

И. КУРСИНАЯ





Ирина Куренная

**ЛЕТЯЩИЙ
ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ**

*Художник
Виктор Кулеш*

Чита - 1997 г.



ББК 63.2
К 93
УДК 929.6

Рецензенты:

М. В. Константинов, доктор исторических наук;

В. Ф. Немеров, кандидат исторических наук.

Куренная И.

К93 Летящий из глубины веков / Художник В. Кулеш.

— Чита : ИПК "Забтранс", 1997. — 120 с.

В исследовании читинского библиографа-краеоведа, заслуженного работника культуры России Ирины Куренной предпринята попытка воссоздать события, факты, связанные с историей возникновения и возрождения геральдики Восточной Сибири, главным образом Забайкалья. Познавательная работа, основанная на архивных материалах, историографической литературе, содержит новые, донныне неизвестные факты и как бы восстанавливает нашу историческую память в старых геральдических символах края.

© И. Куренная, 1997
© В. Кулеш
© ИПК "Забтранс"

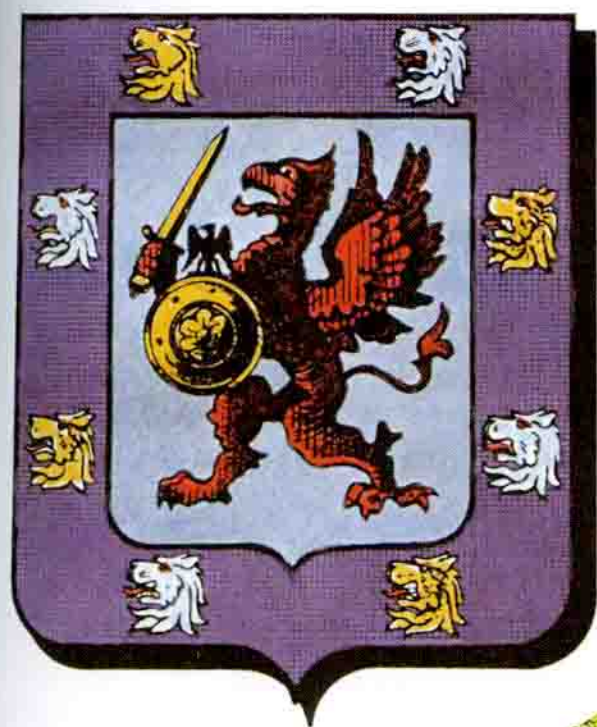


одним из интереснейших и в то же время малоизвестных аспектов забайкальской истории является проблема даурской геральдики - то есть, тех самых символов порубежной Земли, кои со времен царя Петра олицетворяли собой ее пограничную славу, хлебное изобилие и торговую значимость. Рожденные на рубеже XVII-XVIII столетий и имеющие почти двухвековую историю, гербы даурских градов для большинства забайкальцев покрыты мраком забвения, своеобразной печатью второстепенности без видимого знания в день сегодняшний. И потому отчадно, что несмотря на все пережитые нынешнего времени, в нашем городе и в крае есть патриоты родной Земли, ценители ее истории, своим трудом и талантом раскрывающие широкому читателю славные страницы прошлого.

Книга Ирины Куренной - яркий пример такой влюбленности в историю Земли даурской. Это качество во все времена отличало российского интеллигента, творящего добро и являющегося истинным хранителем народной памяти. Со страниц ее многолетнего исследования веет дыханием дней минувших, слышится голос царя Петра и графа Савити, шум дебатов городских Дум и звенящая тишина Герольдмейстерской конторы, раздаются мерная поступь купецских караванов и сабельная удаль казаков волынки. Стаивший мир прошлого как бы оживает перед глазами читателя и образ этот приобретает по-особому реальные краски благодаря строгому и одновременно сочному языку книги, ее красочному оформлению, той исторической канве, которой автор от первой до последней страницы следует неукоснительно.

Несомненно книга Ирины Куренной - это знаменательное событие в забайкальской историографии. Она будет весьма полезна и учителю школы, и преподавателю вуза, и гостю нашего города - всем, кто любит историю родной Земли и чтит деяния наших предков.

Валерий Немеров,
кандидат исторических наук



КХТА

