

Знамя с гербом из собрания ВУИАХМЗ

В. И. ЛАВРЕНОВ

В собрании Великоустюжского историко-архитектурного музея-заповедника хранится древнее знамя с двуглавым орлом и единорогом¹. Знамя представляет собой полотнище размером 96 на 92 см зеленого шелка с изображением золото-серебряного двуглавого орла под одной пятилепестковой короной, на которую наложен вышитый серебром православный крест с орудиями страстей. На груди двуглавого орла в серебряном медальоне вышит серебряный единорог с золотым рогом². Впервые знамя было упомянуто в числе древностей церкви Варлаама Хутынского протоиереем Арсением Поповым в 1881 г.: "военное знамя без древка, на шелковой зеленой тафте в длину и ширину по 1 аршину 5 1/2 вершков. На нем шелком вышит Российский государственный герб — двуглавый орел с короною, на короне нашит крест из серебряного позумента, в середине орла, в кругу, вышит единорог³." Информация о знамени есть также в фонде Великоустюжского уездного исправника в деле "О торжественной встрече Великого князя Владимира Александровича в г. В. Устюге" в 1885 г.⁴ В подготовке торжественной встречи члена Августейшей фамилии немалая роль отводилась показу разного рода древностей, хранящихся в монастырях и церквях Великого Устюга. Уездным исправником были разосланы письма с просьбой указать наличие в храмах "царских грамот и всякого рода древностей." Из Варлаамовской церкви местный священник написал небольшое письмо, в котором добросовестно изложил сведения А. Попова и добавил, что "к какому времени и какому именно ополчению принадлежит это знамя за неимением сведений сказать трудно."⁵

Для датировки знамени весьма важна информация о том, что Варлаамовская церковь были пристроена к Покровской по случаю избавления города Устюга от нашествия поляков и литовцев в 1612 г. В Устюжском Летописце это событие описано так: "в лето 7121. И поидоша вверх по Двине реце, рыкающе велми, яко зверие лютии и хвальящиеся зело на Великий град Устюг. И внезапно они, злии, вскоре наидоша на Великий град Устюг месяца генваря в 25 день."⁷ В городе некий пришелец монах Левкий проповедовал народу о том, что нужно обещать Богу поставить храм "единым днем во имя собеседника блаженного Прокопия, великого в чудесах преподобного и богоносного отца нашего Варлаама Хутынского Новгородского чудотворца."⁸ В более поздних писцовых книгах 1630, 1683 гг. в описании вещей,



Фото 1.

Экспонаты из собрания Великоустюжского музея
(публикуется впервые):

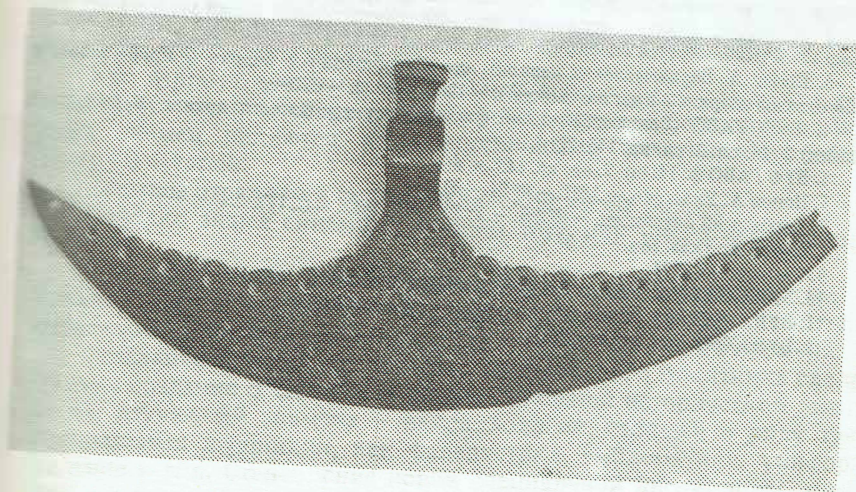
Фото 1. Военное знамя с двуглавым орлом и единорогом.
Конец XVI — начало XVII вв.

Фото 2. Блюдо с изображением борящихся единорога и льва
("лютото зверя"). XVI в.

Фото 3. Секира с изображением борящихся единорога и вепря.
XV — XVI вв.



Φοτο 2.



Φοτο 3.

находящихся в церкви, указаны "образы, книги, свечи и ризы и сосуды церковные, и колокола и всякое строение мирское."⁹ 13 сентября 1699 г. деревянная церковь сгорела, и на ее месте была построена каменная.

Таким образом, косвенные данные допускают возможность отнесения публикуемого памятника к началу XVII в. как знамени великоустюжского ополчения и связать с конкретным историческим событием — защитой города в 1612 г. Тем не менее, рисунок орла и положение единорога вправо требуют дополнительного исследования и поиска аналогов в музеях нашей страны. Следует отметить, что зная с единорогом не единственный памятник из собрания Великоустюжского музея. Интересно блюдо с изображением борющихся единорога и льва ("лютого зверя"). Блюдо датируется XVI в.¹⁰. Довольно любопытен сюжет, представляющий собой борьбу единорога и вепря, изображенный на секире XV—XVI вв.¹¹ Мы воздержимся пока от комментария этих сюжетов, но отметим, что подобные композиции сохранились на памятниках народного творчества в Великом Устюге даже в конце XIX в., примером чему может служить рисунок льва и единорога на деревянной дуге 1882 г.¹²

ПРИМЕЧАНИЕ

1. Приношу сердечную благодарность А. В. Быкову (Центр Краеведческих исследований "ПАВА" г. Вологда), директору ВУИАХМЗ — А. Б. Андреевой, заведующей отделом истории музея Г. Н. Чебыкиной, хранителю фонда тканей и металла — Г. И. Холуниной, за помощь, ценные советы и фотографии предметов из коллекции музея.

2. ВУИАХМЗ (Великоустюжский историко-архитектурный музей-заповедник) инв. номер 10930 (Публикуется впервые).

3. Попов А. Варлаамовская церковь, что в городище в г. Устюге // Прибавления к Вологодским епархиальным ведомостям. — 1881. — № 22. — С. 396.

4. ВУФ ГАВО (Великоустюжский филиал Государственного архива Вологодской области) ф. 14. оп. 2. ед. хр. 145, 221 л.

5. ВУФ ГАВО ф. 14. оп. 2. ед. хр. 145. л. 66.

6. Попов А. Указ. соч. — 1881. — № 21. — С. 372.

7. Устюжский Летописец. — ПСРЯ. — Т. 37. — Л., 1982. — С. 117.

8. Попов А. Указ. соч. — С. 373.

9. Там же. — С. 374.

10. ВУИАХМЗ инв. номер 1008 (публикуется впервые).

11. ВУИАХМЗ инв. номер 10931 (публикуется впервые).

12. ВУИАХМЗ инв. номер 23610.