

## Гербы братьев дю Белле

Выдающиеся представители семьи дю Белле — четыре брата Гийом, Жан, Мартен и Рене — служили французскому королю Франциску I (1494–1547) и сделали при его дворе блестящие карьеры. Однако только в последние годы стал расти интерес исследователей к истории этой семьи (*Bourquin L. Les Du Bellay avant Du Bellay // Le cardinal Jean du Bellay: Diplomatie et culture dans l'Europe de la Renaissance / Sous la dir. de C. Michon et L. Petris. Tours, 2013. P. 21–31*). Стали изучаться отношения внутри этой семьи и истории возвышения ее представителей до уровня высшей аристократии. Исследуются их исторические и литературные произведения, их обширная переписка, их рукописи, их «библиотеки» и их коллекции. А также их обширные связи со знаменитыми учеными Франции, Германии и Италии, среди которых были Эразм Роттердамский, Франсуа Рабле и Пьер Понсар (*Correspondance du cardinal Jean du Bellay / Éd. par R. Scheurer, L. Petris et D. Amherdt avec la collaboration de N. Guillod. T. IV: 1547–1548. Paris, 2011; Le cardinal Jean du Bellay: Diplomatie et culture dans l'Europe de la Renaissance / Sous la dir. de C. Michon et L. Petris. Tours, 2013*).

Однако, такой важный элемент аристократической культуры первой половины – середины XVI в. как их гербы до сих пор был практически не был исследован, что провоцировало тиражирование целого ряда ошибок в историографии. Между тем, определение личных гербов каждого из братьев позволяет атрибутировать и датировать их рукописи, книги, письма и печати.

Считалось, что все братья имели простой семейный герб дю Белле (*Le Corvaisier de Courteilles A. Histoire des evesques du Mans, et de ce qui s'est passé de plus memorable dans le diocese pendant leur pontificat. Paris, 1648. P. 826; Colomb J., Guyard de La Fosse J.-B. Histoire des évêques du Mans, par un ancien bénédictin de Saint-Maur [dom Jean Colomb], continuée jusqu'à nos jours et accompagnée de notes. Au Mans, 1837. P. 324; Bourrilly V.-L. Guillaume du Bellay, seigneur de Langey, 1491–1543. Paris, 1905. P. 6, n. 1; Etienne Pattou, 2015: [Электронный ресурс] — Режим доступа: [http://racineshistoire.free.fr/LGN/PDF/du\\_Bellay.pdf](http://racineshistoire.free.fr/LGN/PDF/du_Bellay.pdf) (дата обращения 20.12.2023). Описание «простого» родового герба дю Белле следующее: «в серебряном поле красная ромбовая перевязь, сопровождаемая сверху и внизу синими геральдическими лилиями (3, 3)».*

До сих пор считалось, что только один брат — епископ Ле-Мана Рене дю Белле — имел «сложный» четверочастный герб со следующим блазоном: «четверочастный, в 1-й и 4-й четвертях — в серебряном поле красная ромбовая перевязь, сопровождаемая вверху и внизу синими геральдическими лилиями (3, 3); во 2-й и 3-й четвертях — в синем поле, усеянном золотыми лилиями, восстающий золотой лев в красной короне и с языком того же цвета, поверх всего щиток — в серебряном поле с красной главой восстающий двуххвостый синий лев». Мной было установлено, что все четыре старших брата дю Белле имели одинаковые «сложные» четверочастные гербы. Кроме того, судя по аутентичным изображениям, их гербы отличались друг от друга различными атрибутами, соответствующими их занятиям и этапам их карьер.

Судя по публикации в журнале *Gazette des beaux-arts* XIX в., отразившей по гравюре XVII в. изначальный вид гробницы старшего брата Гийома, его герб отличала лента королевского ордена св. Михаила, кавалером которого он стал в 1541 г. Изображение первого варианта герба второго брата Жана 1534 г. дошло до нас в инкунабуле 1470 г., когда он был архиепископом Парижа. Его герб отличался зеленым галеро с двадцатью кистями и пастырским посохом. Второй герб с 1535 г. уже кардинала Жана, оттиснутый золотом на кожаном переплете его книги 1546 г., отличается геральдическими признаками сана кардинала — галеро с кистями и архиепископским крестом. Герб третьего брата Мартена с 1533 г. имеет корону короля Ивето, а с 1555 г. — еще и орденскую цепь св. Михаила. Четвертый брат Рене, судя по гравюре второй половины XVII в. с изображением его надгробия 1546 г., имел в качестве геральдического атрибута епископский посох, который должен был появиться в гербе с 1535 г. после того, как он стал епископом Ле-Мана. Герб в греческой рукописи РГБ. *Греч.* 150, написанной знаменитым писцом греком-эмигрантом Ангелосом Вергикиосом, не имеет особых атрибутов, следовательно, он принадлежал либо Гийому в период до получения им ордена св. Михаила в 1541 г., либо Рене до получения им сана епископа Ле-Мана в 1535 г.

В следующем поколении герб семьи снова стал «простым», что отразилось в гербе принца Ивето и кавалера королевских орденов — рыцаря ордена св. Михаила и ордена Святого Духа — Мартена III дю Белле (1571–1637). Его герб находится на л. 26 рукописи *VnF. Français* 8204 в роскошном гербовнике 1610–1621 годов.