле.
 50. Треугольник.
 51. Миндаль.

III. Уменьшенные геральдические фигуры — 15 фигур.

52. Вершина.
53. Столбик.
54. Полоска.
55. Брусья.
56. Тройные полосы.
57. Четный узкий пояс.
58. Нечетный узкий пояс.

-
59. Черта.
 60. Окраина.
 61. Скошенный крестик.
 62. Узкое стропило.
 63. Узкая перевязь влево.
 64. Узкая перевязь вправо.
 65. Жезл.
 66. Укороченный жезл.

При рассмотрении этих четырех классификаций, взятых нами довольно произвольно, бросается в глаза полное отсутствие единства выбора главных (почетных, константных) геральдических фигур. В одной из систем (Гези) эта категория вообще отсутствует, три другие дают число почетных фигур — 12 (Эшаванн), 20 (Генуйяк) и 22 (Белинский). При этом Генуйяк поступает весьма хитро, деля почетные фигуры на «первый класс» (11 фигур) и «второй класс» (9 фигур), причем «первый класс» в свою очередь подразделен на «главные» (6 фигур) и «второстепенные» (5 фигур). Белинский идет этим же путем, подразделяя почетные фигуры на «безусловные» (8 фигур) и «спорные» (14 фигур). Гези, один из наиболее известных специалистов XIX века по гербоведению, пытается вообще уйти от категории «почетных фигур», деля все геральдические фигуры на группы по их положению в щите. Прием, несомненно, остроумный, но уязвимый. Так в «группу IV» (косые четырехугольники) у Гези входит всего одна фигура — большой ромб, который он, по-видимому, не знает куда поместить (в скобках заметим, что большой ромб образуется в щите при вычете фигуры «одежда»); точно так же группу VII у Гези составляет одна фигура — полый виллообразный крест, не входящий в рамки принятой классификации.

Обращает внимание, что по числу фигур «I группа» Эшаванна почти совпадает с «первым классом» Генуйяка и с «бе-

зусловными фигурами» Белинского (12:11:8); это в значительной мере отвечает и классификации, принятой в нашей работе — в отличие от Эшаванна мы лишь не включаем в число почетных фигур (у Эшаванна — «главные почетные фигуры») всего двух — «вольной части» и «щитка», которые не отвечают понятию константности. То же можно сказать и о «первом классе» Генуйяка: из него, на наш взгляд, следует вычесть «вольную часть» и «щиток» и добавить «стропило» («второй класс» у Генуйяка). В обоих случаях остается число 10, которое и соответствует количеству безусловных константных фигур.