



Теральдический альбом

ПОД ЗНАКОМ МАХАГОНИ

Государственный флаг и герб Белиза приняты в 1981 году, одновременно с провозглашением его независимости. Они основаны на более ранних эмблемах страны. В течение почти двух веков Белиз являлся английской колонией и именовался до 1973 года Британским Гондурасом. Созданная в 1840 году колониальная печать делилась на три части: вверху слева — британский флаг, справа — два топора, двухручная пила и весло, внизу — парусник в море. Два десятилетия спустя, будучи помещен-



Колониальный бэдж Британского Гондураса.

ном на фигурный щит, рисунок с печати стал бэджем колониального флага. Верхние части эмблемы были белыми, а нижняя — сине-голубой. В 1907 году на основе бэджа был создан герб. Его щит также делился на три части. В первом (белом) поле, кроме британского флага, изображались еще весло и топор, во втором (желтом) поле — скрещенные одноручная пила и топор с лезвием другой, чем на бэдже, формы, а в третьем (голубом) поле остался парусник в море. Щит поддерживали щитодержатели — негры с топором и с веслом, сопровождала лента с латинским девизом «В тени процветаю» и увенчивали бело-голубой венком и дерево махагоны.

Центральном американо махагоны, известное так же, как свитения, или красное дерево, — вечнозеленое де-

рево из семейства мелиевых. Его твердая, тяжелая и очень прочная древесина красно-коричневого цвета, хорошо



Колониальный герб Британского Гондураса 1907-1967 гг.

поддающаяся полировке, используется для изготовления дорогой мебели, художественных изделий, музыкальных инструментов, внутренней отделки помещений и поэтому высоко ценится.

После второй мировой войны в стране развернулось национально-освободительное движение, которое возглавила созданная в 1950 году Народная объединенная партия. Ее партийный флаг, существующий с того же года, имеет синее полотнище с белым диском посередине (цвета соответствуют цветам гербового щита и венка, а также бэджа). С 1954 года партия стала правящей, под ее руководством страна добилась в 1964 году внутреннего самоуправления, а затем и независимости. Через три года после достижения самоуправления был принят новый флаг страны, употреблявшийся на суше (на море до 1981 года продолжал применяться прежний колониальный флаг). Новый флаг представлял собой флаг Народной объединенной партии, на белом диске которого в окружении венка из пятидесяти зеленых листьев (подобный венок присутствовал на монетах Британского Гондураса еще с 1914 года) помещался несколько видоизмененный вариант герба. Сам же герб остался прежним. Со щита был устранил британский флажок, щитодержатели теперь были обуты, к тому же они об-

менялись друг с другом веслом и топором, причем первый из них стал более светлокочим и светловолосым, а



Государственный флаг Белиза.

также изменились форма и цвет ленты с девизом. Этот флаг просуществовал 14 лет, вплоть до провозглашения независимости.

В герб Белиза накануне провозглашения независимости были внесены следующие изменения: с первого поля щита убрали британский флаг, а форма топора стала иной, во втором поле пила стала двухручной. Кроме того, левый щитодержатель стал светлокочим и более светловолосым. Оба щитодержателя вновь сбросили обувь и сменили фасон брюк. Изменились также форма ленты с девизом и его шрифт.



Государственный герб Белиза.

Над щитом нет теперь бело-голубого венка, а дерево махагони стало изображаться растущим прямо из-за щита. Появилась и травяная подставка. В этом виде герб в окружении венка из 50 лавровых листьев помещен на белом диске прежнего флага, на который теперь сверху и снизу добавили узкие красные полосы. Флаг с гербом является государственным, а без герба и лаврового венка — национальным. Установлены и новые пропорции флага — не 2:3, а 13:20.

Плотницкие инструменты на гербовом щите, дерево махагони за щитом и латинский девиз «В тени процветаю» указывают на то, что половина территории Белиза занята влажными тропическими лесами с ценными породами деревьев — махагони, кампешового (или синего сандала, из которого извлекают редкий краситель — гематоксилин, а древесину используют для изготовления мебели и паркета), кедра, карibsкой сосны и других. Лесоразработки с XVII века до 60-х годов XX века составляли основу национальной экономики, однако хищническая эксплуатация лесных богатств привела к значительному сокращению объемов лесозаготовок. Парусник и весло напоминают об истории открытия и заселения Белиза. Щитодержатели представляют основные группы многонационального населения страны. Более темная фигура олицетворяет англоязычных креолов (в расовом отношении это негры и мулаты), а более светлая — индейские народы, главным образом майя, а также гарифонов — смешанное индейско-негритянское население. Светло-синий и белый цвета государственного флага символизируют правящую Народную объединенную партию, а красные полосы — существующую с 1974 года Объединенную демократическую партию (ее партийный флаг состоит из красной и синей горизонтальных полос с черным треугольником у древка); эти партии чередуются у власти после достижения независимости. Лавровый венок символизирует стремление к миру, а его 50 листьев напоминают о том, что освободительное движение в стране началось в 1950 году.

ПЯТЬ ЗВЕЗДОЧЕК И ГОРНЫЙ ПЕЙЗАЖ

Долгое время Гондурас сохранял сине-бело-синий флаг Центрально-Американской Федерации. В 1866 году были добавлены пять синих звезд, и возник современный флаг (с 1949 года синие полосы и звезды стали темно-синими). Наряду с общей для стран Цент-



Государственный флаг Республики Гондурас.

ральной Америки трактовкой символики цветов флага в Гондурасе они истолковываются следующим образом: синий означает небо над страной, благодородные цели и братскую любовь ее жителей, а белый — стремление гондурасцев к миру и чистоту их чувств. Пять звезд соответствуют пяти странам, являвшимся членами Центрально-Американской Федерации, и выражают приверженность Гондураса к их единству. При этом считается, что каждая звезда обозначает конкретную страну в примерном соответствии с ее географическим положением: левая верхняя — Гватемалу, левая нижняя — Сальвадор, центральная — Гондурас, правая верхняя — Никарагуа и правая нижняя — Коста-Рику. Интересно, что первым флагом с подобным расположением звезд был один из флагов американского авантюриста У.Уокера, претендовавшего на власть над всей Центральной Америкой. Во время своей последней экспедиции (она закончилась разгромом и расстрелом Уокера) ему в 1860 году удалось захватить гондурасский город Трухильо и провозгласить его независимым под белым флагом с пятью расположенными в шахматном порядке красными звездами. Возможно, что расположение звезд на этом флаге впоследствии послужило прообразом для центральной эмблемы гондурасского флага.



Один из гербов Гондураса второй половины XIX века.

Герб Гондураса в его современном виде принят в 1935 году и имеет довольно сложное изображение и символику. Ряд элементов его центральной эмблемы — треугольная пирамида — означает, что все гондурасцы равны перед законом в своих правах и обязанностях. Вулкан является одним из пяти вулканов центральноамериканского герба и напоминает о прошлой принадлежности Гондураса к Федерации. Башни символизируют стойкость местных индейцев в борьбе с испанскими конкистадорами. Радуга воплощает мир, союз и возвышенные идеалы гондурасцев. Сияющее под радугой восходящее солнце обозначает силу и энергию живой и неживой природы страны. Полоска суши, где рас-

положены пирамида, башни и вулкан, представляет Центрально-Американский перешеек, на котором лежит Гондурас, а окружающие ее с двух сторон воды — Атлантический и Тихий океаны, омывающие страну. В официальной символике подчеркивается значение океанов «для связи с цивилизованными странами». Надпись на овале на испанском языке означает: «Республика Гондурас, свободная, суверенная и независимая. 15 сентября 1821 г.» (дата провозглашения независимости).

Помещенные над центральной эмблемой два рога изобилия с плодами и цветами символизируют растительные богатства и плодородие гондурасской земли, а колчан со стрелами — готовность гондурасцев к защите родины и их боевой дух. Это индейское оружие напоминает также об индейском происхождении большинства населения страны, о ее самобытной истории и традициях. Подставкой центральной эмблемы служит изображение горного хребта, переходящего в плоскогорье, — типичный гондурасский ландшафт. Порошние песами горы и возвышенности занимают около двух третей ее территории. Три сосны и три вечнозеленых дуба — наиболее характерные деревья для центральной части страны, символизируют лесные ресурсы Гондураса (леса занимают 60 процентов территории, и в них имеются ценные породы деревьев). Кроме того, сосны обозначают возвышенные стремления человеческой души, а дубы — мужество. Два входа в шахты в левой нижней части подставки и расположенные под центральной эмблемой орудия труда — молоток, молот, каменотеса, лом, бурав и клин — говорят о минеральных богатствах страны, а также о необходимости их использования и упорного труда для достижения экономической независимости. Недра Гондураса действительно богаты золотом, серебром, свинцом, цинком, сурьмой, железными и медными рудами, но природные богатства страны использу-



Современный государственный герб Республики Гондурас.

ются неэффективно. Гондурас остается аграрной, наиболее отсталой страной в Центральной Америке. Аграрный характер страны передает на гербе сельский домик, изображенный в правой нижней части подставки (до сих пор более 60 процентов гондурасцев живет в сельской местности).

В основу современного герба положен герб 1825 года, на котором вместо солнца был изображен фригийский колпак свободы (до 1866 года), не было колчана со стрелами, деревьев, среди инструментов был еще угольник, а надпись гласила: «Государство Гондурас. Федерация Центра». После выхода Гондураса из Федерации в 1838 году и ее распада текст надписи и детали герба неоднократно менялись. В частности, в 60-е годы XIX века появился колчан со стрелами, в 70-е годы центральную эмблему герба окружали восемь национальных флагов, два рога изобилия и орден Святой Розы и Цивилизации, а вместо колчана был изображен индейский головной убор из перьев, в 1881 году пирамида стала не сплошной, а кирпичной и число флагов сократилось до четырех и так далее. К концу XIX века герб в основном приобрел современный вид. Он помещается и в центре военно-морского флага над пятью темно-синими звездами, которые в этом случае расположены не в шахматном порядке, а полукругом.

ПЯТЬ ЗНАМЕН И ПЯТЬ ВУЛКАНОВ

После распада Центрально-Американской Федерации Сальвадор длительное время продолжал использо-



Флаг Сальвадора 1865—1875 гг.

вать федеральный флаг и герб. В 1865 году был принят новый флаг по образцу флага США. Он состоял из 9 синих и белых полос с 9 звездами (по числу департаментов, на которые тогда делилась страна), в красном крыже. В 1875 году число департаментов страны и звезд



Современный государственный флаг Республики Эль-Сальвадор.

на флаге достигло 14. В 1912 году был восстановлен сине-бело-синий флаг федеральных цветов, а с 1917 года на нем стали изображать современный герб. Согласно сложному законодательству, принятому в 1972 году, в Сальвадоре существует три официальных варианта сине-бело-синего флага: без герба (в пропорции 3:5), с гербом (в пропорции 189:335) и с желтой надписью на испанском языке «Бог. Союз. Свобода». В различных обстоятельствах они употребляются в качестве государственного флага, а также национального (первый), военного и военно-морского (второй и третий), торгового (третий). Фактически же государственным флагом является флаг с гербом (в менее значительных случаях и только внутри страны — флаг с надписью), а национальным — без герба.

Сине-бело-синие флаги очень популярны в Сальвадоре, так как, согласно наиболее распространенной версии, именно эта страна является родиной флага Центрально-Американской Федерации. После провозглашения независимости Центральной Америки от Испании в 1821 году ее попытка захватить самозванный мексиканский император Итурбиде. Борьбу сальвадорцев против новых захватчиков возглавил полковник М.Х. Арсе — поклонник выдающихся деятелей латиноамериканского освободительного движения аргентинцев Сан-Мартина и Бельграно. Он увидел аргентинский флаг над кораблями аргентино-чилийской Тихоокеанской эскадры, находившейся в это время у побережья Сальвадора. По его образцу в 1822 году был создан первый сальвадорский флаг, который впоследствии и стал прообразом центральноамериканского федерального флага. Его цвета истолковываются в Сальвадоре следующим образом: синий — безоблачное небо над страной, белый — сверкающее в небе солнце, а также мир и согласие.

Первый сальвадорский герб был принят в 1865 году и содержал такие элементы старого федерального герба, как фригийский колпак свободы и один из вулканов. На его щите изображался омываемый морем дымящийся вулкан с выглядывающим из-за него восходящим солнцем, а над ними — полукруг из 9 звезд. Щит венчали два рога изобилия и фригийский колпак, окруженный сиянием лучей и датой провозгла-



Герб Сальвадора 1875—1912 гг.

шения независимости. «15 сентября 1821 года». Вокруг щита — венок из пальмовых ветвей, лук со стрелой и колчаном с еще двумя стрелами, государственный и военный флаги (военный флаг отличался от государственного тем, что в крыже вместо звезд помещался герб). Все изображение окружала надпись «Республика Сальвадор в Центральной Америке». С 1875 года число звезд над вулканом и на левом флаге возросло до 14.

Современный герб принят в 1912 году. Он еще больше похож на старый федеральный герб. Щель из 5 вулканов напоминает 5 государств — членов бывшей Центрально-Американской Федерации, а также говорит о гористой и вулканической земле Сальвадора. Моря по обе стороны вулканической цепи — это Атлантический и Тихий океаны, омывающие побережье Центральной Америки. Фригийский колпак на щите означает достигнутую свободу, окружающее его сияние — идеалы сальвадорского народа, испанская надпись «15 сентября 1821 года» — дату провозглашения независимости Центральной Америки, а радуга над ней — мир. Равносторонний треугольник символизирует равенство всех людей перед законом, а три его угла — единство



Современный государственный герб Республики Эль-Сальвадор.

законодательной, исполнительной и судебной властей. Пять сине-бело-синих флагов, окружающих треугольник, выражают стремление к единству пяти стран Центральной Америки. Испанская надпись под треугольником на ленте означает «Бог. Союз. Свобода». Это старый федеральный девиз, который, по официальной версии, должен выражать приверженность католической религии, «гармонии, господствующую в семье сальвадорцев», и принцип «независимости в мыслях, словах и делах». Лавровый венок обозначает славу, которую сальвадорцы стремятся достичь в различных областях деятельности. 14 пучков листьев на лавровых ветвях представляют 14 департаментов, на которые делится страна. В прошлые десятилетия внизу венка иногда изображали красную или золотую звезду на золотом колечке. Круговая надпись на испанском языке «Республика Сальвадор в Центральной Америке» означает географическое положение страны и ее исторические связи с другими странами Центральной Америки.