

ИЗ ИСТОРИИ ТАГАНРОГСКОГО ГЕРБА

Таганрог - старейший русский город на юге нашей страны - имеет богатую, сложную, славную историю.

Основанный Петром I в 1698 году, наш город на протяжении почти всего XVIII века являлся военным городом, здесь была первая на юге России военно-морская гавань и крепость нашего флота.

В XIX веке Таганрог - важнейший порт Российской империи, один из крупнейших торговых городов Южной Европы.

В XX веке очередной раз меняется лицо города - отныне это крупнейший промышленный и научный центр Советского Союза и России.

Все эти изменения лаконично и ярко отражались на главном символе города - гербе Таганрога. Думается, таганрожцам и гостям города будет интересно узнать историю наших символов: когда и какие гербы имел Таганрог за свою более чем 300-летнюю историю.

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ТАГАНРОГСКИХ ГЕРБОВ

Что такое герб? Герб - это знак отличия, эмблема, символ, но не только. Герб обязательно составляется по особым, специальным правилам и всегда фиксируется законодательными актами. Таким образом, герб - это символическое изображение, составленное по правилам геральдики и утвержденное верховной властью.

Основной частью герба является гербовый щит с изображенными на нем фигурами. Иногда в качестве дополнений городского герба выступают знаки «значимости» города (короны, декоративные элементы, обрамляющие щит, орденские ленты, венки и т.д.).

Вообще-то герб города всегда рассматривался как символ городского самоуправления, в нем видели выражение юридических прав и привилегий горожан, так называемого «третьего сословия». Герб качественно отличал город от деревни или области, земли, подчеркивая, что он полноценный член общества и субъект права.

Русский город только в XVIII веке выступает как самостоятельный экономический, административный и культурный центр; тогда и начали появляться первые городские гербы в России. Еще при Петре I, дабы привязать армию к Российской земле (в армии тогда среди офицеров было много иностранцев), все полки получали именные названия - имя того или иного города России. При этом наименование полка по городу вовсе не означало, что полк обязательно формировался из жителей этого города или квартировал в этом городе. Полк, как правило, получал знамя с изображением городского герба. Так вот, в конце Русско-турецкой войны 1768-1774 гг., в результате которой, кстати, Таганрог был возвращен России, был сформирован полк, получивший название «Таганрогский». С 1776 г. известно знамя полка с изображением герба города. Это и есть **ПЕРВЫЙ** наш герб. В конце XVIII века «Таганрогский» полк был расформирован и о том, первом гербе города, напрочь забыли.

Окончательно все права города закрепила в 1785 году «Грамота на права и выгоды городам Российской империи». Среди городских привилегий имелся пункт, гласящий: «Городу иметь герб, утвержденный рукой Императорского Величества, и оный употреблять во всех городских делах». Началась эпоха официально утвержденных городских гербов в России. Гербы городов южных губерний России начали утверждаться в начале XIX века.

ВТОРОЙ герб города - это всем хорошо известный герб 1808 года, составленный в администрации таганрогского градоначальника барона Б.Б. Кампенгаузена и Высочайше утвержденный императором Александром I 10 апреля 1808 года. Уникальный случай произошел с гербом Таганрога. Наш город входил в состав Екатеринославской губернии (центр - г. Екатеринослав - ныне г. Днепропетровск) и являлся центром градоначальства, т.е. сам имел права губернского города. Герольдия спускала свои циркуляры по составлению гербов в губернские города, получили их и в Екатеринославе, и в Таганроге. И там, и здесь стали разрабатывать герб для нашего города. В Таганроге это сделали значительно быстрее (1808 г.). Герб Таганрога, разработанный в Екатеринославе - это наш **ТРЕТИЙ** герб. Этот герб также был утвержден императором Александром I, но 29 июля 1811 года. Оба герба, утвержденные императором Александром I, законны, но так как использовать два герба нельзя, то таганрожцы выбрали свой вариант, разработанный в Таганроге. Специальный указ императора Александра I в 1817 году узаконил этот выбор.

Крымская война 1853-1856 гг. закончилась поражением России. Казавшееся после наполеоновских войн незыблемым величие империи улетучилось. Надо было многое в стране перестраивать. Были проведены так называемые «буржуазные реформы» (крестьянская, городская, судебная, образования, военная и т.д.). В это же время была предпринята попытка реформировать геральдическую систему России. Специально из Берлина в Россию был приглашен один из лучших специалистов Европы барон Б.В. Кене. Перед ним была поставлена задача: навести порядок в геральдическом хозяйстве России и, прежде всего - привести городские и земельные гербы в соответствие с правилами и традициями классической европейской геральдики. Для городов и губерний России были составлены либо новые гербы, либо, если это считалось возможным - откорректированы уже имеющиеся. Так, наш город получил в 1859 году совершенно новый, **ЧЕТВЕРТЫЙ** герб.

Однако российское общество оказалось равнодушным к этим новым гербам, а порой вообще наотрез отказывалось на местах принимать новые символы. Император не спешил с утверждением новых гербов, общественное мнение было либо равнодушно-нейтральным, либо отрицательным, и реформа не нашла своего логического завершения, т.е. высочайшего утверждения новых гербов (не был утвержден и разработанный бароном Б.В.Кене герб Таганрога). В Таганроге, надо признать, использовался только старый герб, образца 1808 года.

Кстати, во второй половине XIX века российские городские гербы были «усовершенствованы». Согласно закону 1857 года каждый герб наделялся «букетом» украшений, причем в зависимости от статуса и значимости города применялись различные виды корон и гербовые обрамления щита. По внешнему виду городского герба можно было судить о значимости города в государстве. Именно такие «полные» гербы широко использовались в городах России.

Середина XIX - начало XX вв. дает нам множество печатей с изображением городского герба Таганрога. Это печати должностных лиц и учреждений. Городской герб можно увидеть на печатях банков, благотворительных обществ, больниц, исправительных домов, попечительских советов, сельскохозяйственных, экономических обществ.

С печатями по количеству могут конкурировать должностные знаки. Согласно Городовому положению 1870 года, официально узаконены знаки с городским гербом для городского Головы, исполнительных комиссий, торговых депутатий, членов торговой и хозяйственной полиции. Когда вошло в силу

Городовое положение 1892 года, специальные знаки с гербом получили и другие «второстепенные» представители городской администрации.

Кроме знака, который носился, как правило, на цепи на груди, должностные лица, чиновники носили мундиры с городским гербом на пуговицах. С гербом Таганрога на пуговицах были мундиры и у учащихся гимназии.

К форменной одежде гражданских чиновников и чинов городской полиции относилась и металлическая бляха с выштампованным городским гербом, которая прикреплялась на шапке, над козырьком. В конце XIX - начале XX века форменные мундиры городских полицейских чинов украшались городской эмблемой в виде шитья. Она помещалась на воротнике и обшлагах. Мундиры чиновников рыболовного надзора несли городскую эмблему в качестве наплечного знака и т.д.

Городской герб помещался на памятных медалях и жетонах, которые были широко распространены в России во второй половине XIX века. Он изображался на пограничных, межевых и прочих знаках, выделявших территорию города и градоначальства. Городской герб изображался и на полотнищах, которые использовались как флаги на судах спасательной службы. На зданиях любительских обществ тоже вывешивались подобные флаги».

При этом украшения вокруг гербового щита были разными и выбирались произвольно (выделено - автором).

До 1887 года Таганрог являлся центром градоначальства и имел герб с украшениями герба градоначальства (приложение 1). Это, собственно, герб не города Таганрога, а герб Таганрогского градоначальства, то есть герб территории, занимаемой Таганрогским градоначальством. С другой стороны, Таганрог являлся уездным городом Екатеринославской губернии, а с 1888 года - окружным городом Донской области, и герб его имел совсем другие украшения (приложение 2).

Однако эти гербы в официальной жизни города практически не применялись. Вопреки закону 1857 года, герб Таганрога наделялся украшениями то губернии (приложение 3), то столичного герба (приложение 4), то вообще украшениями, которые не были предусмотрены законом 1857 года (приложения 5 и 6). Но все эти гербы (без всякого на то основания) широко использовались в жизни Таганрога второй половины XIX в. - начала XX века. Для примера можно привести несколько изображений городского герба из экспозиции краеведческого музея г. Таганрога:

Вышитый герб из зала заседания Городской думы, конец XIX в. (приложение 8).

Герб на бляхе члена городской управы. 1870 г. (приложение 9).

Герб на юбилейном адресе в честь 200-летия Таганрога, 1898 г. (приложение 10), Очевидно, что городские власти в то время не очень утруждали себя правильным исполнением законов. Справедливости ради надо заметить, что подобное отношение к закону 1857 года было повсеместным.

Как известно, в 1917 году все символы старой России, в том числе и городские гербы, были отменены. 50 лет наш город обходился без герба. Верховная власть в СССР никогда не занималась вопросами территориальной геральдики (особенно городской), поэтому до 60-х годов XX века советские города гербов не имели. Но в годы «оттепели» начало возрождаться герботворчество на местах (естественно, под жестким контролем партийных органов). **ПЯТЫЙ** герб Таганрога - это хорошо известный, особенно людям старшего и среднего поколения, герб образца 1966 года. Автор - таганрогский художник Федоренко Владимир Андреевич. Таганрог - один из первых городов СССР который разработал и имел свой советский герб. В основу советского герба был положен

старый, 1808 года, герб города, широко применявшийся в дореволюционном городе. Только монархические и церковные (с точки зрения городских властей того времени) символы были убраны и заменены на новые, социалистические (индустриальные), чего классическая геральдика всегда стремилась избегать. То есть герб 1966 года - это идеологизированная, социалистическая копия популярного герба 1808 года. Копия, как известно, всегда хуже оригинала, тем более герб 1966 года по всем параметрам уступал гербу 1808 года. И все же надо признать, что в отличие от гербов многих других городов - советский герб Таганрога был если не самым, то одним из самых удачных советских городских гербов в нашей стране. В других городах полностью отказывались от своей старой символики и вводили социалистические символы - везде и для всех одинаковые. Гербы стали безликими, похожими друг на друга. В Таганроге же удалось сохранить основу старого герба образца 1808 года. Этот герб был принят решением IX сессии Горсовета 10-го созыва 22 декабря 1966 года; герб фактически просуществовал 25 лет (с 1991 года уже нигде не применялся), а формально был отменен лишь в феврале 1995 года.

В советское время был еще один герб Таганрога - так называемый герб-загадка. Дело в том, что в конце 60-х - начале 70-х годов в СССР была выпущена первая партия значков с новыми городскими гербами. Город Таганрог имел там особенный герб (приложение 7). Как этот герб появился на значке, до сегодняшнего дня неизвестно.

Что касается нынешнего герба Таганрога, то это - старый, образца 1808 года, герб. Он дважды (в феврале 1995 года и в июле 2002 года) утверждался на заседаниях Городской Думы.

Более 10 лет назад Таганрог обзавелся еще одним символом. В 1991 году был разработан Флаг города Таганрога, флаги - это новый для наших городов символ.

В результате проведенного общегородского конкурса по созданию Флага города был выбран вариант, предложенный Кузьменко Николаем Николаевичем, но лишь 24 февраля 1995 года Флаг Таганрога был утвержден на заседании Городской Думы. Об удачности выбранного варианта Флага города свидетельствует тот факт, что он был принят большинством таганрожцев и на сегодняшний день - это самый известный городской символ.

Прошло еще 7 лет, и только 25 июля 2002 года символы города Таганрога были внесены в Государственный Геральдический Регистр Российской Федерации (герб - под № 1054, флаг - № 1055).

Казалось бы, многолетняя работа по восстановлению городского Герба завершилась, однако, на мой взгляд, развитие городской символики на этом закончиться не должно. По европейской традиции, старинные и известные города Англии, Франции, Голландии, Испании и многих других стран часто наряду с обычными гербом и флагом в особенно торжественных случаях используют большой герб и знамя города. В некоторых российских городах уже идут по этому пути. Таганрог, думается, не должен оставаться в этом вопросе в стороне.

BRIEF HISTORY OF THE TAGANROG COATS OF ARMS

What is a coat of arms? The coat of arms is a distinguishing mark, an emblem, a symbol, but not only this. The civic coat of arms is designed according to special principles and is always introduced by legislative instruments. In that way, the coat of arms is a symbolic image, designed according to rules of heraldry and confirmed by the Supreme Authorities.

The basis of each coat of arms is a heraldic shield with figures, painted on it. Sometimes, the civic coat of arms may be argumented with distinguishing marks of the town (crowns, decorative elements, ribbons, garlands, etc.).

Generally speaking, the civic coats of arms have been always regarded as the symbol of municipality. They would manifest juridical laws and privileges of citizens, of the so-called «third estate», living in it. The coat of arms made the difference between a town and a village, emphasizing the former to be a self-controlled unit and a valid subject to the law.

Russian towns of the 18th century used to be rather self-dependent administrative, economic and cultural centers; at that time the first civic coats of arms began to appear in Russia. Since the times of Peter I, in order to link the Army to the Russian territory (since there were a lot of foreigners among officers at that time), all the regiments were given special nomenclature - after different Russian towns. But the very regiment's name wouldn't mean the regiment to be normally formed of the certain town's citizens, neither it would be billeted there. As a rule, each regiment would obtain a banner with the respective civic coat of arms. So by the end of the Russian-Turkish war of 1768-1774 by the way as a result of which Taganrog was resumed to Russia, there was formed a regiment called «Taganrogsky». Since 1776 has been known the regiment's banner with the Taganrog civic coat of arms. This is our **FIRST** coat of arms. By the end of the 18th century the regiment «Taganrogsky» was disbanded and the said first coat of arms was consigned to oblivion.

The urban rights to bear arms were secured by the «Municipal Rights and Privileges Charter of 1785. There was a clause reading: «The town should be born a coat of arms confirmed by the Imperial Majesty's hand, and that coat of arms should be used at all of the town affairs». The age of the officially approved civic coat of arms began. The coats of arms of the southern provinces of Russia were approved in the beginning of the 19th century.

The **SECOND** coat of arms of our town is a well known one, dated of 1808, which was designed by the baron B.B. Kampenhausen administration (the then governor of Taganrog), and was approved by Emperor Alexander I on the 10th of April 1808. A unique occasion once happened with the Taganrog coat of arms. Our town some time belonged to the province of Yekaterinoslav (in the 20th century Yekaterinoslav was renamed Dnepropetrovsk), being at the same lime a self-governed unit, hence it was entitled to the rights of a provincial center. The Taganrog and Yekaterinoslav Authorities received circulars to design civic coats of arms. The both Authorities began to do it for our town. In Taganrog the arms were designed much sooner, in 1808. While the coat of arms, which was designed in Yekaterinoslav, became our **THIRD** coat of arms. Surprisingly enough, it was approved by Alexander I as well, although the event happened on the 28th of July 1811. The both coats of arms were legitimate. But since it was impossible to use two coats of arms simultaneously, so the citizens of Taganrog preferred their own version, which had been worked out in Taganrog. The special edict of Emperor Alexander I legalized their choice in 1817.

Although after the Patriotic War against Napoleon in 1812-1814. Russia had seemed to be invincible, yet by the middle of the 19th century her greatness almost

vanished. Russia suffered a bitter defeat in the Crimean War. Evidently, there had been much to be improved in this country. In this regard, the so called bourgeois reforms: agrarian, municipal, judicial, educational, and military reforms had been pursued. At that time an attempt was made to rebuild the heraldic system of Russia. One of the best heraldic experts in Europe, Baron Bernhard von Koehne (1817-1886), was invited from Berlin to Russia. He was faced a great task to set in order heraldic affairs, and First of all to conform Russia's civic and territory coats of arms with the rules and traditions of the classical European heraldry. He would have either to design new coats of arms, or to improve the ancient ones for towns and provinces of Russia. Thus, our town received the **FOURTH**, absolutely new coat of arms in 1859.

But the Russian society felt indifference to the new coat of arms and even sometimes refused to accept new symbols at all. The Emperor wouldn't make any haste to approve new coats of arms. The public opinion was either indifferently neutral or negative. So the reform had never reached its logical completion, i.e. the Imperial confirmation of the new civic coat of arms. As the civic arms for Taganrog, newly created by the Baron Koehnene. were never approved either, the town continued to use the 1808 pattern of the coat of arms.

By the way, Russian civic coats of arms were improved in the second half of the 19th century. According to the law of 1857 each coat of arms should have been adorned, according to the status and significance of each particular town, with different kinds of crowns and heraldic entourage.

«The middle of the 19th and the beginning of the 20th centuries have provided us with plenty of the Taganrog armorial seals. These were seals of officials and institutions. One could find among them a few bank seals, those of charitable societies, hospitals, correctional facilities, boards of guardians, agricultural and economic companies.

The town-council officer's badges could compete with the seals in quantity. According to the Municipal Regulations of 1870, the badges with the civic coat of arms were entitled officially to the Town's Head, as well as to the members of executive commissions, commercial deputations, and to the commercial and economic police officers. Since the Municipal Regulations had been brought into effect in 1892, the other representatives of the town's administration of minor ranks were as well entitled to wear special badges with the civic coat of arms.

Besides a big chain armorial badge, which was, as a rule, worn on the breast, officials had their uniforms with the civic coat of arms on the buttons. The high-school students uniform buttons were adorned with the Taganrog civic coat of arms as well.

A metal plate with the stamped civic coat of arms had to do with the uniform of the municipal officials and the officials of municipal police. It was fastened to the cap, above the cap peak. At the end of 19th - the beginning of 20th centuries the uniforms of municipal officials were decorated with the civic emblem as embroidery. It was on the collar and cuffs. The civic emblem was as well worn on the shoulder sign on the uniform of the officials of the fishing supervision, etc.

The civic coat of arms was on memorable medals, which were wide-distributed in Russia in the second half of the 19th century. In was represented on the frontier, land and other marks, which engraved the territory of the town. The civic coat of arms was pictured on the width, that could be used as ensigns. Such flags were hung out on the buildings of amateur societies».

Decorations round the heraldic shield were different and were chosen *at will*.

Taganrog was the centre of the borough up to 1887 and had the coat of arms with the decorations of the coat of arms of the borough (attachment 1). As a matter of fact, this is not the coat of arms of Taganrog, but the coat of arms of the borough, the

coat of arms of the territory, which the borough of Taganrog occupied. On the other hand Taganrog was a chief town of the district of Yekaterinoslav province, and since 1888 became an okrug town of Don region, and its coat of arms had other decorations (attachment 2). But this coat of arms wasn't used in official life of the town. In defiance of the law of 1857 the coat of arms of Taganrog had decorations either of the province (attachment 3) or of the capital coat of arms (attachment 4) and sometimes of decorations which were provided for the law of 1857 (attachments 5 and 6). But all these coats of arms were wide-distributed in Taganrog life of the second half of 19th - the beginning of 20th centuries. It is possible to give an example of some pictures of the civic coat of arms from the exposition of the Taganrog Museum of local lore:

1. The embroidered coat of arms from the sitting hall of the Municipal дума, the end of 19th century (attachment 8);
2. The coat of arms on the pendant of a member of the town council, 1970 (attachment 9);
3. The coat of arms jubilee greeting on account of the 200-anniversary of Taganrog, 1888 (attachment 10).

It is obvious, that the municipal powers didn't take the trouble to carry out laws correctly at that time. But injustice it should be mentioned, that such attitude to the law of 1857 was everywhere.

It is known, that in 1917 all the symbols of Old Russia, including civic coats of arms, were abolished. For 50 years our town was without any coat of arms. The Supreme Power in the USSR had never dealt with territory heraldry (especially civic one), that is why up to 60s of the 20th century Soviet cities hadn't any coat of arms. But in the years of the «thaw» the creation of local coat of arms began to revive (naturally under a hard control of Party organizations). The **FIFTH** Taganrog coat of arms is well known especially to people of the older generation. This is the coat of arms of the pattern of 1966. The author is the Taganrog painter Fedorenko Vladimir Andreyevitch. Taganrog is one of the first soviet cities, which has designed its soviet coat of arms. As a basis of the soviet coat of arms the old civic coat of arms of 1808 was taken, which was widely used in the pre-revolutionary town. Only monarchical and church symbols (from the point of view of the town government of that time) were substituted by new, industrial, what classical heraldry has always avoided. The coat of arms of 1966 is the socialist copy of the popular coat of arms of 1808. It is well known, that a copy is always worse than an original, especially the coat of arms of 1966 was inferior to the coat of arms of 1808. But the truth is that the soviet coat of arms of Taganrog was one of the best unlike coat of arms of many other cities. They refused their old symbolism and chose new socialist symbols, identical for all and everywhere. Coat of arms became featureless and like each other. Taganrog could keep the basis of the old coat of arms pattern of 1808. This coat of arms was adopted by the IX session of the town council on December, 22 of 1966; this coat of arms existed for 25 years (since 1991 has been never employed). It was abrogated formally only in February of 1995.

There was another coat of arms of Taganrog in soviet time, so-called riddle. The fact is that in the end of the 60s - the beginning of 70s the first batch of badges with a new civic coat of arms was produced in the USSR. Taganrog had its own coat of arms there (attachment 7). It is not known to this day, how it appeared on the badge.

As for the present coat of arms of Taganrog, it is an old, pattern of 1808. It was approved twice at the sittings of the town council (in February of 1995 and in July of 2002).

More than 10 years ago Taganrog acquired one more symbol. In 1991 the Flag of Taganrog was designed. Flag is a new symbol for our town.

As a result of the conducted by the city competition on creating of the civic Flag one version was chosen, which was suggested by Kuzmenko Nikolay Nikolayevitch. But the Flag of Taganrog was approved at the sitting of the Municipal Duma on the 24th of February of 1995. It was accepted by the most of Taganrog citizens and today it is the most known town symbol.

Seven years passed, and only on 25th of July 2002 the symbols of the city of Taganrog were introduced to the State Heraldic Register of RF (coat of arms - under № 1054, flag -№ 1055). It seems that many years of work on reconstruction of the City coat of arms has completed, but to my mind, the development of the City symbols shouldn't finish like this. According to European tradition, ancient and well-known cities of England, France, Holland, Spain and many other countries have, besides their usual flag and coat of arms, the large city flag and coat of arms used for special occasions. In some Russian cities the work in this direction is under way. Taganrog should not be left behind in this sense, too.

AUS DER GESCHICHTE DER TAGANROGER WAPPEN

Taganrog ist eine der ältesten Städte im Süden unseres Landes, die eine reiche, komplizierte und ehrenhafte Geschichte hat.

1698 von Peter I. gegründet, war die Stadt im Laufe fast des ganzen 18. Jahrhunderts eine Militärstadt; hier lag der erste Militärhafen im Süden Russlands sowie eine Festung der russischen Flotte.

Im 19. Jahrhundert war Taganrog der wichtigste Hafen des russischen Reiches und eine der grössten Handelsstädte Südeuropas.

Im 20. Jahrhundert verändert sich wieder das Angesicht der Stadt: Nun ist es ein grosses Industrie- und Wissenschaftszentrum der Sowjetunion und Russlands.

Alle diese Veränderungen spiegeln sich im Hauptwahrzeichen der Stadt wider - auf dem Wappen von Taganrog.

Es mag den Taganrogern und den Gästen von Taganrog von Interesse sein: Zu welcher Zeit und welche Wappen hatte Taganrog während seiner über 300 Jahre alten Geschichte.

KURZE GESCHICHTE DER TAGANROGER WAPPEN

Was ist ein Wappen? Ein Wappen, das ist ein Kenn- und Wahrzeichen, ein Symbol, aber nicht nur das. Ein Wappen entsteht unbedingt nach besonderen, speziellen Regeln und wird immer durch Gesetze festgelegt. Also ist ein Wappen eine nach heraldischen Regeln und von der höchsten Stelle bestätigte symbolische Darstellung.

Der Hauptteil eines Wappens ist ein Wappenschild und darauf dargestellte Figuren. Manchmal treten als Ergänzungen eines Wappens die Auszeichnungen der Stadt (Kronen, Ordenbänder, Kränze u.s.w.) auf.

Ein Stadtwappen wurde immer als Wahrzeichen der städtischen Selbstverwaltung betrachtet, man sah darin die Verkörperung von juristischen Rechten und Privilegien der Stadtbürger, des sogenannten «dritten Standes». Ein Wappen machte immer Unterschied zwischen einer Stadt und einem Dorf, einer Region oder einem Land, und gab eine Stadt als einen vollberechtigten Bestandteil der Gesellschaft und als ein Rechtssubjekt an.

Die russische Stadt tritt erst im 18. Jahrhundert als selbständiges wirtschaftliches, Verwaltungs- und Kulturzentrum auf. Erst zu dieser Zeit entstanden die ersten russischen Stadtwappen. Noch bei Peter I. bekamen alle Regimenter ihre eigenen Bezeichnungen nach den Namen der russischen Städte, um die Bindung der Armee an den russischen Boden zu festigen - damals gab es unter Offizieren viele Ausländer. Dabei bedeutete der Stadt-Name des Regiments gar nicht, dass das Regiment aus den Einwohnern dieser Stadt bestand bzw. in dieser Stadt lag. Das Regiment bekam in der Regel eine Fahne mit der Darstellung des städtischen Wappens. So wurde am Ende des russisch-türkischen Krieges 1768-1774, infolge dessen übrigens Russland übrigens Taganrog zurückeroberte, ein Regiment gegründet, das den Namen «Taganroger» bekam. Seit 1776 ist die Fahne des Regiments mit der Darstellung des Stadtwappens bekannt. Das war also unser **ERSTES** Wappen. Ende des 18. Jahrhunderts wurde das «Taganroger» Regiment aufgelöst und das erste Wappen der Stadt vergessen.

1785 wurden die Rechte der Stadt endgültig durch die «Urkunde für Rechte und Vorteile der Städte des Russischen Reiches» festgelegt. Unter städtischen Vorteilen gab es einen Artikel, der lautete: «Die Stadt soll über ein von der Hand Seiner Kaiserlichen Majestät bestätigtes Wappen verfügen, und das bei allen städtischen Angelegenheiten

benutzen». Es begann in Russland die Zeit der offiziell zu bestätigenden Stadtwappen. Die Stadtwappen der südlichen Gouvernements Russlands wurden seit Anfang des 19. Jahrhunderts bestätigt.

Das **ZWEITE** Stadtwappen ist das allen gut bekannte Wappen von 1808, das in der Verwaltung des Taganroger Bürgermeisters Baron B.B. Kampenhausen ausgearbeitet und vom Kaiser Alexander I, am 10. April 1808 bestätigt worden war. Dieses Wappen von Taganrog hat eine interessante Geschichte. Die Stadt gehörte zum Ekaterinoslawer Gouvernement (seine Hauptstadt - Ekaterinoslaw heisst heute Dnepropetrowsk) und hatte selbst die Rechte einer Gouvernement-Stadt. Das Heroldmeisterkontor gab den Gouvernement-Städten seine Vorschriften zur Ausarbeitung von Wappen. Diese Vorschriften hat man sowohl in Ekaterinoslaw als auch in Taganrog erhalten. An beiden Orten fing man an, ein Wappen für Taganrog auszuarbeiten. In Taganrog ging dieses Verfahren wesentlich schneller voran (1808). Das Wappen von Taganrog, das in Ekaterinoslaw ausgearbeitet worden war, gilt als unser **DRITTES** Wappen. Das Wappen wurde ebenso vom Kaiser Alexander I. bestätigt, aber erst am 29. Juli 1811. Die beiden von Alexander I. bestätigten Wappen sind legitim, aber da man zwei Wappen gleichzeitig nicht verwenden darf, haben die Taganroger ihre, in Taganrog ausgearbeitete Variante genommen. Ein spezieller Erlass des Kaisers Alexander I. hat 1817 diese Wahl legitimiert.

Im Krimer Krieg 1853-1856 erlitt Russland eine Niederlage. Die Grösse des Reiches, die nach den Kriegen gegen Napoleon unerschütterlich erschien, schwankte. Vieles sollte im Land umgebaut werden. Es wurden sogenannte «bürgerliche Reformen» durchgeführt (die Bauernreform, die Reform der Städte, die Rechtsreform, die Bildungsreform, die Militärreform usw.). Zu gleicher Zeit wurde ein Versuch unternommen, das heraldische System Russlands zu reformieren. Aus Berlin nach Russland wurde extra einer der besten Fachleute auf diesem Gebiet Baron B.W. Kene eingeladen. Ihm wurde die Aufgabe gestellt, das heraldische System Russlands in Ordnung zu bringen, und vor allem die städtischen und die Landeswappen in Übereinstimmung mit Regeln und Traditionen der europäischen Heraldik zu bringen. Für die Städte und Gouvernements Russlands wurden entweder neue Wappen ausgearbeitet, oder, wenn man das für möglich hielt, wurden die schon vorhandenen Wappen korrigiert. So bekam unsere Stadt 1859 ein ganz neues, also ihr **VIERTES** Wappen.

Die Gesellschaft blieb jedoch gleichgültig zu diesen neuen Wappen, und verzichtete zum Teil sogar darauf, vor Ort die neuen Wahrzeichen anzunehmen. Der Kaiser zeigte keine Eile mit der Bestätigung der neuen Wappen: die öffentliche Meinung war entweder gleichgültig-neutral, oder gar negativ, und die Reform kam nicht zu ihrem logischen Schluss, d.h. zur kaiserlichen Bestätigung der neuen Wappen (das von Baron B. Kene ausgearbeitete Wappen von Taganrog war ebenso nicht bestätigt worden). Man muss gestehen, in Taganrog wurde ausschließlich das alte Wappen verwendet, von 1808,

In diesem Zusammenhang wurden russische Stadtwappen in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts «vervollkommnet» und bekamen laut des Gesetzes von 1857 eine Menge von Schmuck. Abhängig vom Status und von der Bedeutung der Stadt wurden verschiedene Arten von Kronen und Umrahmungen des Wappenschildes verwendet. Von dem Wappen konnte man auf die Bedeutung der Stadt für den Staat schliessen. Gerade solche «vollständigen» Wappen wurden in russischen Städten sehr verbreitet.

«Eine Menge von Stempeln mit Darstellung des städtischen Wappens von Taganrog stammt von der Mitte des 19. bis zum Anfang des 20. Jahrhunderts. Es handelt sich um die Stempel der Beamten und verschiedener Einrichtungen. Das städtische Wappen kann man auf den Stempeln der Banken, Wohltätigkeitsgesell

scharten, Krankenhäuser, Vollzugsanstalten, Treuhandgesellschaften, Landwirtschafts- und Wirtschaftsgesellschaften finden.

Fast genauso häufig wie die Stempel wurden auch Beamtenzeichen verwendet. Laut der Stadtverordnung von 1870 sind Zeichen mit einer Wappen-Darstellung für das Stadtoberhaupt, für die exekutive Kommissionen, Handelsvertretungen sowie für die Mitglieder der Handels- und Wirtschaftspolizei gesetzlich festgelegt. Als die Verordnung von 1892 in Kraft trat, bekamen auch andere, «zweitrangige» Vertreter der städtischen Verwaltung spezielle Zeichen mit einer Wappendarstellung.

Außer dem Abzeichen, das man in der Regel an einer Kette an der Brust trug, hatten die Knöpfe an den Dienströcken der Beamten eine Wappendarstellung darauf. Solche Knöpfe hatten an ihrer Uniform auch Gymnasiasten.

Zur Uniform der Beamten und Stadtpolizisten gehörte auch ein Blechschild, auf dem das Stadtwappen gestanzt worden war. So ein Schild wurde an der Mütze, über dem Mützenschirm gefestigt. Ende des 19.-Anfang des 20.Jahrhunderts wurde die Uniform der Stadtpolizisten durch das gestickte städtische Wahrzeichen geschmückt. Es war an dem Kragen und an den Aufschlägen untergebracht. Die Uniform der Fischinspektion hatte das städtische Wahrzeichen an den Schultern usw.

Das städtische Wappen wurde auf Gedenkmedaillen und -münzen untergebracht, die in Russland in der zweiten Hälfte des 19.Jahrhunderts sehr verbreitet waren. Es wurde an den Grenz- und anderen Zeichen dargestellt, die das Territorium der Stadt und der Stadtregerung begrenzten. Die Darstellung des Stadtwappens wurde auf die Stoffbahnen aufgetragen, die man als Fahnen auf den Schiffen des Rettungsdienstes benutzte. An den Gebäuden der Amateurvereine wurden ähnliche Fahnen aufgehängt».

Dabei war das Ornament um den Wappenschild unterschiedlich und wurde *freiwillig* gewählt. (Hervorhebung durch den Verfasser).

Bis 1887 war Taganrog das Zentrum der Stadthauptmannschaft und hatte das Wappen mit dem Ornament des Wappens der Stadthauptmannschaft (Anlage 1). Das ist eigentlich kein Wappen von Taganrog, sondern das Wappen der Taganroger Stadthauptmannschaft, also das Wappen des Territoriums, das die Taganroger Stadthauptmannschaft einnimmt. Andererseits gehörte Taganrog zum Ekaterinoslawer Gouvernement, und ab 1888 war es die Kreisstadt des Donskaja Gebietes, und das Wappen davon hatte ein ganz anderes Ornament (Anlage 2).

Aber diese Wappen wurden in dem offiziellen Stadtleben so gut wie nie benutzt. Trotz des Gesetzes von 1857, hatte das Wappen von Taganrog bald das Ornament des Gouvernements, bald das vom Wappen der Kreisstadt (Anlage 4), bald hatte das Wappen ein Ornament, das vom Gesetz 1857 gar nicht vorgesehen war (Anlagen 5 und 6). Aber alle diese Wappen wurden (ohne jeden Grund) sehr oft im Leben von Taganrog der zweiten Hälfte des 19.Jahrhunderts bis Anfang des 20.Jahrhunderts benutzt. Als Beispiel kann man einige Darstellungen des Stadtwappens aufführen, die im Taganroger Heimatkundemuseum ausgestellt sind:

1. Das gestickte Wappen aus dem Sitzungssaal der Stadtduma, Ende 19.Jhs. (Anlage 8).

2. Das Wappen auf dem Blechschild des Mitglieds der Stadthauptmannschaft. 1870 (Anlage 9).

3. Das Wappen auf dem Jubiläumsglückwunschsreiben anlässlich des 200-jährigen Geburtstags Taganrogs. 1898 (Anlage 10).

Offenbar hat sich die städtische Verwaltung damals nicht viel Mühe gegeben, dass Gesetze richtig beachtet werden. Eine solche Situation im Bezug auf das Gesetz von 1857 war überall.

Es ist bekannt, dass 1917 alle Symbole des alten Russlands, darunter auch städtische Wappen, abgeschafft worden waren. 50 Jahre lang kam unsere Stadt ohne Wappen aus. Die oberste Macht der UdSSR hat sich nie mit der territorialen, insbesondere Stadtheraldik beschäftigt. Deshalb hatten sowjetische Städte bis in die 60-er Jahre des 20. Jahrhunderts keine Wappen. Aber in den Jahren der «Tauzeit» nahm die Wappenkunst vor Ort seinen Anfang (selbstverständlich unter der strengen Kontrolle der Parteiorgane). Das FÜNFTTE Wappen von Taganrog ist vor allem Leuten älterer und mittlerer Generation bekannt. Das ist das Wappen von 1966. Sein Verfasser ist der Taganroger Maler Wladimir Andreewitsch Fedorenko. Taganrog ist eine der ersten Städte der Sowjetunion, die ihr eigenes sowjetisches Wappen hatte. Als Grundlage für das sowjetische Wappen wurde das alte Wappen von 1808 genommen, das sehr intensiv in der Vor-Revolutionszeit benutzt worden war. Nur die monarchischen und religiösen (nach der Meinung der damaligen Stadtverwaltung) Symbole wurden weggenommen und durch neue, sozialistische (industrielle) ersetzt, was die klassische Heraldik immer zu meiden suchte. Also ist das Wappen von 1966 eine ideologisierte, sozialistische Kopie des bekannten Wappens von 1808. Eine Kopie ist bekanntlich immer schlechter als das Original. Das Wappen von 1966 stand wirklich nach allen Seiten dem Wappen von 1808 nach. Jedoch muss man gestehen, dass zum Unterschied von den Wappen vieler anderen Städte das sowjetische Wappen von Taganrog eines der gelungensten wenn nicht das gelungenste sowjetische Stadtwappen in unserem Lande war. In anderen Städten hatte man völlig auf die alte Symbolik verzichtet und führte sozialistische Symbole ein, die überall und für alle gleich waren. Die Wappen wurden gesichtslos und einander ähnlich. In Taganrog hatte man aber die Basis des alten Wappens von 1808 erhalten. Dieses Wappen wurde am 22. Dezember 1966 in der IX. Tagung des Stadtsowjets der 10. Einberufung beschlossen und existierte 25 Jahre: Ab 1991 wurde es nirgendwo mehr benutzt, aber offiziell erst im Februar 1995 abgeschafft.

In der Sowjetzeit gab es noch eine Variante des Wappens von Taganrog das sogenannte Wappen-Rätsel. Anfang der 70-er Jahre wurden die erste Partie der Abzeichen mit Darstellungen von neuen Stadtwappen herausgebracht. Die Stadt Taganrog hatte da ein besonderes Wappen (Anlage 7). Wie dieses Wappen auf dem Abzeichen entstand, bleibt bis heute unbekannt.

Was das heutige Wappen von Taganrog anbetrifft, so ist es das alte Wappen, von 1808. Es wurde zweimal (im Februar 1995 und im Juli 2002) auf den Sitzungen der Stadtduma bestätigt.

Vor über 10 Jahren bekam Taganrog noch ein Wahrzeichen. 1991 ist die Fahne von der Stadt Taganrog ausgearbeitet worden. Die Fahne ist ein neues Wahrzeichen für unsere Stadt.

Als Ergebnis des gesamtstädtischen Preisausschreibens zur Ausarbeitung der Fahne wurde die von Nikolai Nikolajewitsch Kuzmenko vorgeschlagene Fahne ausgewählt, aber erst am 24. Februar 1995 ist die Fahne von Taganrog auf der Sitzung der Stadtduma bestätigt worden. Von der richtigen Wahl der Fahne zeugt die Tatsache, dass sie von der Mehrheit der Taganroger angenommen worden war, und heutzutage das bekannteste städtische Wahrzeichen ist.

Noch 7 Jahre mussten vergehen, bevor die Wahrzeichen von Taganrog am 25. Juli 2002 in das Staatliche Heraldische Register der Russischen Föderation eingetragen wurden (das Wappen unter № 1054, die Fahne unter № 1055).

Man könnte meinen, die langfristige Arbeit zum Wiederbeleben des Stadtwappens ist beendet, aber meiner Meinung nach soll die Entwicklung der städtischen Symbolik nicht eingestellt werden. Nach europäischer Tradition benutzt man in alten und bekannten Städten Englands, Frankreichs, Hollands, Spaniens und vieler anderen

Staaten zu besonders feierlichen Anlässen neben den gewöhnlichen Wappen und Fahnen das grosse Wappen und das Banner der Stadt. In einigen Städten Russlands übernimmt man schon diese Tradition. Ich glaube, dass Taganrog dabei nicht abseits bleiben soll.