К.Н. Курков, к.и.н., Москва

«МАЛО ДОСТУПНЫЕ СОЗЕРЦАНИЮ»

(см. рис. на 1-й стр. обложки)

Об особах титулованных рядовой российский обыватель всегда если и имел представление, то весьма слабое. Ведшие жизнь, недоступную девяносто девяти процентам населения страны, представители различных слоев родовой знати, казалось, и внешне, должны были отличаться от остальных смертных и друг от друга. Интересно восприятие этого феномена обывательского сознания, переданное нам известным писателем, графом (если не по происхождению, то по титулу и воспитанию) А.Н. Толстым. Герой одной из его повестей, ничтожный проходимец, бывший мелкий служащий, он имел «одну слабость: читать в газетах про аристократов», которых едва ли часто видел в реальной жизни. В результате «графини представлялись ему с черными бровями, среднего роста, в кружевных платьях. Княгини - длинные, блондинки, в платьях электрик. Баронессы рыжеватые и в теле. Граф - непременно с орлиными глазами. Князь - помягче, с бородкой. Светлейшие - как бы мало доступные созерцанию» (1).

Оставим описание внешнего облика конкретных представителей российского дворянства антропологам и беллетристам, а сами обратимся к не менее интересной и вовсе неизученной теме. Самым, пожалуй, слабым представлением наши читатели обладают о титуле светлейших князей и его носителях. Воистину, вопрос о числе «светлейше-княжеских» фамилий, их происхождении, значении этого «почетного прозвания» и его внешних атрибутах практически не освещен в литературе. Охотно восполняем этот пробел.

Титул «светлости» в России (в той ее части, которая была подвластна Московским великим князьям) появился сравнительно поздно и принадлежал только главе государства. Ни этого, ни других предикатов (т.е. «титулования с обращением») или, по-русски, «величания» у русских государей, владетельных князей, и их подданных в древнейшие времена просто не существовало.

После принятия царского титула Иваном IV в 1547 г., московских государей стали именовать «царским» или «пресветлым величеством» и «великими государями» (2).

Как родовой дворянский, титул светлейшего князя возникает только при Петре I. По-французски он переводится как Altesse Serenissime, по-немецки - Durchlaucht (Ihre (Euere) Durchlacht) и становится высшим из титулов, доступных лицу не императорской крови. 30 мая 1707 г. Петр пожаловал княжеское достоинство уже носившему с 1705 г. титул светлейшего князя Римской империи генерал-поручику А.Д. Меншикову. «При этом надобно обратить внимание на то, что в этом случае княжеский титул был собственно прибавочным к титулу «герцога Ижорского», данного Менши-

кову Петром. Сам пожалованный употреблял княжеский титул «для того, чтобы поставить себя, человека не родословного, вровень с... представителями древнего московского боярства, от которых он, кроме титула «князь», отличался еще и титулом «светлости», а дети его обыкновенно назывались не князьями, а «принцами».

В связи с этим в конце столетия «император Павел I мог уже княжеский сан считать чрезвычайною наградою, особенно с титулом «светлости», выделявшим новопожалованного князя из множества его сотитульников, бывших в большинстве мелкой сошкой (3).

Все светлейшие князья, из пожалованных этим титулом в XVIII в. российских подданных, были богатейшими людьми своего времени. Но их титулы, если не считать «князя-герцога» Меншикова, появлялись не как собственно российские, но жаловались государями Священной Римской империи германской нации, - австрийскими Габсбургами, а русские цари формально только изъявляли согласие на их принятие. На самом же деле пожалования эти производились по просьбам самих российских самодержцев.

Таковых пожалованных в XVIII столетии до Павла I было пятеро:

А.Д. Меншиков (1673-1729) с потомством;

Д.К. Кантемир (1663-1723), бывший молдавский господарь, с потомством;

Г.Г. Орлов (1734-1783), и его жена;

Г.А. Потемкин (1739-1791);

П.А. Зубов (1767-1822), его жена и дочь.

Кроме того, в российской истории 2-й четверти столетия видную роль сыграла еще одна «светлейшая» особа - Курляндский герцог Э.-И. Бирон (1690-1772). Но носители этого титула находились в юрисдикции не российских императоров, а польских королей, вассалами которых были герцоги Курляндии и Семигалии. И сами герцоги считались официально полунезависимыми владетельными князьями, хотя политическая реальность сделала их сравнимыми скорее не с соседями - германскими курфюрстами и королями окрестных стран, а с фаворитами, вознесенными наверх волей могущественных российских монархов - Меншиковым, Орловым, Зубовым. Пример рода Биронов, наверное, наиболее ярко демонстрирует процесс утраты титулами, некогда обозначавшими уровень феодальной самостоятельности рода или степень близости к царствующим домам, своего первоначального значения.

Павел I и его сыновья жаловали титул светлейшего князя достаточно щедро (возникновение 15 «светлостей» из 33-х). Сам Павел Петрович присоединил к своему Императорскому титулу, включавшему достоинства многих «светлейших» владетелей, и в том числе герцогов Курляндских, еще один. Став выборным владетельным князем - великим магистром Ордена Св. Иоанна Иерусалимского - он начал титуловаться предикатом «Преимущественнейшая Светлость».

Со второй четверти XIX в. стало практиковаться пожалование титулом светлейших князей лиц, уже имевших титул наследственных князей - Вол-

конских, Голицыных, Горчаковых. Титул в этом случае получил значение награды, повышающей статус пожалованных - нечто вроде бриллиантовых украшений к знакам высших орденских степеней. «Прирожденным» князьям титул «светлости» стали давать только с 1834 г. Этого высшего знака отличия были удостоены только трое из них: генерал-фельдмаршал, Министр Императорского Двора князь П.М. Волконский, московский генерал-губернатор князь Д.В. Голицын, и последним, в 1871 г., - выдающийся дипломат, государственный канцлер князь А.М. Горчаков (4). Из древних дворянских родов происходили также светлейшие князья Лопухины, Салтыковы, Ливены и др.

Показательно, однако, что ни один из «прирожденных» российско-княжеских родов, возведенных в ранг Светлейших князей, не просил о составлении себе по этому случаю нового герба, в который обязательно вошли бы «атрибуты пожалования» нового титула Верховной властью: Государственный орел, вензель Императора, знаки воинского или гражданского чина и «профессиональной принадлежности», и т.п. Возможно, это произошло не только по недосмотру новоиспеченных Светлейших князей, но и ввиду растущего несколько пренебрежительного отношения со стороны «исконной» российской знати к Царствующему Дому, как «менее знатному» (5).

Из новопожалованных Светлейших князей свой княжеский герб специально не оформляли также А.А. Безбородко, М.И. Голенищев-Кутузов-Смоленский, А.К. Разумовский, и даже княгиня Лович и П.Х. Витгенштейн, позднее - не признанные в титуле Светлости Любомирские. Это объясняется прежде всего тем, что в России обычно не практиковалось официальное подтверждение уже существующих гербов. Многие дворянские фамилии, полагая свое благородное происхождение достаточным основанием для свободного использования своих сословных прав (в том числе права на герб), приняли гербы без чьих-либо санкций и не искали их подтверждения. Обычай, по которому лица, получившие гербы или почетные «прибавления» к ним от иноземных владетелей, не считали нужным подкреплять это соответствующим отечественным юридическим актом, переносился и на российские пожалования (6). Тем более, что практически никаких особых атрибутов достоинства именно светлейших князей, даже Священной Римской империи, в российской геральдике не существовало. В этом смысле уникален герб Г.А. Потемкина-Таврического, «увенчанный княжескою шапкою Римской Империи» (7).

По-своему уникальным по своим атрибутам среди «княжеско-светлейших» гербов является и герб светлейших князей Грузинских. В его описании и изображении в первый и единственный раз встречается «корона светлейших князей», которой увенчана «багряная, подбитая горностаем мантия». Эта корона отличается от «княжеской шапки Римской Империи», венчающей герб Г.А. Потемкина, но соответствует описанию короны светлейших князей в инструкции Гербовому отделению Департамента герольдии (8). По-видимому, это - единственный известный в российской геральдике прецедент.

Особую историю имеет герб светлейшего князя Смоленского. Его изображение известно нам в трех вариантах: два герба на гробнице М.И. Кутузова в петербургском Казанском соборе (9), и в репродукции герба с медной пластины с дверцы кареты фельдмаршала или его вдовы (10). Хотя «герба князю Кутузову не изготовлено за скорою его кончиною по пожаловании и по неимению мужского потомства», мы вправе реконструировать его по неутвержденным «бытовым» образцам, использовавшимся с дозволения Верховной власти.

Первым поднял вопрос о гербе М.И. Кутузова художник-геральдист П.Ф. Космолинский, атрибутировавший его в своей публикации в журнале «Гербовед»; о «мальтийских» атрибутах герба и проблемах неутвержденных гербов XVIII - начала XIX вв. интересные замечания сделал М.Ю. Медведев. Однако П.Ф. Космолинский допустил в своей работе неточность, вызванную неосведомленностью о гербе на гробнице в Казанском соборе. Шлем с графской короной и на надгробии, и на металлической пластине, описанной художником, повернут влево, и является устойчивым элементом данного герба, а не объясняется вдовьим статусом жены полководца, как предположил автор. Скорее, гербом, использовавшимся «вдовствующей княгиней Смоленской», мог быть герб с ограды гробницы в Казанском соборе, где над щитом отсутствует шлем (атрибут «мужских» гербов), но зато имеется графская корона с пушкой над нею. В гербе на надгробии присутствует графский шлем, зато пушки нет.

Еще более ошибочно датирование герба «по 1817 год», по времени присутствия Мальтийского ордена в российской наградной системе. Ведь ношение орденских знаков было воспрещено в 1817 г. только тем, кто претендовал на вступление в российские приораты Ордена Св. Иоанна, упраздненные Александром I. Получившие же знаки ордена до 1817 г. по прежнему могли носить их и помещать в своих гербах (11). Тем не менее Александр не любил этот орден, и чем ближе к нему стоял тот или иной вельможа, тем реже старался он напоминать царю об их общем «кавалерстве» (вся Императорская Фамилия при Павле I носила Большие кресты Св. Иоанна). Поэтому думается, что помещение Мальтийского креста в неутвержденном гербе М.И. Кутузова через много лет после убийства Павла I было своеобразным вызовом Александру Павловичу, не любившему полководца.

Мы не говорим специально о гербе Императора Павла Петровича в качестве Светлейшего князя-магистра Ордена Св. Иоанна. История его возникновения и утверждения является лишь частью истории Государственного герба, освещение которой в нашу задачу не входит.

По причине отсутствия связи титулов по происхождению вообще с иерархией чинов, недостаточной материальной обеспеченности их обладателей, а также вследствие не всегда оправданных пожалований титул светлейшего князя уже не пользовался в обществе в XIX - начале XX вв. тем авторитетом, какой принадлежал его носителям в XVIII в. Так, вдовствующая баронесса Ливен (урожденная фон Гаугребен), возведенная сна-

чала в графское, а затем - в княжеское достоинство с титулом «светлости», была только воспитательницей детей Павла I, «прославившись» «ревностным служением при дворе в продолжение 45 лет». Вообще Ливены были единственным остзейским (прибалтийским) баронским родом, пожалованным титулом светлейших князей непосредственно Российской Верховной властью, причем исключительно за личную преданность самодержцам.

Богатством и знатностью род также не отличался. Зато одним из богатейших был род светлейших князей Воронцовых. Последний представитель которого - М.А. Воронцов граф Шувалов - владел громадными имениями, приносившими 400 тысяч рублей годового дохода (12).

Несмотря на достаточно большое количество носителей княжеского титула в России, число специальных пожалований этим титулом было невелико. В подавляющем большинстве случаев дарования этого титула Верховной властью можно говорить лишь о признании возникшего ранее, т.е. уже имеющегося права на этот титул. Специальное же пожалование означало возникновение нового княжеского рода. К последним случаям, вероятно, следует отнести и титул Светлости. Однако и здесь (как в случае с Кантемитрами, Орловым, Потемкиным, Зубовым) могло иметь место признание иностранного титула или (что было особенно редко) специальное пожалование. В последнем случае титул светлейшего князя становился еще более редким (в начале XX веке в России вообще не существовало ни одного рода светлейших князей, например, Священной Римской империи). Приведем краткий список российских светлейших князей по пожалованию (т.е. не имевших ранее княжеского достоинства, тех, кому дарованы и титул, и предикат).

1). Первое вообще пожалование княжеского титула в России - А.Д. Меншикову (1707 г.).

2). Второе - А.А. Безбородко (1797 г.).

3). Четвертое по общему счету - П.В. Лопухину (1799 г.).

4). Пятое - А.В. Суворову (1799 г., титул Светлости - 1848 г.).

5). Седьмое - М.И. Голенищеву-Кутузову (1812 г.).

6). Восьмое - Н.И. Салтыкову (1814 г.).

7. Девятое - А.К. Разумовскому (1814 г., титул Светлости - 1815г.).

8). Одиннадцатое - Ш.К. Ливен с потомством (1826 г.).

9). Двенадцатое - И.Ф. Паскевичу (1831 г.).

10). Шестнадцатое - А.И. Чернышеву (1841 г.).

11). Семнадцатое - М.С. Воронцову (1845 г., титул Светлости - 1852 г.).

12). Двадцать пятое - Н.П. Лопухину-Демидову (1865 г., титул Светлости - 1873 г.).

13). Двадцать шестое - Николаю Мингрельскому (1867 г.).

14. Двадцать седьмое - Андрею Дадиану-Мингрельскому (1867 г.).

15). Тридцать третье - Е.М. Долгоруковой с потомством с потомством (кн. Юрьевских, 1880 г.).

16). Тридцать пятое - П.А. Шувалову (кн. Воронцовых, 1882 г.).

17). Тридцать шестое - М.А. Шувалову (кн. Воронцовых, 1886г.).

18). Тридцать седьмое - З.Д. Скобелевой-Богарнэ (герцогини Лейхтенбергской, 1889 г.).

19). Тридцать восьмое по общему счету - графам Николаю и Георгию Богарнэ (герцогов Лейхтенбергских, 1890 г.) (13).

Как видим, из новопроизведенных княжеских фамилий (около сорока) светлейшие князья составляли чуть ли не половину.

Наконец, уже в конце XIX столетия, при Александре III, появляется еще одно законоположение, предписывающее полуавтоматическое, естественное возникновение новых «светлейших» княжеских родов. Данный юридический прецедент интересен тем, что, в отличие от предыдущей практики, предполагающей появление новых «светлостей» исключительно в силу пожалования Верховной властью, здесь их происхождение обуславливается также и биологическими факторами. Речь идет об изменениях, внесенных Александром III в династическое законодательство. Теперь вновь рождающиеся члены Императорской Фамилии могут именоваться не только Императорскими Высочествами Великими Князьями или даже Их Высочествами Князьями Крови Императорской, но и (для младших детей правнуков Императора) - Светлостями. Правда, и в этом случае они назывались бы, например, не «светлейший князь (или княжна) Романовы», по аналогии с Потемкиным, Кутузовым, Воронцовыми и проч., а «Его (Ее) Светлость Князь (Княжна) [Императорской Крови] (имя, отчество)». В Полное собрание Законов империи вносятся соответствующие изменения, урезающие права названных Августейших особ (14). Одновременно совпадение титулов дальних родственников Императора, с одной стороны, и светлейших князей по пожалованию - с другой, как бы причисляло последних к ближайшему окружению царской семьи (15).

Реально Князья Императорской Крови с титулом Светлости оказались представленными только Екатериной Иоанновной Российской, которой суждено было стать одной из последних представительницей Царствующего Дома, и единственной с этим титулом, дожившей до конца XX века.

Различные степени княжеского титула, в том числе титула светлейшего князя, находят свое зримое воплощение в геральдике. Конечно, наиболее детально правила составления гербов оговаривались в отношении Их Светлостей Князей Российских (16). Правила составления гербов титулярных светлейших князей также подробно описывались, но уже в специально составленной в начале XX в. инструкции Гербовому отделению Департамента Герольдии Правительствующего Сената, заимствовавшей некоторые положения в европейских правилах герботворчества. Форма, например, княжеской шапки, воспроизводимой нами в иллюстрации (рис. 2), соответствовала общепринятой в европейской геральдике форме короны светлейших князей и невладетельных принцев.

Разумеется, титул светлейших князей, как и все остальные почетные наименования, особенно связанные с сословными и прочими преимуществами, имели право официально носить в России только те, за кем такое

право признавалось Верховной властью. Во всех остальных случаях любой, а особенно такой высокий титул, как титул «светлости», становился курьезом, или, в лучшем случае, оставался «нелегальным». Одним из самых странных был прецедент с семейством де Лузиньянов (17).

Представители некоторых из родов светлейших князей по мужской линии и ныне проживают в разных странах мира; в силу естественного прироста населения их число уже превысило общее количество светлейших князей XVIII - XIX вв.

ПРИМЕЧАНИЯ

(1). Толстой А.Н. Похождения Невзорова, или Ибикус. В кн.: Толстой А.Н. Эмигранты. Повести и рассказы. М., 1982. С. 390.

(2). Карнович Е.П. Родовые прозвания и титулы в России и слияние иноземцев с русскими. СПб., 1886. С. 161.

(3). Там же. С. 184-186.

(4). Бурков В.Г. Награды, чины и звания А.М. Горчакова (к 200-летию со дня рождения) // Гербовед. 1997. № 12 (24). С. 33-34.

(5). В последней четверти XIX в. российские самодержцы сами сильно уронили престиж династии, с одной стороны, чуть ли не официально породнившись с одной из ветвей Рюриковичей (брак Александра II с Е.М. Долгорукой-Юрьевской, см.: Юрьевские). (Верховной власти и без того с большим трудом, в течение долгих столетий, удалось загнать многочисленных потомков Рюрика в надлежащие рамки). С другой стороны, Александр III существенно ограничил права своих дальних родственников, отобрав у них титулы Великих Князей и Императорских Высочеств. Один из Великих Князей заметил с досадой, что петербургская аристократия «радуется этой мере, говоря, что они Рюриковичи, а мы - немцы-гольштинцы, в коих и романовской крови не осталось; а что сказали бы Долгорукие или Оболенские, если бы у их потомства отняли принадлежащий им титул?» (Половцов А.А. Дневник государственного секретаря. Т. I. М., 1966.)

(6). Медведев М.Ю. Мальтийская геральдика в России. Некоторые возможности и результаты. В кн.: Император Павел Первый и Орден Св. Иоанна Иерусалимского в России. СПб., 1995. С. 87.

(7). Общий Гербовник дворянских родов Всероссийской империи. Ч. I. Л. 26.

(8). Общий Гербовник. Ч. XIV. № 2. Воспроизведен в кн.: Дворянские роды Российской империи. Т. 3. Князья. М., 1996. С. 71. См. рис. 1.

(9). Опубл. в кн.: Кедринский А.А., Колотов М.Г., Ометов Б.Н., Раскин А.Г. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда. Изд. 2-е, испр. и доп. Л., 1987. С. 300; также: Музей истории религии и атеизма. 15 фотографий. [Набор открыток]. Л., 1988. 9. Могила М.И. Кутузова.

(10). Космолинский П.Ф. Герб с дверцы кареты // Гербовед. 1992. № 2. С. 53.

(11). Медведев М.Ю. Мальтийская геральдика в России... С. 98.
(12). Шепелев Л.Е. Отмененные историей. Чины, звания и титулы в Российской империи. М., 1977. С. 104-106.
(13). Сост. по кн.: Петров П.Н. История родов русского дворянства. Переизд. 1886 г. Кн. П. М., 1991. С. 9-11, с испр. и доп. автора настоящего издания.
(14). Полное собрание законов Российской Империи. Собрание третье (ПСЗ Ш). Т. VI, 2 июля 1886 г. № 3851. СПб., 1888. С. 383,
(15). Шепелев Л.Е. Указ. соч. С. 107.
(16). Свод законов Российской империи. Кн. 1. Тт. I-III. СПб. 1912.
(17). Новое Время. № 2986, 22 июня 1884 г. Автор Благодарит видного Московского генеалога А.А. Лукьянова, указавшего на этот источник. См. также: Карнович Е.П. Указ. соч. С. 167-168.
Приводимые ниже (см. Приложение 4) описания гербов родов и лиц с титулом Светлости в России сост. по кн.: Rietstap J.B, Artorial general. Tome I, Premiere partie: A.C. - Luon, 1950.
Лукомский В.К., Моздалевский В.Л., Малороссийский гербовник. СПб., 1914.
Петров П.Н. История родов российского дворянства. Том I-II. Спб., 1886. Переизд.: М., 1991.
Дворянские роды Российской империи. Том I-IV. Князья. СПб., 1993-1997.

Приложение 1.

Пожалование титула светлейшего князя в России и признание аналогичных иностранных титулов (1707-1915 гг.).

Петр I.
Российский титул - 2;
Священной Римской империи - 0;
Иных государств - 0.
Екатерина II.
Российский титул - 0;
Священной Римской империи - 3;
Иных государств - 0.
Павел I.
Российский титул - 2;
Священной Римской империи - 0;
Иных государств - 0;
Александр I.
Российский титул - 3;
Священной Римской империи - 0;
Иных государств - 0.

Николай I.
Российский титул - 9;
Иных государств - 1;
Александр II.
Российский титул - 8;
Иных государств - 1;
Александр III.
Российский титул - 3;
Иных государств - 0;
Николай II.
Российский титул - 1;
Иных государств - 0;
ВСЕГО: 33.

Приложение 2.

Список лиц и фамилий, носивших титул «Светлости» в России в XVIII - начале XX вв.

Павел I как Гроссмейстер Мальтийского ордена (Преимущественнейшая Светлость);
Княжна Екатерина Иоанновна Российская;
Бироны, герцоги Курляндские;
Багратион;
Багратионы-Грузинские см. Грузинские;
Багратионы-Имеретинские;
Безбородко;
Варшавские, графы Паскевичи-Эриванские;
Витгенштейн;
Волконские;
Воронцовы; Воронцов граф Шувалов;
Вреде;
Голенищев-Кутузов-Смоленский;
Голицыны;
Горчаковы;
Грузинские;
Гуриели;
Дадиан, Дадиан-Мингрельский, см. также Мингрельский;
Зубовы;
Имеретинские;
Италийские, графы Суворовы-Рымникские;
Кантемир;
Лейхтенбергекие, герцоги;
Ливены;

Лович (Ловичская) (?);
Лопухины; Лопухины-Демидовы;
Любомирские (только в Римской империи);
Меншиковы; Меншиковы-Корейша;
Мингрельские и Дадиан;
Орлов;
Паскевичи см. Варшавские;
Персидские, принцы;
Потемкин-Таврический;
Разумовский;
Сайн-Витгенштейн-Берлебург;
Салтыковы;
Суворовы см. Италийские;
Хивинский, хан;
Чернышевы;
Шервашидзе;
Юрьевские.

Приложение 3.

Извлечение из законов Российской империи о гербах Их светлостей Князей Крови Императорской.

«7). *Гербы Их Высочеств и Их Светлостей, Князей Крови Императорской, правнуков Императора.*

& 11. Большой герб Их Высочеств и Их Светлостей есть тот же, как и герб правнуков Государя Императора [Средний Государственный герб], но щитодержателями золотые грифы, с червлеными глазами и языками.

& 12. Их малый герб есть тот же, как и герб правнуков Государя Императора [Малый Государственный герб], но в щите двоеглавый Российский орел не имеет на крыльях гербов Царств и Великих Княжеств.

8) Гербы Их Высочеств и Их Светлостей, Князей Крови императорской, сыновей праправнуков Императора, и их нисходящих в мужском поколении.

& 13. Большой герб Их Высочеств и Их Светлостей есть «ж также щит с двоеглавым Российским орлом, но без гербов на груди и крыльях, щитодержателями черные грифы с золотыми клювами и когтями, с черными глазами и языками; вместо Императорской сени золотая мантия, усеянная Российскими двоеглавыми орлами, подложенная горностаем.

& 14. Их малый герб есть тот же, как и большой (& 13), только без щитодержателей и мантии. На шлеме возникающий двоеглавый Российский орел, без гербов на груди и крыльях.

Свод законов Российской империи. Кн. I. Тт. I-III. СПб., 1912. С. 21.

Приложение 4.

Описания гербов светлейших князей в России.

Князья Багратионы - герб: см. Имеритинские.
Князья Багратионы-Имеретинские - герб: см. Имеретинские.

Князь Безбородко
Княжеский герб оформлен не был.

Герб графа Безбородко:

В щите, начетверо разделенном, находится в средине красного цвета малый щиток, имеющий в правой части два, одно над другим, стоящие золотые знамя с тремя висящими кистями без жезлов, а в левой меч, острием вниз обращенный, с золотым эфесом и двумя золотыми полумесяцами, у коих рога на другую сторону обращены; в верхнем золотом поле находятся произрастающие половинные черные Российской и Римской Императорские орлы, зеленым лавровым венцом соединенные и золотыми коронами покрытые, во втором, лазоревом, поле серебряное вдоль распростертое крыло, в третьем поле, такого же цвета, серебряная пчела, а в четвертом, черном поле, золотое пламя; над щитом графская корона, на которой видны открытые, красным цветом подложенные три турнирные шлема, из них средний золотой, а другие два голубые, украшенные клейнодами, обвешенные наметами, представляющими с правой стороны золото и голубой цвет, а с левой серебро и лазоревый цвет; над средним, покрытым графскою короною, находится Римской Императорской Орел, над шлемом, по правую сторону стоящим и покрытым короною золотою знамя с тремя висящими кистями и жезлом, а над стоящим по левую сторону с голубою и красною перевязкою подобное вышепомянутому знамя. Щитодержатели с обеих сторон Скифы с непокровенными главами в красном верхнем и в черном нижнем платье и с висящими на плечах звериными кожами; оба они держат одною рукою щит, а в другой руке, стоящий на правую сторону имеет обращенную вниз золтую стрелу, другой же, по левую сторону находящийся, держит масличную ветвь; внизу щита видна на свитке бумаги надпись или девиз: LABORE ET ZELO.

Бироны, герцоги Курляндские и Семигальские

Герб герцогов Биронов Курляндских и Семигальских:
Герцога Эрнста Иоганна:

Щит разделен четверочастно, с сердцевым малым щитком посредине. В 1 и 4 частях в серебряном поле червленый лев, увенчанный золотой короной; тот, что в 1 части, обращен влево. Во 2 и 3 частях в лазуревом поле натуральный проходящий олень. Несущий между своих рогов золотую королевскую корону и наполовину выходящий из края поля; тот, что в

3 части, обращен влево. В рассеченном сердцевом щитке в 1 части в червленом поле черная птица, держащая в клюве три желудя и сидящая на дереве, поперек которого наложен серебряный ключ, в золотой главе черный с распростертыми крыльями выходящий двуглавый орел*; во 2 части в зеленом поле золотой вензель «А. III». Щит покрыт княжескою мантией и увенчан герцогскою короною. Щитодержатели два натуральных коронованных льва.

Герцога Карла:

Тот же герб, но в рассеченном сердцевом щитке 1 часть пересечена, и в верхней рассеченной части: а) справа в червленом поле серебряный обращенный влево орел, увенчанный золотой короной, и слева в червленом поле рыцарь, размахивающий мечом, сидящий верхом на скачущем коне, все серебряные; б) саксонский герб: в золотом поле пять черных поясов, поверх которых наложенный в перевязь из правого верхнего угла к левому нижнему зеленый рутовый венец. Во 2 лазуревом поле серебряная цифра «3», пониженная под такой же серебряной буквой «А», увенчанной золотой королевской короной.

Князья Варшавские, графы Паскевичи-Эриванские.

Герб светлейших князей Варшавских
***графов* Паскевичей-Эриванских:**

1. Щит разделен на четыре части, в верхней правой части щита, в золотом поле, изображен двуглавый черный орел, увенчанный короною, на груди коего в красном поле всадник на коне; в левой части, в голубом поле, изображен постамент, яко древний герб дворян Паскевичей; в нижней правой части, в серебряном поле башня с развалинами крепости, означающими взятие оной, внизу коей надпись: Эривань; в нижней левой части изображена сирена, имеющая правую руку вверх подъятую с мечем, а в левой держащую щиток с изображением герба Царства Польского, внизу коего надпись: Варшава. В средине же сих четырех частей щита находится малый щиток, на коем в красном поле изображен увенчанный короною двуглавый черный орел. На щите находится графская корона, на которой поставлены три шлема с золотыми обручами, из коих средний увенчан короною. На поверхности коей виден черный двуглавый с распростертыми крыльями орел, имеющий над главами корону, крайние же шлемы увенчаны дворянскими коронами с страусовыми перьями. По сторонам щита поставлены с правой гренадер, а с левой воин в одежде кавказских народов. Весь щит покрыт мантиею и шапкою, принадлежащими княжескому достоинству. Под щитом девиз состоят из слов: ЧЕСТЬ И ВЕРНОСТЬ.

О.Г., ч. X, л. 3.

2. Щит четверочастный со щитком в средине. В первой, золотой, части возникающий Императорский орел, имеющий на груди Московский герб, окруженный цепью ордена Св. Апостола Андрея Первозванного. Во вто-

рой, лазуревой части, серебряная хоругвь на трех на крест положенных знаменах Орловского князя Варшавского полка. В третьей. Серебряной, части червленые, зубчатые с золотыми швами открытые градские ворота, увенчанные червленою с золотыми швами башнею, украшенною червленым рогами вверх полумесяцем (в воспоминание взятия города Эривани). В четвертой, червленой части, серебряная с золотым хвостом сирена, вооруженная золотым выгнутым мечем и червленым с золотою каймою, щитом, украшенным орлом Царства Польского (в воспоминание взятия города Варшавы). В среднем, золотом щите Императорский орел, имеющий на груди окруженный цепью ордена Св. Апостола Андрея Первозванного Московский герб. Нашлемники: средний - возникающий Императорский орел, имеющий на груди окруженный цепью ордена Св. Апостола Андрея Первозванного Московский герб. Второй и третий - три страусовых пера, среднее серебряное и крайние лазуревые. Наметы: средний, черный с золотом, боковые - лазуревые с серебром. Щитодержатели: гренадер и кавказский воин. Девиз: «ЧЕСТЬ И ВЕРНОСТЬ», серебряными буквами на лазуревой ленте.

Князья Витгенштейн

Княжеский герб оформлен не был.

Герб графа Петра Христиановича Витгенштейна (Сайн):

Щит четырехчастный с вершиною, в которой в голубом поле лежит острием вправо золотой меч Св. князя Гавриила Псковского, а над ним в серебряной ленте золотыми буквами написан девиз: ЧЕСТИ МОЕЙ НИКОМУ НЕ ОТДАМ. В первой и четвертой частях щита в серебряном поле две черные вертикальные полосы. Во второй части в красном поле белая крепость с двумя башнями, окна и ворота черные. В третьей части в черном поле диагонально положен серебряный брус, в коем изображены три черные бараньи головы. В центре герба малый щиток с родовым гербом: в красном поле стоящий на задних лапах леопард. Над щитом графская корона с тремя шлемами: из двух боковых выходящие львы, держащие в передних лапах ветвь и саблю, а из среднего выходящий Государственный Орел, а под ним знамена. Щитодержатели справа русский гусар со знаменем, слева ратник с белым знаменем.

Герб пожалован в дипломе 24 марта 1816 г. на графское достоинство П.Х. Витгенштейну.

Князья Волконские

Герб князей Волконских:

Щит разделен вертикально на две части: в правой герб великого княжества Киевского: в лазоревом поле стоящий ангел в сребротканной одежде, держащий в правой руке серебряный меч, а в левой золотой щит; а в левой части герб княжества Черниговского: в золотом поле черный одноглавый коронованный орел с распростертыми крыльями, держащий в ле-

вой лапе большой золотой крест, вправо наклоненный. Щит покрыт княжескою мантией и увенчан российско-княжескою шапкою.

О.Г. ч. III, л. 1.

Князья Воронцовы

Герб Светлейшего князя Воронцова:

Щит разделен горизонтально на две части. В верхней части, в черном поле, золотое стропило с тремя гранатами, и вокруг стропила три серебряные звезды. Нижняя часть разделена диагонально от правого верхнего угла к нижнему левому на два поля: правое красное, а левое серебряное. На диагональной линии положены две розы, а между ними лилия. В красном поле розы и лилия имеют цвет серебряный, а в серебряном поле красный. Щит увенчан графскою короною, а над ней три дворянских шлема с золотыми обручами и цепями. На правом шлеме корона дворянская, из коей выходит шесть знамен: два красных, два белых и два золотых с российскими на них орлами. На среднем шлеме графская корона, и на ней российский двуглавый орел, с короною, клювом и когтями золотыми. На левом шлеме лейб-кампанская шапка, и с каждой стороны по одному орлиному черному крылу с тремя серебряными на нем звездами. Намет с правой стороны черный и золотой, а с левой красный и серебряный. Щитодержатели два белых коня с красными градскими коронами на шее. Девиз «Semper immota fides» («Вечно непоколебимая верность»). Золотыми буквами на червленой ленте. Герб покрыт княжескою мантией и увенчан российско-княжескою шапкою.

О.Г., ч. XI, л. 3.

Князь Воронцов, граф Шувалов

Герб Светлейшего князя Воронцова графа Шувалова:

Щит разделен на три разделен на три части. В верхней черной части помещен общий элемент гербов князей Воронцовых и графов Шуваловых: золотое стропило с тремя гранатами и тремя звездами. В правой нижней части герб князей Воронцовых: щит разделен диагонально от правого верхнего угла к нижнему левому на два поля: правое красное, а левое серебряное. На диагональной линии положены две розы, а между ними лилия. В красном поле розы и лилия имеют цвет серебряный, а в серебряном поле красный; а в левой герб графов Шуваловых: в червленом поле единорог. Щит увенчан графскою короною, а в нашлемнике три шлема: над средним возникающий государственный орел; над правым шесть выходящих знамен; над левым возникающий единорог. Щитодержатели справа серебряный конь с красной градской короной на шее, а слева серебряный с червленым языком грифон. Девиз под гербом - князей Воронцовых золотыми буквами на червленой ленте. Щит покрыт княжескою мантией и увенчан российско-княжескою шапкою.

О.Г. ч. XIV, л. 4.

Князья Грузинские

Князь Голенищев-Кутузов-Смоленский.

Герб Светлейшего князя Голенищева-Кутузова-Смоленского:

В лазуревом поле щита изображен черный одноглавый орел с распростертыми крыльями, увенчанный дворянскою короною; а в правой лапе держащий серебряный меч. Щит увенчан дворянским шлемом и графскою короною, со стоящею поверх нее повернутою влево пушкою. Щит наложен на Большой крест Ордена Св. Иоанна Иерусалимского и окружен цепью ордена Св. Апостола Андрея Первозванного, имея крестообразно возникающие из-за щита справа меч, слева фельдмаршальский жезл, а внизу две пушки. Под щитом - четыре орденских креста на лентах. Щит покрыт княжескою мантией и увенчан российско-княжескою шапкою.

Князья Голицыны

Герб князей Голицыных:

Щит трехчастный. В верхней части щита герб Великого княжества Литовского, в правой нижней части герб Новгорода Великого, в левой нижней части в голубом поле серебряный с раздвоенными концами равноконечный крест, в середине которого в золотом поле российский государственный орел. Щит покрыт княжескою мантией и увенчан российско-княжескою шапкою.

О.Г., ч. I, л. 2.

Князья Горчаковы

Герб князей Горчаковых:

На щите герб княжества Черниговского: в золотом поле черный одноглавый орел с распростертыми крыльями, увенчанный золотою короною и держащий в левой лапе длинный золотой крест, вправо наклоненный. Когти орла золотые, клюв червленый. Щит покрыт княжескою мантией и увенчан российско-княжескою шапкою.

О.Г., ч. V, ч. 1.

Герб светлейших князей Грузинских:

Щит четверо частный с малым щитом в середине. В первой червленой части серебряный хитон. Во второй лазуревой части золотая арфа, в третьей лазуревый серебряный пращ с таковыми же ремнями и золотым камнем. В четвертой червленой части золотая держава под скрещенным серебряным с золотою рукояткою мечом и золотым скипетром. В малом золотом щитке в середине Святой Великомученик и Победоносец Георгий в лазуревом вооружении с золотым на груди крестом, в червленой приволоке, сидящий на черном коне, покрытом багряницею с золотою бахромою и поражающий червленым копьем зеленого с черными крыльями и червлеными глазами и языком дракона Над главным щитом княжеская корона, поддерживаемая двумя парящими ангелами с серебряными, с золотыми рукоятками мечами. Щитодержатели; два золотых льва с червлеными глазами и языками. Герб украшен багряною, подбитою горностаем мантиею с золотыми кистями и та-

ковою же бахромою и увенчан короною светлейших князей.

О.Г., ч. XIV, л. 2.

Князья Гуриели

К гербу князей Гуриели

Род князей Гуриели в России не имел утвержденного герба На знамени Гурии издавна изображался олень, известно также бронзовое изображение герба княжества с колонной и лежащим львом (начало XIX в.). В литературе приводятся варианты родового герба Гуриели (наиболее достоверным нам представляется вариант, воспроизведенный В. Цихинским). Использованные в них элементы герба Багратионов (в одном случае весы, в другом - арфа), очевидно, указывают на родство по женской линии. (Дворянские роды Российской империи. Т. IV. М, 1998. С. 36.).

[Щит пересеченный; в верхней части, разделенной на три поля, в первом поле скипетр, скошенный справа налево; во втором поле - башня, увенчанная крестом, в третьем поле - сабля, скошенная слева направо. Нижняя часть разделена на два поля, из коих в правом приставший к берегу корабль под парусами, а в левом - весы. Щит держат стоящие справа лев, слева единорог. Герб украшен княжескою мантией с золотыми кистями и бахромой, и увенчан княжескою короною].

Князья Дадиан

Герб князей Дадиан:

В щите, разделенном на четыре части, посредине изображен золотой крест. В первой части в золотом поле овен, идущий по земле в левую сторону. Во второй в красном поле виден ездок, скачущий на белом коне, попирающий копьем змия. В третьей части в серебряном поле означены три ланда и на них крестообразно меч и знамя красного цвета. В четвертой части в голубом поле плывущий по воде золотой корабль с парусами. Щит покрыт мантиею и шапкою, принадлежащими княжескому достоинству.

О.Г., ч. VI, л. 2.

Князь Дадиан-Мингрельский и князья Дадиан

Герб рода светлейшего князя Андрея Дадиан -Мингрельского:

В лазуревом щите, на золотой траве, золотой же с червлеными желудями дуб, на котором повешено на червленой ленте золотое руно. Перед дубом стоит золотой дракон с червлеными глазами и хвостом, извергающий червленое же пламя. Щит увенчан серебряным с золотыми украшениями шлемом, со стрелкою и кольчугою, и коронован золотою же короною. Нашлемник: золотое драконово крыло. Намет: лазуревый с золотом. Девиз: «HOC NOLI TANGERE» золотыми буквами на лазуревой ленте. Герб украшен багряною, подбитою горностаем мантиею с золотыми кистями и таковою же бахромою и увенчан княжескою короною.

О.Г., ч. X, л.

См. также Мингрельский.

Князь Зубов

Герб Римской Империи князя Зубова:

Щит многочастный. В первой части в золотом поле черный двуглавый коронованный орел, держащий в лапах скипетр и державу. Во второй удлиненной части в черном поле изображен щит с элементами герба, повторяющими герб дворян Зубовых. [В первой части в красном поле золотые полумесяц и звезда о пяти лучах, во второй в лазоревом поле выходящая рука с саблей и колчан с луком и стрелами; в золотом подножии три серебряные лилии.] В третьей части в красном поле золотые полумесяц и пятижальная звезда. В четвертой части, деленной на два поля - красное и золотое, одноглавый коронованный орел, переменных цветов. В шестой части в лазоревом поле выходящая рука с мечом, колчан со стрелами и лук. В седьмой части в золотом поле золотая градская корона. В восьмой части в черном поле обвитая вокруг ветки золотая змея. В девятой части золотые стропила, над которыми золотая корона, а под ними на золотом столбе сидит золотая птица с ветвью в клюве, а поперек столба золотой ключ. Над щитом три шлема, левый с дворянскою, средний с княжескою, а правый с графскою коронами. Над средним шлемом двуглавый [австрийский] орел, держащий в лапах по скипетру. Щитодержатели два воина. Девиз «Non sibi sed imperio» черными буквами на серебряной ленте. Щит покрыт княжескою мантией и увенчан российско-княжескою шапкою.

О.Г., ч. VI, л. 4.

Князья Имеретинские

Герб князей Имеретинских

Ни одна из ветвей имеретинских Багратионов не имела утвержденного в России герба. Издавна геральдической эмблемой Имеретинского царства было изображение оленя. Имеретинские Багратиды использовали в своем гербе кроме традиционных эмблем династии (хитон Христа, праща и арфа Давида, Св. Георгий - покровитель Грузии, весы - символ правосудия, меч, скипетр и держава - символы власти) изображение золотого барана, символизировавшего легендарное «золотое руно».

[Щит, разделенный четверочастно, с наложенным поверх разделения крестом, с малым щитком посредине. В первой части скрещенные меч и скипетр, во второй - арфа и пращ, в третьей - золотой баран, сопровождаемый вверху весами; в четвертой части - Св. Георгий на белом коне, поражающий копьем змия. В малом щитке - хитон. Щит держат два льва, стоящие на задних лапах. Герб покрыт княжескою мантией с кистями и бахромой, и увенчан княжескою короною].

Князья Италийские, графы Суворовы-Рымникские

Герб князей Италийских графов Суворовых-Рымникских

(см. рис. на 1-й стр. обложки):

Щит, рассеченный горизонтально. В верхней части, в золотом поле, российский государственный орел, на груди которого в щитке, на голубом

поле, вензель Императора Павла I. Орел держит в левой лапе королевскую корону, а в правой шпагу, обвитую лавром. Ниже орла помещена карта Апеннинского полуострова, положенная горизонтально. Нижняя половина щита рассечена перпендикулярно и двумя диагоналями на четыре части. Из них в правой верхней в пурпуровом поле алмазное перо с буквою *«К»,* обозначающее *«Кинбурн»,* - место боя с турками на косе против Очакова, где Суворов был ранен. В левой верхней части в голубом поле вылетающие из туч две громовые стрелы, поражающие луну, обращенную рогами вниз. Под нею диагонально течет река с надписью *«Рымник».* В левой нижней части в серебряном поле красное сердце. Герб фамилии Суворовых помещен в середине гербового щита в особом щитке, окруженном лентою с девизом «За веру и верность», данным Суворову Императором Римской Империи Иосифом II при возведении в графы Римской Империи. Щитодержатели два льва, стоящие на задних лапах. Над щитом на горностаевом намете мантии (???), над графскою короною Российской Империи помещены три шлема. Над правым графская корона Римской Империи, увенчанная двуглавым орлом ея. Левый шлем с дворянскою короною, из которой выходит рука с саблею. Над средним шлемом русская графская корона, над нею возникающий до половины двуглавый государственный орел России с мальтийским крестом на груди. Щит покрыт княжескою мантией и увенчан российско-княжескою шапкою.

О.Г., ч. IV, д. 7.

Князья Кантемиры

Герб Светлейших князей Кантемир:

Щит разделен четверочастно. В первой части в лазу ревом поле обращенная прямо голова быка, сопровождаемая вверху справа солнцем, слева полной луною, и внизу двумя кривыми турецкими саблями, все серебряные, сабли с золотыми рукоятями и положены накрест; во втором червленом поле две кривые турецкие сабли опрокинутые золотые, положены накрест, вверху; и две кривые турецкие сабли такие же внизу; в третьем червленом поле взлетающий серебряный орел, с обращенной влево головою, держащий в клюве зеленую ветвь и сидящий на такой же ветви; в четвертом лазуревом поле кисть левой руки натурального цвета, выходящая из серебряного облака. В центральном серебряном щитке черный с распростертыми крыльями орел, в такой же короне.

Герцогиня Лейхтенбергская

Герб Герцогини Зинаиды Дмитриевны Лейхтенбергской:

Щит четырехчастный; в первой и четвертой частях лазоревый пояс, во второй части меч, окруженный звездами о шести лучах, в третьей части черный пояс, а на нем три птицы. Щит, увенчанный княжескою шапкою, поддерживаемый двумя черными орлами, покрыт княжескою мантией с российско-княжескою шапкою.

О.Г., ч. XIV, л. 1.

Герб Герцогов Лейхтенбергских:

Щит четырехчастный; в первой и четвертой частях лазоревый пояс, во второй части меч, окруженный звездами о шести лучах, в третьей части черный пояс, а на нем три птицы. Щит, увенчанный княжескою шапкою с рыцарским шлемом и государственным орлом, и поддерживаемый двумя черными орлами, покрыт княжескою мантией с российско-княжескою шапкою.

О.Г., ч. XV, л. 1.

Князья Ливен

Герб светлейших князей Ливен:

Щит рассечен на две части, в золотом поле. Государственный орел, на груди которого вензели Императоров Павла I и Николая I. В нижней части, в лазоревом поле, наложенные накрест две ветви лилий, каждая с тремя цветками. В малом щитке родовой герб фамилии [в красном поле три золотые геральдические лилии (2, 1), сопровождаемые сверху двумя (1, 1), а снизу пятью (2, 1, 2) о шести лучах золотыми звездами]. Щит увенчан золотою графскою короною с девятью перьями. Над короной три дворянских шлема, из которых средний снабжен еще графскою короною. Боковые же нашлемники - общие с баронским гербом [правый шлем - с двумя орлиными крыльями, правое из коих красное, а левое - золотое; левый же шлем, увенчанный дворянскою короною, имеет в нашлемнике два черных орлиных крыла, с наложенными на каждое из них серебряными решетками]. Щитодержатели - два рыцаря с белым крестом на панцире, с червленою перевязью через плечо и с копьем в свободной руке. Девиз «Богу и Государю» черными буквами на серебряной ленте. Щит покрыт княжескою мантией и увенчан российско-княжескою шапкою.

О.Г., ч. X, л. 2.

Князья Лопухины

Герб Светлейших князей Лопухиных:

Щит, рассеченный надвое. В голове щита в золотом поле государственный российский орел, имеющий в щитке на груди вензель Императора Павла I. В нижней части щита родовой герб фамилии [в серебряном поле обращенный вправо красный гриф]. Щит увенчан тремя шлемами, из которых над средним (нашлемник) семь перьев павлиньих. Намет голубой с серебром. Щитодержатели богиня Фемида с атрибутом (весами), слева же - воин, держащий знамя малинового цвета. Герб покрыт княжескою мантией и увенчан российско-княжескою шапкою. Девизом служит слово «Благодать» черными буквами на серебряной ленте (русский перевод имени «Анна»).

О.Г., ч. IV, л. 6.

Князь Лопухин-Демидов

Герб Светлейших князей Лопухиных-Демидовых:

Щит четырехчастный с малым щитком посредине, в золотом поле которого герб князей Лопухиных: российский государственный орел, имеющий на груди вензель Императора Павла I. В первой и четвертой частях щита герб дворян Лопухиных: красный гриф в золотом поле. Во второй и третьей частях щита - герб дворян Демидовых [щит разделен золотою горизонтальною полосою. В верхней части щита в серебряном поле три зеленые лозы рудо искательные. В нижней части в черном поле серебряный молоток. Щит увенчан тремя шлемами: средний с возникающим императорским орлом, на груди которого вензель Императора Александра II. Правый шлем с эмблемой Лопухиных - семь павлиньих перьев, а левый - с эмблемой Демидовых: серебряный молоток. Щитодержатели: справа богиня Фемида с атрибутами (весами), слева - воин, держащий знамя малинового цвета. Девиз «Бог моя надежда» червлеными буквами на серебряной ленте. Щит покрыт княжескою мантией и увенчан российско-княжескою шапкою.

О.Г., ч. XIII, л. 5.

Князья Любомирские

Герб князей Любомирских («Sreniawa»):

В красном поле с правого верхнего угла к нижнему левому протекающая река с крестом сверху. Из шлема возникающий лев. У князей Любомирских щит покрыт княжескою мантией и короною.

Герба князей Любомирских в «Общем Гербовнике дворянских родов Российской Империи» нет, а Любомирские употребляли родовой герб «Сренява», но без креста, обычно помещаемого над рекой.

Князья Меншиковы

Герб князей Меншиковых:

Щит четырехчастный с малым щитком посредине, на котором в золотом поле помещен черный российский орел с красным сердцем, увенчанным княжескою короною. В правой верхней части главного щита изображен в серебряном поле красный стоящий лев, обращенный вправо, держащий в правой передней лапе две черные стрелы с позлащенными концами крест-накрест. В левой верхней части в голубом поле скачущий вправо всадник на белом коне с поднятым мечом (это литовский герб «Погонь», намек на происхождение А.Д. Меншикова из Литвы). В левой нижней части в золотом поле черная пушка, обращенная влево. С трофеями под нею, и впереди две пирамиды из ядер. В правой нижней части в голубом поле, на волнах золотой корабль с полною оснасткою, плывущий в правую сторону. Над гербовым щитом пять шлемов: четыре дворянских, по два с каждого края, и в середине между ними княжеский с соответствующими коронами, над которыми эмблемы: на первом шлеме (с левой стороны на правую) рука с мечом, на втором красный лев, на треть-

ем двуглавый с тремя коронами российский орел, на четвертом коронованное сердце и на последнем башня, т.е. Раненбург, заложенный Петром I в 1703 году и назначавшийся в 1727 году местом ссылки Меншикова. Щитодержатели два гренадера в костюмах полков:

Преображенского, в котором начал службу князь с солдата (зеленый мундир с красными отворотами), и Ингерманландского, сформированного Меншиковым в бытность генерал-губернатором Ингрии (синий мундир с такими же отворотами и золотым галуном). Герб помещен на развернутой княжеской горностаевой мантии.

О.Г., ч. I, л. 15.

Князья Мингрельские и князья Дадиан

Герб светлейшего князя Николая Мингрельского:

В лазуревом щите, на золотой траве, золотой же с червлеными желудями дуб, на котором повешено на червленой ленте золотое руно. Перед дубом стоит золотой дракон с червлеными глазами и хвостом, извергающий червленое же пламя. Щит увенчан серебряным с золотыми украшениями шлемом и коронован золотою же короною. Нашлемник: золотая львиная голова с червлеными глазами и языком. Намет: лазуревый с золотом. Девиз: «HOC NOLI NANGERE» золотыми буквами на лазуревой ленте. Герб украшен багряною, подбитою горностаем мантиею с золотыми кистями и таковою же бахромою и увенчан княжескою короною.

О.Г., ч. X, л. 1.

Князь Орлов

Герб графа Орлова, имевшего титул Римской Империи князя:

Щит четырехчастный с малым щитком посредине, в котором помещен герб дворян Орловых: в золотом, с пятью горизонтальными лазоревыми полосами, поле - красный [одноглавый орел]. В первой и четвертой частях, в золотом поле черный коронованный двумя коронами орел, а над ним в лазоревой вершине щита - золотая императорская корона. Во второй и третьей частях - стоящий на задних лапах горностаевый лев, имеющий на груди лазоревый щиток с серебряным крестом. Над щитом три шлема с нашлемниками: над правым возникающее крыло, над средним - двуглавый коронованный черный орел, над левым - бурелет, из него - возникающий лев. Щитодержатели два воина со штандартами. Девиз «Fortitudine et constantia» («Твердостью и постоянством») червлеными буквами на серебряной ленте. Щит покрыт княжескою мантией и увенчан российско-княжескою шапкой.

О.Г., ч. I, л. 23.

Князь Потемкин-Таврический

Герб Светлейшего князя Римской Империи и графа Российской Империи Потемкина-Таврического:

Щит четырехчастный с малым щитком посредине, в правом поле которого изображена шахматная доска из черных и белых квадратов, а в левой

в серебряном поле - выходящая из облаков рука с мечом. В первой и четвертой частях в золотом поле черный двуглавый коронованный орел, а в вершине в красном поле золотая пятижальная звезда. Во второй и третьей частях в лазуревом поле золотая градская корона. На щите графская корона, а над нею три шлема: над левым рука с мечом, над средним из короны выходящий до половины черный двуглавый коронованный орел, а между его главами третья корона; из короны над правым шлемом выходящие три страусовых пера. Щитодержатели два воина в малороссийском одеянии, держащие по копью с закрепленными на них штандартами с эмблемами. Щит покрыт княжескою мантией и увенчан княжескою шапкою Римской Империи.

О.Г., ч. I, л. 26.

Князь Разумовский

Княжеский герб оформлен не был.

Герб графов Разумовских:

Щит, разделенный перпендикулярно на две части, имеет золотое и черное поля, в коих изображен двоеглавый коронованный орел, переменных с полями цветов; на груди орла является голубой щиток, содержащий серебряную, двумя красными стрелами с обеих сторон поперек пробитую дату. Сверх всего щита положена обыкновенная графская корона, над которой поставлен серебряный коронованный шлем о девяти золотых обручах, по краям золотом обложенный, с висящим на нем золотым клейнодом и с стоящим сверх короны голубым прапором, изображенною на нем вышеописанною серебряною датою украшенным, при котором приложены две красные крестообразно вверх летящие стрелы. По сторонам щита опущен намет, с правой красного и черного цветов, подложенный золотом, а с левой голубого и красного, подложенный серебром. На месте щитодержателей стоят: с одной стороны вооруженный скиф с откровенною главою, левою рукою щит держащий, у которого верхнее одеяние голубое, нижнее красное, епанча и пояс, на коем висит сабля, серебряные, а скифский лук, колчан и сабля золотые. С другой стороны таким же образом вооруженный поляк, с обнаженною главою, щит правою рукою держащий, у которого верхнее платье красное, а нижнее голубое, в другой руке золотое метательное копье имеющий. Внизу надпись: FAMAM EXTENDERE FACTIS.

О.Г., ч. 1, л. 21.

Князь Сайн-Витгенштейн-Берлебург

Герб князей Сайн-Витгенштейн-Берлебург:

Щит четырехчастный, с вершиной, в коей в голубом поле, серебром окаймленном, лежит острием вправо золотой меч Св. князя Гавриила Псковского с надписью: «Чести моей никому не отдам». В первой и четвертой частях щита в серебряном поле две черные вертикальные полосы. Во второй части в красном поле белая крепость с двумя башнями, ворота

и окна черного цвета. В третьей части в черном поле диагонально положен серебряный брус, в коем изображены три черные кабаньи головы с клыками и красными высунутыми языками. В центре герба щиток с родовым гербом; в красном поле стоящий на задних лапах леопард, вправо обращенный, с красным высунутым языком и вверх загнутым хвостом. На щите пять дворянских шлемов, из коих средний поставлен прямо, а прочие обращены к середине. На среднем шлеме наброшено покрывало черное и золотое и поставлена корона графская, над коей российский двуглавый орел, парящий над шестью знаменами. На правом среднем шлеме черная шляпа, обшитая серебром, и на ней острием вправо золотой рог, из коего выходят пять страусовых перьев. На левом среднем шлеме белый замок с двумя башнями. На крайних шлемах короны графские, и из каждой выходит лев, к среднему шлему обращенный, держащий в правой лапе меч, а в левой - лавровую ветвь. Щитодержатели: справа русский гусар со знаменем, а слева ратник с белым знаменем. Между щитом и щитодержателями видна с каждой стороны передняя часть разъяренного льва. Герб покрыт княжескою мантией и увенчан прусскою княжескою шапкою. (Дворянские роды Российской империи. Т. 2. Князья. СПб., 1995. С. 227).

Князья Салтыковы

Герб князей Салтыковых:

Щит четырехчастный с малым щитком посредине, в котором родовой герб дворян Салтыковых [в золотом поле щита черный одноглавый коронованный орел и за ним рука в латах с поднятым мечом.] В первой части щита в золотом поле и в черном поле' двуглавый коронованный тремя коронами орел переменных цветов, держащий скипетр и державу. Во второй части в лазоревом поле серебряный шишак. В третьей части в лазоревом поле шпага, обвитая лавровой ветвью. В четвертой части в золотом и черном полях звезда о шести лучах переменных цветов. На щите графская корона, а над щитом три дворянских шлема с графскими коронами. В нашлемнике правого - согнутая рука, держащая фельдмаршальский жезл, левого - рука с мечом, среднего - двуглавый орел. Щитодержатели два единорога. Девиз «За верность, усердие и труды» черными буквами на серебряной ленте. Щит покрыт княжескою мантией и увенчан российско-княжескою шапкою.

О.Г., ч. X, л.

Князья Чернышевы

Герб Светлейших князей Чернышевых:

Щит четырехчастный с малым щитком посредине, в котором герб фамилии: в лазоревом поле золотая подкова шипами вниз, внутри нее золотой же крест. В первой и четвертой частях щита в золотом поле до половины выходящий черный двуглавый коронованный орел. Во второй и третьей частях в красном поле диагонально положена градская золотая стена с пятью зубцами. На щите княжеская шапка, над нею три шлема:

средний с графскою короною, а два других - с дворянскими коронами. В нашлемнике правого - три страусовых пера, среднего - выходящий российский государственный орел, имеющий в красном щитке на груди вензель Императора I и выходящие два знамени с родовыми эмблемами; в нашлемнике левого выходящее черное орлиное крыло. Щитодержатели два всадника. Девиз «Верою и правдою» золотыми буквами на лазоревой ленте. Щит покрыт княжескою мантией и увенчан российско-княжескою шапкою.

О.Г., ч. XI, л. 2.

Князья Шервашидзе

Герб рода светлейшего князя Михаила Георгиевича Шервашидзе:

В лазуревом щите две золотые войлочные шапки по форме головного убора, называемого у древних греков «пилос», из коих каждая сопровождается золотою восьмиконечною звездою (что знак Диоскуров). Щит увенчан дворянским коронованным шлемом. Нашлемник: три страусовых пера, среднее лазоревое, крайние золотые. Щитодержатели - два золотых грифа византийского типа с червлеными глазами и языками. Намет: лазуревый с золотом. Герб украшен княжескою мантией и увенчан княжескою короною.

О.Г., ч. XVI, л. 1.

Князья Юрьевские

Герб Светлейших князей Юрьевских:

Щит двух частный, в правой части щита государственный орел, на груди которого помещен вензель Императора Александра П. В левой части щита родовой герб бояр Романовых. Щит покрыт княжескою мантией и увенчан российско-княжескою шапкою. Девиз «За веру, царя и отечество» золотыми буквами на лазоревой ленте.

О.Г., ч. XIV, л. 3.

Рис. 1.

Рис. 2.

Разновидности княжеских шапок (корон).