

*А.Ю. Кузнецов, Москва*

## ГЕРБЫ СТОЛИЦ СТРАН ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ

(см. ил. на 2-й стр. обложки)

Городская геральдика Центральной и Южной Америки имеет свои особенности, связанные со сложной историей «огненного континента». Может показаться, что геральдика в европейском понимании этого слова берет здесь начало лишь в XVI веке - с завоеванием стран Америки Испанией и Португалией, а затем и другими европейскими державами.

Но это далеко не так. Задолго до прихода европейцев в государствах мезоамериканской и андской цивилизаций существовала богатая и сложная система отличительных знаков правителей, знатных людей (например, «орлов» и «ягуаров» у ацтеков), мест почитания богов. Что касается городов, то наиболее густая и оформленная их сеть сложилась в первые века нашей эры у майя. Это были самоуправляемые города-государства, которые с известной долей условности можно сравнить с городами-государствами Двуречья, Финикии, Греции. Городское самоуправление в руках местных касиков и жрецов осталось и во времена могущества империи ацтеков (примерно так же, как в Римской империи). Каждый город сохранил непохожий на другие иероглифический знак, подобно монетам и печатям в Среднеземноморье.

Эти доколумбовы символы сохранились в Мексике и Гватемале даже вопреки огню и мечу испанских завоевателей. А вот в Южной Америке от древнейшей городской символики почти ничего не осталось. Дело, вероятно, в том, что и в первых государствах Андского пояса - Чиму, Мочика, Уари, и в державе инков города не имели самоуправления при полной автократической власти верховных правителей. В Старом Свете похожая картина была, например, в Китае. Можно говорить лишь о символах правителей областей, но они не пережили испанскую колонизацию.

В колониальный период большая часть принятых властями городских гербов позаимствовала, конечно, основные традиции метрополий. Типичными, как и в Европе, стали испанская форма щита, клейноды, щитодержатели и девизы. Распространение получили европейские гербовые и флаговые символы, христианская атрибутика (рука, об руку с конкистадорами шли, как известно, миссионеры). Реже получали отражение природа края и занятия населения.

С начала XIX века, когда большая часть латиноамериканских стран завоевала независимость, ряд городских гербов был обновлен (но далеко не все), многие города - и старые, и новые - получили гербы впервые. В новых гербах преобладали уже другие отличительные признаки. В ряде случаев видной их частью стала новая государственная и политическая сим-

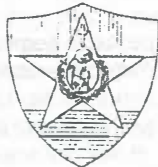
волика, связанная с освободительными революциями (полосы флагов, звезды, фригийский колпак, факел, солнце (в Аргентине), памятные даты и девизы). Кое-где возродились традиционные индейские символы - радуга, кондоры, птица Кецаль (в Центральной Америке). Затем вплоть до наших дней предпочтение стали отдавать природе, хозяйственным атрибутам (кирка, лопата, молот, рыболовные и транспортные суда, паровоз, домашние животные, ветви и колосья сельскохозяйственных растений). Иногда в герб входит характерная достопримечательность (маяк, церковь, памятник). Как и в колониальные времена, многие гербы сочиняются по «говорящему» принципу. Обычно многочастные щиты, разносторонне характеризующие город. Историческое наследие часто рассматривается и со стороны индейской культуры, и со стороны европейской, а в некоторых странах - и афроамериканской.

В этой части материала по Латинской Америке пойдет речь о гербах столиц более чем двадцати независимых государств. Для них характерны все основные геральдические тенденции региона, особенно - присутствие индейской или европейской традиций или их сочетание.

## АСУНСЬОН

Страна, расположенная по течению реки Парагвай, стала владением Испании с 1540-х годов и вскоре превратилась в центр владений иезуитов в Южной Америке. Через двести лет закрепившиеся как крупнейшие землевладельцы иезуиты фактически образовали в Парагвае свое государство. Все это нашло отражение в первом гербе парагвайской столицы Асунсьон. На этом четырехчастном гербе - изображение возносящееся на небеса Богоматери («асунсьон» - Успение, в день этого праздника испанцы заложили в 1536 году свое поселение), крепость, лев, напоминающий об Испании и фигура епископа.

С середины XX века употребляется и другой вариант столичного герба, в основе которого щит цветов национального флага: сине-бело-красный. В центре - золотая пятиконечная звезда, внутри которой - крест и Божий агнец с венцом - символ Успения.



## БОГОТА (Санта-де Богота)

Нынешняя Колумбия - самая многонаселенная из андских стран Южной Америки - исторически имела различные названия. Традиционное индейское название большей части северо-западного «угла» материка - Кундинамарка. Испанцы назвали страну Новая Гранада. Новая Гранада стала в 1819 году частью федерации Великая Колумбия, образованной по инициативе Симона Боливара. Впоследствии, после ухода в отставку Боливара и отделения от федерации Венесуэлы и Эквадора, название «Колумбия» осталось лишь за ее центральной частью со столицей в Боготе.

Город Богота был основан в 1538 году испанцами в области одного из государств племен чибча - муиска - Баката и стал центром капитанства, а затем вице-королевства Новая Гранада. Вскоре был утверждён городской герб. Коронованный орел в золотом поле держит в лапах два граната (гранат - символ Гренады в Испании). Гранаты расположены и на лазоревом ободе герба.

## СТОЛИЦЫ БРАЗИЛИИ

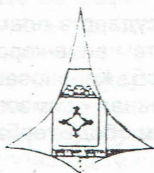
500 лет назад, в апреле 1500 года португальская экспедиция Педру Кабрала, сбившись с курса вокруг Африки в Индию, попала к берегу Бразилии. Тогда было основано первое европейское поселение на земле, названной именем красного дерева бразил.

В 1549 году был основан город Сан-Салвадор-ди-Баия (ныне - Салвадор), ставший первой официальной столицей португальских владений в Бразилии. Герб провинции Баия подчеркивает важнейшую роль города как крупнейшего порта Бразилии - к берегу плывет парусный корабль. Однако на собственно городском гербе другой символ - голубь, олицетворяющий Христа Спасителя (Салвадор). Девиз Баии: «Возник для того, что бы пылать» соответствует горячему темпераменту жителей «негритянской столицы» Бразилии.

В 1763 году столица Бразилии была перенесена в Рио-де-Жанейро. История возникновения «Чудесного города» достаточно сложна. Впервые европейцы вошли в бухту, принятую ими за устье реки, в январе 1502 года и дали ей название «Рио-де-Жанейро» («январская река»). Поселение колонистов заложено в 1532 году, но фактически заново - на новом месте - город был основан в 1565 году. Город и в дальнейшем столичный штат Гуанабара получили в качестве герба изображение земного шара с пересекающимися стрелами - символ мирового перекрестка морских путей. В городском гербе также - башенная корона, нос корабля и две рыбы-щитодержателя. После отмены в 1888 году рабства и провозглашения Бразилии в 1889 году республикой на фоне земного шара появился фригийский колпак - символ освобождения от рабства (встречается также в государственной символике Аргентины и городской и земельной - в ряде других латиноамериканских стран (Куба, Венесуэла).

Переполненный и беспокойный Рио не до конца удовлетворял как столица еще колониальные власти. Уже после 1889 года по новой конституции предусматривалось выделить земельное пространство - Федеральный округ под строительство новой столицы в штате Гояс - географическом центре страны. Но практически вопрос о переносе столицы в специально построенный город в стороне от моря и ближе к перспективным промышленным районам был решен лишь в 1956 году. За несколько лет в годы президентства Жуселино Кубичека - бразильской «оттепели» был построен город, названный Бразилиа и прозванный «Столицей Надежды».

Новая столица торжественно открыта в апреле 1961 года, через девять дней после полета в космос Гагарина. «Город будущего» был спроектирован Луисо Костой в форме самолета с «крыльями» и «хвостом», который как бы устремился вдаль. Тогда же был утвержден и оригинальный герб новой столицы - также в форме самолета бело-голубой расцветки. В его «носовой» части пунктиром изображен район правительственных зданий. В центре - роза ветров, указывающая на центр страны, откуда идут дороги во все четыре стороны. В «хвосте» - латинский девиз: «Ветер перемен».



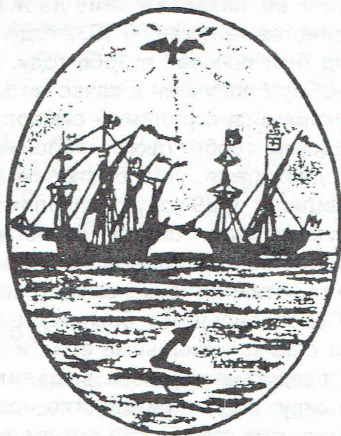
## БУЭНОС-АЙРЕС

*Аргентинское солнце чуть светит сквозь ночь  
Да чилийская всходит звезда ...*

(Р. Дарио. «Рузвельту»).

Побережье нынешней Аргентины было колонизовано испанцами в 1536 году. Предание повествует, что колонисты, впервые выйдя на берег бухты в устье реки Парана, воскликнули: «Буэнос айрес!» (по-испански - «хороший воздух»). Так получила имя столица капитанства, а затем вице-королевства Ла-Плата («страна серебра»). В колониальные времена Буэнос-Айрес имел герб чисто в испанских традициях: туда вошли символы Леона и Кастилии, Арагона и Королевства Обеих Сицилий и геральдические атрибуты Ла-Платы - щит с косыми полосами и прыгающий лев.

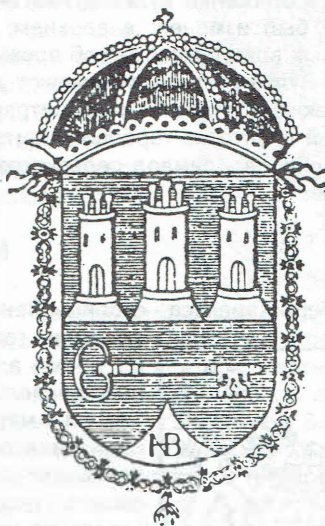
В 1810 году Ла-Плата первой из континентальных стран Латинской Америки провозгласила независимость и сохранила ее окончательно (став с 1830-х годов называться Аргентиной). Страна с большим количеством иммигрантов не только из Испании, но и из других европейских стран наиболее существенно порвала с испанскими традициями, в своей символике. Новый герб Буэнос-Айреса, утвержденный в середине XIX века, оказался совершенно не похожим на предыдущий. На овальном итальянском щите изображены два корабля под парусами и якорь в море, как бы иллюстрирующие название города «хороший воздух». В голубом



небе, в лучах солнца (солнце - деталь бело-голубого флага Аргентины) летит голубка, указывая направление к берегу. Иногда якорь изображают брошенным на песчаном берегу. Безусловно, герб аргентинской столицы - один из самых красивых в мире.

## ГАВАНА

Старейшие города Кубы, в том числе ее столица Гавана, были основаны в начале XVI века испанским конкистадором Диего Веласкесом (не путать с художником!). Герб и городская печать у Гаваны появились в 1634 году. К тому времени гаванский порт превратился в крупнейший пункт морской торговли в Западном полушарии. Поэтому на герб был помещен золотой и ключ - символ пути к богатству. В лазоревом гербовом поле изображены также три башни, означающие крепости, защищающие город с моря от нападений соперников Испании в Карибском бассейне - Англии и Франции и процветавших в те времена корсаров. В 1665 году был составлен большой герб Гаваны, увенчанный черно-пурпурной короной с серебряным крестом. В нижней части испанского щита появился серебряный крыж с вензелем «HAB» (Навапа).



В XX веке, с достижением Кубой независимости, герб частично «перелицевали». Королевскую корону заменили на золотую четырехбашенную, означающую столичный город. Исчез крыж, с вензелем, а щит стал французским.

У Гаваны с XVII века был и девиз: «Дворец (т.е. королевский дворец) и Родина». В XX веке он практически перестал бытовать.

## ГВАТЕМАЛА

### (Сьюдад-де-Гватемала)

Гватемала - одна из пяти республик Центральной Америки, образовавшихся в конце 30-х - начале 40-х годов XIX века в результате распада Федерации Центральной Америки, образовавшейся в 1822 году и провозглашенной президентом Франсиско Морасаном вместо испанского капитанства Гватемала. Особенность Гватемалы - в том, что эта страна наследует великую цивилизацию майя-киче, существовавшую на этой земле до вторжения европейцев. Индейская культура и сейчас пронизывает все стороны жизни «маисовых людей», как назвал своих сограждан выдающийся писатель М.А. Астуриас.

Столица страны - Гватемала (Сьюдад-де-Гватемала) была основана лишь в 1776 году вместо разрушенного землетрясением города Сантьяго-де-лос-Кабальерос. Первый герб новой столицы, совпадающий с государ-

ственным, появился в 1859 году. В верхней части щита тогда размещались бело-голубые полосы национального флага, а в нижней было помещено изображение вулкана Акатенанго. В XX веке герб был изменен: в верхнем, красном, поле - конный воин с мечом-герба прежнего центра страны. Вулкан теперь окаймляют два креста, напоминающие о жертвах землетрясений... По лазоревой окантовке гербового щита идут изображения снопов - символ сельскохозяйственного изобилия.



## КАРАКАС

Герб Каракаса - столицы Венесуэлы - отразил драматические моменты в истории города, основанного испанцами в 1567 году. Во время англо-испанских войн в XVI-XVIII веках город, расположенный почти на северной оконечности Южной Америки на Карибском море, становился местом налетов английских флотилий и долгих неприятельских осад. Поэтому лев, ставший символом Каракаса, держит в лапах золотой щит с красным стрельчатым крестом, символизирующим стойкость и храбрость. Девиз на ободке герба гласит: «Во имя святейшей Марии, чудесно зачавшей в первый миг Его существования».

Примечание. Крест на щите в лапах льва - крест Сантьяго (Святого Иакова).



## КИНГСТОН (Кингстон и Сент-Эндрю)

Открытая во время второго путешествия Колумбом, завоеванная испанцами, а затем отбитая у них англичанами с помощью «корсаров их королевских величеств» Ямайка стала крупнейшей карибской британской колонией. Ее центр Кингстон обзавелся гербом, типичным для британской традиции. Он был увенчан рыцарским шлемом и приобрел типичный английский щит. Центральное положение - в верхнем красном поле - занял золотой английский леопард. Лазоревый зубчатый угол означал мощную английскую крепость. Наконец, щит украсили два золотых ананаса и кофейное дерево, подчеркивающие значение острова как производителя кофе и фруктов. Щитодержателями стали золотой лев и Нептун с рогом изобилия на груди, а в клейнод вошла фигура исконного жителя - индейца (нонсенс, так как индейцы были на Ямайке почти полностью истреблены).

После провозглашения независимости Ямайки в 1962 году герб столицы «танцующего острова» значительно изменился. Лазоревое поле щита разделил серебряный Андреевский крест (так как в состав города вошел бывший форт Сент-Эндрю). Новые символы города - книги (атрибут образования) и пчела (олицетворение трудолюбия). Башня указывает на основание города как крепости и стойкость его жителей. Новый девиз города - «Город, о котором заботились с его основания». В клейноде герба поверх намета помещено теперь штурвальное колесо.



## КИТО

До испанского завоевания территория Республики Эквадор входила во владения инков. Столица Эквадора - Кито является одним из старейших городов континента. Горд возник еще в X веке, став центром местной государственности. В империи инков Кито (Киту) стал играть роль второй столицы, управляемой обычно младшим братом или наследником Великого Инки. Однако, в отличие от Мехико, в колониальной геральдике Кито не отразилось доколумбово прошлое. Изображение городского герба встречается в документе 1639 года. На нем в бело-голубом поле помечена красная башня между двух голубых холмов. В XX веке герб был несколько модернизирован: башню украсили две черные пальмы внутри крепости, в которой (за башней) появилась колокольня.

## ЛА-ПАС

Исконное название высокогорной андской страны - горное Перу. Оно, а также название Другое Перу, употреблялось до того, как президент Сукре утвердил в 1826 году новое название - Боливия в честь того, что конституцию для новой республики написал Симон Боливар.

Испанцы покорили Горное Перу в 1540-х годах. После того, как было подавлено сопротивление местных племен, входивших в империю инков, в 1548 году была заложена миссия Ла-Пас - «Мир». Город впоследствии получил вполне «говорящий» герб - на поле мирно пасется овца, охраняемая... львом - символом Испании. В серебряном поле в верхней части герба - оливковый венок (олива - символ мира) с красными крестами.

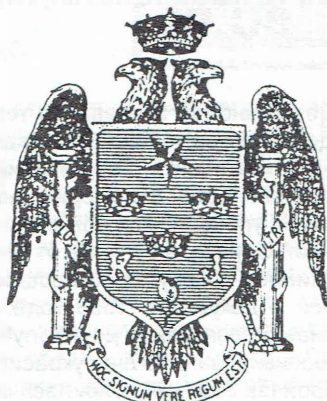


Ла-Пас считается общегражданской столицей Боливии. Но административной столицей всегда являлась и является до сих пор Сьюдад-де-Сукре - бывшая Чукисака. На гербе Чукисаки в колониальные времена в

верхнюю часть были помещены две колонны - деталь герба Испании, оказавшиеся среди андского пейзажа, с двумя горами с крестами на вершинах. Внизу - изображение моста, также дополненное испанскими символами - львами и башнями (Леон и Кастилия).

## ЛИМА

Столица Перу - Лима основана в 1535 году Франсиско Писарро, получившим в свои руки управление завоеванной страной. На первом, колониальном гербе города, утверждённом в 1540 году, фактически все детали заимствованы из метрополии. Это и щитодержатель - двуглавый орел, означающий здесь положение Южной Америки между двумя океанами (Лима долгое время была центром всех испанских владений в Южной Америке). И колонны - Геркулесовы Столпы, и гранат в нижней части щита - символ Гранады. Также место на щите в лазоревом поле заняли инициалы «К. I.» - император Карл, три короны и пятиконечная звезда. Надпись на овальном обрамлении герба гласит: «Благороднейшая по звезде и преданнейшая столица королей Перу (имеются в виду вице-короли). Под гербовым щитом - латинский девиз: «Под звездой, отмечающей королей».



Лишь в середине XX века в гербе Лимы произошли значительные изменения. Прежде всего двуглавый орел как щитодержатель уступил место двум коронованным кондорам. С гербового щита исчез гранат, а девиз пишется теперь на щитовом ободе в красном поле. Звезда стала восьмиконечной и дублируется в клейноде герба. Нет теперь надписи о королях Перу, но исторические Карловы инициалы остались в клейноде, промеж кондоров.

## МАНАГУА

Долгое время у страны у озера имени легендарного вождя Никарао было две столицы: Леон и Гранада. Новая столица - Манагуа была основана на берегу одноименного озера в 1846 году. На гербе Сантьяго-де-Манагуа, как и поначалу именовался город, был помещен лев, стоящий на задних лапах - символ святого Иакова (Яго). Лев держит голубой шар, что подчеркивает центральное положение столицы Никарагуа.



## МЕХИКО

... Это было в 1325 году. Вождь ацтеков Куакоуатль обосновался со своими соплеменниками в долине Анауак, на берега озера Тескоко. Озеро стало естественной защитой для города ацтеков, заложенного на острове Теночтитлана. Красивая легенда объясняет выбор места для будущей великой столицы империи ацтеков. Куакоуатлю явился бог Уицилопочтли и приказал идти на юг до тех пор, пока ацтеки не увидят сидящего на кактусе орла, держащего в когтях змею, и основать на этом месте город. Орла со змеей и пришельцы увидели на острове, где был основан Теночтитлан или Мехико - это название возникло по имени бога войны Мекси-тла.

На рисунках ацтеков и в их иероглифических письменах остался этот символ - орел на кактусе, часто на цветущем, со змеей, а иногда и без неё. Он стал символом не только города Теночтитлана, но со временем - и всей возникшей великой державы.

После завоевания Мехико Кортесом буквально через два года, в 1523 году, был составлен новый, «европейский» герб города. Орла испанцы решительно изгнали. Кактусы оказались оттеснены на обод гербового щита. А центральную часть в лазоревом поле занял Чапультепекский водопровод, показавшейся завоевателям чудом света. Впрочем, на плотину «водрузили» кастильскую башню, поддерживаемую двумя золотыми львами...

Этот герб оставался у Мехико почти четыре столетия, сохранившись даже после провозглашения независимости Мексики в 1822 году, хотя орел, побеждающий змею, стал гербом государства. Только революция 1910 - 1917 годов вернула гордую птицу и в столичную визитную карточку. В это время все шедшее от Испании в истории и культуре страны стало восприниматься как контрреволюционное, то, что связано с латифундистами - потомками испанских аристократов. Индихенизм - набравшее силу направление в идеологии - восстановил в сознании мексиканцев доколониальную историю страны и майя-ацтекские традиции как истоки нации. После принятия в 1917 году новой конституции страны, упразднившей дворянские и церковные привилегии, поменяли и герб столицы. Орел - то серебряный, то золотой - теперь держит в клюве и когтях змею, сидя на кактусах поверх водопровода. Впрочем, колониальный герб остался символом федерального округа Мехико. Орел, победивший змею, символизирует для мексиканцев и борьбу с трудностями, и победу светлых сил над темными, и освобождение от колониальной зависимости. Девиз Мехико - «Свобода, труд, культура» - в своей третьей части подчёркивает значение города как одного из мировых культурных центров.



Иногда кактусы на государственном гербе Мексики и городском гербе Мехико истолковывают и как смоковницу с колючками - символ трудной земной жизни. Цветок на кактусе (смоковнице), по доколумбовой ацтекской традиции означает торжество жизни.

Легенду о месте, на котором сидел орел со змеей в клюве на острове посреди озера Тескоко, может иметь своей основой форму острова, напоминающую орла, склоненного над добычей.

## МОНТЕВИДЕО

Восточный берег реки Уругвай долгое время был предметом спора между Испанией, которой принадлежала Ла-Плата (современная Аргентина), и Португалией, владевшей Бразилией. Именно португальцы основали в 1726 году город Монтевидео на склоне горы, спускавшейся к морю. По преданию, он получил название по возгласу моряка: «Монте видеу!» - («Вижу гору!»). Вскоре центр капитанства Восточный берег (с 1729 г.) получил герб: башня на вершине горы, поднимающейся над морем и девиз в верхней части: «Башня - моя корона».

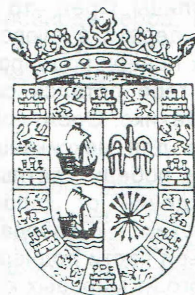
После провозглашения в 18310 году независимости Уругвая герб Монтевидео приобрел французский щит, башенную столичную пурпурную корону и обрамление из ветвей. Наискосок идет меч, на который опирается гербовый щит. Меч означает борьбу Восточного берега за независимость. По лазоревому окаймлению щита - девиз: «Получив свободу - не обижаюсь и не боюсь» (девиз Хосе Артигаса - первого руководителя восставших уругвайцев.

## ПАНАМА

(Сьюдад-де-Панама)

...В 1511 году в самом узком месте центральноамериканского перешейка конкистадоры отряда Васко Нуньеса де Бальбоа первыми из европейцев достигли американского берега Тихого океана. Через восемь лет испанцы основали вблизи этого места город Панама. Впоследствии его название перешло на всю область, традиционно называвшуюся Верагуа.

Название Панама производят от местных индейских языков: «Богатая рыбой». Однако рыболовство не нашло отражение в городском гербе. В золотом поле, окаймленном цепочкой из гербов Леона и Кастилии - два парусных корабля в море, весы и пучок стрел. Корабли обозначают два подходящих близко друг к другу океана, весы - выгодное торговое положение города как перевалочного пункта, стрелы - собранные вместе - силу и мощь.



## ПОРТ-О-ПРЕНС

*Гаити, смутная сладость,  
извивы лепестков и листьев,  
прямоизна ухоженных садов,  
великолепие зданий,  
море, поющее тихую песню,  
чернокожего царства, простора и воли.*  
(П. Неруда. «Всеобщая песнь»).

Западная часть острова Гаити, составляющая ныне одноименное государство, еще в середине XVII века была подчинена Франции, и пережила сильное влияние метрополии. В дальнейшем весь остров обрел независимость в 1804 году, первым в Латинской Америке в результате освободительного движения негров-рабов. В 1844 году восточная, испанизированная часть Гаити провозгласила себя отдельным государством Доминиканская Республика. В Республике Гаити же почти два века шло постоянное противоборство между двумя элитными кланами - негритянским и креольским. Особенности истории страны получили отражение и в гербе столицы государства - Порт-о-Пренс.

Герб имеет в соответствии с прошлым страны французский щит. Сюжет гербового щита прост - корабль в море под голубым небом со сверкающим солнцем. Это отражает слово «порт» в названии города, а солнце означает французскую королевскую династию, так как город назван «Порт принца» - в честь дофина Людовика (основан в 1749 году). Названию столицы Гаити соответствует девиз: «Я, Людовик, для всех». Над щитом располагаются полосы национального флага, на фоне которых - растительный венок; тех же цветов - ленты под щитом. Однако здесь постоянно происходили изменения: если у власти находилась негритянская элита, полосы флага были черной и малиновой, если креольская элита - синей и малиновой. Наконец, индейская стрела, «протыкающая» щит справа налево, символизирует ход времени.

## САН-САЛЬВАДОР

Республика Эль-Сальвадор - самая маленькая из центральноамериканских испаноязычных стран. Процесс герботворчества в этой политической крайне нестабильной стране продолжается до сих пор. Герб столицы - Сан-Сальвадор - сложился только в XX веке. На голубом с белой окантовкой ободке гербового щита - три даты: 1525 - год основания города испанцами, 1811 - год первого восстания сторонников независимости и 1821 - год освобождения от власти Испании. Национальный флаг занимает также две части четырехчастного щита (наискосок); в других частях - венок славы и колокол, призывающий к свободе.

## САНТО-ДОМИНГО

8 августа 1496 года брат Христофора Колумба Диего заложил на острове Эспаньола (Гаити) постоянную испанскую крепость - Санто-Доминго (Святой Доминик). Своему святому патрону город обязан днем основания - днем Святого Доминика в католическом мире. Позднее и остров Гаити, и Доминиканскую Республику иногда называли по столице - Санто-Доминго.



Первый, колониальный герб города представлял собой вырезной щит с изображением короны, поддерживаемой двумя колоннами (Геркулесовы Столпы - символ Испании), с доминиканским косым крестом между ними. «Поддерживал» этот герб грифон. В наши дни чаще применяется другой, модернизированный вариант герба с изображением в красном щитовом поле золотой короны в центре и окружающими ее золотыми двумя львами и ключом, а также прямым доминиканским серебряным крестом.

## САНТЯГО (Сантьяго-де-Чили)

Столица Чили - город Сантьяго был основан конкистадором Педро Вальдиви - ей в 1542 году. Город святого Яго (Иакова) получил вскоре герб - льва с мечом в лапах Святого Иакова в серебряном поле в лазоревом обрамлении с рисунком восьми жемчужин. Жемчужины означают богатство края. Этот герб сохранился (тактически без всяких изменений).



## САН-ХОСЕ

Столица «страны богатого берега» - Коста-Рики - город Сан-Хосе была основана в 1737 году. Герб город получил уже в годы независимости. Как и герб Сан-Сальвадора, он построен на цветах национального флага - серебряная пятиконечная звезда в лазоревом французском красном поле. Сверху - девиз города: «К лучшему!»



## САН-ХУАН (Сан-Хуан де Пуэрто-Рико)

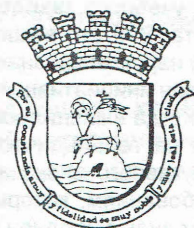
Столица Пуэрто-Рико - Сан-Хуан (город Святого Иоанна) - была основана в 1508 году испанским губернатором Вест-Индии Понсе де Леоном.

Первоначально герб города имел круглую форму. Щит был окаймлен оливковыми ветвями.

«Говорящий» символ города - агнец Божий с флагом святого Иоанна - белым с красным крестом. Выше агнца помещались инициалы королей Фердинанда и Изабеллы и вензель. Внутренний круглый щит окаймляли символы испанских конкистадоров. Латинский девиз гласил: «Иоанн - дал имя».

В XX веке, когда остров стал владением США, и герб Сан-Хуана значительно упростился. На испанском щите агнец теперь стоит на золотом холме, означая «богатый остров» (Пуэрто-Рико). В серебряных морских волнах-плавник акулы. Щит окаймляет лента со стихотворным девизом. Его можно перевести так:

*«Ради верности и постоянной любви,  
Ты, о город, добром, благородством живи».*



# ГЕРБЫ СТОЛИЦ СТРАН ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКИ

(см. стр. 47)



Некоторые значки с гербами столиц стран Латинской Америки.  
*Фрагмент коллекции И.С. Сметанникова.*