

Plaster Casts. Making, Collecting and Displaying from Classical Antiquity to the Present. Berlin, New York. P. 435–450.

Lewis L., 1967. Philipp von Stosch // *Apollo*. 63. LXXXV. P. 320–327 (n.v.).

Morell A., 1734. Thesaurus Morellianus, sive Familiarum romanarum numismata omnia... a... Andrea Morellio... nunc primum edidit... Sigebertus Havercampus. 2 vols. Amsterdam.

Plutarque, 1721. Les vies des hommes illustres de Plutarque, reveues sur les mss. et traduites en françois avec des remarques historiques et critiques et le supplément des comparaisons qui ont esté perdues. On y a joint les textes que l'on a pu trouver et une table générale des matières par M. Dacier. Paris.

Stosch Ph., 1724. Gemmae antiquae caelatae, sculptorum nominibus insignitae. Amsterdam.

TGA: Gronovius J. Thesaurus Graecarum antiquitatum, in quo continentur effigies virorum ac foeminarum illustrium... adjecta brevi descriptione singulorum... 3 vol. Leiden, 1697–1698.

Zazoff P., Zazoff H., 1983. Gemmensammler und Gemmenforscher. Von einer noblen Passion zur Wissenschaft. München.

Е.В. ЛЕПЕХИНА (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

К ИСТОРИИ ПОДГОТОВКИ А.А. КУНИКОМ МОНОГРАФИИ О МЕДАЛЯХ ПЕТРА I

В 2005 г. нами была опубликована статья о неосуществленном издании труда историка, нумизмата, филолога, экстраординарного академика А.А. Куника (1814–1899) (о нем см.: *Ланпо-Данилевский А.С.*, 1914. С. 1455–1479; *Васильевский В.Г.*, 1899. С. 619–632; *Тункина И.В.*, 2017. С. 382–383) о медалях времени Петра I (*Лепехина Е.В.*, 2005. С. 146–152) (рис. 1). За прошедшие годы удалось собрать материал, позволяющий уточнить и дополнить историю подготовки этого издания.



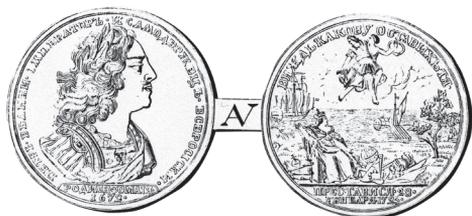
Рис. 1. А.А. Куник. 1890-е гг.

В 1869 г. у К.Ф. Шролля (1795–1871) Императорским Эрмитажем была приобретена коллекция русских монет и медалей (Спасский И.Г., 1970. С. 185–186; Щукина Е.С., 1995. С. 50–61; Лепехина Е.В., 2003. С. 177–186). Некоторые редкие экземпляры коллекции, насчитывавшей почти 1900 экземпляров (*Catalog der Sammlung...*, 1869), были введены в научный оборот во второй половине XIX в. (*Köhne V. von.*, 1868. S. 260–268. Taf. LI; 1870. S. 206–207. Taf. LVIII; Иверсен Ю.Б., 1871. С. 62–68. Табл. XIII). Особое украшение коллекции, по мнению Куника, составляли 117 экземпляров медалей Петра I. Характеристика медальной части коллекции была дана Е.С. Щукиной (Щукина Е.С., 1995. С. 50–61). В НБ ГЭ хранятся три литографированные таблицы с изображениями 23 наградных медалей 1706–1723 гг. и пояснительная записка Ю.Б. Иверсена (1823–1900) на французском языке, из которой следует, что на заседании историко-филологической секции АН в июне 1861 г. Куник представил и рекомендовал к напечатанию записку Шролля (Архив ГЭ. Ф. 51. Оп. 1. № 2. Л. 30, 38–41, рукопись на французском языке «с одной таблицей и дополнением Куника») о военных медалях Петра I по материалам коллекции автора (*Bulletin de L'Académie Impériale de Sciences...*, 1862. P. 269). Далее в записке Иверсен сообщает, что в ноябре того же года Куник заявил собранию о намерении опубликовать на русском и французском языках собственную монографию на ту же тему (*Ibid.*, 1862. P. 578), для которой в 1862 г. с разрешения Ака-

демии им были изготовлены три литографические таблицы, и «с тех пор более не слышно ни об этой монографии г. Куника, ни о записках г. Шролля». Речь идет об упоминавшихся таблицах и объясняет, почему на них кроме шроллевских экземпляров изображена наградная медаль «За Вазскую баталию 1714» из собрания Эрмитажа. В Архиве ГЭ хранятся рисунки шести из 23 медалей, имеющих на таблицах, с исправлениями неточностей и визой Куника «Гравировать» (Архив ГЭ. Ф. 51. Оп. 1. № 2. Л. 57–68).



*Рис. 2. А. Шульца.
Медаль на смерть
Петра I. Золото. ГЭ*



*Рис. 3. Рисунок
золотой медали
работы А. Шульца
на смерть Петра I,
1725 г. Архив ГЭ. Ф.
51. Оп. 1. № 2. Л. 47*



*Рис. 4. Деревянная
печатная форма
(клише) медали
работы А. Шульца
на смерть Петра I,
1725 г. Дерево,
типографская краска
(чернила), резьба. ГЭ*



В Архиве ГЭ и СПФА РАН находится часть подготовительных материалов к следующей монографии Куника, которая должна была охватить не только наградные, но и памятные петровские медали (включая ретроспективные), снабженные комментариями и архивными материалами.

В собрании Эрмитажа среди поступлений до 1917 г. имеются 9 деревянных печатных форм (клише), выполненных ручным гравированием с ксилографическими изображениями в натуральную величину семи предметов – от двойного червонца и крестильных 1702 г. до медали А. Шульца на смерть Петра I. Часть из них имеет следы многократного нанесения типографской краски (чернил). По нашему мнению, это клише, заказанные для печати таблиц монографии Куника, что подтверждает рисунок в его бумагах (рис. 2–4).

С 1844 г. Куник служил в Нумизматическом кабинете АН, одновременно, с 1859 г., в Эрмитаже – хранителем в Минцкабинете и с 1864 г. – Галереи императора Петра I. Его интерес к петровской тематике не случаен, Куник готовил по материалам архива АН к публикации труд по ее истории в XVIII в., оказывал помощь автору исследований по истории науки в эпоху Петра Великого П.П. Пекарскому (1827–1872) (*Куник А.А.*, 1863; *Чумакова Т.В.*, 2008).

А.С. Лаппо-Данилевский (1863–1919) писал: «Желание Куника возможно лучше обставить печатаемый труд, иногда вредно отражалось на ходе руководимого им издания и не раз случалось, что оно приостанавливалось и даже вовсе не выходило из типографии» (*Лаппо-Данилевский А.С.*, 1914. С. 1477–1478). В любом случае, после публикации в 1872 г. труда Ю.Б. Иверсена работа Куника утратила свою актуальность (*Иверсен Ю.Б.*, 1872).

Литература

Васильевский В.Г., 1899. А.А. Куник // Византийский временник. Т. 6. С. 619–632.

Иверсен Ю.Б., 1871. Наградные медали Петра Великого в коллекции г. Шролля // Древности. Труды Московского Археологического общества. Т. III. Вып. 1. М. С. 62–68.

- Иверсен Ю.Б.*, 1872. Медали на деяния императора Петра Великого, в воспоминание двухсотлетия со дня рождения преобразователя России. СПб.
- Куник А.А.*, 1863. Сборник материалов по истории Императорской Академии наук в XVIII веке. СПб.
- Лаппо-Данилевский А.С.*, 1914. Арист Аристович Куник. Очерк его жизни и трудов // Известия Императорской академии наук. С. 1455–1479.
- Лепехина Е.В.*, 2003. К истории приобретения Эрмитажем коллекции К.Ф. Шролля // Нумизматический сборник 2003. Памяти А.А. Быкова (1896–1977). СПб. С. 177–186.
- Лепехина Е.В.*, 2005. О неосуществленном издании медалей петровского времени // Хранитель. Исследователь. Учитель. К 85-летию В.М. Потина. Сборник научных статей. СПб. С. 146–152.
- Спаский И.Г.*, 1970. Нумизматика в Эрмитаже. Очерк истории Минцкабинета – Отдела нумизматики // НЭ. Т. VIII. С. 123–234.
- Тункина И.В.*, 2017. Куник Эрнст Эдуард (Арист Аристович) // Жебелёв С.А. Русское археологическое общество за третью четверть века своего существования. 1897–1921. Исторический очерк. Приложение. Биобиблиографический словарь членов РАО (1846–1924). М.
- Чумакова Т.В.*, 2008. История Академии наук в трудах академика А.А. Куника // Деятели русской науки XIX–XX веков. Вып. четвертый. СПб. С. 499–518.
- Шукина Е.С.*, 1995. Медали коллекции К.Ф. Шролля в собрании Эрмитажа // Монета. Международный нумизматический альманах. Вып. первый. Вологда. С. 50–61.
- Bulletin de L'Académie Impériale de Sciences...*, 1862. Bulletin de L'Académie Impériale de Sciences de St. Petersburg. Т. 4. SPb.
- Köhne B. von.*, 1868. Belohnungs-Medaillen Peters des Grossen In der Schroll'schen Sammlung // Berliner Blätter für Münz-, Siegel- und Wappenkunde. Vierter Band. Berlin. S. 260–268.

Köhne B. von., 1870. Medaillon Peters des Grossen // Berliner Blätter für Münz-, Siegel- und Wappenkunde. Fünfter Band. Berlin. S. 202–208.

Catalog der Sammlung..., 1869. Catalog der Sammlung Russischen Münzen und Medaillen aus der Zaren Zeit und des Kaiserlich mit Inbegriff vor ausvartigen auf die Geschichte Russlands Bezug habenden Medaillen von Carl Schroll In St. Petersburg. Рукопись. Архив ГЭ. Ф. I. Оп. 6. № 128, 129.

В.А. КАЛИНИН (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

О КОРОНАЦИОННОЙ МЕДАЛИ 1724 г.

Коронационную медаль Екатерины I исследователи русского медальерного искусства обычно рассматривают как яркую иллюстрацию важнейшего политического события, завершающего эпоху правления Петра I. На наш взгляд, источниковедческая значимость этой медали заключается в том, что на ней запечатлен завершающий акт длительной борьбы российских правителей за имперский титул.

Малолетний Петр вместе со своим братом-соправителем были венчаны царской короной и в церемониальном обиходе пользовались титулом своих предшественников. В 1721 г., после завершения Северной войны, Правительствующий Сенат и Священный Синод даровали царю Петру титул императора и «отца отечества», а несколькими месяцами ранее в соответствии с разработанным Феофаном Прокоповичем Духовным Регламентом он фактически стал главой русской церкви. К этому времени уже существовала проблема с престолонаследием: после смерти 6 мая 1719 г. в возрасте трех лет Петра Петровича освященное вековой традицией право на наследование престола сохранялось за внуком Петра I – Петром Алексеевичем.

Именно тогда у Петра созрело намерение закрепить права на престол за Екатериной Алексеевной и короновать ее с титулом императрицы. В феврале 1722 г. Петр обнародовал «Устав о насле-