

К.Н. Курков, к.и.н., Москва

АДОЛЬФ ГИТЛЕР- ПОТОМОК САКСОНСКИХ ФЕОДАЛОВ?

(см. рис на 2-й стр. обложки)

Что мы знаем о Гитлере? Вопрос, казалось бы, праздный. Германский рейхсканцлер с 1933 года, президент - с 1934-го, вождь, глава ("фюрер") крупнейшей, а в 1933 - 45 годах правящей в Германии партии - НСДАП. Гитлер считается главным виновником развязывания Второй мировой войны, общепризнанным инициатором и организатором гибели миллионов, десятков миллионов людей. Он стал одним из зловещих символов своего времени, германской и мировой истории. Но, как ни странно, о его личности, о его семье, о прошлом мало кто знает что-либо достоверное.

Из книги в книгу, из статьи в статью, из фильма в фильм кочуют ошибки, домыслы, а то и прямые фальсификации "энтузиастов", оказывающих дурную услугу мировой истории.

Это касается и генеалогии, истории семьи Гитлера, ее геральдического наследия. Так ли уж это важно? Но ведь известно, что краеугольным камнем нацистской идеологии были "голос" крови и расовая принадлежность. Мистика, на которой были густо замешаны догматы национал-социализма, предполагала изучение и использование не только положения небесных тел и родственных связей для выявления и культивирования новой породы "повелителей мира", но и смысла окраски и расположения символических знаков, геральдических эмблем. Мистикой отдает и решение о запрете на демонстрацию и публикацию символов, портретов, картин Третьего рейха, которое было принято союзниками в Потсдаме. Мистические корни имела средневековая символика, прежде всего дворянские, рыцарские гербы, возникновение которых обычно объясняют причинами самыми простыми. Между тем даже цветовые сочетания родовых и иных знаков, эмблем имели своей целью воздействие на человеческое сознание и подсознание. Все это неразрывно связывалось с узлами родства и свойства; геральдика шла рука об руку с генеалогией¹. Сам фюрер, по словам современника, "верил в кровную связь между поколениями, сменявшими друг друга, и в какое-то туманное понятие о судьбе или провидении"². Да и современники в нем самом, даже в его имени усматривали много мистического, воспринимали его как "посланца свыше".

Имя "Адольф" происходит от древнегерманского "Атавольф" или "Атальвольф", в переводе - "благородный волк", чем фюрер очень гордился, считая волка своим тотемом. Недаром и в названиях его главных резиденций - военных ставок - присутствовало имя и образ волка: "Вервольф" ("Волк - оборотень"), "Вольфшанце" ("Волчье логово", точнее

"Волчий окоп)", "Вольфсшлюхт" ("Волчье ущелье"), "Вольфстурм" ("Волчья башня"). "Вервольф" - "волкодлак", волкочеловек - был одним из самых жутких порождений средневековых легенд; "волком" в Италии и Франции называли убийцу (помните "Красную Шапочку"?)

Фамилию "Гитлер" исследователи выводили от древневерхнегерманского "Хидде", "Хитте", "Хильти" - "борьба"; окончание "-эль" ("-ель") означало "маленький", "сын такого-то". Таким образом, "Хиддель-Хиттель-Хиттлер", (а именно так читается по-немецки фамилия Гитлер) переводилось как "сын бойца", "потомок бойца"³.

Были и другие версии; например, одна из них связывала фамилию "Гитлер-Хютлер" с Зальцкаммергутом, из которого они частично происходили ("... -gut" - "Hutler", "Hitler").

Но все эти выводы были явно умозрительными. Чьим же потомком был "потомок бойца" на самом деле?

Древнейшие из известных нам пока предков Гитлера - по женской линии. Под 1457 г. упоминается некто Зун Коппенштайнер, владелец усадьбы Рабмгоф на Нижнем Дунае, умерший после 1499 г.⁴. В истории Европы известны такие вот небольшие усадьбы мелких землевладельцев-недворян, и усадьба предка Гитлера в XV колене резко контрастирует с бедностью деда и бабки фюрера, не имевших даже кровати и спавших в корыте, из которого кормили скот. Коппенштайнеры владели Рабмгофом по крайней мере три столетия; усадьба дважды меняла название. Семейство Коппенштайнеров было огромным, весьма разветвленным; браки членов уже ранее ставших родственными друг другу семей сделали Коппенштайнеров, как, впрочем, и других родичей фюрера, его предками, так сказать, многократно. В зажатых горами глухих деревнях Нижней Австрии возможности для выбора супруга были ограничены, и чем дальше в глубь веков, тем чаще среди отдаленных предков Гитлера встречаются одни и те же лица.

Коппенштайнеры как раз и породнили семейство Гитлера с рядом примечательных людей. Самый известный из них - австро-германский поэт и драматург Роберт (Руперт) Хамерлинг (в наших энциклопедиях называемый обычно Гамерлингом). Родился он 24 марта 1830 г. в 9 часов вечера в маленьком нижнеавстрийском селении Кирхберг им Вальде, в семье ткача (Большая Советская энциклопедия уверяет, что его отец - лакей, мать - прачка), недалеко от Ваграма, где более чем за 20 лет до того Бонапарт одержал одну из наиболее известных и значительных своих побед.

Творческое наследие Гамерлинга достаточно велико, некоторые самые крупные и интересные произведения его переведены на русский язык. Но гораздо значительнее в контексте нашей темы патриотические взгляды поэта, выражавшего тягу немцев к единению уже в середине XIX века, в ходе пробуждения национального самосознания после войн и революций. Он сам называл Германию своим отечеством (Vaterland), а Австрию - матерью-родиной (Mutterland)⁵. В 1938 г. с аншлюса - присоединения Австрии к рейху - начнется гитлеровский "блицкриг": "отечество" нако-

нец сольется с "родиной-матерью". Автор генеалогии Гамерлинга, объединившей его родством с новым германским "мессией", в предисловии к своей работе вспоминает именно патриотизм Гамерлинга, оказавшийся как нельзя более кстати⁶.

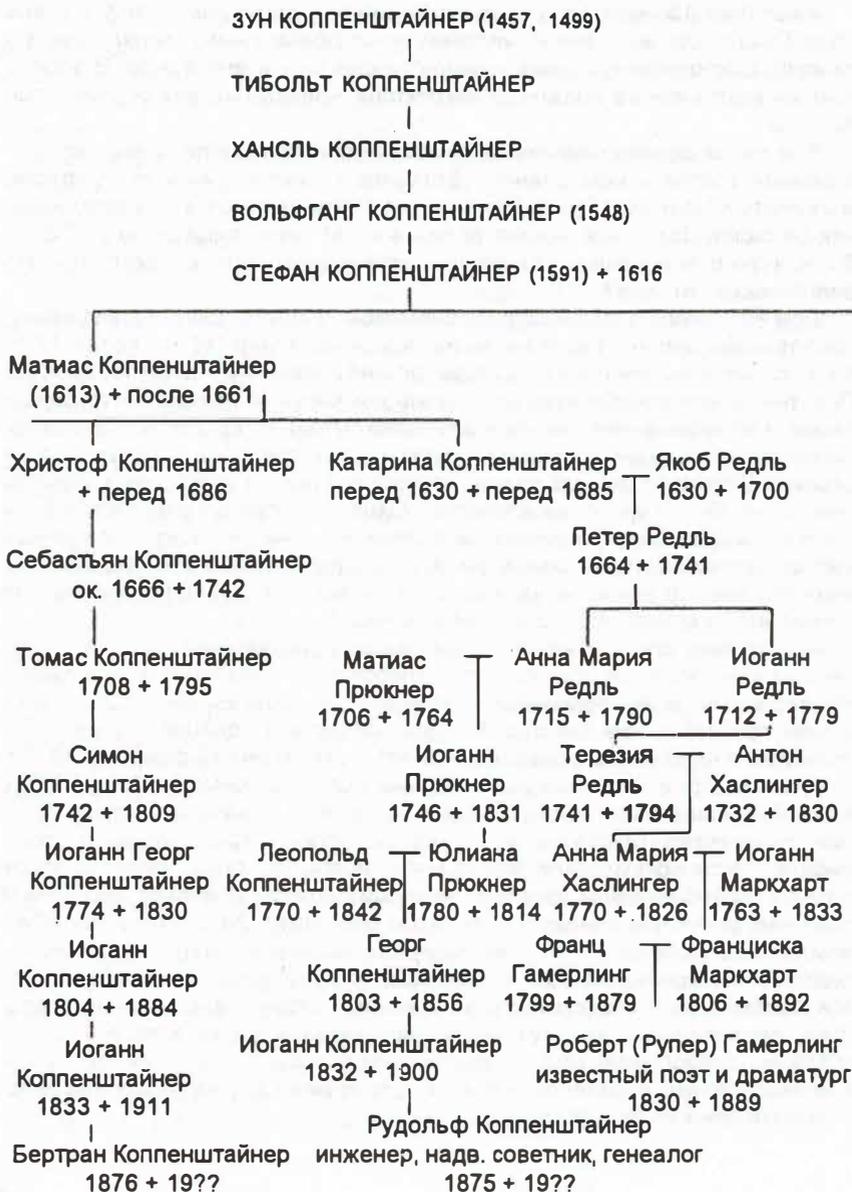
Умер поэт 13 июля 1889 г. на своей вилле в деревушке Штифтингталь близ Граца, где жил очень уединенно на повышенную императорскую пенсию, выхлопотанную некоей симпатизировавшей ему дамой. В апреле того же года в семье податного инспектора Алоиса Гитлера родился сын Адольф...

Все наши дореволюционные энциклопедии помещали довольно пространные статьи о Гамерлинге - Большая энциклопедия С.Н. Южакова, знаменитый Брокгауз. Прекрасная статья о нем имеется и в первом издании Большой Советской энциклопедии, в ее 14 томе, вышедшем в 1929 г.⁷ В последующих изданиях его уже не найти - на что еще мог рассчитывать родственник Гитлера?

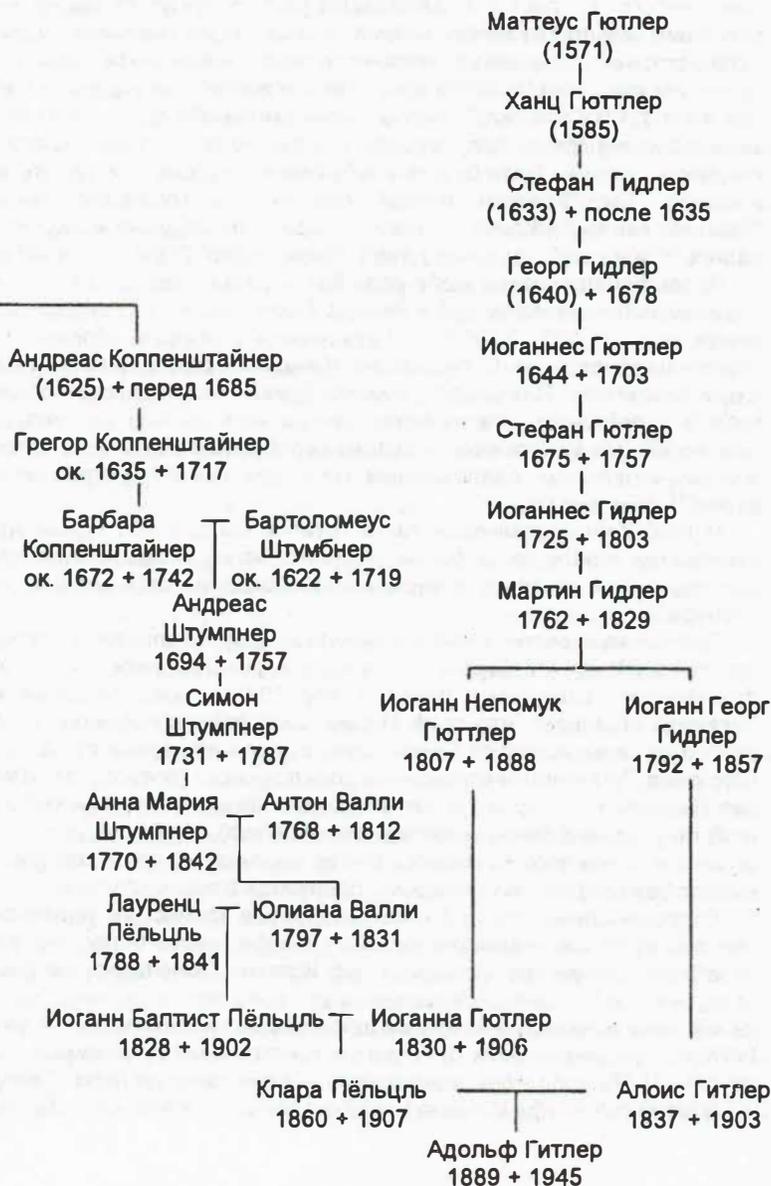
Другим примечательным родственником фюрера был, по-видимому, прелат-цистерцианец Бертран Иоганн Коппенштайнер (1876 - после 1935) 63-й аббат обители Цветтль, епископский советник Консистерии Сан-Пёльтен, ранее консерватор (хранитель документов) центрального департамента по охране памятников в австрийском министерстве просвещения, почетный гражданин нескольких муниципалитетов. Сын крестьянина из деревни Швайгерс, он, как видим, многого добился в жизни, но, к сожалению, о нем более ничего не известно⁸. Однако, достигнув ранга аббата, он украсил родовой герб соответствующими инсигниями: щит, увенчанный черной шляпой с тремя симметрично ниспадающими по обе стороны кистями красного цвета, и окружающие щит четки поверх расположенного за щитом жезла католического приора (см. рис. 1).

И, наконец, следует назвать еще одного родственника фюрера, человека, чьими заботами обогатилась гитлеровская генеалогия. Когда вышел его последний труд - об именах и фамилиях обитателей мест, где жили их общие предки⁹, - ему было за 60. Это надворный советник инженер Рудольф Коппенштайнер, родившийся в XXI округе Вены 13 февраля 1875 г. от брака австрийского чиновника Иоганна Коппенштайнера (1832 - 1900) с Марией Венни (1841 - 1925), дочерью дровосека и ткача из Нижней Австрии. Неизвестно, какова была дальнейшая судьба трудолюбивого советника, и что он подумал или сказал после всего, что стало известно после победы об "обожаном фюрере", которому создал довольно необычный памятник (а заодно вписал в историю и свое имя). Зато его трудолюбие, упорство, добросовестность заслуживают нашего внимания, уважения и подражания, прежде всего в его методах, скрупулезности в подборе фактов и работе с документами. Ведь Германия - страна генеалогии и геральдики, поставленных на научную основу. Немецкими генеалогами давно созданы родословия многих выдающихся государственных деятелей, военных, ученых, писателей и поэтов, в то время как у нас подобная работа практически не ведется.

РОДСТВО АДОЛЬФА ГИТЛЕРА, БЕРТРАНА И РУДОЛЬФА



КОППЕНШТАЙНЕРОВ И РОБЕРТА ГАМЕРЛИНГА, 1457 - 1945.



Среди предков Рудольфа Коппенштайнера - почти исключительно одни нижнеавстрийские крестьяне, изредка мелькнет старший пастор или лапочник¹⁰.

Генеалогия самого фюрера также довольно однообразна: все его родные - небогатые крестьяне, державшие скот и птицу, пахавшие землю и делившие имущество между детьми; из этого круга вырвался лишь отец - Алоис-старший, ставший из сапожников таможенным чиновником.

Но как раз культ "простой крестьянской жизни" стал одним из элементов нацистских "арийских" мифов. Сами имена, фамилии, прозвища, названия родных домов, сел, деревень, особенно древнегерманского происхождения, должны были будить воображение, вызывать гордость за свое прошлое. Так, "Коппенштайн(ер)" означает на средневерхненемецком "Вороний камень" ("Koppe" = "Rabe" - ворон); их родовые усадьбы именовались "Рабенгоф" ("Вороний двор"), "Хиршенгоф" ("Олений двор") и т.д.

Ворон помещался и в гербе рода Коппенштайнеров. В 1913 г. они официально зафиксировали герб в Вене, а 8 мая 1937 г. он был перерегистрирован под № 653 (297/37) в Германском гербовом сборнике¹¹. Герб "Коппенштайнеров из Стауденгофа (Ландрихтергофа, Майфенпюхельгофа) и Бихльгофа (Пихльгофа), Нижний Дунай (Четверолесье)" заключал в себе "в серебряном поле на естественной червлёной скале стоящий чёрный ворон. На увенчанном червлёно-серебряным бурелетом шлеме, покрытом червлёным, подложенным серебром наметом, стоящий чёрный ворон"¹². (См. рис. 2).

И герб Коппенштайнеров так и остался бы для нас одним из тысяч бюргерских гербов, если бы не обстоятельство, позволяющее наметить контуры одной интересной версии происхождения этих дальних предков Гитлера.

Первый из известных нам Коппенштайнеров появляется в источниках в середине XV в.; его вероятные предки и родственники - в отрывочных фрагментах - известны и ранее. А под 1325 г. средневековый хронист Титемиус сообщает, что граф Иоганн Шпонгеймский прижил с дочерью одного из своих вассалов (неизвестно, рыцаря или арендатора), внебрачного сына, "узаконения которого он добился через [посредство] Императоров Людвига IV и Карла IV, после чего он передал ему свой собственный герб (внутри червлёной четверти чёрная птица), титул владетеля Коппенштайна и замок того же имени". Далее отмечается, что в составе известных гербов графов Шпонгеймских содержатся похожие фигуры¹³.

О других элементах герба Коппенштайнов хронист не упоминает. Щит герба графов Шпонгеймских включал в себя красно-белое (червлёное с серебром) шахматное деление. Граф Иоганн I, женившись на сестре последнего графа Сайн, присоединил его графство к своему. Его сын на своей печати поместил все те же шпонгеймовские "шахматы". А уже внук - Готфрид, родоначальник двух домов графов Сайн - помещает на своей печати (1277 г.) золотого двухвостого льва в червлёном поле (Сайн).

Второй сын графа Иоганна I получил через брак владение Хайнсберг, а

его сын - Дитрих (Теодорик) поместил на своей печати (1258 г.) червленого льва на зеленой земле в белом (серебряном) поле. Однако в своей большой печати он вводит "шпонгеймовское" шахматное деление в щите в турнирным воротником. Этот гербовый щит перешел также к младшей ветви его рода (Лёвенберг - Экерштайт)¹⁴.

Хронист ничего не сообщает о "шпонгеймовских" фигурах в гербе Коппенштайнов. Все проясняет описание герба Коппенштайнов в уже неоднократно цитировавшемся "Гербовнике Зибмахера". Этот "старый рейнландский род герцогства Саксен-Майнингенского" пресекался в 1722 г. со смертью Людвига фон Коппенштайна, и обладал гербом со щитом "в лазоревую и золотую шахматную клетку; слева в вольной части в червленом поле белая птица с изогнутым хвостовым оперением (петух?). В нашлемнике птица между двумя бычьими рогами, пересеченными в шахматную клетку лазурью и золотом. Намет лазуревый, подложенный золотом"¹⁵. Другой гербовник описывает герб несколько иначе: "Шахматный щит - золото и лазурь; вольная часть червленая, обремененная черным вороном. Нашлемник: ворон, держащий в своем клюве серебряное колечко, между двумя буйволовыми рогами, разделенными в шахматную клетку - золотом и лазурью (рис. 3). Другая ветвь: шахматы - золото и лазурь; в червленом столбе, наложенном поперек всего - три серебряные птицы (рис. 4). Голландские Коппенштайны имели "щит четверочастный: в 1 и 4 в червлени серебряный голубь с распростертыми крыльями; 2 и 3 разделенные эквиполентно - пять золотых и четыре лазоревых крупных квадрата"¹⁶ (рис. 5).

Следовательно, род внебрачного сына графа Шпонгеймского получил герб с измененными цветами фигур в щите в качестве "понижающего" символа родства. Птица же в вольной части изначально была черной (ворон?), но потом, для приведения в соответствие с правилами геральдики, изменена некоторыми ветвями рода на белого (серебряного) петуха или голубя.

Но какое отношение все это имеет к предкам последнего германского рейхсканцлера? Рискнем предположить, воспользовавшись лингвистической аналогией с происхождением фамилии "Гитлер", что "Коппенштайнер" - фамилия предков фюрера, - не что иное, как "маленький Коппенштайн". Таким образом, один из Коппенштайнов, будучи внебрачным отпрыском графов Шпонгеймских, сам мог дать начало незаконному, но уже не дворянскому, роду Коппенштайнеров - мелких сельских землевладельцев, "уступив" ему в качестве собственного родового знака одну из фигур фамильного герба... Таким образом, Адольф Гитлер, как и другие потомки Коппенштайнеров, оказался бы родственником, правда, очень отдаленным, многих владельных домов Европы. Ведь среди потомков графов фон Шпонгейм были великие герцоги Баденские и прусские короли, австрийские Габсбурги и баварские Виттельсбахи, а также обе ветви дома Романовых - Брауншвейг-Люнебургская и Голштейн-Готторпская¹⁷.

Символично, что по имени и по родству судьба выбрала будущему

фюреру таких спутников - хищного зверя и птицу - символы мрака, смерти, преступления, знаки одиночества и убийства. И бессмысленны ссылки на ворона как "древний дружинный символ" - для христианской Европы он искони был предвестником беды и несчастья.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ О значении геральдики для немецкой оккультной и нацистской символики см.: *Гудрик-Кларк Н.* Оккультные корни нацизма: Тайные арийские культы и их влияние на нацистскую идеологию. Ариософы Австрии и Германии в 1890 - 1935 гг. Санкт-Петербург, 1993. С. 83 - 86, 88 - 89.

² *Шелленберг В.* Лабиринт. Мемуары гитлеровского разведчика. М., 1990. С. 103.

³ *Hertel E.* Was bedeutet der Name Hitler? // *Nationalsozialistische Erziehung.* Jg. 3, Nr. 37. V. 15. IX. 1934. S. 438.

⁴ *Koppensteiner R.* Ahnenliste: Prälat Bertrand Johann Koppensteiner, S.O. Cist, Abt von Stift Zwettl, Nied. Österreich. Wien, 1937. S. 15; *Koppensteiner R.* Die Ahnentafel des Führers. - Stamm - und Ahnentafelwerk der Zentralstelle für Deutsche Personen und Familiengeschichte. Bd. XIII. Ahnentafeln berühmter Deutscher. Dritte Folge. Leipzig, 1937. S. 23 - 35.

⁵ Brockhaus' Konversations - Lexikon. In sechzehn Bänden. Achter Band. [Leipzig], 1893. S. 713.

⁶ *Koppensteiner R.* Ahnentafel Robert Hamerling. Ahnentafeln berühmter Deutscher. Vierte Folge. Lieferung 12. Leipzig, 1938. S. 1 - 10 [209 - 218].

⁷ Энциклопедический словарь. Т. XVIII. Изд.: Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. СПб., 1892. С. 65; Новый энциклопедический словарь. Т. 12. СПб., [1912]. Стлб. 566; Большая энциклопедия. Под ред. С.Н. Южакова. Т. 6. СПб., 1902. С. 127 - 128; Большая советская энциклопедия. Т. 14. Под ред. О.Ю. Шмидта. М. 1929. Стлб. 482 - 483.

⁸ *Koppensteiner R.* Ahnenliste: Prälat Bertrand Johann Koppensteiner... S. 3.

⁹ *Koppensteiner R.* Das Grundbuch der Herrschaft Rapottenstein // *Mitteilungen des Vereins für Sippenforschung für den Gau Niederdonau*, Folge 2. Jg. 1. Wien, 1939. S. 9 - 13.

¹⁰ [*Koppensteiner R.*] Ahnentafel des Hofrats Ingenieurs Rudolf Koppensteiner. Wien, 1935. S. 1 - 11.

¹¹ Deutsche Wappenrolle. Bl. VIII. Bl. 9. Neustadt a.d. Aisch, 1939. S. 9.

¹² Ibid; Fünf hundert fünf und siebenzig bürgerliche Wappen. - Siebmacher, Ioh. Grosses u. Allgemeines Wappenbuch. Lieferung 621. V. Bd., Neue Folge. II. Abt. 7. Nürnberg, 1961. S. 29 - 30, Tafel 12.

¹³ I. Siebmachers grosses u. allgemeines Wappenbuch in einer neuen vollständig geordneten und reich vermehrten Auflage mit heraldischen wut historisch-genealogischen Erläuterungen neu herausgegeben. Lieferung 293. Bd. A. Heft 7. Nürnberg, 1893. S. 448.

¹⁴ Ibid; Lieferung 273, Bd. A. Heft 5. Nürnberg, 1887. S. 277.

¹⁵ *Mülverstedt, G.A.*, v. Abgestorbener Adel der Sächsischen Herzogtümer - Siebmacher, Ioh. Grosses u. allgemeines Wappenbuch. VI. Bd. 12. Abt. Nürnberg, 1907. S. 62, Tafel 48.

¹⁶ *Rietstap J. B.* Armorial général 2: Tome I, Seconde partie: D.K. Lyon, 1950. P. 1121.

¹⁷ См. например: *Brandenburg E.* Ahnentafel der Kaiserin Maria Theresia. Ahnentafeln berühmter Deutscher. Vierte Folge. Lieferung G. Leipzig, 1937. S. 144; *Behr, C.*, v. Genealogie der in Europa regierenden Fürstenhäuser. Leipzig, 1870. 2. Aufl, Tafel XV. S. 15. Автор выражает свою признательность А.А. Лукьянову, указавшему это издание.

Все вышеприведенные иностранные источники и литература на русском языке публикуются впервые. Иллюстрации и рисунки автора.

АДОЛЬФ ГИТЛЕР- ПОТОМОК САКСОНСКИХ ФЕОДАЛОВ?

(см. стр. 123)

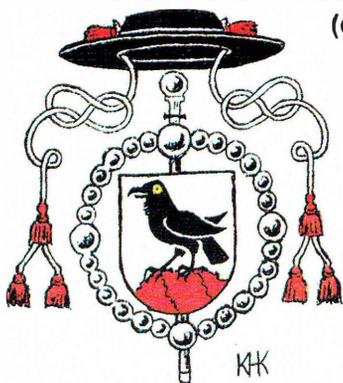


Рис. 1.

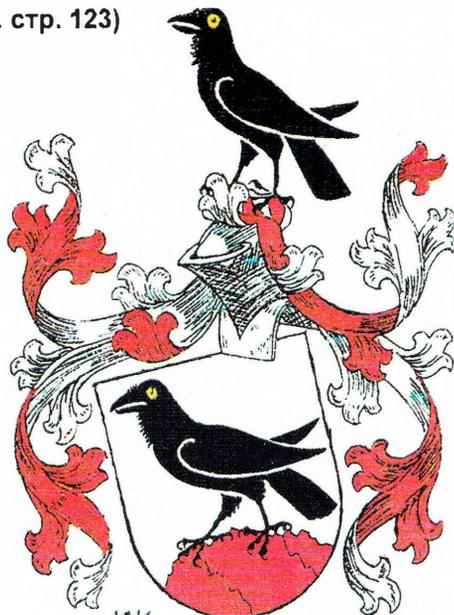


Рис. 2.

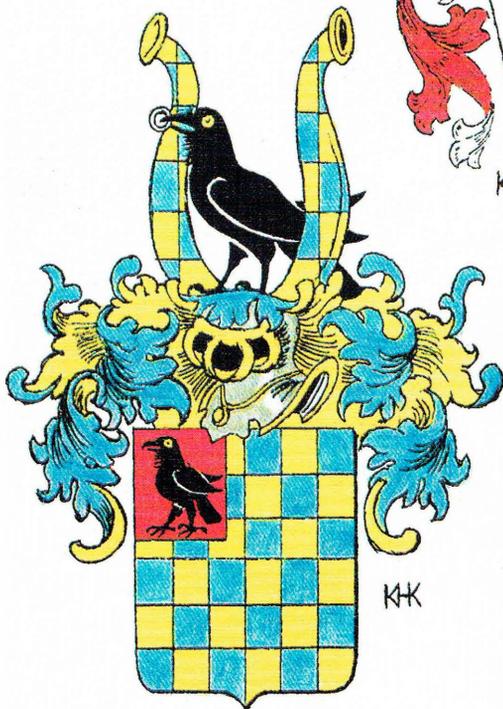


Рис. 3.

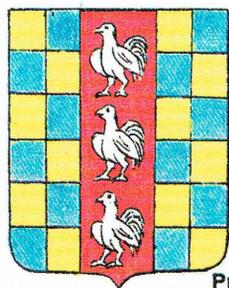


Рис. 4.

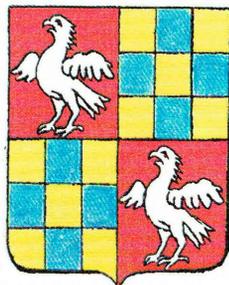


Рис. 5.

Рисунки К.Н. Куркова.